

南 華 大 學

建築與景觀學系環境藝術碩士班

碩 士 學 位 論 文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER PROGRAM IN
ENVIRONMENTAL ARTS, DEPARTMENT OF ARCHITECTURE
AND LANDSCAPE DESIGN, NANHUA UNIVERSITY

小眾農耕的生存之道

以台東縣實施秀明自然農法農夫為例

The Survive Way of Minority Planting
Farmers Using Hsiuming Natural Farming Method in Taitung County

研 究 生：陳信煜

GRADUATE STUDENT : CHEN HSIN YU

指 導 教 授：陳正哲 博士

ADVISOR : CHEN CHENG CHE Ph.D.

中 華 民 國 1 0 1 年 6 月

南 華 大 學
建築與景觀學系環境藝術碩士班
碩 士 學 位 論 文

小眾農耕生存之道-以台東縣實施秀明自然農法農夫為例

研究生：陳信煜

經考試合格特此證明

口試委員：陳玉璽

陳吉明

江香翰

指導教授：陳玉璽

系主任(所長)：陳玉璽

口試日期：中華民國 101 年 5 月 16 日

謝 誌

時間飛逝，彷彿昨日我們還是研一新生，今日即將帶著眾人的祝福，展翅飛向更高更遠的地方。五月十六日上午十一時，當口考委員宣布論文通過時，我沒有如預期的大聲狂笑或振臂高呼，內心反而感到平靜，且平靜中帶有一絲離愁。我知道，論文完成後我將離開這裡，離開這充滿人文氣息、充滿歡樂地方。

論文寫作是一條漫長、孤獨且艱辛的路，感恩一路上有許多人的鼓勵和陪伴。我慶幸能成為正哲所長的門生，亦師亦友的正哲所長，教學態度嚴謹、用心令人敬佩，在論文寫作過程給予我無比的耐性與揮灑空間，每當我書寫遭遇瓶頸時，他總會適時推我一把，協助突破障礙，讓我得以順利到達終點，所長謝謝您。魏光莒老師、朱世雲老師、陳惠民老師、李江老師、方芷君老師、歐崇敬老師，謝謝你們這兩年來的教誨，引領我進入全新的視野，在我人生的旅途中平添許多色彩。謝謝君妍姐在諸多行政、課務上的熱心幫忙。感謝口考委員，虎尾科技大學江季翰主任和成功大學陳世明教授，因為你們的寶貴意見及精闢見解，有助於本論文更趨完備。

能認識台東所有從事秀明自然農法的農夫，是我畢生的榮幸，你們甘願放棄高薪，放棄物質享樂，投入友善環境的耕作，為生產潔淨糧食而努力，在你們身上我也看見認真的生活態度，我由衷敬佩。相信，因為你們的執著、用心，秀明自然農法不久將成為農業顯學。阿榮、夢平、義隆、曉萍、坤城、坤城嫂、旭朗、惠真、羅傑、麗芝、劉老師、靜蓉、王佶、王佶嫂、仁傑、楊媽媽、楊爸爸、素桂姐、姐夫，感謝你們這段時間，不厭其煩接受我的騷擾，提供許多寶貴資料，有時還得免費提供食宿，讓我身處他鄉，卻有家的感覺，感恩。輝哥、輝嫂感謝你們提議這麼棒的研究方向，還有每次的田野調查你們總是從早陪到晚，謝謝。

能和一群志同道合的人一起學習，是非常幸運、快樂的事。君如、坤霖、憶汝、雲霓、小郡、秀玲、茵琪、國賢、張翔、勝東、晉祿、英

豪、德哥、秀卿、淑玲，這兩年的學習之旅，有你們同行，我倍感幸福。

我的好友們，銘世、宜靜、典哥、阿如、如峰、國興、惠宜、愷真、乙蘭、小石、青青、鋁哥、俊億、秀容、美素、德國佬、五妹、彥州、慧禎謝謝你們這些日子的鼓勵與關懷，這股溫柔的督促力量，使我勇往直前，從不敢怠懈。劉律師、媛玲老師、純用、林燊祿教授、郭銀港老師感謝你們一開始幫忙蒐集諸多的論文資料。勛凱感謝你常在我腦筋打結時幫我找到線頭。寬哥、尚愛主任、佩君、月鳳謝謝你們精準的翻譯和校正，使本論文更趨完善。

家庭的全力支持是我完成論文最重要的因素，老婆、兩個寶貝兒子性彰、從彰謝謝你們。我的老婆為了讓我有更充裕的寫作時間，這八個月來公司和家裡的大小事情總是一肩挑起，毫無怨言。寒冷的冬天悄悄的在我寫作桌底下鋪上大浴巾，為我的腳保暖，並準備一大袋檜木屑放在電腦旁，讓我能提神醒腦，每天精心為我打理三餐，讓我時時保持好體力，有時還得忍受我的「寫作障礙無名火」，這一切我永記心頭，老婆我愛妳。

最後，要感謝給予這本論文直接或間接協助的所有人。

2012.06.06 於嘉義大漢

南華大學建築與景觀學系環境藝術碩士班

100 學年度第 2 學期碩士論文摘要

論文題目：小眾農耕的生存之道 - 以台東縣實施秀明自然農法農夫為例

研究生：陳信煜

指導教授：陳正哲 博士

論文摘要內容：

本研究旨在了解與分析秀明自然農法的農耕方式與其他不同農耕方式的差異性，從中探討秀明自然農法和土地與環境之間的關係，及銷售管道的建立和農夫的生活型態，期待能提供欲進入農業領域者有所依循，並對台灣農業未來的發展，提供一條可長可久之路。

本研究針對台東縣從事秀明自然農法的農夫為研究對象，採長期觀察法、深度訪談及文獻探討加以分析。台東縣是目前從事秀明農法密度最高的一個縣，自 2006 年由林義隆先生引進後，已經歷將近六年的時間，這六年來他們遵循秀明自然農法的核心價值「尊重自然、順應自然」努力耕作，他們更堅持不噴農藥、不施肥料、自家採種、土地連作及適地適種，這種農耕方式幾乎和大自然融為一體，是一種友善環境，親愛土地的行為。但是，面對昆蟲肆虐、小鳥啄食，雜草叢生和土地貧瘠等問題時他們的處理方式，將在本文探討。

本研究初步發現，一般人對於秀明自然農法不噴農藥、不施任何肥料(包括有機肥)能否種出漂亮農產品都抱持著高度懷疑態度，甚至對農產品的外觀，也停留在又醜又小，甚至有蟲吃過痕跡的印象，但事實證明，台東縣秀明農夫堅守秀明自然農法的核心價值，農地經過六年自行排毒，已恢復潔淨狀態，農作物也已適應本身土質及環境，產量已能媲美慣行農法。像這兩年多位自然農法農夫的枇杷、鳳梨、釋迦、竹筍和芭樂等都有很好的產量與產值，農產品更是美味、健康、安全、有能量。

關鍵字：秀明自然農法、自然農法、土地倫理、農夫生活型態

Title : The Survive Way of Minority Planting
– Farmers Using Hsiuming Natural Farming Method in Taitung County

Department : Master Program in Environmental Arts, Department of
Architecture and Landscape Design, Nanhua University

Graduate Date : June 2012

Degree Conferred : M.A.

Name of Student : Chen Hsin Yu

Advisor : Cheng Che Chen Ph. D.

Abstract

The main purpose of this thesis is to understand and analyze the difference between Hsiuming Natural Farming Method and other farming methods. It also discusses the connections of land, environment and Hsiuming Natural Farming Method and the buildup of sales channels and the life style of farmers. Hope it can provide the solution for those who want to participate in agriculture field and make some contributions to the development of Taiwan agriculture.

This research is based on the farmers who use Hsiuming Natural Farming Method in Taitung County by long term observations, interviewing and literatures reference. Hsiuming Natural Farming Method used in Taitung County is highest in Taiwan. After it was introduced by Yi-Long Lin in 2006, it has experienced six years. In this period, they insisted to execute the core value of Hsiuming Natural Farming Method, respect and orientate the nature. They work hard and insist not to use pesticides and fertilizers. They crop by themselves, plant same crop uninterrupted and choose appropriate planting. This farming method is seemed as a harmony with nature. It is an environment-friendly method and respecting the land behavior. However, how they overcome the challenges of insect pests, birds eating, weeding and soil fertility reducing, we will discuss in the thesis.

We have some preliminary discovering as follows. Most people doubt if it could have good crop without using pesticides and any type of fertilizers, including organic fertilizers, even have the impression of small and ugly appearance. But in fact, after the Taitung farmers' insistence of applying the core value of Hsiuming Natural Farming Method for six years, the land have already could excluded the toxic themselves and recover to the state of clean.

The crops have already suited to the land and environment and the yield can compete with the conventional farming method. In recent two years, there are some farmers who applying Hsiuming Natural Farming Method, planting loquats, pineapples, sugar apples, bamboo shoots and guavas, they all get good, tasty, safety, healthy and energetic crops.

Keyword : Hsiuming Natural Farming Method, Natural Farming Methods, Land Ethic, Life Style of Farmer.

目 錄

封面	i
口考合格證明書	ii
謝誌	iii
中文摘要	v
英文摘要	vi
目錄	viii
表目錄	x
圖目錄	xi

第一章 緒論	-----	1
第一節 研究動機與目的	-----	1
第二節 研究方法	-----	3
第三節 相關文獻探討	-----	5
第四節 神慈秀明會與台灣秀明自然農法協會	-----	10
第五節 研究範圍與限制	-----	16
第二章 入行者之立足條件與心境變遷	-----	20
第一節 立足秀明自然農法的條件	-----	21
第二節 從慣行轉有機再轉作「秀明」	-----	25
第三節 從門外漢開啟「秀明」之門	-----	33
第四節 李奧波的土地倫理與秀明的土地倫	-----	38
第三章 秀明自然農法之實務操作核心	-----	47
第一節 是放任不管還是有效管理	-----	47

第二節	適地適種/適季適種	52
第三節	不噴農藥	57
第四節	不施肥料	66
第五節	自家採種	73
第六節	土地連作	81
第四章	產銷運作及其背後結構	88
第一節	持續生產潔淨作物的動力	89
第二節	網路行銷與口耳相傳	97
第三節	秀明農夫市集的在地行銷	102
第四節	田園生活體驗式行銷	109
第五章	新農業對生活之影響	115
第一節	農耕生活的新選擇	115
第二節	農友網絡的匯集	120
第三節	農事外的新舞台	125
第四節	農田裡的社會運動者	131
第六章	結論與建議	136
	參考書目	144
	訪談大綱	148

表目錄

表 1-4-1	各種農耕精神比較表	-----15.16
表 1-5-1	研究流程架構表	-----17
表 1-5-2	訪談對象資料表	-----18.19
表 3-3-1	雜草損益表	-----66
表 5-3-1	台東秀明農夫參與志工服務一覽表	-----131
表 6-1	各種農法主要差異表	-----137

圖目錄

圖 2-4-1	輝哥枇杷園裡的蜘蛛-----	42
圖 2-4-2	輝哥枇杷園旁大樹上的老鷹-----	42
圖 2-4-3	王佶水稻田裡的福壽螺-----	44
圖 2-4-4	楊媽媽家的農園-----	45
圖 2-4-5	土地倫理的演替圖-----	46
圖 3-1-1	旭朗家的薑園-----	48
圖 3-1-2	輝哥家的枇杷園-----	51
圖 3-1-3	從輝哥家遠眺中央山脈-----	51
圖 3-2-1	龍田茶葉改良場-----	53
圖 3-2-2	龍田盛產的鳳梨-----	53
圖 3-2-3	羅傑家的紅豆園-----	57
圖 3-3-1	坤城家的釋迦園-----	59
圖 3-3-2	鳳梨被老鼠吃掉一大半-----	60
圖 3-3-3	聰明的鳥兒知道袋子裡有好吃的枇杷-----	60
圖 3-3-4	旭朗家農園與臨田交接處種滿綠籬-----	62
圖 3-3-5	素桂姐家的菜園-----	64
圖 3-4-1	上方為自然農法栽種的稻穗 下方為慣行農法--	68
圖 3-4-2	阿榮家的鳳梨園-----	73
圖 3-4-3	坤城家的火龍果園-----	73
圖 3-5-1	曉萍家的菜園-----	78
圖 3-6-1	翁先生的山藥園-----	85
圖 4-1-1	輝哥家的加工品-----	90
圖 4-1-2	羅傑家的加工品-----	91
圖 4-1-3	阿榮家的茶園-----	96

圖 4-1-4	阿榮家蜜香紅茶成品	-----	96
圖 4-2-1	義隆家的楊桃	-----	99
圖 4-2-2	義隆採楊桃	-----	99
圖 4-3-1	在誠品書局舉辦的農夫市集	-----	107
圖 5-2-1	秀明農友參觀劉老師農場	-----	121
圖 5-2-2	秀明農友在劉老師農場聚會	-----	122
圖 5-4-1	秀明農夫參加反核抗議活動	-----	135
圖 5-4-2	秀明農夫參加反美麗灣遊行	-----	135

第一章 緒論

第一節 研究動機與目的

一、研究動機

當農村青年大量外出討生活的同時，卻有一群人帶著妻小、帶著理想，義無反顧的投入農耕的行列。

從小在農村長大的我，看著父母親結實的身軀，黝黑的皮膚，那是不分早晚，不分晴雨，和大自然搏鬥的印記。農夫是沒有假日的，唯一的休假日大概只有颱風天吧！農夫依循大自然的規律春耕、夏耘、秋收、冬藏在過日子，而年復一年。他們都曾經歷過農作物豐收、價格又好而眉開眼笑；也經歷過農作物結果纍纍，在採收前遭逢颱風無情摧殘或農作物慘跌到不想收成的椎心之痛，農夫是靠天吃飯的，農夫是非常辛苦的。因為從小即見識到農夫的辛苦，高中填選志願就刻意將農業學校第一個刪除，但內心深處對於酸苦多於甘甜的農夫生活還是留有一絲情感，這種矛盾情感，也許來自體內血液和滋養我長大成人的這塊土地的連結吧！

民國 50 年之前台灣的農耕方式，是很少使用農藥、除草劑和化學肥料的，也許是化學資材貴，也或許是蟲害少，會放到農田裡的東西大概也只有自家的堆肥，這是一種比較順應自然、尊重自然的傳統農耕方式。

二次世界大戰以後，這種傳統農耕方式產生重大的改變，隨著糧食和原料的大量需求，加上資本家美麗的謊言及大力推廣，傳統農耕方法快速變成破壞環境的農法。因追求產量而大量使用化學資材，農夫和土地間的親密關係，從此嚴重對立。過度的化學資材破壞農夫和土地之間的和諧，也殘害土地和環境，並汙染水資源及生態系；化學物質殘留於農作物中，進而對人類身體健康產生巨大影響，嚴重破壞生活品質。

2006 年冬末，在一次閒逛書店時，無意中在密密麻麻的書堆中，瞥見一本名叫《我的幸福農莊》的書，作者是陳惠雯。書裏頭描述作者本

身是一個在年輕時重度追求物慾的敗家女，因緣際會成為神慈秀明會義工，最後一頭栽進秀明自然農法後的心路歷程及生活的點滴。作者在和心靈相契的黎醫師結婚後，人生出現重大轉捩點，因為大女兒罹患異位性皮膚炎，為了取得乾淨的食物，初始在台北縣八里利用自然農法種植蔬果食用，半年後發現女兒的病症竟不藥而癒，因此更加堅定推廣自然農法的信心，隨後在淡水大屯溪畔構築了大屯溪農莊，一家人共同追求幸福健康的列車於是啟動，並將這甜蜜的滋味，逐漸分享給周遭的人。這是我第一次接觸到有一種農耕方法叫「秀明自然農法」。書的後半段介紹農莊的樂活朋友們，其中一篇介紹由科技新貴變農夫的林義隆先生。2006年義隆正值壯年卻捨去百萬年薪和知名光電協理的職位，帶著妻子和一對兒女從新竹遠赴台東去追求他們自覺腳踏實地的另一種幸福。沒有土地、沒有務農經驗，再加上林義隆採用的是愛護土地、尊重自然的秀明自然農法，一切充滿艱辛和挑戰，雖然收入大為減少，但一家人緊緊相繫的情感，以及大自然所給予的開闊自在，卻讓林義隆一家人覺得幸福且值得。看過這篇介紹使我對秀明自然農法印象更加深刻。之後在荒野保護協會一次聚會中，有幸認識在台東太麻里多良山上以秀明自然農法種植枇杷的陳文輝夫妻，後來因為陳文輝的介紹，又認識了多位台東秀明農友。以秀明自然農法為農耕方式的這一群人，徹底顛覆我一些既有的觀念：他們為何選擇這種不噴農藥也不施肥料，看似無為、放任的農耕方式？到底是甚麼誘因，讓他們甘願捨去高薪，捨去物質享樂，他們到底想要追求甚麼？他們以尊重自然、順應自然為耕作核心，他們是如何看待人和土地的關係？他們又如何能在慣行農法和有機農法兩大農法競爭下，求得一線生機？於是，引發了我的研究好奇。

二、研究目的

農業發展的盛衰緊扣著政府的農業政策，台灣農業從戰後的農業由以農業培養工業，到以工業發展農業，而至目前經貿自由化的三階段發

展(台灣農家要覽，2005)，政府部門致力於農業振興的行動未曾停過，台灣農業走向夕陽產業亦是不爭的事實，農業在整體經濟體的地位上已逐漸式微。更因為從事傳統農業的付出和收入不成比例，且工作不分早晚和假日，農村的青年大量出走，農村實際耕種者大多數是中老年人。當大多數的年輕人都離鄉背井，出外討生活，卻有一群人反其道而行，他們帶著妻小、帶著理想來到後山台東，用一種與眾不同的農耕方式，一種踏實自在的生活模式，和大自然和諧相處，開拓屬於他們的新天地，他們也試著證明，除了在大都市以外，夢想還有太多的可能。

本研究試圖探討秀明自然農法農夫的產銷過程、對待土地的態度及其生活型態，但在各式農業的激烈競爭下，和自身耕作方式諸多的限制下，如何在夾縫中求生存，因此，本研究欲達到下列三個目的

1. 針對秀明自然農法的精神理念進行分析，瞭解其操作上的優勢與劣勢及與環境的關係。
2. 探討秀明自然農法農夫行銷策略，試圖找出一條永續經營之路。
3. 探討秀明農夫從農前、後生活型態的變化，供後進者參考。

秀明自然農法進入台灣已十餘年，至目前為止尚未有相關的研究著作，本研究乃此一領域之初探，其研究結果希望能提供大眾在選擇秀明農產品和支持秀明農作，以及後續農業相關環境教育參考外，期望對後續秀明自然農法農業發展所涉及之土地倫理理論提供延伸的起點。

第二節 研究方法

本研究企圖探討以秀明自然農法為農耕方式的農夫，他們的生存之道，本研究之資料蒐集採質性研究方法中的文獻分析法、深度訪談法與觀察法。

利用文獻分析法蒐集秀明自然農法、自然農法、生態學、行銷學之相關文獻，例如論文、研究報告、書籍、雜誌、政府出版品、網路等，

作為本研究相關論述之依據。

透過深度訪談法可真實的紀錄農夫的農耕經驗及生活體驗。

透過實地觀察，可實際了解農夫的生活點滴及農耕狀況，進而提供本研究之脈絡意義詮釋與事實發展之建立。

本研究分三個面向進行：一、是生產，秀明自然農法的農夫的耕作實踐。二、是生活，秀明自然農法農夫的生活型態。三、是生態，他們的農耕過程和大自然的互動。

本研究使用「滾雪球」的方式找尋田野訪談對象，先由原本認識的一、兩位農夫進行訪談，再由他們介紹其他的農夫，成功完成十三位農夫的訪談。這些田野對象的耕作面積都不大，從六分到二甲不等，分散在台東縣平原、台地、山坡和臨海地，農作物則包含水稻、水果、茶葉、蔬菜等。農夫的部分，則有原本從事慣行農法轉型有機農法再轉為秀明的農夫，也有原本並沒有農業背景的新農夫，從剛投入到六年多的男女農夫皆有。雖然秀明農法協會有一套耕作準則，但因每一位種植的農作物種類和經營方法不同，或多或少都會影響農夫的耕作方式，以及背後的人與自然關係，而每位農夫的自然概念也會有些差異，但本研究企圖找尋秀明農夫們的共通性而非差異性，因此農作物及經營方式的多樣性反而成為共通性的有力支撐。

在訪談過程中，本研究盡可能收集家庭成員的看法，因為每一塊田園雖然有其主要管理的農夫，但家庭成員也常參與，尤其是另一半。農業的職業特性有別於一般公司上班，有些家庭成員雖然沒有直接參與農事，但其意見與支持卻影響很大，一個田園的運作幾乎可以說是全家一起來。在田野對象的稱呼上，我盡量使用具有真實性的暱稱來稱呼各個田野對象，是考量秀明自然農法農夫是具有高度個人色彩的工作，每一位農夫的個性及田野組合都具有特殊性，而暱稱的方式突顯了田野話語和農夫本身的獨特性。

文本分析方面，除了當面的訪談與觀察外，許多農夫架設網站、部

落格和 facebook 記述了農夫從農的心路歷程，和農耕上的點滴，圖文並茂，與人分享，是研究秀明自然農法不可忽視的豐富田野資料的來源，更有農夫將自己的經驗出版成書，使研究者透過書裏頭的內容，更清楚了解農夫和田園的關係。

另一方面，由於生態方面的資料無法由田野訪談獲得，基於農夫對生態主體性的認知方式，本研究也不傾向針對田野對象的田野進行科學生態調查，而選擇藉由本身的身心體驗和田園觀察來補充田園生態的資料。此外，跨越縱向時間軸的監測也可以幫助有關生態的蒐集，觀察農夫及田園隨著投入時間而呈現的轉變，藉以推敲兩者互動關係變化。但礙於研究時間限制，本研究無法進行長時間觀察，而選擇與四、五位農夫保持聯繫，側面觀察其田園、工作方式及農夫態度的變化，最長經歷三年多。並藉由農夫出版的書籍、網站、部落格和 facebook 等個人紀錄，捕捉田園和農夫的轉變。當面對面訪談時，也問及從事秀明自然農法的經歷，生活點滴，企圖藉由農夫的回憶，呈現長時間相互順應的各種故事。

第三節 相關文獻探討

本研究旨在探討從事秀明自然農法的農夫在其農耕生活過程中，所面對的各種問題，及因應之道。本研究分三個面向進行：一、是產銷，秀明自然農法的農夫在耕作、銷售的實踐。二、是生活，秀明自然農法農夫的生活型態。三、是生態，他們的農耕過程和大自然的互動。首先須了解秀明自然農法興起的歷史社會脈絡，和秀明農夫日常生活的狀況和理念，進而探究秀明農耕中人和土地間的土地倫理。因此，本節將以前人研究中有關秀明自然農法產銷策略、農耕生活、土地倫理等三個面向的諸多文獻進行分析探討，並作為後續田野調查的設計和分析脈絡。

福岡正信《一根稻草的革命》(1986)探討的是福岡正信亟欲推廣的自

然農法，此農法強調有四大原則必須遵循，包括一、不耕田。二、不施肥。三、不使用農藥。四、不除草。福岡正信認為自然農法最基本的思想是綠色哲學，也就是中國老子的無為自然。無論是甚麼樣的時代，無論是過去，還是未來，自然農法是農業的源流這一點是不會改變的。無論科學的農作法如何發達，不管它是向左發展還是向右發展，它的源流仍然是自然農作法。現代的農業則是建立在西方哲學(使人與環境之間產生對立的西方哲學)的思想基礎上。人類為了自身的目的而任意開發自然、破壞自然，一些以自然農作法為基本內容的科學農作法，表面上雖然很發達，但它發展到一定程度，必然要重新回到大自然的懷抱中，到時候迎接它的正是自然農法。

石川拓治《這一生至少當一次傻瓜-木村阿公的奇蹟蘋果》(2009)不用農藥、也不用肥料，就可以讓蘋果樹結出豐碩果實。木村秋則先生的蘋果是經過八年的反覆嘗試、從失敗中汲取教訓所得到的獨門祕訣。山裏的生物十分多采多姿，在這種環境下培育出鬆軟的泥土。樹根在鬆軟的泥土中恣意生長。植物不需要肥料，不需要農藥，在大自然的環境中就能茁壯成長，木村先生發現了大自然中生命力的由來。

河名秀朗《真正的蔬菜不綠》(2011)接觸自然農法超過 35 年的河名秀朗以他的親身經歷說明如何分辨真正健康的蔬菜，以及探討農藥、肥料、土壤、種子等在實施自然農法耕種上所扮演的腳色，他認為每一個環節都很重要，與我們相處的自然界息息相關，缺少任何一個都會讓地球環境失序。

陳惠雯《我的幸福農莊》(2006)因緣際會接觸了日本神慈秀明會的宗教信仰而開始認識秀明自然農法的惠雯，在書中談及因為實施自然農法找回身體與心靈的健康，腳踏實地，逐步自給自足並且創造生命的價值，

他們把追幸福的點滴分享給大家。

林義隆《種下 200%的樂活幸福》(2009)這是一本描寫自動放棄竹科高階主管高薪，選擇移居到人生地不熟的台東，並選擇實施秀明自然農法作為下半輩子的職業，書中記錄他們全家這四年來每個成員的心路歷程及生活點滴，以及他們從事秀明自然農法以來所面臨的困境，及因應之道。

詹武龍《超級阿伯-和大自然對話的現代農夫》(2010)這本書的主題是在講不用農藥，也不用肥料的種植方式，但大部分的篇幅卻是在講人的故事。乍看之下可能會覺得作者迷迷糊糊、離題太遠，其實一點也不，因為所有的癥結都在人心。我們必須先調整自我中心的價值觀，才能理解無農藥、無肥料的精神，讓人與土地能夠和諧共存。

蔡佩芳《自願務農者的歸鄉之路》(2009)自願務農者的歸農行動是現代經濟發展下的一種社會現象，就現今台灣社會的條件來看，公部門的政策和資源、民間驗證機構的把關和輔導，以及來自土地戰友們的真實經驗等三股推力各自展開，蘊釀出利多的務農氛圍，進而共同匯引出歸農之路。以自願務農者的面向而言，其中又以消費者和行銷組織的支持最有力量，這也反映志願務農仍是一種農業經濟生產的本質。消費者的每一次消費，就不僅僅只是選擇食物，同時也是對務農者耕作實踐投一次認同的選票，務農者和消費者的產銷關係，也從單純的經濟關係，擴大延伸到環境的共業關係。

葉虹靈《異端的生存之道-台灣有機農業生產者的實作策略》(2007)此論文參考布赫迪厄如何處理社會行動者的實作，具體描繪其成為有機農人的養成過程及其勞動過程，討論這些另類的有機生產者如何因應社

會環境以及自身不同的條件展開出各別的實作，最後是分析這些生產者實作策略的邏輯，討論他們怎麼運用這些策略何以在社會中生存。

傅晴華《新選擇的可能與限制：台灣有機農業勞動者的勞動參與過程》(2006)有機農業勞動型態受到健康、安全、環保、技術專業、高經濟與高尚勞動的形象牽引，並且形成特殊的投入動機、作物選擇與生產方式。驗證機制的出現，適時解決有機農產品難以區別的缺陷，然而卻也相對的強化了結構環境所給予的限制。有機農業勞動者在結構條件下發展出取代農藥化肥的應用，當有機農業高收入的經濟效益時，藉由經濟層面的妥協以及心靈層面的調適來維繫持續的勞動參與。

吳品賢《有機，是生機或是商機？三個新竹組織化有機消費場域的分析》(2005)有機理念本身就極具創造性潛力，它在身體上開啟了新的緯度，身體作為邊界，一方緊鄰著主體，另一方根植於環境，這樣的邊緣性提供了我們重新認識有機消費活動的視角。有機的消費活動離不開自然環境，有機的根本價值是在它的生產過程產生，而非在市場消費過程中被賦予。人們求諸於有機的，不外乎是遵行有機的生產方式，這正是同時顧及自然與人類身體的存續的生產方式。

瑞秋·卡森(Rachel Carson)《寂靜的春天》(1962)書中首先提 DDT 和其他殺蟲劑的危險性，以及對空氣、水的污染和野生動植物的傷害。此書對農業造成環境衝擊具有強大而戲劇性的聲明，不少作者認為有機農業的開始與《寂靜的春天》一書有關，催生了 1960-1970 年代的環境意識，為工業化的慣行農業將帶來生態浩劫提出警訊，促進公眾對環境問題的意識。

阿道·李奧波《沙郡年記》(1949)他首先以生態學的觀點切入，其土

地倫理及根基於生態學的群落(community)概念，他認為倫理的發展是基於「個人是相互依存的群落中之一份子」前提而發展，土地倫理及擴大了群落的界線，從人類納入了土壤、水和動植物，統稱這些為土地。並且重新定位人在環境中的角色，人類不再是征服者而是土地群落中的一份子，需要尊重群落內的其他成員和群落。

余馥君《人草共生的田園有機農業中農人與自然相互順應動態過程》(2008)，企圖探索有機農業中農人與自然的關係。相對於工業化農業，有機農業強調不使用化學肥料、農藥等順應自然的耕作方式，但做為農業生產，卻始終逃脫不了生存及殺戮的殘酷現實，無法單純地順應自然而必須對生態環境進行干擾。那麼，在強調生態保育的田園中，有機農人與自然的關係為何？人草共生的田園景象關係何以形成？

在福岡正信《一根稻草的革命》、石川拓治《這一生至少當一次傻瓜-木村阿公的奇蹟蘋果》、河名秀朗《真正的蔬菜不綠》等著作，對於自然農法的耕作理念及技術有著詳細闡述，雖然與秀明自然農法的農耕方式有些微差異，但對於本研究在有關自然農法的理念及農耕過程的了解有直接的助益。

陳惠雯《我的幸福農莊》、林義隆《種下 200%的樂活幸福》及詹武龍《超級阿伯-和大自然對話的現代農夫》三位都是身體力行的秀明農夫，在其著作中對於個人農耕過程的體會及農夫生活的點滴有深入的描述，雖與本研究大範圍的研究形式不同，但可以做為本研究的參考。

蔡佩芳(2009)和葉虹靈(2007)的著作是在探討有機農夫的生存之道，其研究對象為有機農夫，雖然也涵蓋少數秀明農夫，但和本研究所設定研究對象皆為秀明農夫有所差異。余馥君(2008)、傅晴華(2006)、吳品賢(2005)等著作，對於有機農業與自然的互動和有機農夫的勞動過程及有機的產銷狀況，有精闢的探討，雖與本研究探討的農法不同，可提供做為

分析不同農法之比較。

瑞秋·卡森(Rachel Carson)《寂靜的春天》阿道·李奧波《沙郡年記》這兩本在生態方面的大作，對於本研究在環境生態及土地倫理方面的知識提升，有莫大的助益。

第四節 神慈秀明會與台灣秀明自然農法協會

一、神慈秀明會

秀明自然農法源自於日本神慈秀明會。神慈秀明會（宗教法人 神慈秀明會）是日本一種新興宗教，本屬神道教世界救世教的一支。1970年由日本人小山美秀子創立。早期以醫治為宗旨，近年活躍於環境保護和美術等方面。

神慈秀明會是以建立地上天國，使物質文明與宗教文明之創造與普及並進為目的。地上天國是沒有疾病、貧困與紛爭的全人類理想的世界。也就是真、善、美的世界。其實現的方法是以推動「明主様」¹ 倡導的三個藝術的活動，意即生命的藝術、農業的藝術、美化的藝術來達成此理想。

神慈秀明會總部是大光明和教祖的坐鎮之所。坐落於日本以陶器產地聞名的滋賀縣甲賀市信樂町附近。信樂町又名紫香樂町，曾為古日本天平時代之首都。這一塊聖地是個令人嚮往的土地。如其地名般山明水秀，四季應時令而開的花，處處可聞鳥鳴聲，特別是黃鶯婉轉的叫聲，都深深吸引來訪者的心。目前在台灣、香港、美國都設有總會。(引用神慈秀明會網站)

二、台灣秀明自然農法協會

¹ 明主様—神慈秀明會信徒一般尊稱教祖為"明主様"-めいしょうさま

1991年，日本神慈秀明會來台宣教，1993年起，在淡水經營「大屯溪自然農法教育農莊」的陳惠雯、黎旭瀛，開始與神慈秀明會志工嘗試以自然農法栽植農作物。十多年來，秀明自然農法在台灣已有12個據點，各地經營者有感於隨著秀明自然農法的擴展，神慈秀明會與外部的接觸也日漸頻繁，建構一個不分信徒、未信徒²的介面平台，來整合人力、物力資源，推廣自然農法，便成了當務之急。

在陳惠雯和黎旭瀛夫婦的辛苦奔走下，秀明自然農法協會於2008年12月12日在台北天母中華民國神慈秀明會會所正式成立。首任理事長為陳惠雯女士。正式有系統、組織性地將自然農法生產者與消費者串聯成產銷網路。該協會將作為秀明自然農法產銷平台，將推動農民資訊登錄、消費者基本資料登錄、工作分工及安排工作認養、取貨站登錄、訊息公告、理念推廣等工作。如同日本秀明自然農法推動者，為了推廣「農業的藝術」、「生命的藝術」、「美化的藝術」等三個面向的藝術活動而成立獨立的法人團體；秀明自然農法聯盟（Shumei Natural Agriculture Network）在4年前也於聯合國登記NGO以方便各地推行活動，台灣的秀明自然農法協會也因而成立。

陳惠雯理事長在成立大會時語重心長的點出成立協會的必要性：我自己或許能照顧好我家的農莊之生產與銷售，可是無法憑一己之力幫忙所有需要幫助之農場。這是一個群體的時代，團隊運作的社會，我們需要一個組織去聚合農夫與消費者，一起解決這些事。監督的目的不是挑剔和刁難，而是瞭解及關心生產者的困境，協助農民持續貫徹秀明自然農法。我們的目標是讓更多農民用友善的態度耕作並提供安全的食物，而不是將他們推回傷害環境和健康的陣營。（引用神慈秀明會網站）

秀明自然農法的農耕理念：本協會採行的自然農法，是嚴格遵照岡田茂吉先生所教導，以「尊重自然、順應自然」的目標，利用自然生態

² 未信徒-神慈秀明會稱未入會者為未信徒

系循環之原理，兼顧農產品收穫及環境保護的農法。岡田先生提出「肥毒」的問題，即使是人、畜之糞便，被植物吸收之後就會變成有毒化，這和現今蔬菜因施肥而會產生大量硝酸鹽的情形是吻合的。岡田先生也提到害蟲發生的原因是源自肥料的使用，因此不施加肥料的自然農法作物，受到的蟲害的影響非常地小，特別是經過自家採種的過程，使種子中殘留的肥毒減少，蟲害的問題便可迎刃而解。因為不施肥的關係，作物為了得到充分的養分，而發展出旺盛的根系，這也能減少因風災、水災所造成的損失。而一般的有機農法由於有機認證機制的不完備，及有機肥成分的不易掌控，所以也有可能因為農民過量使用有機肥，而導致蔬菜中硝酸鹽的含量過高，對人體造成不良之影響。或因為蟲害太嚴重而必須使用某些滅蟲的手段。在自然界中，本無害蟲、益蟲之分，「尊重自然」當然包括尊重自然界的生命，因為人類的方便，而任意破壞生態系某一環節的平衡，不就是造成現在物種減少、環境破壞的主因嗎？此外，為了滿足人類的慾望，而運用各種方式，種植出非當季的作物，這也是招致蟲害，同時使人無法得到真正健康原因。因此，兼具生產與生態，追求人類與萬物能和諧共存的平衡點，就是自然農法最大的好處。相信眼睛看不見的「意念」、「精神性」會對作物產生影響，這也是與一般農法有所不同的地方。所以希望我們種的蔬菜能成為「救人的蔬菜」，讓不健康的人能藉此而獲得健康。真正成為「站在維護人們健康第一線」的人(引用秀自然農法協會網站)。

三、秀明自然農法的定義及內涵

林義隆在其夏耘自然生活農莊部落格首頁，用淺顯易懂的一句話說明秀明和有機的最大差異：「秀明自然農法是無肥料無農藥栽培不是有機認證農場」。秀明自然農法以順應自然、尊重自然為耕作原則。除了自然草葉堆肥以外，不添加任何不純淨物質，即便是有機肥料與防治資材也不使用；務求使土壤潔淨，強化土壤本身力量，

讓農作物在好的環境得以發揮生命力，農作物是土地舞台的主角，農夫則成為協助農作物表演的幕後工作者。農作物會吸收土壤裡的任何物質，若不添加任何外來物質，保持土壤乾淨，農作物將具有土地與自然氣候的本來味道、那是我們遺失很久的原味；農作物因成長較慢，也將含有更多微量元素之自然營養，自然的產出對人體是最好的。

「秀明自然農法」不同於「有機農業」，是完全利用自然力來促使作物生長的方式。自然農法不只提供最天然的食物供給方式，其深層的意涵更包括了對這片土地的關懷，希望人類在享用土地所生產出來的美食之餘，不忘懷著感恩的心感謝大地的賜與，並用最自然的耕作方式，以免傷害大地之母。「秀明自然農法」和大自然溝通合作，注重環境的保護和生態的維持，讓土地充分自由發揮它的活性。我們照顧好大自然，大自然自然會回報你，包括好的空氣、好的水、好的土，還有好的有機農作物。

秀明自然農法就是順應大自然的法則來生產作物的農業生產方式，完全不使用肥料和農藥。秀明自然農法不是新興的農法，農民幾千年來都是用大自然運行的自然農法來耕種，所以一片田可以父傳子、再傳子、再傳子，傳了幾千年，田還是可以長出東西。

人類的祖先，從一次又一次的失敗中知道自然法則：「春耕、夏耘、秋收、冬藏」，那是一種大自然的秘密。除了氣候節令，農民還碰到很多大自然的法則：土壤是有生命的，它也會老化，你種了作物，蟲就會來，野草也會來，作物也會生病。祖先一代代累積經驗去探討這些大自然的法則。

秀明自然農法只是恢復祖先的方法而已，運用方式如下：

- 一、 氣候：人不要想去改變天氣節令，而是順著節令去栽種，什麼時候適合種什麼，什麼地形適合種什麼，跟著大自然的作息去做就對了。
- 二、 土壤：土本身就是活的，只要讓土保持活著，她就有足夠的營養來滋長植物。化學肥料與化學農藥只會改變她的生化結構，減少她的微生物，使她瘠化、石化而已。
- 三、 不同的土壤，像人一樣，都有她不同的個性和問題，農民須要去瞭解他的土地，才能照顧她，保持她的活力。
- 四、 可以用綠肥解決土壤養分流失的問題，綠肥也是一種作物，把新鮮的植體翻入土壤中作為肥料，可以改善土壤的性質，增加土壤的有機性。
- 五、 病蟲害防治：大自然本身有她的自然生態，因為有生物鏈，所以世界才能生生不息，自然農法就是利用這種自然生態，蟲的生態、作物的生態、土壤的生態，甚至細菌的生態，以相生相剋的方式來減低病蟲害。
- 六、 化學農藥殺死病蟲的同時，化學物質也殘留在土壤裡，更可怕的是它同樣也會殘留在作物上，吃進我們的肚子裡;或者吃到牛羊等的肚子裡，然後再到我們的肚子裡。
- 七、 野草問題：田被野草侵佔，也是農民的問題，化學除草劑一直是慣行農法的法寶，但它也是大地的殺手。
- 八、 自然農法看到野草，就用手或機器拔掉，用地面覆蓋的方式，種間作物或者用綠肥作物來驅除野草。譬如可以種苕子草，它就是覆蓋性植物，但它不會覆蓋住主作物，甚至還可以防止土壤水氣蒸發，保持土壤的濕潤，同時它也是一種很好的綠肥。
- 九、 「秀明自然農法」無農藥無肥料栽培的實施者，也都關心文化、社區、自然與環境，彼此經常透過農友聚會或環境保護等活動相聚；他們的市集沒有商業色彩，只有深厚的友誼；熱情與純樸是他們市

集的特色。

秀明自然農法栽培農作物，除了草葉堆肥，不用任何化學或有機肥料，更不用任何防治病蟲害資材，純然信任土地與植物的生命力，是一種非常友善環境的耕作方式，這幾年在農夫的堅持下，慢慢的土壤更乾淨，農作物也更健康了。農作物都有大自然的純淨本質，且有獨特的香味與口感。(引用夏耘自然生活農莊部落格)

四、各種農耕精神之比較

表 1-4-1 各種農耕精神比較表(本研究整理)

農法名稱	耕作精神
慣行農法	以資本和技術密集、大規模單一作物型態、高度機械化並且使用化學肥料、殺草劑及殺蟲劑，以加速生產減少農作物損失的生產方式。(鍾瑞貞，2004)
有機農法	在耕作、畜養的過程中，完全不允許使用化學合成物質，包括化學農藥、肥料、生長激素、動物用藥或荷爾蒙等，而且土壤和水質也不能受到污染。在地力的維護方面，不但有生態維護區，還使用有機肥料，及採取輪作的方式，讓土壤得到適度的休息。
無毒農業	為花蓮縣獨創的地方農產品牌，泛指生產無化學藥劑殘留之農漁畜產業，作業流程遵照現有有機規範，以及強化生產管理及抽檢驗證，生產健康、安全、無污染之農漁畜產品。
自然農法	不使用化學肥料及農藥之耕作方式來栽培農作物，以維護自然生態。根據大自然法則，以尊重土壤為基礎，並設法維護生態體系達到人類及所有生命之調和與繁

	榮。
秀明自然農法	所謂的秀明自然農法是由日本岡田茂吉先生於 1935 年開始提倡的農法，依循大自然法則的一種生產方式，能使天然資源永續並循環利用；同時也是強調水土保育、生態平衡的一種管理系統。講求尊重自然、順應自然，除了自然堆肥以外，不施加任何不純淨物質於土地(包括除蟲劑、除草劑、化學肥料、有機肥料、生長激素或賀爾蒙等)，使土壤潔淨，強化土壤本身力量，並採取自家採種及土地連作的栽培法。

第五節 研究範圍與限制

本研究設定之研究範圍為台東縣所有從事秀明自然農法農家(至 2012 年 2 月 11 日止總共 10 戶)，之所以選定台東縣，是因為台灣目前從事秀明自然農法以台東縣的密度最高。將研究範圍集中在同一縣內，對於資料收集、訪談、觀察較為方便且深入。但對於可能存在不同的自然環境條件、農作管理、銷售方式及生活內涵，無法和其他縣市的秀明自然農法做比較，是為本研究的限制。

同時，作為台灣相關領域的先行研究，本研究企圖提出秀明自然農法與自然關係的新觀點，至於各種不同的經營方式如何影響農夫與自然的關係？可不可以類型化？則超出本研究時間與能力所及，有待更多的學術探討。

表 1-5-1 研究流程架構表(本研究整理)

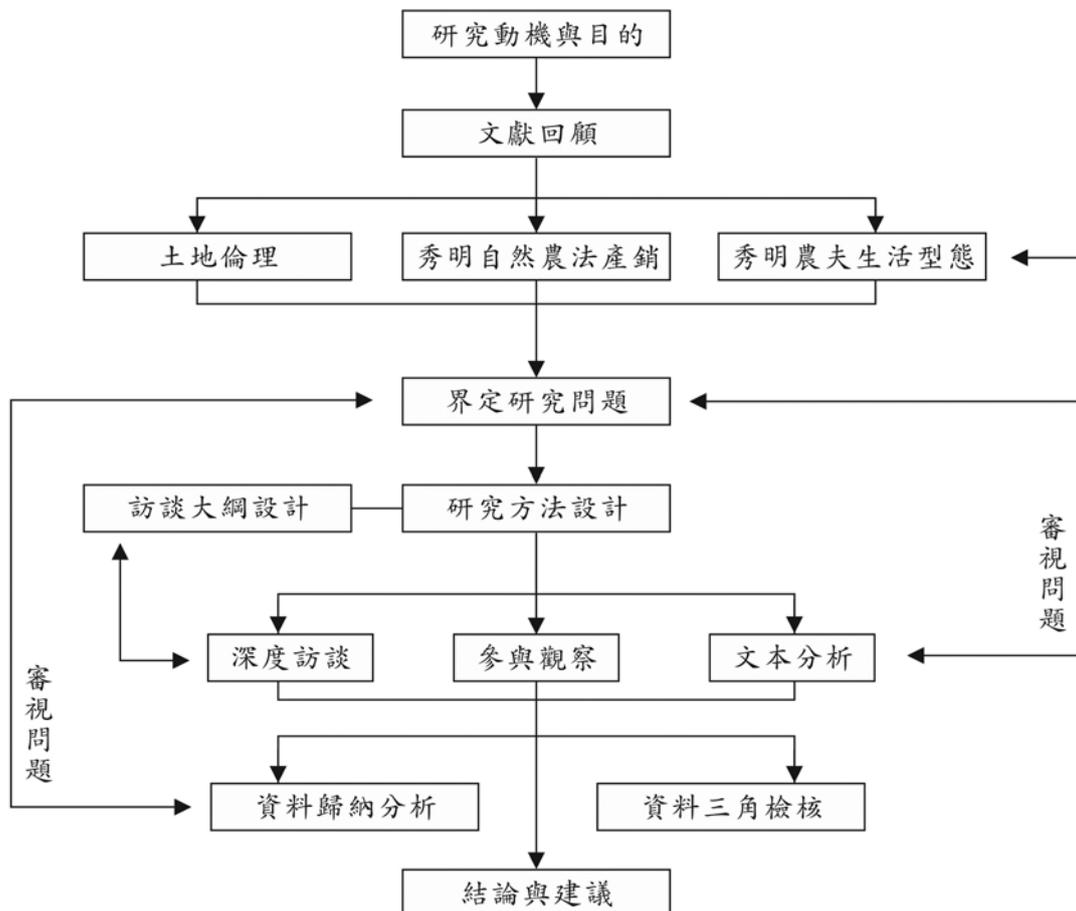


表 1-5-2 訪談對象資料表

稱呼	性別	年齡	教育背景	宗教	務農前行業	從事 秀明 年資+	農地 來源	耕作面 積	農作物	部落格或網站	農地所在地	訪談日期
輝哥	男	51	大學	不詳 ¹	水泥公司行政	4 年	自購	5 分	枇杷、金棗	轉角·上自然生態農莊	太麻里鄉	2011.10.13
義隆	男	46	大學	不詳 ¹	科技業主管	6 年	自購、承租	2 甲	楊桃、鳳梨	夏耘自然生活農莊	鹿野鄉	2011.10.16 2012.02.11
王信	男	45	高中	不詳 ¹	電腦耗材業	3 年	租地	2 甲	水稻	鹿野感恩米	鹿野鄉	2011.10.16
楊媽媽	女	59	國小	道教	慣行→有機耕作	3 年	自有	7 分	咖啡、甜柚	筠景山莊有機農場	鹿野鄉	2011.10.16
孟平	女	43	專科	佛教	汽車裝潢業	3 年	自有	1 甲 5 分	鳳梨、茶葉	阿榮自然農園	鹿野鄉	2011.10.16
坤城	男	49	專科	不詳 ¹	電器行負責人	5 年	自有、承租	1 甲	芭樂、釋迦、火龍果、芒果	培農自然農園	卑南鄉	2011.10.16
羅傑	男	42	大學	統一教	腳底按摩師	5 年	承租	2 甲 5 分	釋迦、水柿、酪梨、薑	羅傑農場	卑南鄉	2011.10.17
旭朗	男	42	專科	藏傳佛教	慣行耕作	5 年多	自有、承租	2 甲 8 分	竹筍、薑、釋迦、香蕉、芋頭	源緣園自然農場	卑南鄉	2011.10.17
劉老師	男	57	碩士	無	老師	1 年多	自購	5 分	檸檬、芒果	拾磔·五分	東河鄉	2011.10.17
仁傑	男	35	碩士	無	電子零件銷售	1 年多	承租	3 分	水稻	浪人農夫	東河鄉	2011.10.17

素桂姐	女	54	高中	佛教	家管	4年	自購、承租	6分	蔬菜、香蕉 柑橘、枇杷	遠古農莊	吉安鄉	2011.12.14
阿榮	男	43	專科	不詳 ¹	汽車裝潢業	3年	自有	1甲5分	鳳梨、茶葉	阿榮自然農園	鹿野鄉	2011.12.14
曉萍	女	45	專科	神慈 秀明 會	家管	6年	自購、承租	2甲	楊桃、鳳梨		鹿野鄉	2011.12.15

註 1：不詳意指訪談過程中，受訪者無法確認自己的宗教信仰，因此以此註記。

第二章 入行者之立足條件與心境變遷

火車漸漸在起走 再會我的故鄉和親戚
親愛的父母再會吧 到陣的朋友告辭啦
阮欲來去台北打拼 聽人講啥物好空的攏在那
朋友笑我是愛做夢的憨子 不管如何路是自己行
喔... 再會吧 喔... 啥物攏不驚
喔... 再會吧 喔... 向前行

這是歌手林強在 1990 年的創作歌曲《向前行》，這首歌當年曾轟動一時，年輕人都能朗朗上口，歌詞描述鄉下年輕人，滿懷夢想和衝勁要到繁華台北打拼的故事。台灣從 50 年代發展工業開始，農村的就業機會逐漸減少，農夫給人的感覺非常辛苦，而且只能勉強養家餬口，大多數人都不認為有前途。住在農村的年輕人個個往都市跑，深怕慢一步，機會就會消失。當時到大都市找工作是理所當然的，也是出人頭地、一展長才的地方。農業是需要大量付出勞力的產業，當農村的勞動力只剩老弱婦孺，再加上加入 WTO 後的衝擊，農業不再欣欣向榮，逐漸走向夕陽產業。

被稱為台灣後山的台東，因地處偏遠，交通不便，發展工業不易，是一個無煙囪的地方，因沒有受到大量工業汙染，相對仍保有好山好水。台東人口有百分之七十從事農業生產，年輕人找工作不容易，紛紛到外地謀職。當年輕人一個個離開的同時，2006 年起陸續有一群人卻反其道而行，選擇台東為基地，紛紛投入農耕行列，並用無農藥、無肥料，尊重自然、順應自然的秀明自然農法為其農耕方式，開始他們的農村生活。

這一群新農夫有竹科光電公司的高階主管、有退休老師、有大公司行政主管、有自行創業老闆、有自然療法師傅、有業務專員……他們有

著穩定的工作和各自不同的專業背景，為何轉向多數人認為辛苦、不會賺大錢、甚至沒有前途的農耕呢？他們的夢想是甚麼？現實生活和他們的夢想到底有何差距？他們遇到甚麼難題？如何因應？本章將加以分析探討。

第一節 立足秀明自然農法的條件

農田要順利生產稻米、蔬菜、水果…等，除了自然環境的土地、陽光、空氣和水外，還需要一些人為的條件，要具有哪些條件才能順利立足於秀明農耕的世界，本研究整理出土地取得、資金準備、技術學習等三個面向，分別一一探討。

一、土地取得

《蘋果教我的事》作者木村秋則在他的書裏頭，有一段內容是這麼寫著「你們的身體可以製造出一粒米嗎？稻穗才能長出米，是稻米讓你們得以生存。這些稻米長在哪裡？在田裡。所以，當收成之後，請你們要心存感激，向稻田好好地道謝。」木村阿公以他多年的農耕經驗點出土地的重要性。不論任何農法要從事農耕之前土地取得是第一要務，當然包括秀明自然農法。以目前台東秀明農夫土地取得可分為三種情況，一是家族所有、二是自行購買、三是承租取得。台東現有秀明農夫有些人原先是農家子弟，父母就是農夫，有的父母因為年紀大了，體力無法負荷而退休、有的因為父親過世而遺留農田，這些農田順理成章的傳承給子女，這也成為子女進入農業的一大誘因，不用再打拼奮鬥存一大筆錢買地或每期繳錢向他人承租土地，對於經濟負擔相對減少很多，對要進入農業的新鮮人，無非是一大利多。例如坤城、旭朗和阿榮現在耕種的土地大部分是家族所有。

自己的七分多地，然後承租的接近三分地(坤城 2011)。

大部分都是爸爸留下，其中有一塊 4.4 分這是承租，左營我大哥的(旭朗 2011)。

再來剛好那陣子岳父身體也不好，我老婆也是想說家裡只有老人家在也不是辦法，家裡還有 1 甲半的土地要管顧，所以說她也不想不然乾脆回來(阿榮 2011)。

每個秀明農夫接管家族的土地面積不等，土地面積的大小和所種植的農作物產值，息息相關，直接影響著秀明農夫的基本生計。從訪談中得知，有的秀明農夫接管家族的土地面積產值，不足以維持家庭開銷；有的是欲藉助較大面積的耕作獲得較大利益，而必須再向他人承租土地，才得以順利立足秀明農耕之中。

有些未成為秀明農夫之前，已經有足夠的存款，選擇農耕為業後，第一件事情就是購買土地，因為農業並不是一個可以在短期內回收投資的行業，土地扮演相當基本的角色，尤其秀明自然農法深信唯有潔淨的土地才能生產出潔淨、健康、有能量的作物，如果能長期擁有土地所有權，對於要種出理想的農作是有極大的幫助。再者，如果選擇種植長期作物也要好幾年才有辦法收成，對於長期擁有土地使用權的依賴度就更大了。

無法傳承家族土地，沒有足夠存款購地，或不想把大筆資金全部用在購地，但是又嚮往秀明農耕生活的，就得向他人承租土地。但承租土地必須承受更多的不確定風險及諸多限制，無法決定土地使用的時間就是一大考驗，因為無法長期擁有土地使用權，在此不確定因素考量下，秀明農夫通常較不會選擇長期作物，只能種植蔬菜或水稻等短期作物，除非田園原本就有長期作物。所承租的田地如果與做慣行農法的田地為

臨，要種植綠籬做隔離也恐難如願，因為大多數的地主是不會同意在他的水稻田四周種植水稻之外的植物，因此承租土地耕作者，在選擇農作物種類可能面臨較多限制。

二、資金準備

農業是看天吃飯的行業，不像上班族不管天氣如何每個月都領固定薪水，有穩定的收入。秀明農夫將農作物種下，是需要足夠的時間讓它自然成長的，短期作物如蔬菜或水稻要幾十天至半年才有辦法收成，長期作物如果樹，收成的時間至少也要三、四年以上。農作物未收成的那段時間，農夫每天還得面對柴米油鹽醬醋茶等基本民生問題，劉老師和曉萍認為準備一筆周轉金，是有必要的，也能化解一些經濟上的壓力。

因為你前面一陣子一定會沒有收入，所以基本上，如果按照你種的是什麼來決定，種果樹的話，你要四、五年，那如果種短期作物，只是短期作物很累很累，你才有辦法收到足夠的那個…但是我覺得有一點點收入會讓你覺得心裡比較踏實一點(劉老師 2011)。

當然可能還是需要具備一些基本的生活費，你不能完全什麼都沒有。今天，因為我要買農具，就算你要租地或著買地也都是需要先有一筆資金，不可能都沒有(曉萍 2011)。

雖然秀明農夫總會在自家的前庭後院種點蔬菜，一來可以吃到自己種的健康蔬菜，二來也可以減少買菜的開銷，但生活中的開銷絕對不只買菜這件事，秀明農夫要具備多少資金，才能輕鬆立足於秀明農耕之中，仁傑提出一套計算公式，他認為如果能儲存一定的金額，會比較沒有經濟上的壓力。

我覺得可能要先預留一些錢，因為你一開始，不管是收成、銷售啊什麼的，一個人沒辦法馬上打平，收支沒辦法打平，所以你會有一、二年吧，至少留個二、三年(依你作物收成時間而定)…比如說你的開銷是一萬五(一個月)，那一年十八萬，你大概要存個五十幾萬(三年)…其實多了，這算是多留啦，因為你也不會完全沒收入，我覺得這樣子是比較保險的作法，而且你不會有立即的壓力，因為如果你有立即性的經濟壓力，你也會過得不快樂(仁傑 2011)。

要輕鬆立足於秀明農法之中，具備一筆資金似乎是大多數農夫的共識，但是要有多少存款，則沒有定數，端看每個農家的開銷內容而定。

三、技術學習

農業雖是看天吃飯的行業，但是農夫用心觀察和管理還是免不了。秀明自然農法不噴農藥也不施肥料甚至有些果樹種植也不澆水，這看似放任不管的農耕方式，卻蘊藏著一門深奧的管理技術。透過本研究分析，欲立足於秀明自然農法的農夫，大致透過兩種管道學習這門技術：一是，一開始是學習慣行農法的技術作為基礎，再轉化成秀明自然農法耕作。二是直接向秀明前輩學習。阿榮、羅傑和旭朗因具備農耕的技能，認同秀明無農藥、無肥料的栽培，當理念改變後，便駕輕就熟地轉入秀明農耕行列。

就是老人家怎麼做，我們就跟著做，就一般我們現在所謂的慣行農法，這樣子在做，應該說做個一、兩年有喔(阿榮 2011)。

我弟弟之前就做農，現在在賣肥料、賣農藥，所以我就想說，那好啊，既然技術部分有人指導，農園有現成的，反正我也常換工

作，我也不在乎再換一個工作啊，就這樣做，做了半年（羅傑 2011）。

小時候一直跟在父母身邊做，應該是做到 89 年開始就想要轉（旭朗 2011）。

另有一些人一開始就選擇秀明自然農法，因而無法像上述那些人經過基本農耕經驗的歷練，於是他們直接向有經驗的秀明前輩學習，並參加秀明相關農耕技術課程，以充實自身在農業技術的不足，仁傑、義隆和坤城都是透過這樣的管道，學習到一些農耕的基本技能。

開車的時候聽到電台介紹，然後才接觸秀明，後來就跑去她（陳惠雯）的幸福農莊，當志工當了一陣子…其實我當志工大概一個月，然後上了十週的課程，total 大概三個半月（仁傑 2011）。

我就直接跟惠雯聯繫說，我有三個人（坤城、義隆、旭朗）要上去，然後要上去那邊三天，因為是國慶日的假期，去三天，如果農場有住的地方就住在那裡就好，所以我們就上去了三天（坤城 2011）。

無論慣行農法、有機農法或秀明自然農法，都有其農耕上的專業技術，秀明自然農法少了可加之於農作物的控制資材，例如農藥和肥料，於是秀明農夫對於田間的管理，必須更用心觀察田間的一切變化，包括農作物和田裡面的生物，才有辦法隨時採取順應之道，而獲取理想收成。

第二節 從慣行轉有機再轉作「秀明」

人的一生中，為了某種因素而轉換工作似乎是一件平常的事。這群

秀明農夫當然也不例外，未成為農夫之前，他們都有各自的工作，當站在下一個工作的十字路口時，他們為何要選擇農耕這條路，一開始用慣行農法打拼一段時日後，是基於甚麼樣的考量，促使他們離開熟悉的農法？毅然轉向有機農法，最後又是在何種心境下勇敢的轉入秀明自然農法？實際務農的這段期間，農夫們究竟遭遇甚麼困難？或有何種利多引誘？或觀念獲得甚麼樣的啟發？促使他們不斷作改變，本節將做探討。

志願務農是現代一種歸農的社會現象，也突顯出他們反主流社會價值的特殊性。在經濟收益不高、且已步入夕陽產業的台灣農業，選擇務農各有其不同的考量，而這群志願務農者其共通特性為主動選擇回歸到農業生產體系下生活，而非被動繼承家族產業。務農行動是他們經由理性思考後對未來高度不確定風險下，一種新生活、新事業的選擇（鄭鈺琳，2007）。在訪談過程中發現多位農夫並非一開始就實施秀明自然農法，而是從慣行農法轉有機農法再轉為秀明自然農法，這看似簡單的轉變，背後卻經歷了天人交戰的內心掙扎。

家是一個代表溫暖又安全的地方。年少離鄉背井，出外打拼的遊子，內心常牽掛家中的一切，尤其是親人。當外在、內在因素俱足的情形下，他們義無反顧的選擇回到熟悉的出生地。如同鮭魚在淡水環境出生，之後游到浩瀚的大海討生活，時間一到，他們又洄游到當初的出生地產卵繁殖。也許這是與生俱來的本能，也許這是適應環境的趨利避害，也許這就是親情的召喚。生命的轉彎和重新選擇是一個漫長而複雜的歷程，那些引發他們從舊有生活軌跡出走的諸多原因，攤在整體社會結構下，我們可以發現這樣的歸農現象，其實是反映現代人因內在的全面焦慮，並且急欲尋求一份安定的渴望。（蔡佩芳，2009）在賴青松的著作輕鬆 e 種田中所描述的「有時連自己也說不上來，究竟為了什麼理由」而務農。而他就在眾家好友的護持下，嘗試當個真正的農夫，當腳踩在澆灌過汗水的那條泥巴田埂上時，「才知道，是腳下的這片土地，給了他這般俯仰

無畏的勇氣，同時，也給了自己生命的方向」。他終於明白，選擇歸農或許只是一條回家的路吧。

故鄉在台東卑南的旭朗，從小到高中一直跟在父母親身旁幫忙做園，也許全身流著農夫的血液吧？也許天生註定是農夫吧？他把一般小孩視為畏途的農事，當成好玩的遊戲，把農園當成大遊戲場，把蟲魚鳥獸當成好朋友，農村生活在旭朗的腦海裡留下的是甜蜜的記憶。在外地服完二年的兵役，再讀完三年的夜二專，不管同學的勸阻，旭朗迫不及待地回到故鄉，開始他的務農之旅。

我專科同學就問我說，都叫我阿朗，阿朗阿朗你真的要回去嗎？那你有“底”？他問我一句話，我算算是很有底，第一土地，爸爸的，算算我們就有好幾甲，後來興趣，我興趣本來小時候就在鄉下，這“作農”很有興趣，還有耳濡目染之間就知道農耕是怎麼樣，其實過程你大部份都知道，再來就是一定要有吃的東西，人要活就要有吃的，所以這行是不會消失(旭朗 2011)。

2004年旭朗回到故鄉台東承接父親的農園，父親是採用慣行農法耕作的傳統農夫，旭朗一開始也是採用此種方式耕作，五年下來，他發現農藥對他的身心產生許多負面的作用，身體狀況也逐漸變差，每年總會生場大病，每當背起噴藥桶他的脾氣就來，家庭常因此失和，原來夢想的美麗農村夢，遇到了困境。

以前做的人很瘦，人瘦又很累，比較會發脾氣，家庭就會失和，因為我是一家之主，如果我脾氣暴發，他們都受影響(旭朗 2011)。

為了脫離農藥和化學肥料的殘害，務農已十八年的旭朗採取一種漸進的轉型方式，前五年是慣行農法，接下來改為有機耕作並獲得認證，最後改為秀明自然農法。每一次的改變旭朗總要承受極大的壓力，這壓力來自村民異樣的眼光和有豐富傳統農耕經驗的父親。

壓力很大，一開始全村都在做農藥的，如果說你沒做農藥，大家都在看，看你有多厲害，所以壓力一方面是這樣，還有最大的壓力是自己給的，那個最後才查覺，不過外部的壓力是，比如說我的父親，他老農夫了，經驗很多，看我這樣做，他不高興(旭朗 2011)。

十幾年前台灣掀起一股西進潮，企業在考量人力成本、材料取得、環保問題、市場需求…等因素下，產業紛紛外移，前進中國。這一波產業外移使得不少人得面對失業問題，有人找和原先工作雷同的新工作，駕輕就熟，減少摸索期。有人大膽嘗試新工作，找尋新契機。而對於務農的選擇，不僅只是職場的轉換跑道，也是一種生活方式的重新選擇(蔡佩芳，2009)。原本在某大水泥工廠擔任總務工作的輝哥，因公司西進中國而失業。在大學學的是企業管理，和大部分的同學一樣畢業後選擇到企業擔任管理工作，在生涯規劃中從未出現「農夫」這兩個字，最後農夫竟然成為他後半輩子的的工作，這個意外的決定也跌破他媽媽的眼鏡。

選擇做農夫，有時候人都是一個機緣，我的感覺，也沒有料到我會來做農夫，所以我媽都說我頭殼壞掉，書唸一唸來拿鋤頭，但是我覺得也“真趣味”，所以有時候是一種緣分(輝哥 2011)。

輝哥決定從事農耕後，在大學學長的介紹下，買下太麻里鄉多良村塔羅塔羅山上近二甲的農園，原來農園種植甜柿，一開始對於農作一竅

不通的他，特地遠赴台中東勢學習農耕技術，學的是慣行農法，耕作數年後，對於慣行農法長期噴藥、施肥感到身心俱疲，在因緣際會下結識早先投入秀明的義隆和坤城，在他們的帶領下走進秀明農耕世界。

其實一開始進來的時候我也用慣行，因為那時候剛轉換跑道，什麼都不懂，也不懂農作物，原來土地上就有種甜柿，所以我就去台中東勢那裡觀摩，看人怎麼耕作，在那裡學習，所以一開始也是做慣行，後來想一想也不太對，因為像我們早期農業社會的時候，我曾經經過那個年代，我有時候回想起來，以前的環境，以前的耕作方法，也不一定要噴藥、用化學肥料，所以後來一個機緣認識義隆、坤城，他們都是從事秀明自然農法的農夫，因為那個緣分，那個機緣，跟著他們轉，覺得不錯(輝哥 2011)。

我太太很支持，她也做什麼就接受什麼，一開始倒是我媽有意見，因為我媽娘家也是有在種植，他們也是相信那套，你說不噴藥，他們還多少可以接受，你說不施肥，打死也不相信，說這不用肥有辦法收成嗎(輝哥 2011)。

早期台灣生產的汽車裝備通常極為陽春，購車者為了使乘坐更加舒適，於是汽車裝潢這個行業因應而生，隨者生活水平提升，汽車關稅降低，國外汽車大量進口，對國產汽車產生重大衝擊，在市場競爭下，汽車的內裝和配備不斷提升，汽車裝潢業可做的工作相對減少，曾經風光一時的汽車裝潢業逐漸走向夕陽行業，阿榮經歷了這一個行業的興衰起落。在考量岳父身體狀況不佳和一大片農田無人管理，加上希望可以給小孩一個快樂的童年，於是離開繁華都市。選擇回到熟悉的故鄉。

那陣子岳父身體也不好，我老婆也是想說家裡只有老人家在也不

是辦法，所以說她也想不然乾脆回來…再來就是孩子的教育問題，一般有的人就認為小孩子可能在都市比較有競爭力，那時候我看我們老大讀國小，小孩子去唸書應該是很快樂，結果他去上課好像覺得不是很快樂，所以我認為，小孩子的成长，如果在那種環境幾乎找不到快樂的童年，所以因為小孩我們就回來(阿榮 2011)。

因為岳父年紀大身體也不好，加上大舅子都外出工作，阿榮回到故鄉自然的承接田園管理工作。之前從未有農耕經驗，一開始只好跟著岳父作，一段時間後發現慣行農法大量使用農藥、肥料，對於環境的破壞、自己身體的傷害，還可能生產不安全的農產品，讓他時時感到不安，於是兩年後將原先使用慣行農法耕作的田園全部改為有機方法耕作，當認識義隆後，在義隆的引介下，又將有機方法改為秀明自然農法，阿榮談到他的心路歷程。

因為做到後來，我接觸到林義隆以後一起聊天，再來就是那時候我覺得我的農作方式，跟他們的差別就是，我那時候每一年還會在田裡面施一次有機肥，其他的部分幾乎是一樣，我理所當然的認為，其實這樣子的農耕方式也很好，所以很直接就改過來了(阿榮 2011)。

阿榮以其過來人的經驗表示，只要心態改變了，農耕方式自然就會跟著改。

其實是我們自己的心態改變，農作的方式你才會去改變，我覺得收穫最大，其實是自己，除了我們不用再去接觸一些不屬於自然的東西，再來就是，無形中也增加很多朋友(阿榮 2011)。

慣行農業導致農藥殘留的飲食安全問題，帶動世界各地不同的生機飲食風潮，訴求的無非是健康的飲食，進一步引發對棄用化學肥料和農藥的有機耕作的關注和重視。「健康」一直是有機領域中重要的訴求，無論是談生機飲食、樂活慢活的生活觀，乃至於有機農業的種種議題，最常圍繞對話或話題就是健康(蔡佩芳，2009)。羅傑回到故鄉在弟弟的幫忙下，進入慣行農業，內心清楚知道慣行農法並非是自己所愛的農耕方式，於是騎驢找馬，邊做邊找，當接觸到秀明自然農法，便毅然決然的投入，他遭到開農藥行弟弟的極力反對，還有家庭經濟的極大壓力。

那半年尋尋覓覓一直在尋找什麼樣的農法比較好，因為我之前是做健康腳底按摩的民俗療法，追求健康的工作，我知道飲食決定人的健康，所以我不想做慣行農法，我之前那半年是要學習經驗、技術，其實學了半年，是沒有學到什麼，但是當下我已經找到了秀明了，我知道這個就是我要的，所以我不害怕還沒學會，就毅然決然投入了(羅傑 2011)。

羅傑在他的部落格談到他堅持從事秀明自然農法所遭遇的困境，和太太如何相互扶持、相互打氣的過程，字裡行間充滿了愛，令人動容：「我不是不食人間煙火的仙人，而且我還有四個(現在五個)小孩要養，在堅持秀明自然農法這條路，我是沒有回頭路，要嘛就是改行不作農，要嘛就是堅持不放棄直到成功為止，但在這背後有多少的艱辛其實是不為人所知的，每每遇到難關時，我和麗芝都能互相鼓勵，上天的祝福，每次我軟弱無力時，通常是青黃不接缺錢看不到苦難的盡頭時，是她發揮她數學精算的才能(麗芝是數學系畢)幫忙我與銀行周旋，而每當她被四個小孩吵得快得憂鬱症或對未來感到徬徨無助時，我也總能適時的施予援手，互相扶持加油打氣」。

志願務農者是一種異於主流價值生活的選擇，需要有承受對自我抉擇

負責的極大勇氣外，外在的支持系統將是這條務農之路未來能走多遠重要的輔助動力（蔡佩芳，2009）。農夫除了要接受農務帶來的高度身體勞累外，還得面對看天吃飯、作物歉收，甚至移地耕作，還有經濟壓力等，諸多無法預期掌控之自然人為因素考驗。因此，家人的支持就成了非常重要的力量。

2011 年研究者在對坤城訪談後，當大夥在其三合院閒聊時，研究者趁坤城不在場時，試圖探詢坤城嫂對坤城返鄉做農這件事的看法，結果得到一個令人感動的答案，以下是我和坤城嫂的對話：

研究者：妳對坤城放棄電器行選擇秀明自然農法這件事的看法如何？

坤城嫂：1. 支持坤城所做的一切，因為他現在做的是一件非常好而且是對的事。

2. 可以給坤城 10 年時間，就像木村秋則第一次收成的時間一樣。

在對旭朗太太的訪談時一樣得到一種毫不猶豫且堅定支持的回答：

研究者：嫂子請教一下，旭朗一開始要做秀明，妳有支時嗎？

旭朗嫂：有啊。

研究者：是打從心裡喜歡？

旭朗嫂：是啊，是啊。

研究者：都沒有懷疑？

旭朗嫂：沒有。

研究者：到現在有後悔嗎？

旭朗嫂：都沒有啊。

做農是靠天吃飯的行業，無論採用何種農法都會面對不同程度的困難和挑戰。一開始和慣行交手，在化學物資的毒害下節節敗退，最後選擇逃

離轉向有機，有機和秀明都是一種比較友善環境的農法，但在不用噴藥不用施肥的誘因下，這群農夫因緣際會再轉入秀明。秀明農夫除了要面對農作問題的考驗，更得面對家中長輩不斷的壓力和質疑，有時還得忍受村民異樣的眼光。選擇秀明這條路雖是農夫經過多方評估而決定，但能否過得快樂或走得多遠，外在的支持力量是一大關鍵因素，這兩年來的實際觀察加上訪談結果，發現秀明農夫的另一半，大都展現堅定無比的支持態度，這是一股安定的力量，也是讓秀明農夫勇往直前的力量。

第三節 從門外漢開啟「秀明」之門

近年來諸如《女農討山誌》、《穀東俱樂部》、《我的幸福農莊》等新農夫的故事，不但自己出書，還常出現在各大媒體，他們之中不乏有醫生、竹科主任和留學碩士等社會主流價值中的新貴身分，這精采生命故事，透過媒體的不斷放送，對於即將進入職場，或中年轉業者，無疑多了一種可供選擇的門道。做農是辛苦的，這眾人皆知，但辛苦的背後還是存在許多讓人可以想像的閒情逸事。例如田園生活自由自在、簡單樸素、親近自然…等都是令人嚮往的。秀明農夫在眾多農耕方法中獨愛秀明自然農法，這些農業新鮮人早已經過多方評估，且有了自己的盤算和目標。

在竹科擔任知名光電公司研發協理的義隆，在一次女兒鬧彆扭不想上學，一氣之下，重手打了女兒，結果女兒更強硬的回應，一星期不去幼稚園上課。因為這起事件讓義隆驚覺，是否工作壓力已被無意中帶到家庭生活？是否與小孩的疏離感已愈來愈明顯？他開始思考如何在工作與生活取得平衡點。加上義隆太太無意間看到康健雜誌報導大屯溪自然教育農莊的農耕生活，被那斗大標題給吸引了「小孩子、大人、老人都可以做的農法」於是兩人下定決心，以後要做，就做這種農法。終於在

兩年多的一次職務調整，義隆選擇將人生擺到平衡生活的一端，2006年毅然決然離開待遇優渥的竹科工作，帶著太太，和一對分別就讀國小四年級及幼稚園的女兒、兒子，到台東當起新農夫。

當然我是比較學工的人，我會一直去看那個事實，那所以真正有一個很重要的決定點是在我們來台東一年以後，辭掉了台東的工作，那要正式務農的時候，我們在那個階段跑去日本參觀日本的秀明自然農法農場，我看到那些實例，都是專業農場、茶園、稻田，然後種菜的，東西都長得不錯，他們也有分享他們的收入數字等等，聽起來都蠻可行的，再加上我太太在這邊種的狀況，我自己親眼看到，我覺得很自然，應該是沒有問題的，所以等於是，一個是精神面，包括聽起來就很合理的那部分，再加上我們去看了現實面，二個都吻合，我才決定照它的方法去做(義隆 2011)。

在鹿野瑞源種植水稻的王佶，投入秀明農法之前是從事電腦耗材買賣，雖然擁有穩定的客戶群和不錯的收入，這種獲得卻是需要常常以交際應酬來換取的，長時間處於精神壓力下，最後還是抵擋不住大自然的召喚，決定棄商投農。

應該是內心一種很自然的取向，一股力量就推著我往這邊走，再來就是那段時間很多媒體報導我們的食物飲食出問題，我們的環境破壞，我們的農作方式好像有一些農民的收入很不好，所以我會想對這部分做參與了解，再來我也希望，可以讓家裡的人吃到更健康乾淨的食物，最後我一直想跟大自然接觸，這個動力是大於剛剛講的那些(王佶 2011)。

父母親對於小孩的關愛是全方位的，當然包括經濟收入。當原來的穩定收入一夕之間要從零開始，父母親當然會擔心而投下反對票，包括岳父、岳母。王佶要親近大自然，追求健康食物的初衷從未動搖過，當用心耕耘一段時間後，家人的態度也逐漸隨著種植的成績而有了 180 度的轉變。

反彈很大，包括我的父母，包括我的岳父、岳母，百分之八十、九十都反對，你說你要務農，你也選個高經濟作物，你做水田，一甲地賺不到四萬，你是頭殼壞掉，這個東西我都經歷過…現在都全然接受，也做三年了，而且我做的還有聲有色，以前做生意，人家還不會邀我上報紙，記者不會來採訪，雜誌、電台，現在不一樣了，現在做這個很單純，反而那些都來了，還可以到大學去演講(王佶 2011)。

領一筆退休金，每天做自己想做的事，過著無憂無慮的生活幾乎是人人期待的。劉老師從農之前是一位大學老師，在台東擔任牙科醫師的劉太太，和多位從事秀明自然農法的農夫熟識，因為這層關係劉老師陸續接觸秀明，秀明的耕作理念和劉老師愛護大自然的觀念相近，退休後，劉老師用退休金在台東買了五分農地，開始他與大自然為伍的農耕生活。

機遇而已，就是剛好我太太先到台東來，然後她不知道什麼原因去認識秀明的人，因為那時候我還在高雄，所以我每到台東來，他們有聚會的時候，她就會帶我去，剛好有遇到他們的聚會啦，

或是一些活動，我就參與，然後聽他們講，我覺得跟大自然的關係，其實這是一個很好的農作方式，但是我對農作其實一點都不懂(劉老師 2011)。

「尊重自然、順應自然」農夫只要適度的管理，和愛心呵護，農作物是有能力照顧好自己的。當選擇秀明自然農法那一刻起，對於加諸有害物質於農作物上，或破壞環境的事，他們是完全不碰的。

我對農作不懂，但是秀明吸引我的是，我覺得大自然本來就應該少去操作，其實觀念只有這樣子而已，所以我要做農作也是希望儘量減少人為的操作，所謂人為操作就是故意去弄的很乾淨，或是去用農藥什麼的，我覺得這都是不好，其實我根本是不喜歡它啦(劉老師 2011)。

從英國留學回來的仁傑，學理工出身的他思路清晰，也很有自己的想法，他認為秀明一些概念，不管是在農作上或是在生活態度上，都相當不錯，當初會選擇秀明的原因，認定是可長可久的農耕方式，如果是以前慣行的方式來做的話，根本沒有興趣，應該還是留在都市工作，因為對於要追求健康自然的生活似乎沒什麼差別。進入秀明是一個偶然，因為原工作的不如意，加上對於新工作的渴望。

當初會接觸秀明，也很湊巧，剛好那時候工作不是很愉快，想要轉換跑道，但是看了一些其他的產業，也不像有很強烈的興趣，有次下班剛好聽到陳惠雯在電台介紹她的新書，後來就跑去她的幸福農莊當志工，然後才開始秀明(仁傑 2011)。

年少出外打拼事業的坤城，十幾年前開始遊說老家雙親到台南一起居住，但因雙親無法適應都市生活而作罷，於是坤城反其道而行，開始逐步計畫他的歸鄉之路。

那我要回來台東是因為老人家就在台東，然後家裡也有地，我不想要放棄這塊地，因為很多朋友都說，城市裡面的醫療比較好，城市裡面的教育比較好，城市裡面環境比較好，你應該要把父母接到城市裡面來，可是我覺得父母不習慣住在城市，那反而是我可以，我可以改變，我可以搬回去(坤城 2011)。

在荒野保護協會³擔任分會長的坤城，長期受荒野協會的理念影響甚深。荒野理念的環境保護、生態保育，也就是盡可能讓大自然經營自己，並恢復生機。這和秀明自然農法所倡導的尊重自然、順應自然的核心價值是不謀而合的。坤城一開始是學習有機耕作，有機耕作為了提升產量，當農作物遇到蟲害，還是選擇用有機資材試圖消滅來犯的蟲蟲，這和坤城欲建構的田園生態多樣性是互相背離的。在一次偶然機會，在網路上看到秀明自然農法協會現任理事長陳惠雯在闡述秀明農法的精神，發現秀明自然農法的實施理念和荒野保護協會保護環境、愛護自然的理念竟如此吻合，於是一頭栽進秀明農耕行列中。

起先是學有機，然後我們的範圍其實是很寬的在學習，後來加入了荒野保護協會，更加了解到有關生態多樣性部分的問題，我們漸漸的知道，生態多樣性是大自然中，需要保持的一個現象，也是一個正常的現象，這中間的轉折其實是跟荒野有關，我會接受秀明，應該很多是荒野的概念(坤城 2011)。

³ 荒野保護協會為依法設立之公益社會團體，是一個由尋常老百姓自發組成的環境保護團體。自 1995 年成立以來，以關懷台灣為出發點，放眼全世界，致力以全民參與的方式，透過自然教育、棲地保育與守護行動，推動台灣及全球荒野保護的工作，為我們及下一代締造美好的自然環境。

回故鄉實施秀明自然農法初期，遭到媽媽和三位從事慣行農法姊姊的強力反對，坤城回想當初媽媽和姊姊想盡辦法要阻止他，激烈的程度幾近失控。自己意志堅定，加上太太的鼓勵，讓坤城得以度過這段低潮期。

經過本節分析，親近大自然，追求健康自在生活，是這幾位加入秀明自然農法農夫的共同動機，但光是動機還不足以讓他們起身行動，而是資金、場域交互作用的結果，才是促使他們做最後決定的關鍵。

第四節 李奧波(Aldo Leopold)的土地倫理 與秀明的土地倫理(The Lland Ethic)

一、李奧波的土地倫理

瑞秋卡森女士於 1962 年以《寂靜的春天》一書首先提出警訊，她觀察幾乎所有的農場、花園和家庭，都用噴霧殺蟲劑將所有「益蟲」與「壞蟲」一概滅絕，使鳥兒不再唱歌，小溪的魚兒不再跳躍，樹葉覆掩上一層致命的薄膜，儘管要殺的只不過是幾根草或幾隻蟲罷了。佈下這層毒幕，可能對生物無害嗎？它們應該叫做「殺生劑」而非「殺蟲劑」。卡森女士認為大量的化學藥劑施於土地的污染，不僅生態上無以復原，透過整體生態食物鏈的循環，人類終將回收這些殘毒而自食惡果，引發環境倫理的議題，開啟對後續環境議題的思考，成為 1970 年代初期開始以系統性研究的新領域。瑞秋卡森的《寂靜的春天》被公認為點燃現代環保運動的重要著作，而李奧波的「土地倫理」則被視為環境倫理的肇端 (Schneider Francis, 2005；蔡佩芳，2009)。

阿道·李奧波(Aldo Leopold ,1887-1948)畢業於耶魯大學森林系，服務於美國林務署，曾任教威斯康辛大學擔任獵物管理的教授。 1949 年

《砂郡年紀》(A Sand County Almanac, 1949) 出版，史德格奈(Wallace Stegner) 曾說：「李奧波的《砂郡年紀》被視為「保育界的聖經」，而李奧波則被視為是一位環境保護的先知」； Curt Maine 曾指出〈土地倫理〉是《砂郡年紀》中最精彩的一篇論文，堪稱「『精華』中的精華」。

土地倫理是李奧波有感於日趨嚴重的生態惡化與環境污染，批判二十世紀初期美國進步的經濟功利主義，而重新思索人和土地如何維持和諧之關係。土地倫理改變人類的角色，從土地群落的征服者到一名純粹土地群落的成員和公民，它暗示人類要尊敬它的同伴成員，如同要尊敬土地群落一樣，李奧波寫下演化—生態的重點。李奧波喚起物種的「生物權利」，以及人類遵守和服從生態系的法則和定律。由於李奧波提出的土地倫理，使環境倫理學產生了整體性(holistic)的「生態中心倫理」的反省思索方向，也因此被譽為「生態保育之父」。

土地倫理的內容包括了六個部分：倫理規範的遞演、群落(土地國)的概念、生態良知、土地倫理的替代品、土地金字塔、土地健康和自然保育的分歧。本文旨在了解李奧波的生平、土地倫理的內容與精義；分析它所提供現代保育倫理的核心價值，瞭解土地倫理的實行與窘境。土地倫理是研究「人與土地」如何維持和諧關係的學問。任何倫理思想都直接或間接地受到主客觀條件的影響，而有所興發更廢，土地倫理的誕生也不例外。土地倫理是建立在演化和生態的兩大基石上，它論述倫理的起源與發展，以及倫理的生態演化遞演過程；它擴展生態學的群落界線到土地上，而人類只是土地群落的成員；它倡導以「生態良知」來保護土地結構中的所有部分，使人類的社會良知延伸到土地上；它以「生物生存權利」與「生物內在價值」，作為土地倫理的替代品，引起人們更加關切植物、動物、礦物…所有物種的「生存權利」。

它以「穩定性有賴多樣性」建立一個複雜且穩定的生態系，作為土地倫理的另一項替代品；它以 Elton 「群落模型」和 Tansley 「能量模

型」的重要概念，來說明「土地金字塔」的組織結構和能量的流動，樹立二十世紀早期 Clementsian 的超級有機體（superorganism）的生態典範，以及 Arthur Tansley 的「熱力學動力論」的生態系典範；它說明土地健康是指土地自我更新的能力，而環境保育最主要的目的是我們去了解並保存土地健康的努力。李奧波更明白表示「想要促進土地倫理規範的發展，必須停止將普通的土地使用視為純粹的經濟問題，應該從倫理和美學的角度來審視」（徐雪麗，2006）。

李奧波(Aldo Leopold, 1886-1948)對大地的珍愛從〈大地倫理〉窺知，文中 Leopold 對於環境的保育概念的倡導，以及他對大地的觀察超越當時一般人對大地的想法。他所認為的大地的倫理規範擴展了群集，土壤、水、植物和動物，而這些李奧波認為都是大地，人脫離不了與環境而生存，而一般人尚未把人與大地的倫理關係納入，時至今日也是如此，大地對人們而言；仍舊是以經濟性為考量，人們認為使用大地是特權，不包含義務。但他提出了群集概念，人和大地是生物性的互動，大地的特質與居住在大地上的人類的特質，對於事實具有同等的重要影響。科學家也承認自己對生物群落的機制極為複雜，其運作人們可能永遠無人能夠完全了解。因此，Leopold 認為人類在自然應是平等的，同時，他也認為生物群落的穩定有賴於其完整性，動、植物有權繼續存在。(引用阿炯學堂部落格)

二、秀明的土地倫理

在自然界一物剋一物的食物鏈中，原本就設定著防止一特定物種獨大猖獗的機制，但是人類的農業活動意欲扶植某種植物的大量繁殖，以作為食物來源。那麼，雜草與蟲鳥將是自然的必然反制（余馥君，2008）。田園中的蟲鳥害之所以如此嚴重，主要就是因為人類提供了牠們大量集中的食物來源，使食草動物不得不奉天命前來，抑或蠶食，抑或鯨吞。因此，免除化學農藥之後的有機田園，不僅要面對「不斷重來的先驅物

種」--雜草大軍，還有蟲鳥無情的鯨吞蠶食。但若以生態的角度，這些都是由於人類農業活動干擾原生生態系所造成的效應(Lampkin，1990)。

田園是生產農作物的地方，不論實施任何一種農法的農夫無不希望有好的收成。在慣行和有機的農夫眼裡，只要是妨礙農作物生長的障礙必須完全排除，這當然包括蟲鳥甚至雜草，在(余馥君，2008)的研究裡，我們可以清楚得知，當人類大量栽種單一作物時，必將招致蟲鳥和雜草的必然反制。秀明自然農法奉行不噴農藥和除草劑，以生產潔淨作物為最高原則，但耕作就是為了生產，這是不變的道理，假如以田園是生產農作為目的的角度來看待，秀明農夫在實際的農耕過程中，又如何與蟲鳥、雜草和平共存呢？

從電子零件銷售業轉行成秀明農夫的仁傑，用宗教家慈悲精神去對待農田裡的一草一木一蟲一鳥，他認為農夫在追求高產量的同時也應尊重環境，不去破壞環境，農作物也可以和其他生物共存共榮。

雖然它是一個農法，但是我也覺得它是一種生活哲學，以前我在追求或是大眾在追求的，可能就是富裕，農夫就是高產量，高利潤，當然沒有農夫不希望自己的產量好，東西長得漂亮，但是秀明方式的前提就是不應該破壞這個環境，像不灑藥好了，不灑藥我覺得用在生活上就是你的作物可以跟其他的生物共存的，那就像人生不一定要去消滅你的對手，而是你們可以共存，應該是互利的，你不需要去競爭然後打敗對方，而是你們可以互動，然後大家都可以過得很快樂(仁傑 2011)。

慣行農法的田園景象就是除了農作物以外，寸草不生，如發現雜草，必以除草劑對付，蟲鳥更是農夫的最大敵人，如發現蹤跡必以農藥侍候。有機農法雖然不用化學資材，但對於雜草、蟲鳥還是存在敵對關係，當

蟲鳥入侵還是會施以有機資材防範。

秀明自然農法強調不使用任何有機和化學資材，對於雜草、蟲鳥的入侵他們就任其掠奪而束手無策嗎？秀明自然農法是一種尊重自然、順應自然的農耕方式，對於田園的一草一木、一蟲一鳥盡可能友善對待，他們相信大自然每一個生物都有它存在的價值。

你可以發現我的茶園茶葉上面，可以看到這邊一個蜘蛛網，那邊一個蜘蛛網，一簇一簇，牠是二十四小時貼在那裡在保護你，在幫你抓蟲，因為牠在那裡靜止不動，所以我們很好觀察，像其它的一些益蟲，其實蟲也沒有所謂的益蟲、害蟲，就是我們所謂的那些蟲害天敵也很多，包括一些鳥，牠也都會吃蟲，所以我覺得蟲害的部分，到目前為止，我認為沒有困擾到我(阿榮 2012)。



圖 2-4-1 輝哥枇杷園裡的蜘蛛
(照片來源：陳文輝)



圖 2-4-2 輝哥枇杷園旁大樹上的老鷹
(照片來源：陳文輝)

《遷徙的鳥的導演》 雅克·貝漢說：「我們需要與自然界的和平相處，因為人類不可能孤單地生活在這個地球上。」秀明農夫盡可能依循尊重自然的理念，在面對蟲鳥來襲時，為了保有基本收成，曉萍和素桂姐選擇將蟲蟲移除到休耕地，將傷害減到最低，雖然這種作法也干擾到生物的生存環境，這是農夫多方考量後，較為兩全其美的手段。

因為之前我就是不管它，想說吃掉就吃掉，至少你不會全部都吃掉，至少留個一棵兩棵讓我採種就好了，然後我就一直補，一直補，但是補到後來發現，不行啊，我的種子都沒有，如果今年又採不到種子，那我明年連種都不能種了，那這個種子就不見了，那很可惜，所以後來，我就早上起來抓蝸牛，我本來不管牠，要吃給你吃，後來我就把牠移除而已，可能我就把菜園的蝸牛抓到果園去，這樣子就有很大的幫助了，被吃掉的就減少一半，至少還留下一些可以讓我採種(曉萍 2012)。

我們不能噴任何東西，他們種有機的話，他們可以噴速力菌，但是我們不可以用這些東西，我們都不用任何的防治資材，所以我們會把牠抓出來，再放到別的地方去，因為牠的食性很廣，隨便放牠們其實都有東西吃(素桂姐 2011)。

慣行農法的農夫對於田園景象的既定印象是，有可能妨礙農作物生長的物種通通要排除，田園要寸草不留，所有的雜草、蟲鳥都不容許在田園裡出現，這和強調尊重自然、順應自然的秀明自然農法顯得格格不入，對於經驗豐富的傳統農夫甚麼時候施肥，甚麼時候噴藥，他們已瞭若指掌，對於田園雜草叢生、蟲鳥活躍其中，並將農作物交給大自然的秀明農耕方式，實無法忍受。實施秀明自然農法的王佶認為，萬物都有靈性和知覺，只是溝通的語言不同，用愛心對待田園的生物，有朝一日牠們也會有善意的回報。

所以像福壽螺的部分，我從來不施藥也不施什麼辣椒水，我就是用撿的，你撿的時候還不能心裡產生那種很不甘願的，還是什麼的，這就是我們自己的心性陶冶，你跟它有連結的話，你會輕輕的撿起來，撿久了，它就不會傷害你(王佶 2011)。



圖 2-4-3 王佶水稻田裡的福壽螺(照片來源：本研究)

小野⁴在《蘋果教我的事》推薦序裡談到在花蓮羅山村一對農夫父子曾經有一段對土地倫理看法的對話。父親對我說：「人家說不再使用農藥後老鼠會變多，就會破壞我們的農作物，結果老鼠反而變少了。我們百思不解。有一天發現原來是蛇變多了，是牠們把老鼠吃光了。這就是大自然的智慧。」兒子說：「我們種黃豆很辛苦，不施肥不用農藥，剛種下去時環頸雉會來吃種子，發芽時是兔子的最愛。他們留下來的黃豆才輪到我們吃。我們家的橘子、花生、玉米、柚子、竹筍都是要先請台灣獼猴、山豬、山羌、飛鼠吃夠才輪到我們。這世界原來就是這樣子的。是人類太自私了讓大家都活不下去，最後害慘了自己」。

作為一個農夫為了有較好的產量，每天必需處理田裡大大小小的農事，與田園相處的時間自然就會比較長，和農作物以外生物相處的態度，直接影響到農夫的工作心情，坤城和楊媽媽皆採取一種與萬物為友的態度，在面對一般人所謂的「害蟲」，他們不但不會傷害牠們，還把這些蟲蟲視為田園重要的一份子，內心常不由自主產生喜悅。

我們從做秀明以來就覺得，若是空閒時來園裡走一走就很安心，沒有剛噴草藥，剛灑農藥，不能去園裡的煩惱，不管何時，採什

⁴ 小野（生於 1951 年 10 月 30 日），本名李遠，台灣作家，電影人，曾任華視總經理。

麼東西都沒問題(楊媽媽 2011)。

因為你尊重田裡面所有的生物，你從來就不會想到，你有可能會傷害牠，我在田裡面操作是避免傷害生物…你會發覺在田裡面的氣氛相當好，不管是植物，不管是生物，就算我在田裡面看見一隻蜘蛛，或者是看見一隻毛毛蟲，我都會覺得很高興，很喜悅…如果沒有生物，沒有雜草，就一定沒有我的果樹，一定沒有收成，這個是先決條件(坤城 2011)。



圖 2-4-4 楊媽媽家的農園(照片來源：本研究)

在李奧波的大地倫理篇中提到，人類使用大地的觀念仍舊是以經濟性為考量，人們認為使用大地是特權，不包含義務。他以不同的視角，提出反向的群集概念，群集包括土壤、水、植物還有動物，人和大地是生物性的互動，人脫離不了環境而獨自生存，所以應平等的相互對待。

秀明自然農法以尊重自然、順應自然為耕作核心，不噴農藥也不施任何肥料，尊重田園裡所有動植物的生存權，視田園一切生物互為主體。在田野調查中發現秀明農夫的田園生態豐富，綠意盎然，處處可見蜂蝶飛舞，蟲鳥活躍，友善的對待除了農作物之外的植物和動物，他們深信

大自然自我管理的法則，這樣善待田園生物的態度，和李奧波的土地倫理不謀而合。

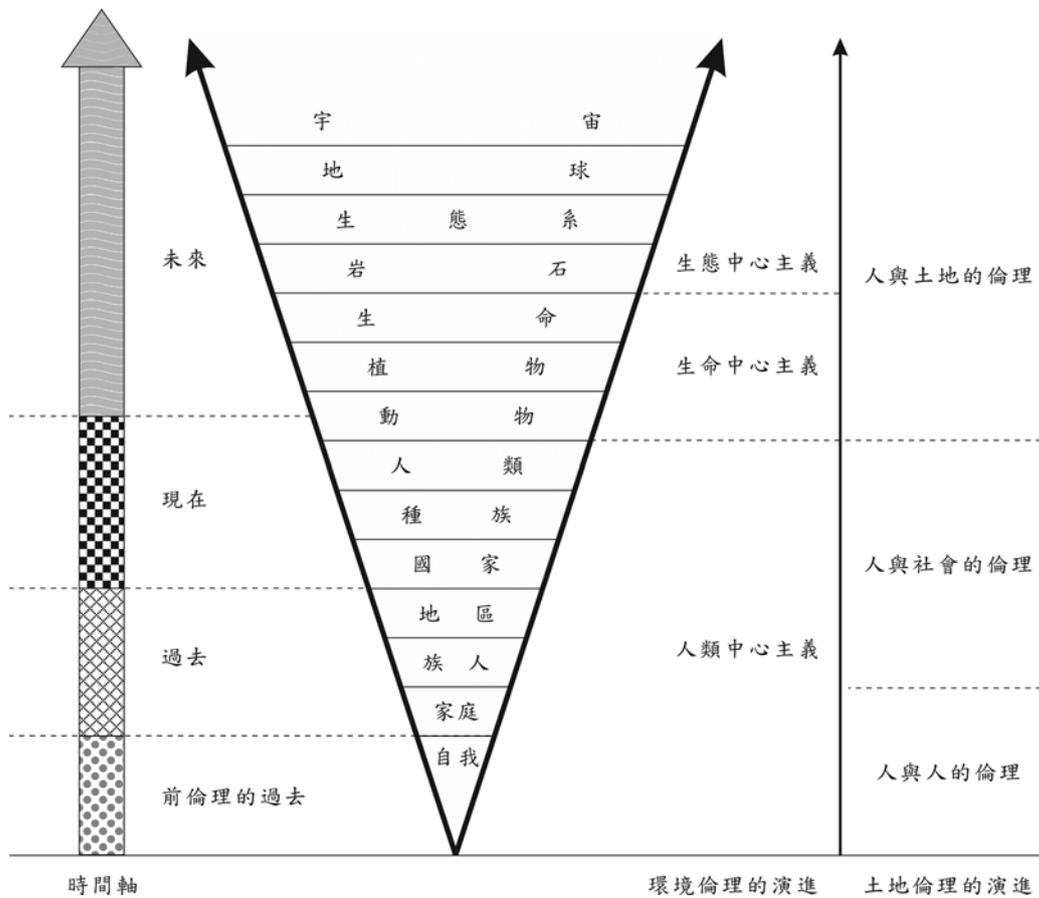


圖 2-4-5 土地倫理的演替圖 (Nash, 1989; 楊冠政, 1999; 蔡佩芳, 2009; 本研究整理)

第三章 秀明自然農法之實務操作核心

第一節 是放任不管還是有效管理

在一般農業的思維中，田園是人類開墾種植作物的空間，放任雜草生長則被認為會危害作物，因此在台灣隨處可見噴灑除草劑、寸草不生的田園(余馥君，2008)。但在秀明自然農法耕作的農田裡，卻常可看到雜草叢生，蝶飛蜂舞，欣欣向榮的田園特殊景象。秀明自然農法是一種尊重自然、順應自然的農法，田園是生產農作物的地方，既然從事的是生產工作，就不能任其荒蕪不管，適度的管理是必要的。因為不噴農藥、不施肥料，秀明農夫有更多的時間來觀察農作物的生長情形及氣候環境的變化，作為他們管理作物的參考依據。

我覺得基本上是因為尊重自然、順應自然的原則，會一直放在腦裡，當你不用農藥，不用肥料，你能用的手段就很少，那用的手段就是剪枝、澆水、覆蓋，就是在正確的時間做這些事情，那農夫就被逼著要去觀察、注意，我覺得他就會比較貼近作物跟大自然的節氣關聯，很注意這樣(義隆 2012)。

學理工出身的義隆，秉著實事求是的精神，把自家的楊桃樹拿來試驗，嘗試不剪枝楊桃樹生長和產量會是甚麼情況，剪枝又會變成怎樣，在幾月份剪，剪多少效果最好，這些疑問在他的一一試驗中，得到最好的答案。

楊桃如果不施肥，也不用藥，那農夫能做什麼事情？剪枝嘛，那剪枝的時候我們就要去想，人家告訴我們要在幾月剪，大概剪到什麼程度，我們就會去想，如果是自然的生長，那楊桃樹應該會長成什麼樣子？它每一年會發展出多少枝條來，我們可以剪掉多

少才是合理的？我們有試著不剪，不剪的狀況就是完全尊重自然，最後很難採收，長的也不是很多，你適度的修剪就可以(義隆 2012)。

素桂姐斬釘截鐵地強調「秀明自然農法絕不是一種放任的農法，而是一種有效管理的農法」。一般農法管理農田主要著重在何時噴農藥，何時灑除草劑，何時施肥。秀明的思考方向是朝向盡可能不破壞環境為前提的管理方式。

也是有工作，因為這種自然農作，也是需要有一些人為的管理，因為它不是一種放任的農法，也是有一些需要去操作，但是這個操作是順應自然的方式來做的思考(素桂姐 2011)。

田園雜草叢生的景象在慣行農田裡是不可能出現的，在慣行農夫的眼裡，雜草被視為與農作物競爭養分的敵人，且某種程度上雜草也被視為懶惰農夫的表徵。但雜草在秀明農夫的心目中卻佔有極重要的地位，旭朗說：「別人看它是雜草，我是把它當成寶」。草的重要性就昭然若揭了。草的種類越多，所形成的生態也會跟著豐富，食物鏈也會順暢的運轉，各種微生物、昆蟲、鼠類、蛇類、鳥類自由活動其中，自然而然會達到一種看似恐怖的平衡。



圖 3-1-1 旭朗家的薑園(照片來源：本研究)

雜草對農作物最大的威脅在於和作物搶占生長空間，以及養分、日照、水分、氧氣的競爭，這些競爭因素會影響作物的生長，或直接危害作物的生育。如水田內整地後萌芽之稗草，再分蘖中期株高即超過水稻造成光的競爭，影響稻株對光的吸收，降低穀粒數及稔熟率；株型較矮之野茨菰、螢藺及球花蒿草等水田雜草，也會減少植株中下層葉片之受光量；養分的競爭影響作物生育，尤其是氮肥的吸收效率降低，導致生育不良(王慶裕，2002；余馥君，2008)。雜草另一個威脅就是會提供所謂作物的害蟲棲息空間，這個因素也是慣行農業除草的正當理由之一，一般慣行農夫普遍認為以雜草為食物的害蟲，也會侵害他們的農作物，也可能威脅他們在田間工作的安全。雜草甚麼時候該除，該除多長，除草變成一門學問。義隆在實作的過程中常遇到草除與不除的兩難，因為這中間會產生各種不同的狀況，他還在不斷摸索。

比如說除草這件事情好了，該除到多短，才是合理的，我們就要去觀察，這樣的草的高度，對於作物是不是有影響，如果它對作物有影響，放任一片野地，那就不對了，所以就是必須要適度的除草(義隆 2012)。

慣行農法對於田園的管理方式通常都是採取「有病治病，無病固身體」的做法。從將農作物種下田那一刻起，農夫開始忙碌起來，甚麼時候要噴預防藥，遇到蟲害又該噴什麼藥，效果不好又該追加什麼藥；要讓作物快速成長該施什麼肥，開花結果該施什麼肥，要讓果實甜一點又該施什麼肥，一切都在自己經驗或農藥行的建議下，於是農夫就按照計畫將這些化學物資一次次往田裡送，周而復始，蟲害每年依舊發生，田裡每年依舊缺肥，就算沒有蟲害或不缺肥，農夫還是一樣按照計畫噴藥施肥，以求心安。秀明自然農法不用噴藥也不用施肥，節省不少成本和時間，他們用這些時間來觀察農作物和大自然的相對關係，並試圖找出

一套順應之道。

從事這種自然農作後，實際上就是我們不用噴藥，也不用施肥，就能節省時間跟成本，坦白說，後來我從事這種自然農作，實際上，放在園子裡的勞力，是減少很多，但是關心的面向，是不太一樣的，我們會進一步去關心土壤的狀況，還有植物的草、大自然的現象，草的種類(輝哥 2011)。

施肥在慣行農夫的眼中是件天經地義的事，不施肥反而是「沒照起工」或著是懶惰的行為。在鹿野種植水稻的王佶採用秀明自然農法不施肥料的原則，他相信只要土地恢復潔淨，土壤裡的養分就足夠供給水稻，但這種農耕方式看在實施慣行的農夫眼裏，是一件不可思議的事，個個存著看笑話的心態。用心種植水稻的王佶，經過三年的努力，稻子產量逐漸增加，口感也越來越香甜，證明和環境和平相處，用善念對待田裡的各種生物，大自然終究有所回報。看似無為，卻是一種友善也是有效的管理。

你在這邊種不施肥的，全村的人都種慣性施肥，這個年輕人來這裡種，我看一年就走了，我住了三年，看我東西都賣光光，評價還不錯，報章雜誌還來採訪，這種影響會是什麼，他沒肥料都種的起來了，我以前灑那麼多做什麼，他開始減，藥開始減量，肥料少灑一下，這種影響力到底有多大，這不是我們能夠…(王佶 2011)。

輝哥的枇杷園位於太麻里的多良山上，初次造訪的朋友，總會被那美麗的景色和自然的環境深深吸引而流連忘返。因為得天獨厚的地理位置和四季分明的氣候，加上秀明潔淨的栽培方式，培育出的枇杷，粒粒

肥美多汁，香甜爽口，總讓人讚不絕口。能生產出如此美味農作物，絕非僥倖，也絕非袖手旁觀或放任不管。為了維持一定的收成，該有的協助一項都不能少。除草是為了不讓爬藤類的植物爬上枇杷樹，影響光合作用，固定枝條是以利日後套袋或採收方便。修剪樹枝是為了幫助枇杷積蓄能量，減少消耗，並將能量移轉至結果實上，疏果是為了讓枇杷有更大的生長空間及充足的養分，套袋是為了減少蟲叮鳥啄，所有的協助工作盡可能不破壞環境和諧。傳統農法和有機農法之所以施肥是為了讓作物更美味，產量更豐盛，所以作物在任何狀態下都能結出一定量的果實，這是由人類主導的農法，和尊重自然的秀明自然農法栽培完全不同。



圖 3-1-2 輝哥家的枇杷園(照片來源：本研究)



圖 3-1-3 從輝哥家遠眺中央山脈(照片來源：本研究)

第二節 適地適種/適季適種

人類依附土地生活，農業即是人類向大地討食的最原始生產活動，一如討海人的漁夫。於是，「種什麼」關係著要吃什麼、想吃什麼和種什麼才有得吃。適地適季性是基本的考量，順著土地、天氣的脾氣，就有得吃是老祖宗傳下來的法則。若要再求點產量可出售，那麼作物的選擇就會有不同的盤算了(蔡佩芳，2009)。

農業是一項靠天吃飯的行業，順應自然、順應土地是不變的真理，在酷熱的夏季該種甚麼？在寒冷的冬季又該種些甚麼？順應四季氣候更迭而為，是身為農夫最基本的功課。在鹿野鄉龍田村種植茶葉和鳳梨的阿榮，在多年的農耕經驗和深入觀察後有了這樣的心得：

通常因為你在對的時間，對的地方，你種適合的作物，你管理上會比較省工，會減少很多麻煩(阿榮 2011)。

民以食為天，照顧肚子不挨餓是萬事的前提。人類常以萬物之首自居，也常有人定勝天的迷失。人類雖然站在食物鏈的頂端，但為了滿足口腹之慾，不斷研發新技術，改變農作物的生產季節，或縮短它的生長期，讓不是當季生產的蔬果都常出現在餐桌上，但這種不應時的蔬果已失去它原有的滋味了。莊子在《知北游》對於四季依序進行而不會錯亂，有清楚的描述：「四時有明法而不議，萬物有成裡而不說」，春夏秋冬依既定的時序進行，不用年年議定讓哪個季節先上，讓萬物有所遵循。

應時而食，且富於變化的樂趣，真是福爾摩沙的福分。掌握簡單的大原則，譬如說，冬天吃葉菜，夏天吃瓜果，多吃粗放栽培的作物，避開太集約、太人為、太違反季節的蔬菜，就能舒心適意，吃得既順天又應人；應時的蔬菜，總是又好吃又便宜；植物在自然生長季裡，天敵較少無須密集施藥，吃得更安心。隨著生機飲食觀念的推廣，我們的日常生活，又逐漸和四季的遞變水乳交融，返璞而歸真，會是二十一世紀的

大反省吧 (台灣蔬果生活曆 P11) 。

每一種農作物都有其特性，包括它所需的土壤、陽光、空氣、水、養分…，這是需要時間和不斷的試驗，才能獲得的經驗。在不同的緯度、不同的高度、不同的日照、不同的土壤該種甚麼樣的農作，才能種出甜美豐碩的果實，自有一套先人留下來的智慧。所以參考區域種植那些農作物，是一種減少摸索時間和降低失敗的方法。

1955 年國民政府在龍田村就設有鳳梨專業區，1970 年代後期農復會在龍田及高台設立茶葉專業區，後時任省主席的李登輝前總統將本區茶葉命名為「福鹿茶」，名氣逐漸打開。1982 年茶葉改良場於龍田設立台東分場，輔導茶農提高茶葉品質，原以外銷為主，後因外銷受阻，乃轉為內銷。目前農作物仍以鳳梨、釋迦、茶葉、枇杷為主。(引用龍田社區發展協會網站)

阿榮自北部返鄉後，即幫忙岳父管理鳳梨園和茶園，每一季都有穩定的收穫量，因為這兩種農作物已經在這區域生長好幾十年，已經非常適應當地的氣候環境了。



圖 3-2-1 龍田茶葉改良場(照片來源：<http://lungtien.tacocity.com.tw/>)



圖 3-2-2 龍田盛產的鳳梨
(照片來源：本研究)

這個通常有時候，人家問我，如果要種，要種什麼？我就跟他說，你就觀察你們村莊或者附近，大部分的人種什麼樣的農作物，八

九不離十，你那塊土地就是可以種那個東西，如果要有根據，你就是採了土樣去給改良場檢測，再請教改良場，那個區塊適合種什麼，他們都有資料，都可以查(阿榮 2011)。

秀明自然農法的核心價值就是尊重自然、順應自然。尊重自然、順應自然操作農事必定事半功倍，反者必會招致許多困擾。

因為這個地方的天氣也好，或土壤條件也好，就是適合它(鳳梨、茶葉)，很簡單，像我們這邊也有人曾經拿榴槤來種，種得活，不過不會生…因為我們這裡海拔不高，如果要把蘋果或是高山的梨子拿來這裡種，植株可能是種得活，不過就是不會結果(阿榮 2011)。

喜歡鑽研《四書》、《五經》及台語詩句的旭朗，用兩句淺顯易懂的台語詩句說明了，農事操作必須順者天地的春、夏、秋、冬和大自然的規律，才能有所成。

“一薑二芋順著四季來種作”(台語)，你要做有機也好，做秀明也好，你沒有順的概念，偶爾成，可是反反覆覆，終就無所成，為什麼要順，順是順著大自然的規律，因為天地春、夏、秋、冬，這都是規律，只有人最喜歡標新立異，然後跳脫那個規律，他覺得很行，最後都是不行，這是第二句，順；再來，簡單說還有一句，常常做，自然就會，常做的前提是你「順」，你要了解你順著環境，這是一種「道」，道的精神，你要順著它，然後，你常常做，你才會知道，你才會了解，以後就知道什麼時候你要怎麼做，做到最後你會累積，一項一項你都會，最後會有成就(旭朗 2011)。

什麼季節種什麼是一定要遵循的，要不然你種下去，它可能就長不大，要不然很小就開花，因為有一些比如說長日照的，那也許時間到了，它就要開花了，或短日照的，你時間不對的話，可能種下去就很早開花(素桂姐 2011)。

輝哥在未種植枇杷之前，農園裡種的是烏柿，考慮經濟價值後將烏柿嫁接為甜柿。他的耕地在海拔七百多公尺的多良塔羅塔羅山上，背對巍峨的中央山脈，面向浩瀚的太平洋，颱風季節常會颳起一陣陣強風，這些強風常造成農作物嚴重的損失，讓農夫血本無歸。

種植有一個很大的原則就是適地適種，如果這塊土地種錯東西，你就事倍功半，怎麼種都填不飽肚子；如果種對東西，我們不需怎麼管顧，就能省水土，自然就能生產，所以一開始種甜柿時，都遇到颱風的問題，因為柿子這種東西的枝條不太耐風，所以每年枝條幾乎都被颱風或是颱風經過時較大的陣風傷到，所以後來就去思考適地適種問題，後來就是去請教包括農改場，附近看人在種什麼，後來發覺枇杷適合這個地方，所以才轉作枇杷(輝哥 2011)。

適地適種指的不只是土地本身的質性，它還包括了這塊地所處的地理位置、溫度、濕度、日照、風向、水量...等，農夫選擇自己所要栽種的農作物自有他的考量，通常還會加入農夫自己的偏好、人力、經濟因素、產值、...等因素，這些因素都會是農夫選擇種植何種作物在自己土地上的重要依據，能在自己的土地上種植自己喜好的作物，那是兩全其美的事，如果有某些因素限制，而無法達到最理想狀態，他們則採取一種學習態度，這種學習態度不只發生在人身上，植物也是不斷處於學習與適應狀態。

對植物來講，也是一種學習。這幾年來最主要是在芭樂身上看到的問題，大部分都是個別性的產生，那可是都沒有大面積的發生在整片田裡面，所以其實沒有什麼，沒有什麼真正的說會有挫折，所以我也不覺得秀明，植物在生長的時候有什麼問題…。適地適種本來就是最好的，可是一定沒有一塊地，它原來原生就是什麼東西的，我們台灣的水果大部分都是外來的，從來沒有一個是它原來本身就生長在這個地方。台東這個地方是一個亞熱帶形的氣候，其實它本身就是很適合植物生長的地方(坤城 2011)。

被秀明農夫們暱稱為水果達人的羅傑，用近五年的時間在他的土地上不斷的摸索，試著找出最適合在當地生長的果樹。一開始他嘗試種植的果樹種類非常多樣，觀察一段時間後，逐漸淘汰不適應的，現存的果樹充滿生命力，已適應當地的環境、風土、水文、氣候，產量也逐漸提升。

我前幾年都還在摸索，就是說一塊地，我會多種幾樣，輪流種，看那一個最適合，那後來到第四年、第五年就比較確定了，那一塊就繼續種那一種這樣子(羅傑 2011)。

這幾年我都有在淘汰，像現在我淘汰雜糧，再來是水梨會淘汰，水梨是溫帶作物，我們這裡不適合，還有無花果也淘汰(羅傑 2011)。

對於不用農藥，不施肥料，只做適度的管理，並將農作物的成長交給大自然的秀明農夫，對於甚麼樣的土地，在甚麼季節，該種甚麼樣的作物，更應審慎評估，否則老天爺是不會輕易賜給東西的。羅傑憑著一股傻勁，鍥而不舍，試圖找出各種農作物最適合栽種的季節。今年四月

中種下的五種豆，約六分地全都因為季節不對，結莢全都是空包彈而全都失敗沒有收成，這對他來說是很大的打擊，讓他幾乎放棄了種豆的理想與鬥志，別說是這六分地的整地，種子及工錢的成本，最重要的是他感受到的為何一個如此普通的雜糧食物竟然這麼難種，還是他太笨了呢？…他寧願相信是自己太笨了，還好笨的人還有一個可取之處，那就是記性差與無畏無懼，在放棄了種豆的理想一個多月之後，10月8日他又種下了三分地的紅豆(引用羅傑農場部落格)。



圖 3-2-3 羅傑家的紅豆園(照片來源：
<http://blog.yam.com/losunlichih>)

第三節 不噴農藥

一般人普遍的想法，不噴農藥農作物不會被蟲吃光光嗎？怎麼可能種出東西來。

長在山野和庭院的柿子、梅，還有夏天的柑橘，明明沒有特別照料照樣結實纍纍，不會被蟲啃個精光，那麼為什麼我們吃的水果和蔬菜，要是不噴農藥就會遇到蟲害。《真正的蔬菜不綠 P13》作者河名秀朗提出這樣的疑惑？在慣行農法思維中，農田是人類開墾種植農作物的空間，放任雜草生長或恣意任蟲、鳥自由活動，則被認為會危害農作物，因此，在台灣隨處可見噴灑除草劑、除蟲劑，導致聽不到蟲鳴蛙叫、農田寸草

不生。

秀明自然農法實施綱要開宗明義就提到：所謂的秀明自然農法是由日本岡田茂吉先生於 1935 年開始提倡的農法，依循大自然法則的一種生產方式，能使天然資源永續並循環利用；同時也是強調水土保育、生態平衡的一種管理系統。講求尊重自然、順應自然，除了本身農地的枯草、落葉製作之草葉堆肥以外，不施加任何不純淨物質於土地裡(包括除蟲劑、除草劑、化學肥料、有機肥料、生長激素或賀爾蒙等)，使土壤潔淨，強化土壤本身力量，並採取自家採種及土地連作的栽培法。在實施綱要目的篇第四條也明確規定：停止因農藥活動造成的環境汙染及環境破壞，實現健全、可永續的生態體系。秀明自然農法是一種要求甚嚴，理想性甚高的農耕方式，堅持不施加任何不潔淨的物質在農田裡，這其中當然包括足以危害自然環境及人體健康的農藥了。然而，雜草、蟲鳥又是自然界的一份子，不使用農藥的秀明農夫們，如何在雜草叢生、蟲鳥肆虐的農田中栽培出安全、健康、美味、有能量的農產品呢？秀明農夫面對生命力旺盛的雜草，在砍不砍草，甚麼時候砍，該留多長，已逐漸摸索出一套屬於自己的順應方式。

雖然秀明是自然農法，可是有很多，還是有一些技術上的操作需要農夫自己學習，自己面對，比如說砍不砍草，那砍不砍草所面對的田裡面的狀況是完全不一樣的，你不砍草，田裡面的保濕，田裡面的微生物的運作，田裡面的生物相會更好，可是相對的也會有困擾，比如說老鼠會更多，蛇會更多，這是生態的問題，老鼠多也會帶來困擾，所以其實是一直在學習，一直在斟酌改變，就是沒有一個固定的模式是可以完全對應(坤城 2011)。



圖 3-3-1 坤城家的釋迦園(照片來源：
<http://blog.yam.com/amia71>)

一般慣行農法對於農田裡的雜草是深惡痛絕的，看到他們眼中所謂的害蟲也是無法忍受的，務必除之而後快，但對於從事秀明自然農法的農夫們卻有著不同的思維，他們把自然生態的理念帶入他們的農耕裡，經過多年來的試驗發現，當生態多樣性建立起來後，病蟲害就會降低，也能達到一種平衡的狀態。原始的農業社會很少有蟲害的問題。隨著農業效率的提高。廣大的農田只有用來種植單一作物，蟲害才逐漸增多。單一作物的耕作方式，並不是利用大自然的原則，而是工程師為發展農業想出來的。大自然創造出種類繁多的景物，人類卻熱衷於將之簡化，以至於自然界本有的管理平衡、各種互相牽制的系統遭到破壞。大自然有一種重要的牽制力，即每一物種合適生存環境是有限的。(寂靜的春天)在太麻里多良塔羅塔羅山上種植枇杷的輝哥，經過七年的親身實作和觀察體驗，面對農田裡的雜草、蟲鳥多採順應的態度，甚至營造生物環境以接納更多的物種，事實證明，當你尊重大自然，大自然也必定有所回饋。

其實在自然農作的情形下，就是說你要克服這個病蟲害，如果你生物多樣性不夠，是沒辦法去做到的，這個生物多樣性是靠草，

草不是只有一個種類，在園子裡，我覺得你如果去觀察自然農作的園地，有一個指標類的能夠去觀察，就是他的園子裡有沒有草，當然一定有草，另外一個重點就是說他有多少種草，這可以數字化，就是說多少種，草的種類越多越好，這表示是一種多樣性，草相起來，植物相起來，然後跟著動物相也會跟著豐富，整個生態會變做多樣性，多樣性是說後來病蟲害就藉由這樣的生態的多樣性來克服，但這不是完全都沒有病蟲害，其實是這種病蟲害的情形是我們可以接受的，所以從事自然農作的農夫，我認為有一點要學習，就是要學習去接受，接受病蟲害，它原本就是一種必然，這種必然不會讓你完全沒收成，而是在一個平衡的情況之下，其實它也能夠讓你有不錯的收穫(輝哥 2011)。



圖 3-3-2 鳳梨被老鼠吃掉一大半
(照片來源：張鈺榮)



圖 3-3-3 聰明的鳥兒知道袋子裡有
好吃的枇杷(照片來源：本研究)

因為後來發現生態整個平衡，不要說生態平衡，其實它那個生態自己會找到一個平衡點，因為它的病蟲害不是我們想像中那麼嚴重，不會因為你沒用農藥去防治，那種病蟲害會大發生，讓你導致完全沒收成(羅傑 2011)。

慣行農夫在田園裡使用農藥分為二種狀況，一是預防蟲害，二是治療蟲害。農夫為了保有良好的收成，種植什麼農作物在什麼季節或時間點，該噴灑什麼農藥來做預防，或農作物出現病兆，該用什麼藥來做治療，長時間下來已找出一套屬於他們自己的方法。然，如果將農藥本身的費用加上噴灑農藥的工資，和減少收成兩相比較，或許不噴農藥還較為有利，至少不會將有害人體的物質加諸在農作物上。但慣行農夫似乎很少這樣計算過。

因為秀明自然農法主要的部分就是不用農藥、不用肥料，甚至有機肥也沒有使用，你如果想我們不用藥也不用肥，光節省的藥錢、肥料錢就贏人很多了，所以它是有這個好處，當然沒用農藥沒用肥料衍生出來的病蟲害，一些植物生理上的問題，這也是需要去克服的(輝哥 2011)。

農藥的大量使用不但破壞整個生態系，殘留在農作物上的農藥，也直接或間接地影響農夫和消費者的身體健康，在卑南種植蔬果的旭朗，對於使用農藥這件事，他感到無比的焦慮，他已觀察到農藥對整個社會國家的危害。

你要去分析好壞說清楚，讓人家去思考，因為我們這種民主太過長久，突然要用一種條例逼迫人家，大多數的人沒有思考過，就會說我的習慣就是這樣，所以他們不能去調整，但是你讓他們比較優點、缺點，你的未來性，我覺得政府就是要做這種工作，那有人笨，笨輸人，灑農藥毒自己，也毒到土地、毒到食物，吃到食物的人，連續帶毒，毒害整個社會(旭朗 2011)。

台東地處台灣後山，山明水秀，開發較少，相對於西部地區受工業

大量汙染，台東可說是台灣僅存的淨土。以慣行農法為主的農業，依然四處林立，秀明自然農法堅持不噴農藥，不施肥料，為了降低臨田農藥、肥料的入侵，他們種植綠籬作為隔離帶，甚至與臨田間空出一條隔離帶作為緩衝區，以減少農藥的汙染。

對農作物那就是不可避免的，因為它們沒腳，不能選擇，因為它們共同在那個環境。…通常我有種一些肖楠，肖楠不夠密又加布置網子，甚至是留一些七里香，五節芒、還有那個月桃都留下，反正一些比較適合樹蔭下，以外的留下，一部分是這些，一部分樹還沒長大就先拉一些黑網，黑網是初階，長遠看是自然綠籬，更長遠看就是大家都不要用農藥(旭朗 2011)。

在卑南種植多種水果，有水果達人之稱的羅傑用更高標準看待臨田農藥汙染的問題。他捨去部分收成，盡可能地維持農作物的潔淨安全。

和臨田交接地帶都種金露花，還有那個羅漢松，再來就是，太靠近的像水柿，太靠近的我就沒有採(羅傑 2011)。



圖 3-3-4 旭朗家農園與臨田交接處種滿綠籬
(照片來源：王旭朗)

經過成本效益計算，沒有生產力或對生產有害的事物，都必須排除在生產空間之外，因此慣行農業將雜草/蟲鳥視為：田園中的外在干擾，不具農業價值，而且妨害農業生產的障礙物。因為雜草在慣行農業的眼中，是沒有生產價值、反而造成生產干擾的植物，因此認定其「生非其地」入侵了人類的農業生產空間。我們可以說，慣行田園是一種「封閉空間」概念，希望田園中只存在提供農業價值的生命，而強力掃蕩不具經濟價值的障礙物（余馥君，2008）。在鹿野龍田村以秀明自然農法種植茶葉的阿榮，雖然他前幾次茶葉採收的量只有當地慣行農法茶葉的十分之一，為了堅持種出潔淨且保有天然風味的茶葉，阿榮採取一貫作業，從種茶、採茶、製茶，還自己銷售，以彌補收成的不足，在訪談過程中，阿榮面露滿足的笑容說，這就夠了。

當你一塊地，你去投資種植下去的作物，你為了要保有收成，所以你會去用農藥用肥料去控制它，促使它生長快一點，或是防制它的病蟲害，那是為了要保障你時間到有一個收成，你若做秀明自然農法，或許有時候要看天吃飯，再加上你自己要去怎麼管理，因為在病蟲害方面，可能就會對作物方面有一點受損，會影響它的收成，因為畢竟我們現在的品種，可能都不是所謂的原生種，都經過改良再改良，它已經比較沒有野性，比較沒有它的原始本能，你如果要把它的原始本能找回來，可能還要好幾年的時間（阿榮 2011）。

地處亞熱帶的台灣，在夏季要種植蟲害特別多的十字花科蔬菜，困難度相對提高，蔬菜的幼苗和嫩葉是蟲的最愛，蟲害的問題常是農夫每天要面對的課題，但堅持不噴農藥的秀明農夫，如何不傷害這些小生命，同時又能保有令人滿意的收成，這是需要靠他每天細心觀察，還要做適度的田間管理。素桂姐種植蔬菜已有近四年的經驗，面對蟲蟲大軍，她

已發展出一套順應方式。

我們用網子圍起來還好，但是還是會有一些漏網之魚，像夜盜蛾幾乎全年沒斷，因為夜盜蛾只要有一隻進去，牠就可以下很多蛋，然後牠的小孩，你只要一隻沒抓到，牠就可以再出來生，因為牠化蛹在泥土裡，所以很難避免，連網室裡面都很难避免，其實我們有時候還是要進去抓蟲。你田間管理做得好，就是會有一點點損耗，你只要認真一點，去把網室裡面的東西顧好，常常去巡它的話，其實還好(素桂姐 2011)。



圖 3-3-5 素桂姐家的菜園(照片來源：本研究)

「田園」本是人類與大自然針鋒相對的交戰場所。沒有荒野探險對人強大威脅的自然，也不似都市花園中受人呵護的嬌嫩花草，耕作是人類向大自然討食的赤裸原形，農人開墾山林，與自然爭地，將荒地轉為良田並細心照料植物獲得生產。但無所不在的自然總是虎視眈眈，不輕易放過任何奪回土地的機會，以雜草為部隊，蟲與鳥獸為生力軍，讓農人疲於奔命，僅賴堅強的意志死守防線，歷經幾千年的農業發展後依然如此。從這個角度來看，工業科技的確為農人帶來一大福音，化學速效肥料的研發，加上二次世界大戰化學武器轉為殺蟲劑使用，配合機械化及

大面積的企業管理，使農人在與大自然的戰爭中如虎添翼(胡兆華，2000)。大量化學肥料確保作物豐收，殺蟲殺草劑將非作物生命全面殲滅，大自然節節敗退。不過三四十年光景，田園看似寂靜退守了，孤伶伶的農人與作物成為僅存的優勝者，慣行農業更造成了土壤流失、水汙染，以及農藥殘留等威脅人類生命健康的嚴重副作用(Carson，1962)。

田間的操作部分，你一定會遇到問題，比方說蟲害或者是鳥害，那自然農法你又不施藥，你肯定會遇到一些問題，但是我剛剛講的，這些都是你要自我來汰換的觀念，從慣行的思想一直跳脫到那種我們的自然農法的觀念，這個觀念是一百八十度的不同，那你遇到這些事情，一定要包容的，你不能對抗，你越對抗越慘（王佶 2011）。

秀明自然農法堅持不在自家的農田添加任何不乾淨的物質，包括任何化學性的物質及有機肥料，目的就是尊重自然，順應自然並生產出潔淨、健康美味、有能量並富有地方風味的農產品，然而當放下農藥、肥料的同時，他們也面臨到雜草大軍的入侵，蟲的肆虐及小鳥的啄食。他們以宗教家博愛的精神看待農田裏的草木、蟲鳥，將慣行農法視為爭奪養分的雜草視為寶。

雜草除了有保濕、保溫的功能，並提供田園裏蟲鳥的棲息，枯死後還能成為農作物的養分，使生態更為豐富而達到平衡狀態。至於蟲鳥肆虐的問題，秀明農夫經過多年的體驗、觀察，農作物雖然會受蟲鳥入侵，損失的數量總是在可接受範圍，於是他們採取盡量減少干預的管理方式，蟲鳥吃剩的就是老天爺留給我們的，這是多數農夫樂天知命的態度。

現代人與自然的關係，在這波環境意識抬頭的年代，無論是食品安全問題、生態保育思維、或消費者訴求，秀明自然農法農夫毅然自廢武功，選擇尊重大自然的自我運作，重新赤手空拳與大自然交涉。

表 3-3-1 雜草損益表 (余馥君，2008；本研究整理)

雜草益處	雜草威脅
<ul style="list-style-type: none"> • 保水保土，防止土壤沖刷 • 促進土壤生化作用及物理結構 • 幫作物提高生產力 • 景觀美化 • 食用價值 • 維持良好恆定微氣候 • 為害蟲天敵提供食物及棲地 • 提供傳粉動物(昆蟲鳥類) 	<ul style="list-style-type: none"> • 寄生或毒死作物 • 與作物競爭生長資源 • 藏匿害蟲 • 妨礙工作

第四節 不施肥料

一萬年前新石器時代「農耕」便有跡可循。1842 年化學肥料的發明，至今才不過是一百七十年的歷史。因此我們可以說，在人類從新石器時代發展至現代文明的一萬多年農耕歲月裡，人類幾乎都以秀明自然農法或有機農法在耕種。

秀明自然農法的根本，即是讓土壤充分被利用。充分活用土壤，即是不在土壤裡放入像人為肥料這般的不純淨物質，自始至終維持其清淨。那樣的話，土壤沒有妨害的物質存在就能充分發揮原本的性能。(榮光雜誌 第二百四十五號 一九五四年一月二十七日發行)。

一般人很容易將有機農法和秀明自然農法混淆，當我們把兩者作粗略比較時就能輕易地從中發現最明顯的差別就在於「肥料的施與不施」，如今多數人普遍熟知的有機農法，是以有機的肥料來取代化學肥料的使用。但秀明自然農法採用的卻是一種「不施肥料」的作法。

從種植的角度來看，不管是有機肥或化肥，施肥與不施肥基本上都是以這三種效用為主：一、供己養分，二、促進農作物生長，三、確保一定產量等。有施肥的農作物，其生長期較短，因此可以較快採收。以一整年有限的時間與土地面積來說，施肥能提高整體產量與確保農民收益。但是不施肥的自然栽培蔬菜根部會牢實地在土壤中生長，靠自己的力量吸收養分。也許你會覺得自然栽培的生長速度比較慢，但也因為這樣，蔬菜才能充分沐浴在陽光下，也才能長得結實又美味，充滿能量(2011 真正的蔬菜不綠 P67)。在嘉義縣民雄鄉以秀明自然農法種植水稻的瑞玲，在莫拉克颱風過後親身見證，以秀明自然農法和慣行農法耕種的水稻根部發展的差異。

莫拉克颱風夾帶多日的豪雨，重創全台，民雄一帶也受損嚴重。颱風過後，水稻田躺滿一叢叢秧苗，秧苗經不起大雨沖刷，連根被拔起，但我家的秧苗幾乎毫髮無傷，好奇下，拔起一株自家秧苗和臨田慣行秧苗一比，不但根系茂盛，長度也長了近一倍(瑞玲 2011)。

秀明自然農法不施肥料，農作物必須靠自己的力量，牢牢捉住土地，並不斷向下扎根吸取養分，也才能逃過莫拉克暴風雨的摧殘。(我的璞玉計畫部落格)大量施肥讓植物無須發展深廣的根系即可獲得養分，造成頭重腳輕的體型，因此容易因風災而伏倒，作物自行吸收養分的能力也小很多。阿榮和羅傑在實施秀明自然農法多年後，也有相同的發現。



圖 3-4-1 上方為自然農法栽種的稻穗

下方為慣行農法根部生長差異很大(照片來源：
http://blog.yam.com/BlogIndex.php?BLOG_ID=naple&CATEGORY_ID=1440186)

我們的作物，長久適應有肥料，讓它現在沒有肥料，反而它要適應沒有肥料，要時間，它的根在土裡，以前是根在這裡，施肥它就吸收，已經習慣在那裡，你現在完全沒有肥料，這短時間內，你要讓它的根系往下或往外再紮的話不容易，可能要有時間讓它生長，所以等於這個時間，我認為是一個過渡期，它如果地下部長得好以後，上面自然會長得好，長得漂亮(阿榮 2011)。

我認為是適應，應該是說，我以前在這裡就有的吃了，我就不會想再去別的地方找吃的，現在這裡沒有吃的，想要生存下去，你就必須要再找東西吃，所以說植物不會跑來跑去，它的根只好再往下紮，或是往外再擴張，讓它的接觸面再大一點，它才有辦法長，繼續活下去，所以我認為是作物本身自己的適應問題(羅傑 2011)。

若從最終的收成來看，秀明自然農法所栽種出來的蔬果，根據研究分析，其單位營養與有益人體的元素，均較慣行農法的農產品高出許多，

甚至也比一般有機栽培的蔬果還要來得高。換句話說，秀明自然農法能夠栽種出更符合人體健康要求的食物。根據「日本食品標準成分表」(初次審定、第五次審定)，比較一九五〇與二〇〇〇年，每一百公克蔬菜的營養價值，發現菠菜的含鐵量從十三毫克降至二毫克，足足少了八成以上；紅蘿蔔的維他命 A 含量也從一萬三千五百毫克降至四千九百五十毫克，足足少了六成以上 (真正的蔬菜不綠 P161)。

農業科技的日新月異，能讓農作物快速生長的資材不斷出現在市面上。所謂欲速則不達，貪圖快速不但影響作物的品質，也是違反自然法則的做法，在田園裡的任何作物，都有它所需的成長時間，不管是蔬菜從幼苗到成熟，或果樹的開花結果，都不可能一蹴可幾。一味的講求快速、產量，卻忽略農作物本身應有的生長時間和條件，當甚麼都變得很方便的同時，回饋到我們身上的東西卻變得很少。

然後不用肥料，我覺得它對生活就是，你應該不要過度，因為下肥就是強迫植物去吸收那些養分，在生活上就是什麼東西你都應該取一個中庸，而不是去求太過極端的(仁傑 2011)。

人類常會以動物的角度來看待大自然的一切，但是動物並非植物，如何完全理解植物的需求呢？人類認為植物會將土裡的養分消耗殆盡，所以需要施肥才能成長，以動物的認知或觀念來對待植物，常會出現錯誤行為，詹武龍在他的著作《超級阿伯》中有一段這樣的描述：「那是用動物的眼光在看植物，動物會把一個地方的糧食吃完，再移動到別的地方去吃；但是植物一輩子都離不開發芽的地方，如果你是植物，你會把自己腳底下的食物吃光光，讓自己以後沒飯吃嗎？」(超級阿伯-和大自然對話的現代農夫 P94)

我們沒有給肥料，其實整個大自然，它都有滋養，比如說你灌溉

水，你也是會帶來有機質，會帶來各種菌種，帶來泥沙，這都是補充，是大自然的補充，不是我們人為的，你灌溉水嘛，那個昆蟲啊，都飛過來我們這邊啊…等等，昆蟲在這邊生活，生生滅滅等，都可以是養分，然後還有陽光啊，陽光是最重要的，植物行光合作用，那就是可以滋養這個作物了，也就是說我覺得植物沒有我們想像的，要那麼多肥，就像我們人類也不需要吃那麼多東西，我們都吃太多，照我們的想法，我們也給植物很多肥，可是事實上，植物吸收的，你給它的肥，它真正吸收到可能只有百分之十到十五，其它的肥，不是揮發到天空中，要不然就是流到土壤底層去了，植物真正需要的肥不多，那我們用這樣的覆蓋，然後共生菌在土壤裡繁殖，用這樣的方式，其實就夠了(素桂姐 2011)。

不施肥的自然栽培蔬菜，根部會牢實的在土壤中伸長，靠自己的力量吸收養分。也許你會覺得自然栽培的生長速度比較慢，但也因為這樣，蔬菜才能充分沐浴在陽光下，也才能長得結實又美味，充滿能量。《真正的蔬菜不綠 P66》，每一種農作物的生長速度都不一樣，依著自己的生長步驟，藉由本身反覆的細胞分裂，並吸收日月精華，才可能長出結實、香甜可口的果實，聰明的人類以自己為中心的思考模式，常為了提高產量恣意添加所謂的肥料，農作物被迫快速成長，但虛有其表，不具內涵，長期施肥不斷破壞土壤結構，也使得土地更加貧瘠。讓農作物按部就班，一步一步成長，這樣的生長速度雖然緩慢，但，這才是農作物原本的模樣，也才可能生產出美味的東西。

秀明的速度慢一點點，成數也低一點點，因為它們長很快，然後比較大，可能有時候四、五顆就半斤了，我可能要十幾顆。可是消費者同樣買半斤我的菜跟一般的菜，我的菜煮起來會比

較多，會比較紮實，你買一般，它可能炒下去很多水出來(素桂姐 2011)。

這個作物的生長天數需要 180 天，可是因為我們這樣縮短，可能只剩 150 天生長，它的生長期若比較短，是不是整個植株生長的過程，會影響它裡面的成分，它的內容物就比較沒那麼強，生長快的話，大概它的纖維質就比較粗一點點，可能會比較鬆散，尤其在水果方面，大家吃就知道，有的水果吃起來很紮實，有的就比較不會那麼紮實，口感上可能會有差別(阿榮 2011)。

植物在其生長過程中，每個階段所需的營養成分皆不同，當它缺少某種營養素，它自己就會去土壤裡面找它缺少的東西，就像我們人類一樣，如果，你會突然很想吃什麼東西，那就表示你的身體可能缺少這些東西，所以你會想要去吃這些東西。在大自然的森林裡，因為少有人為破壞汙染，它的生態相是非常豐富的，土壤也非常的潔淨，自然可以源源不絕的提供植物所需的養分。培育植物的不是肥料，而是溝通，聆聽大自然的聲音，了解植物的需要，一定能培育出充滿生命力的植物。(真正的蔬菜不綠 P97.98)

土壤本來就是孕育植物的，因為像大自然裡森林的大樹，它可以長那麼大，就是靠土地孕育它的，並沒有人去給它施肥，或是添加什麼東西給它，它一樣可以長成大樹(曉萍 2011)。

自化學肥料發明後，從事慣行農法的農夫如虎添翼。農夫常用的氮、磷和鉀被稱為肥料三要素，主要是因它們均為每一種農作物生長中需要量較多的三種要素。農夫對於自己所種的不同作物，在不同時間，會給予不同的肥料，種植蔬菜常會添加氮肥(俗稱葉肥) 主要的功能在長葉子

及製造葉綠素，以供光合作用產生碳水化合物，因此可增進作物的產量。要讓農作物開花及結果順利，會施以磷肥(俗稱花肥或果肥)，主要的功能在能量的製造和運移，對開花及結果影響很大。種植果樹的農夫在結果期會施加鉀肥(俗稱果肥及莖幹肥)，以增強果樹莖幹的強健，並增進作物抗病蟲力，以提高果樹結果率。(引用 國立中興大學土壤環境科學系教授陳仁炫：禽畜糞堆肥的特性及其使用要領)

農夫為了要縮短作物的生長期或增加產量，大量添加各種肥料在自己的土地上，土地長時間受過度化學肥料的汙染，會造成硝酸鹽的殘留或重金屬的汙染，更甚者可能造成土地的鹽化等問題，土地也因此逐漸失去生命力。

所以說你要找回它的本性，可能還需要一段時間，所以說沒有肥料，我是認為對生長絕對沒問題，當然收成一定沒辦法那麼多，畢竟我們沒有額外的供給它，因為有農藥和肥料這個東西出來，就是為了要增加它的產量，跟確保它的產量收入，所以才有這個東西衍生出來，以前沒那個農藥、肥料的時代，大家也是都種有的吃(阿榮 2011)。

不用農藥、不用肥料的栽種方式，是將植物的生長主權交給植物本身，將風雨等可變因素交給老天爺，這樣的結果，可能面對的是植物無法生存而滅亡，但也可能種出一些韌性超強，適者生存的佳果。實施秀明自然農法的農夫，在農耕過程中，秉持不用肥料，且尊重自然、順應自然，作物必須全靠自然的力量，這些自然的力量包括土壤、陽光、水…等，但這些自然的條件又充滿變數。在作物生長開花結果的關鍵時刻，無法像慣行農或有機農法強加肥料於作物上，產量只能任由老天爺做決定，雖然有些作物產量偏低，但他們依然意志堅定，深信土壤本身的養分已足夠作物所需，認真持續觀察並嘗試不同管理方式，試圖找出進步

的關鍵。

那還有就是在沒有肥料的狀況下，目前鳳梨的結果率不高，而且鳳梨會比較小顆，這是我們需要去克服看要用什麼樣的方法，是不是自己一直留種，留到那個種已經比雜草強，或是不用肥料就可以長得很好，目前還是沒辦法克服，它還是結果率比較小，可是土鳳梨可以啦，它那個土地如果是新種的土地的話，它就會長得比較大顆，如果是像我們這樣子的地，因為是自己家產的地重複種植，它好像就是這個樣子，方法還在試(夢平 2011)。

如果以植物的生長來講，芭樂跟芒果我不覺得有問題，可是火龍果我覺得有問題，火龍果用無肥料栽培的時候，因為火龍果非常淺根，它的根系就在土壤表面，我目前種火龍果，在技術上的操作還不行，就是用無肥料的栽培方式，會覺得還不行，這個還在學習(坤城 2011)。



圖 3-4-2 阿榮家的鳳梨園
(照片來源：張鈺榮)



圖 3-4-3 坤城家的火龍果園
(照片來源：楊坤城)

第五節 自家採種

近年來世界糧價飆漲，主要原因在於人口增加導致需求增加、農地流失、石油上漲引發耕作與運輸成本上漲、氣候異常造成部分地區

減產、肉食需求暴增、糧食轉作生質能源作物，以及糧食炒作等，未來糧價的攀升可能無法避免。農民留種自用，是萬年來的習慣，也是各地方擁有千千萬萬適合各地方作物品種的基礎。然而，綠色革命以降，隨著科技和種苗企業的發展，作物的商業生產已大多採用育種家在慣行農法之下所選育出的新品種。現今還具有自行留種習慣的農民，可說是少數了(旗美社區大學保種月曆 2012)。採種最主要的目的，是希望能夠挑出最健康、最具風味，同時也避免基改問題的種籽，並將這些優質的生命一代一代的延續下去。

長在山裡的植物每年都會開花結果，這是自然界的原貌。蔬菜也是一樣，先開花後結果，種子落在土裡，明年又冒新芽，這就是生命的繁殖，一種生生不息的循環作用。從前農家都是從長成的蔬菜採下種子(自家採種)，用來栽種來年的農作物(真正的蔬菜不綠 P36-37)。

秀明自然農法堅信自家採種是生產潔淨農作的根源，透過一代代採集自家種子，才能生產出潔淨的農作物，培育別具本地風味，自成招牌的育成種子。種子是有生命的，唯有自家採種才能回復原本樣貌。自家採種的優勢分析如下：

1. 植物會將在這塊土地生存的訊息遺傳給下一代，透過自家採種能讓作物不斷累積生存資訊，而變得越來越適合這個環境。
2. 自家採種是實現無農藥、無肥料最重要的關鍵。
3. 目前農業操作方式都是外購種苗，每一批都是新手菜鳥，當然需要農藥和肥料的保護才能生存。

從事秀明自然農法水稻栽培，在選種子的過程也要求確實地操作，鹽水選及溫湯處理應該控制在一個小時內完成，鹽水選和溫湯處理的目的都是為了要減少種子內的細菌，米粒與稻殼之間的空隙越大，就越容易產生細菌，所以選出飽滿的米粒再加上溫湯處理，就可以將細菌降到

最低。主婦聯盟莊俊彥先生說：種子會感染病毒或帶菌的問題。在種子交換的過程需要做一些處理，自己要做溫湯處理。溫湯處理，不管在冬天或夏天都一樣，用一個保麗龍盒裡面裝上五十度的水，把種子泡在裡面就好了。這算是一個很方便的方式。如果這樣再來交換，就比較不會把病菌傳播出去。

實施秀明自然農法栽種的農夫，深信唯有潔淨的種子才能生產出安全健康有能量的農作物，但一開始他們如何取得秀明種子呢？在台東種植短期作物(如蔬菜、水稻)的農夫使用的種子，大部分來自於大屯溪幸福農莊，有些種子是在日本參訪秀明農場時索取回來的，有些則向從事有機栽種的朋友要的，但上述這些來源的種子不論是種類或數量時常欠缺，有時屈就現實還是得向一般種子行購買。種植長期作物(如果樹)的農夫，有些從事秀明農法之前原來田園裡就有果樹，至於新栽種的果樹苗同樣必須向種苗行購買。

所以一開始的種子呢，我是儘量跟那個自然農法的農家要種子，但是有一些因為也不是全部都有，沒有的話，那大部分都是惠雯那邊，惠雯那邊如果沒有，她會跟日本的農家要，那當然有可能就沒有了，所以我們可能要用市面上的種子，就是跟附近的伯父啊、伯母去要，或者就去市面上買，但是買的話就是要買固定種，不能買那個F1雜交種，變成你又要重新開始(曉萍2011)。

種子行在台灣出現的時間大概在民國五十年前後，到今天不過是半個世紀，但農業的耕作方式已經完全改變。種子行未出現在大街小巷之前，農夫會將健碩的種子刻意保留起來，待下次播種時可以使用，當時的農村常可看到農夫家門前掛著一串串玉米或一撮撮稻米，稻埕上也常

呈現曬花生或各式豆子的美麗畫面。早期的農業社會一旦成為農夫幾乎就是終身職，日復一日，年復一年的在農田裡工作是一件天經地義的事，每一期農作採收，刻意保留一些種子，留待下期再播種，本來是自古以來理所當然的做法，但現在自己採種的農民卻已經變成稀有動物。從事有機農業近四十年的陳明煌說：可能由於種子佔生產的比例不高，大約百分之五左右而已，因此許多農民認為何必自找麻煩、自留種子。

全世界種源逐漸被跨國集團「私人財團化」，更加速美國種子工業、農業基改工業的拓展。貿易黑手更影響國家政策，鼓勵農民休耕、跟財團購買種子，並制定保障財團種籽專利的法令。這些傷農的做法，無形中限制農民保種的權利，弱化農民的保種能力，也限制種源多樣性流通與傳承的管道(引用 2010 農民保種研討會 陳品潔)。

現在的農業發展，農家都是向業者購買稱為「F1」的種子，所謂 F1 就是「First Filial Hybrid」的簡稱，是所謂的雜交一代品種，也就是不是在自然中交配出來的品種，是將品種互異，但有共通性的蔬菜交配，讓它們各自的特性結合，所培養出來的種子。這是為了因應「不畏寒害」、「防害蟲」、「特別甜」、「色澤好，形狀美觀又大」、「產量豐盛」、「耐存放」等各種要求，而交配出來的蔬果種子。將「防害蟲」的種子與「產量豐盛」的種子交配，研發出迎合市場需求的品種。也許有人覺得 F1 種替農家省了不少氣力，真是一種好品種。然而，從 F1 種採下來的種子第二年種在田裡，卻沒辦法長出同樣品質的蔬菜，就植物的生理來看，實在有違常理(真正的蔬菜不綠 P36-37)。

自家採種很重要的目的，除了美味之外，面對氣候變遷的衝擊，有許多耐旱的種子可以幫助解決糧荒的問題，但是重點是這些耐旱的種子在哪裡？保存技術為何？種植條件為何？其實都得仰賴各地的農民去發

掘與傳承。種源危機的浪潮其實早已席捲台灣，然而台灣的農友該如何尋找一條出路，端看台灣的農民重不重視這個問題。

水果達人羅傑在他的部落格提出對自家採種精闢論述：從事自然農法至今(六年)，越來越感覺到採種的重要性，因為自己採種的作物，其生命力確實旺盛病蟲害也少，而其結果也是異於慣行，總令人有新鮮及驚訝的期待。

精神與物質世界是相呼應的，人的造命之道是如此，植物何嘗不是如此。自家採種就是保留了植株最佳的血統，因為自然農法的精髓在於耕種者的愛，經由人與植物間的愛的互動，植物吸收了耕作者愛的心情成為它的血統，伴隨著它對該地的風土水文的適應並記憶在 DNA 的資料庫流傳給下一代。

如此這般的生命力誰能與之匹敵，又何必肥料農藥呢，只是徒增污染罷了，而採種也就成為最重要的原則了。

實施秀明自然農法種植蔬菜已六年的曉萍，常以同一種作物，兩種不同來源，在同一時間播種來做比較。一種是種子行買的種子，另一種是自家採種好幾十年的種子。種子行的種子出芽率和成長情形通常都不是很好，但自家採種的種子每每都有讓人驚喜的表現。市面上種子行培育的種子為了收成好外表美觀，常會施加大量的肥料和農藥，因為習慣這樣的生長環境，到了無農藥、無肥料的秀明農田裡，當然就會適應不良，生長困難了。

那同時一個是外面買的，另外一個是我跟羅山村的阿婆要的種子，這是他們自家採種的種子，已經好幾十年了，從她爸爸、媽媽、阿公、阿嬤他們就種了，他們也是一直都是自家採種…所以我同時種了這兩種東西，然後豌豆的話，市面上的那個種子，我一種下去，第一個問題是它的發芽率不是很完整，有一些有長，有一

些沒長，另外一個它就很整齊，長得很一致，發芽率很一致。再來，這個市面上的種子，就算有發芽好了，你會感覺它營養不良，要長不長的，葉子都黃黃的，小小的，生長的速度很慢，你會感覺它後繼無力的，就是我們所說的營養不良，因為它可能習慣農藥，習慣肥料，你現在什麼都沒有，我土壤的狀況，可能也不是它喜歡的，所以它就長不起來，甚至後來很多就死掉，就算它有的有長起來，開個花，然後結個果，葉子都黃黃的，覺得它植株很不健康，但是另外一方面(指自家採種的種子)，它就長得非常好，生長速度非常的快，一下就長上去，然後開花結果，我也因此採到很多的種子，所以這兩個的比較上面，我自己就有這種體會，再加上後來我採了這個種子之後，再自己種，種了之後也是，它就是越來越好(曉萍 2011)。



圖 3-5-1 曉萍家的菜園(照片來源：
<http://summer-farmer.blogspot.com/>)

河名秀郎在他的著作《真正的蔬菜不綠》一書提到，為什麼自然栽培的蔬菜格外充滿生命力，特別好吃呢？因為它們靠的不是肥料，而是努力伸展自己的根，吸取土壤中所擁有的養分，才得以成長。正處於吃不飽的狀態，得靠自己的力量往下紮根，汲取營養，也就長得特別茁壯。

住在日本千葉縣高橋博先生，以叫做「馬込」的三吋黃蘿蔔為樣本，自家採種二十年，成功培育出有如柿子般香甜的紅蘿蔔，不但大小從當初的三寸變成漂亮的橘色五寸紅蘿蔔，還被喻為「有果味的紅蘿蔔」，得到極高的評價。曉萍用羅山村阿伯連續幾十年自家採種的種子，種出一種獨特風味的蔬菜。

一般市面上菜市場我們買的菜，你會覺得它沒什麼味道，但是自己種的蔬菜，它那個味道就特別的濃郁，豌豆有豌豆的味道，菠菜、A菜，什麼菜就是有自己獨特的味道這樣子(曉萍 2011)。

羅傑認為自然農法第一原則即為自家採種，但此舉在一般人看來愚不可及。因為就經濟效益來說，採種是非常麻煩及費時費工的，而且植株要等花結果又必須多等待一段很長的時間，這漫長的等待期，氣候的變數很大，要避免雜交，以降低突變種的產生，且要預防蟲害和鳥害，種子也要保持乾燥，以免發芽或發霉。無怪乎有現成的種苗之後，農夫們就紛紛放棄自己採種及育苗了。

採種，有非常大的困難，一個是這個作物如果你要採種的話，當然你就不能採來吃，像我自己採種的經驗是，像紅蘿蔔、蘿蔔，還有蠻多的，它們的採種時間就要更長，比如說紅蘿蔔，我可能種三個月就可以拔起來吃了，但是如果我要繼續留它到開花結籽，到採收，可能要多半年，比如說，我現在正常，如果紅蘿蔔是九月種，可能十二月我就可以拔來吃了，但是如果我要等它開花結籽採收的話，因為紅蘿蔔要一直到四月、五月，它才開花，開花以後又要等它結種子，然後等種子成熟，所以可能要五月、六月我才採得到，所以它的時間，就可能要半年左右了，半年左右這個時候，因氣候，可能又有蟲害、鳥害，你的種子不一定採的到，

所以我覺得有很大的問題跟困難(曉萍 2011)。

環保鬥士徐蘭香女士諷刺的說：「台灣的有機農業是沒種的有機農業。」理由即在此。意即採種此事是必須與有機連結在一起密不可分的。

我是覺得，其實在歐洲，他們有規範，做有機的，你要用有機的種子，台灣沒有這個規範，一般台灣在採種的，他還是用一般慣行的農法種植，所以這個作物即使活不下法，還是可以救活它，對不對，只要灑藥就好了，可是這樣子的後代，當我們來種的時候，尤其我們都沒有用農藥，也沒有用肥料，這個良莠不齊的，就會損耗掉一些(素桂姐 2011)。

農耕是一門高深的學問，採種更可謂農耕技術裏頭最困難的一項。秀明自然農法秉持不噴農藥、不施肥料、自家採種、土地連作，用一種盡可能和大自然和諧相處的方式，向大自然討食。自家採種不只留種，還期待透過一次又一次的採種，種子會變得更潔淨，更有活力、更適應環境。秀明農夫為了讓自家種植的農作物代代相傳下去，在每次採收時總會刻意留一些較強勢的植株，以便採種。然而，大自然是變化無常的，尤其近幾年全球暖化問題逐漸擴大，對於氣候影響也逐漸明顯，秀明農夫採種技術未臻成熟，加上氣候異常，在採種工作上常遇到困境。

就是目前我沒有做什麼特別的防護，我是以我自己這幾年採種的經驗，比如說像下雨，我有很多失敗的經驗，都是因為下雨，種子就爛掉了，我就沒有採到，所以今年這一季的種子，全軍覆沒，就都沒有了(曉萍 2011)。

比如說高麗菜或者是紅蘿蔔、洋蔥，尤其洋蔥在花蓮特別難，

因為它比較潮濕，洋蔥比較適合的採種方式，它是今年採收的，放著晾乾，比如說六月採收的，就留到十月整個洋蔥再種回去，然後種下去之後，到明年開花結果，我們在台灣沒有辦法做，尤其花蓮，我不曉得南部怎樣，因為在花蓮那段時間都是春雨、梅雨，所以你採下來的洋蔥沒辦法放那麼久，然後會爛。能採的，都自己採，大部分都有採，高麗菜、紅蘿蔔還沒有辦法採（素桂姐 2011）。

目前台灣秀明農家所面臨較大的問題就是自家育苗，因為現在台灣的主流還是慣行農法，專業大型的育苗場行之有年，使得一般農家並不重視育苗的過程，但是種子對自然農法來說是很關鍵的一環，希望各位自然米農家要把自家採種、育苗當作是自己本分的工作，而不要當成是多出來的工作而感到麻煩。（秀明自然農家研討會紀錄陳理事長提出的問題）。在鹿野鄉從事秀明自然農法水稻耕作已三年的王佶：常有年輕人跟他學習自然米栽培，但是聽到要自家採種、育苗還要人工插秧多半會打退堂鼓。採種、育苗除了工作繁瑣還要有相當的技術，加上人工插秧的師傅難找，要將自然米栽培推廣擴大，這是急需面對解決的難題。

第六節 土地連作

所謂土地連作，就是在同一塊土地的同一片上，將作物生命延續。

「連作」的目的是相信作物會發揮其生物本能去努力適應這土壤環境，也會將適合之特性留到下一代，因此讓它的下一代在同樣環境中繁衍就會長得很好。19 世紀的自然作家梭羅的書《一顆種子的信仰》裡，也提到他的觀察，樹木的種子通常就是落在不遠處，偶爾幾顆到了幾十公尺外，我推論如果喬木是這樣，草本的植物種

子應該傳播距離更近吧！

但「連作」絕不是違反季節或無視土壤特性去種植，「適地適季」仍是最高之準則。比如這條田畦上，秋末種下適合涼爽季節的青江菜，幾週長大後，留下幾株強健的等待採種，其餘收成後若仍是冷涼季節，就可以繼續撒播青江菜種子，等到這波採收後，也許已進入春天，就不再種青江菜，而改種別種適合溫暖季節之蔬菜，等到青江菜結種子採下，這一年青江菜的舞台就結束，下一年之秋末，就可以將前次採下之青江菜繼續種下，這是“順應自然”的想法，而不是「人定勝天」的概念(引用夏耘自然生活農莊部落格)。

在台東鹿野從事秀明農作的義隆，2007 年到日本參訪體驗秀明農作，得知許多農家的短期作物都一再連作，打破許多人傳統上認知的「連作障礙」。抱著學習和試驗的心情，去年秋末種下青江菜，第一期長得很好，收成後，第二期緊接著種，就長不太好，這是一次失敗的經驗。他也一直思索著是甚麼因素？澆水不對，鬆土不對，或後來天氣變暖？或…？

去年(2010)11 月中義隆又嘗試種下地瓜莖，前面一個多月長得很慢，葉子癱在畦面上，讓人懷疑它是否要死了，三月底收成 10 多斤，部分有甘藷蟻象咬食痕跡，將粗壯蔓莖剪下，幾天內稍微鬆土作畦後，扦插於原畦上，這次竟然一下就挺立，而且很快就蔓生莖葉，待 7 月底挖出地瓜一看，比第一期的大，總重量也多了一些，甘藷蟻象咬食變少，這個地瓜連作經驗是成功的，現在種下第三次，可以繼續觀察(引用夏耘自然生活農莊部落格)。

但若連作真的會妨礙植物生長，那山野林間的草木每年都長在同一個地方，又該怎麼解釋呢？從事自然農法已有 35 年經驗的河名秀郎在實際耕作中找到答案：那就是因為噴灑農藥與施肥的關係，破壞土壤生態，導致自然界失衡，所以長期在同一塊農地栽種同一種蔬菜，蔬菜當然容易生病。持續在同樣環境生長的植物會逐漸適

應該環境，這是自然現象。同樣地，蔬菜一直生長在同一處地方，打造適合蔬菜生長的土壤，其實連作不但能提高收成，也能提升蔬菜品質。

連作應該是沒有問題，一般人會說沒辦法連作，我猜想，因為你如果在一塊土地上面，有時候噴除草劑，有時候噴農藥，有時候大部分又在下化學肥料，這些一直都不是土壤原本的東西，你把這些東西下到土壤裡面，一定會影響到土壤本身的生態，所以說土壤本身的生態被影響以後，它就變成沒辦法活化起來，沒辦法活化，你下一次還要種這些同樣的東西，你就是一直還要靠農藥和肥料去顧你的農作物，土地本身因為已經不活化了，所以要靠它來種這些，可能會比較難一點(阿榮 2011)。

或者就是你施肥太多，其實你把這個土地的正常情況，你把它破壞掉了，所以你在種同樣的東西就種不好(素桂姐 2011)。

在《榮光雜誌 第七十九號》裡提到「自然農法的根本，即是活用土壤本身。所謂活用土壤，即是不在土壤中加入像人為肥料這類不純淨物質，自始至終維持其清淨。那麼，土壤中沒有妨礙物質的關係，就能充分發揮原本的性能。」大自然本來就賜予人類潔淨的土地，人類為了一己之私，任意加諸不潔淨的物質在土地上，破壞土地原來旺盛的生命力，導致在同一塊土地上無法種植同一種作物，這是違反大自然的現象。在自然界一物剋一物的食物鏈當中，原本就有一種防止一特定物種獨大猖獗的機制，土壤裡有億萬細菌或真菌和植物一起生活，相互依賴，彼此互利，只要維持適合農作物生長的土壤環境，連作是可以提高農作物的質和量的。

可是根據我們的經驗是，我覺得連作是共生菌的關係，所以連作會更好，比如說我以前在果園那邊第一次種十字花科的菜，當時那個地方沒有種過十字花科的菜，所以我第一次種的時候它們長得不好，那第二次再種就長得很好，要有時間去培養共生菌(素桂姐 2011)。

因為每一種作物，它其實會有一些合作的微生物，比如說行光合作用，有些醣分，它就供給微生物，那這微生物呢，它會把固氮菌，或著是容磷菌、菌根菌，這些微生物，在土壤裡用各種方式活下去，其中一個是它會分享，比如說它把一些礦物質分解成植物可以吸收的，那植物就給它一些醣分，做為回饋，你如果一直給它肥料，植物就不需要去跟共生菌合作，所以會比較缺共生菌(素桂姐 2011)。

採行慣行農法或有機栽培的農家都有一種說法，那就是在同一塊農地一直栽種同一種蔬菜，蔬菜比較容易得病，尤其是薑、蘿蔔、芋頭等根莖類的作物，為了避免發生所謂的「連作障礙」(soil sickness)，農夫都會在耕作一段時間後，異地而種。在花蓮吉安從事秀明自然農法的素桂姐，因為本身有多年連作的經驗，也鼓勵鄰居翁先生嘗試不噴藥、不施肥並且以連作的方式，種植一般人認為無法連作的山藥，連續幾年下來，翁先生的山藥長得又大又美味，素桂姐用「好吃得不得了」來形容。



圖 3-6-1 翁先生的山藥園(照片來源：本研究)

他(隔壁翁先生)那個山藥，大家都認為不能連作啊，我說怎麼不能連作，你試試看，而且你連肥料都可不用，他現在也開始沒用肥料，他本來也是半信半疑，看我做了一段時間發現我好像真的做起來了，後來他也說好，他也要來做，他那個山藥啊，每年就取一段可以吃的，其它的就放著，到第二年的時候，泥土又蓋回去，結果他山藥越種越好吃，他今年山藥，好吃得不得了，他擴大種植，種多一點(素桂姐 2011)。

1955 年台東鹿野就設有鳳梨專區，當農民開始大量種植鳳梨，鳳梨成為當地最主要的農產品之一，因為環境、土壤皆適合鳳梨種植，長期都有穩定的產量。採用慣行農法種植鳳梨的農田在連續種植兩次以後，就會異地而種，深怕土地不夠肥沃。採用秀明自然農法耕作的義隆，為了貫徹秀明的連作耕作準則，在他的鳳梨園一期又一期的連作，試圖找出連作的優勢所在。他在部落格寫下對於鳳梨連作的心情。秀明自然農法鼓勵連作，認為在土地變乾淨與種苗純淨後會容易連作，但一般的慣行或有機農法都不鼓勵連作，這邊的鳳梨農夫，在同一片地種兩次鳳梨後，多半都會更換土地種，讓原先的鳳梨園休息或改種別的作物。我這次種鳳梨卻完全是連作，前一期的鳳梨已種下 32 個月(2 次收成)，只有在

10 月到 11 月時整地休息，這樣的種法讓有些農夫擔心，認為我接下來的一次鳳梨應該會長不好！這真的是最重要的一次鳳梨耕種了，若成功就證明我們是有機會在同一片土地持續種鳳梨，持續有不錯的收成，且不需要使用肥料與農藥。

阿榮在鹿野擁有一甲多的鳳梨園，從慣行農法轉為秀明自然農法後，他依循秀明的連作方式種植，鳳梨在有些區塊長得很好，但有些區塊就長得不太好，他認為作物還在適應無肥料的環境，為了堅持持續連作，阿榮常提醒自己不能太急躁，應該要給作物適應的時間。

有某些區塊，它看起來長得特別不好，當然也有一些區塊它長得特別好，所以說，我是把它歸類在它還在適應的階段，有的適應得比較好的，它現在就長得比較好，還是那一塊土壤的條件，它可能恢復得比較快，所以那一塊就長得比較好一點。我覺得不管作物長的好或不好，我們自己不要急，因為我們自己急就做不下去，就會想說那麼糟，可能是不是我們快下一些肥，或是用什麼樣的方法讓它長得快…(阿榮 2011)。

在自家採種操作上，秀明農夫清楚了解要栽培出潔淨的作物，除了要有純淨的土壤，種子更是重要，務必保持乾淨、健康不能受到汙染。但栽培育苗不但需要專業技術，過程也備極辛苦，尤其是水稻栽培，不但採種過程就有可能與慣行農法的種子混合，插秧更需要人工執行，也常面臨找不到插秧師傅的困境，對於水稻栽培是一大挑戰。

土地連作讓同一種作物在同一塊土地上持續生長，適應當地的環境、土壤、溫度、濕度、風力…等，農作應該會長得更好。但當秀明農夫親自操作連作，卻遇到生長不順之問題，他們正試圖找出問題之所在。秀明自然農法由岡田茂吉先生於 1935 年提出後迄今已近 80 年。成為一種成熟的農耕方式，因各地的耕作環境差異所面對的問題也不盡相同，生產

健康、美味、有能量的農產品是他們不變的目標，秀明農夫正不斷與自然農耕磨合順應中。

第四章 產銷運作及其背後結構

由於農產品的生產週期長，造成銷售上有年份差異性、季節性、時效性、地區性與分散性，使得農產品的供求調節比較困難，影響了生產者對市場變化的應變能力(全若谷，1992；傅晴華，2006)。近代交換經濟制度，各種生產事業均採專業分工原則，農產商品化的趨勢迫使經營農業的人，不能於耕種完畢或農產收穫後即算了事，必須使農產品到達最後銷售者的手中，才算是完成農業生產的任務(張德粹，1966；傅晴華 2006)。因此，農產品收成後的銷售過程得先從通路的重要性進行陳述。

農夫，是經常在土地上工作的職業，不管是有機、慣行或自然農法的農夫，相同的都是在土地上工作的耕耘者，不同的是對土地與產量的態度。慣行農法認為使用化學資材以增加產量是天經地義，至於對土地與生物因藥物與過多肥料使用而損傷，則認為不是重點，但不管那一種農法，農夫的「本質」就是生產(引用夏耘自然生活農莊部落格)。現代是貨幣流通的年代，大規模以物易物的年代早已遠離。既然有生產就必須要銷售，除了自家前庭或後院栽種的小面積農作供自己食用或分送友人外，銷售是必經的環節，通路就更顯其重要性，如(傅晴華，2006)的研究指出：通路是經濟聯繫的形式與樞紐。農作物收成之後，農夫就得開始面臨另一個挑戰，也就是銷售管道安排的問題，根據已有的研究，我們可將農產品通路大致分為「間接銷售」與「直接銷售」。間接銷售指的是生產者透過中盤商或零售商把農產品轉賣給消費者；直接銷售指的是生產者透過宅配或市場攤位或農場直接出售等，直接把農產品賣給消費者。慣行農法所生產的農產品主要銷售管道是透過農會、批發商、俗稱的販子收購或契作。有機農產品銷售管道主要是以直接銷售方式、產銷班的共同願運銷；民間共同購買銷售、有機農產品專賣店及超市專櫃與宅配方式(陳榮五，2003；黃璋如，2004；傅晴華，2006)。在我的田野調查中，發現台東秀明自然農法的農產品都是透過直接銷售方式賣出；秀

明農夫為何只選擇此種銷售方式？直接銷售是透過哪些主要的通路？優劣勢為何？本章將加以探討。

第一節 持續生產潔淨作物的動力

在第二章入行者之心境發展與變遷及第三章秀明自然農法之實務操作核心的探討裡，可以清楚得知，不論是直接進入秀明自然農法的農夫，或輾轉進入的農夫，對於秀明自然農法採用無農藥、無肥料的栽培，充滿信心。對於秀明自然農法實施綱要期望能提升實施者本身的精神性及栽培技術，並提高作物安全性及品質，以擴展自然農法為目標，也皆清楚明白，且能貫徹執行。秀明自然農法的農夫堅定相信土壤自身的力量，只要土壤保持自然的狀態，然後給予適度的照顧，生長出來的作物必定是潔淨健康且富有能量的。這樣嚴謹的耕種規定和傳統的慣行農法比較，有如天壤之別，差異相當大。慣行農法講求的是產量，外觀和甜度，對於生產過程則幾乎沒有任何規定或限制。例如噴藥，一年噴幾次藥，甚麼時候噴，噴甚麼藥，劑量多重，都沒有相關規定。肥料使用也一樣沒有任何限制，一年要施幾次肥，要施氮、磷、鉀或其他肥料，有時農藥行或農會會給個意見，大部分憑農夫的經驗而定。有機農法則是將化學資材，轉變成有機資材，一樣以追求高產量為目的。相對以相信順應自然、尊重自然的秀明自然農法的農夫，所要承受不論來自內部或外部的壓力，都是超乎想像的，儘管受訪者表示秀明自然農法的農產品價格較好，穩定度也較高，但以目前狀況來看，秀明的產量不敵慣行農業和有機農業是不爭的事實，所以收入至今還不是很理想。因此，秀明農夫堅持繼續生產潔淨農作物的動力來自於何種因素？本研究歸納出兩種層面的持續動力，一為經濟層面的妥協方式，其次為心靈層面給予的支持動力。

一、經濟層面

一旦選擇秀明自然農法為職業，勢必伴隨著經濟效益的考慮，每天所需的柴米油鹽醬醋茶，還有全家大大小小的基本開銷，經濟壓力的背後存在的某些妥協做法，因為農夫面臨困境時，如果想要繼續生存下來，則必須做些調整，本研究整理出以「發展加工品」與「家人經濟支持」兩種具體方式。

1.發展加工品

加工品的製作是一種調整的作法，尤其是考量到外表不美觀的農產品、保存期限、經濟以及消費者的喜好等因素。加工品的製造能夠將農產品無法保存的劣勢獲得改善，並且增加產品本身的經濟效益，例如輝哥的枇杷醬以及義隆的楊桃和鳳梨酵素都是利用加工的方式，讓外表不是美觀但內部健康的農產品增加壽命。

像被蟲咬過的，或是感覺有些過熟的，就把它拿來作枇杷醬，你不要看它外表醜醜的，其實它也是很美味，而且很健康很營養的（輝哥 2011）。



圖 4-1-1 輝哥家的加工品(照片來源：本研究)

另外，即是經濟效益考量。篤信韓國統一教的羅傑，生有五個小孩，家庭開銷相對比較大，窮則變，變則通，羅傑腦筋動得非常快，加工品一樣接著一樣的推陳出新，他表示如果單靠販售鮮果很難維持生計，因為加工品的利潤較為可觀，可以輔助增加額外收入。這是我第一次嘗試酵素這類加工，不知市場的反應如何，有點擔心如果滯銷該怎麼辦，但一者是被神引導及命運使然，因為東梨已經被風收了沒退路了。二者，心想如果滯銷頂多就是送人喝，反正這麼多支持我們的好朋友，送他們喝也無妨，「驚驚不會著頂」(台語)，是我一直以來的想法，孔夫子也說過：「不得中行而與之，必也狂狷乎，狂者進取，狷者有所不為也」我想我是屬於那狂者吧(引用羅傑農場部落格)。



圖 4-1-2 羅傑家的加工品(照片來源：本研究)

阿榮則是接受消費者的反應，將生產的農作物透過加工的方式以符合消費者的口味及長期的需求，像阿榮種植的是鳳梨，一年半以上才能收成，非盛產期，消費者常懷念鳳梨那酸中帶甜的滋味，因此，阿榮必須透過加工的方式讓消費者可以時常嚐到這樣的美味產品。

也有客人一直要求要訂購加工產品，誇獎我們怎麼能把加工品生產出那麼美好的風味，應我們客戶要求，把良好的生鮮果品也拿

來做加工。以土鳳梨來說，真的十分適合做成加工產品，風味十足，有時比生鮮更有賣點(阿榮 2012)。

加工品不但能解決農產品賣相不佳以及保存時間短的缺點，更可以替秀明農產品增加附加價值，最重要是能疏緩秀明農夫的經濟壓力，因此，加工品的製作與存在是解決秀明農夫經濟效益不足的重要做法，促使秀明農夫可以得以持續從事。而加工品的製造特別存在於水果與水稻兩種作物之上，由於茶葉和咖啡商品的呈現原本就是一種加工的轉化，因此，加工品的製作對於耕種果樹與水稻的秀明農夫而言是一種提升秀明農產品價值的主要方式。

2.家人經濟支持

妥協做法的形成主要是為了解決經濟壓力，一旦秀明農夫本身的經濟基礎與經濟能力都具備的話，大可放手一搏，持續秀明自然農法耕種。例如坤城和劉老師擁有家人的經濟支持，可以保持一種比較無經濟壓力的狀態進行秀明自然農法的耕種，即使耕種過程中無法有令他們滿意的實質收入，卻依舊願意持續從事。

我太太在我們家庭扮演著重要的角色，不論在精神上或經濟上都非常重要，她現在還在出版社上班，每個月都有薪水收入，家裡的日常生活開銷都是由她在支出，基本生活問題就比較不用擔心(坤城 2012)。

她還是會同情一下啦，吃不飽的時候，她還是會同情一下，但是她是不太爽就是了(劉老師 2011)。

家人經濟的支持，促使秀明農夫獲得經濟的空間以調適收入的落差，當不構成秀明農夫生活經濟威脅時，通常秀明農夫皆願意且持續的從事秀明自然農法的農耕工作。無論是「發展加工品」或是「家人經濟支持」

都是一種疏緩經濟壓力的方式。受限於台灣目前秀明自然農法的發展環境與整體結構，秀明自然農法農夫面對經濟效益過低而形成兩種對應方式，以克服秀明自然農法給予農夫的經濟壓力，增加秀明自然農法農夫的額外收入。

二、心靈層面

本研究訪談的 13 位秀明自然農法農夫不約而同地表示，皆享受在秀明自然農法裏，且有多位農夫強調如果有朝一日不做秀明也不會轉向慣行農業，但是秀明自然農法短時間內無法產生合理與等同成本的經濟效益，秀明農夫除了利用經濟層面的妥協方式之外，保持著何種理由堅持有機道路，本研究整理出心靈層面的持續動力包括「獲得健康」、「心態轉換」與「消費者的支持與回饋」。

1. 獲得健康

秀明自然農法強調的是不噴農藥、不施肥料的農法，自家採種、土地連作，與順應自然、尊重自然的農法。對於農夫而言，秀明自然農法的特性自然地躲避掉職業災害產生的潛在危險因子，普遍對秀明農夫產生正面且持續從事的一大助力。旭朗和楊媽媽曾經體驗過農藥的可怕，秀明自然農法提供他們另一種健康農業型態，農藥的危害消失而感受到秀明的工作能夠賦予自身健康的收穫，因此，抱持這樣的健康收穫而願意持續從事。

每項都能直接吃，也不用煩惱，我們賣東西出去給人很安心，不用煩惱，也不會害人身體…。就是回歸自然最好，為了我們的身體或是為了下一代的土地要耕作什麼的，都是要回歸自然，不能一直用化肥、農藥(楊媽媽 2011)。

所以吃自己農場的食物，你根本不太會生病，還有一些不需要的

生活態度跟開銷又丟掉，所以你就會覺得，不是要去哪裡才會很快樂，已經不是這樣(旭朗 2011)。

健康生命的賦予價值加上實質的收入才是秀明農夫的淨利潤。秀明農法帶給農夫的收入並非只有貨幣價值，更重要的是一種勞動安全的換取，因此，健康的收穫是構成秀明自然農法農夫持續從事的主要原因之一。

2. 心態轉變

由於秀明自然農法之理念較為先進也較為自然，表面上農耕方法限制很多，其實是一種儘量減少干預的農耕方式，要做的只是保持土壤的潔淨，用愛心呵護及少許人為照顧。這種幾近無為而治的農耕方式，看在大多數人的眼裡，自然會產生不安全感，所以在推廣上會面臨相當大的困難，唯有調整自己從事的心態，才能獲得持續的力量。

我的感覺我做到現在，應該是整個心態上的改變比較大，後來我也常常跟人家講，農耕的方式會改變，其實是我們自己的心態改變，農作的方式你才會去改變，我覺得收穫最大，其實是自己，除了我們不用再去接觸一些不屬於自然的東西外，再來就是，無形中也增加很多朋友，另外就是，目前我們台東做秀明自然農法這部分的農家，大家在一起的感覺很棒（阿榮 2011）。

秀明自然農法於台灣發展至今，才十幾年的光景，秀明自然農法的發展上處於初期階段，一些田間管理和比較技術性的工作像自家採種等都還在慢慢摸索中，知名度不高，潛在的消費群還有待開發，羅傑認為現階段發展造成的不足都還能夠忍受，一旦改善並推廣開來之後，相信秀明自然農法是非常具有發展性。

我覺得這絕對是未來的顯學，而且慣行農法才做幾十年就已經開

始走下坡了，這個是很明顯的，只是，現在風氣還沒有打開，但是我們做這個，看得到這樣的未來，我很確信，因為現在的世代已經不像以前，因為網路時代，訊息傳播非常快，所以一個觀念的傳播，不會像以前要口耳相傳，或是靠報紙、平面媒體，現在是變無國界的，比如說前兩年我們前三年，就是做秀明農法兩年的時候，看到木村秋則NHK的影片，那時候也只是我們在惠雯那邊看，只有我們秀明的這些農夫知道，其他人不知道，可是你看才三年後，加上他本人來，就形成一股旋風了，而且這個速度不是斜線的，它是這樣的幅度上來(羅傑 2011)。

我國加入WTO後農業面臨重大的衝擊，秀明自然農法生產的農產品講究自然、潔淨、有能量，如能大力推廣在地生產、在地消費，相對能減少食物里程，更有不需要保鮮處理之優點，將來必是對抗進口農產品傾銷的利器。

3.消費者的支持與回饋

秀明自然農法農夫的銷售方式都是採直接面對消費者，許多農夫與消費者常有聯絡或面對面的機會，進而發展成為朋友關係，而非只是生產者與消費者的單純關係，因此，農夫與消費者之間的良好互動關係也會成為支持農夫持續農作的原因。羅傑轉作秀明自然農法前就背負債務，一開始農作收成還不多，生活一度陷入困境，幸好有一群死忠消費者，及時伸出援手，度過難關，讓他得以持續從事秀明農耕。

另外一群就是很死忠了，就預付的一萬、二萬那種，這樣的客人比較少，但是他對我們的幫助很大(羅傑 2011)。

台北那一家叫健康廚房，那個老闆也是秀明會的人，他對我們秀明的農夫很信任，也很照顧，所以他就是，特別的是他們那裡的

水果比較不足，所以我們這邊有什麼水果，他都會儘量收(羅傑 2011)。

秀明自然農法的農耕精神，不僅可以維護農業生產環境，確保農業永續經營，又可以生產健康安全的農產品供消費者享用，秀明自然農法農夫以身體力行的方式執行愛護自然理念的實踐，儘管秀明農夫賺不了大錢卻依舊願意持續從事。好東西才會得到大眾長期青睞與支持是市場不變的法則。當然在一開始農產品品質不佳的情形下，許多熱情又死忠的消費者明知還有待努力，仍願意持續購買及推廣，有人不喝茶，但買茶送人，還誠懇地向朋友說秀明的農產品有多好，這些行動都是讓秀明得以繼續改善的重要支持力量(引用夏耘自然生活農莊部落格)。

若目前我們自己茶葉的部分，是差非常大，可能不到人家的十分之一(阿榮 2011)。

就算不好喝，他們也不會介意，因為他是真的支持理想，我覺得茶葉的部分是這樣子(夢平 2011)。



圖 4-1-3 阿榮家的茶園
(照片來源：本研究)



圖 4-1-4 阿榮家蜜香紅茶成品
(照片來源：本研究)

秀明農夫與消費者因理念相近長期建立深厚的友誼，透過各種管道的擴散，累積的消費者人數逐年上升，當農作物產量增加時，只要一通簡訊或一封電子信，就會被訂購一空，當農作物歉收時他們也能體諒而不強求出貨，這股強而有力的支撐力量，督促秀明農夫勇往直前。

就是那個七成穩定，我不能說他每一年都買，就是如果我願意通知他，他就一定會買，那可是有很多人，比如像我的狀況是，他知道我的楊桃不多，他們也不好主動來要，我如果有通知，他們就會訂，如果不通知，他們通常也就不太說話了這樣(義隆 2012)。

消費者的回饋可以視為一種互動關係的結果，慣行農夫不再從工作中獲得喜悅，因此從事農業者越來越少(傅晴華，2006)。然而秀明農夫卻能從消費者獲得工作的回饋。秀明農產品伴隨安全與健康形象，致使消費者不僅進行秀明農產品的消費，更與秀明農夫產生更深層的互動，形成秀明農夫背後督促的持續動力。

第二節 網路行銷與口耳相傳

一、網路行銷

農夫在田園裡辛勤耕種，就是為了生產農產品，然後透過「賣」這個動作，來換取金錢，以便維持家庭開銷，也使農耕工作得以持續下去。慣行農夫生產的農作物大多交給農會或是盤商，農夫只管將自己的農作物照顧好，其餘的事買方都會一手包辦。有機農夫生產的農產品有些人透過有機專賣店銷售，有些人交給農會販售，有些人則會配合團體或個人採行契作方式，有些人經營出自己通路的就會選擇自己賣。綜觀上述

的銷售方式可看出，慣行農夫與有機農夫對於賣東西這件事不論在時間上或精神上相對於秀明農夫顯得單純許多。直接將農產品賣給農會或盤商，可以省去不少自己銷售的麻煩，但主控權在買方手裡，價錢通常由買方訂定，農夫常成為弱勢的一方。義隆在他的部落格談到，農夫賣農作物是很難的，許多事被別人掌控，菜金菜土，也是很難不發生的狀況，除非農夫有充分易懂的資訊可以避開風險，但現實狀況是沒有足夠資訊，只有猜測，於是許多農夫認真生產，卻永遠無法在「賣」這件事上站穩。就算農夫想自己賣，也願意付成本與時間去賣，但能嗎？有很多慣行農法農夫的農產品沒有特色，沒辦法拉出來賣，整天在土地上工作的人怎麼可能去認識很多人，或被很多人知道？義隆舉例若是專業農夫要以農作物維生，鄉下四口之家一個月四萬元收入，半年採收一次，就是要 24 萬元，若一斤農作物賺 30 到 50 元，那就要 7800 多斤到 4800 斤農作物被生產並賣出，數千斤農作物要賣給個人？那要有多少客戶？也許少則 300 人，多則 500 多人！一個整天在土地上工作的農夫要去認識外界 300 到 500 人，都要讓他們願意一次買上 10 幾斤相同的農作物？這很難吧！若不會任何資訊科技的工具，對農夫更是難上加難，就像要求電腦公司總機小姐在一天接電話之餘，還要抽空幫公司賣掉上千台電腦，又生產又銷售，這真的是最難的事！

目前在台東從事秀明自然農法的 10 位專業農夫，除了一兩位將少部分的農產品交給有機商店外，其餘都是自己銷售，有超過九成是以網路行銷為主。近幾年來網路行銷可謂最當紅的銷售方式，網路行銷，亦稱做線上行銷或者電子行銷，指的是一種利用網際網路的行銷型態。網際網路為行銷帶來了許多獨特的便利，如低成本傳播資訊與媒體到寰宇聽眾/觀眾手中。網際網路媒體在術語上立即回響與引起迴響雙方面的互動性本質，皆為網路行銷有別於其他種行銷方式的獨特性。義隆是台東最早從事秀明自然農法的農夫，他選擇用網路銷售，六年來賣掉大部分的農產品。

第一年我開始接手的時候，我本來的打算是讓楊桃賣進主婦聯盟跟里仁，就像我原來的地主一樣，可是陰錯陽差，我變成自己賣，然後從那時候開始，我所有的農作物，我都自己賣，其中只有大概百分之十五左右的加工品，是透過特定的朋友在幫我做團購（義隆 2011）。



圖 4-2-1 義隆家的楊桃
(照片來源：本研究)



圖 4-2-2 義隆採楊桃(照片來源：本研究)

網路世界，無遠弗屆，不但散播層面廣泛，且速度快，成本低。秀明農夫選擇網路銷售，是一種站在自己最有利的角度所做的決定，除了楊媽媽由兒媳代為操作外，其餘農夫都在網路世界經營出一片天，有的勤寫電子報，有的經營部落格，有的悠遊於 facebook 的天地裡。有田園管理的報導、有農作物生長履歷介紹、有個人生命故事分享、有生活點滴集錦、公共事務的宣導…時時與消費者聯結，長久下來也就培養出特殊的網路友誼，這種情誼的建立，對於農夫在網路上的銷售無形中就發揮很大的效益。王佶、坤城、旭朗和羅傑都是非常善於經營部落格的農夫，和網友平時就保持聯繫，當農作物收成時，這群網路好友，自動自發地擔任起消費大使。

在我的部分，我都是用部落格，馬上賣完(壬侷 2011)。

算透過網路，E-mail 跟部落格都是自銷(坤城 2011)。

我的系統就是像部落格，還是來過我店裡的客人(旭朗 2011)。

大概將近九成，都是網路宅配(羅傑 2011)。

農夫賣農作物只有幾種管道：路邊擺攤隨機賣(要耗掉許多時間)，去市場或農夫市集賣(也是要耗許多時間)，不想自己耗時間賣，就選擇交給別人賣，於是慣行農法者多半選擇批發商或販仔或契作或其它管道，有機農法者選擇有機商店、合作社、契作或其它管道。只要交給別人賣，別人也要維生，於是一定是市價打折收購，行口收購也許五成，有機通路也許六至七成，不同農作物有不同狀況，別人要賣也要人力、店租、水電、損耗與利潤，所以抽取一定比例是合理的，只是太多了就是剝削，交給別人賣看似輕鬆，只要採收完出貨許多大箱子給幾個客戶就沒事，但是若雞蛋太集中於同一個籃子，就有很大的風險(引用夏耘自然生活農莊部落格)。直接銷售減少中間商層層剝削，可以賣到較好的價錢，農夫因而獲取了較大的利益，但古有名諺：天下沒有白吃的午餐。自己賣就要花精神和時間來經營網路還有聯絡、寄送和包裝上，也要花成本在電話費、油資和包裝紙箱等。還有網路行銷需要顧客使用比起傳統媒體較新的科技，並非所有的人都取得訊息，且在客戶線上購買前無法提供摸、聞、嚐、或者試用實體商品的機會，都是網路銷售潛在的缺點。各種行銷皆有利和弊，透過網路直接將農作物賣給消費者是秀明農夫經過多方評估所做的最有利選擇。

二、口耳相傳

是什麼力量使得小成本的電影成為票房冠軍，讓剛上市的新書隨即登上暢銷排行榜？又是什麼因素讓人們決定該買哪一款汽車，選擇哪一種符合自己希望形象的流行，甚至於想看哪一部電影？除了每日接受到的廣告轟炸，或是其他傳統的行銷策略外，統計數字顯示顧客極容易受到口碑的影響—包括來自朋友的建議，或是市場上正在流傳的「耳語」。正如《新聞周刊》最近所宣示的，「口碑潤滑了文化與商業的輸送帶，讓所有的東西從電影中轉化為外形或思想流行的速度越來越快」(引用口碑行銷：如何引爆口耳相傳的神奇威力)。

這裡所指的口耳相傳是一種正面的、自動自發不求代價的傳播行為。秀明農夫致力於秀明自然農法耕種，秉持尊重自然、順應自然的理念對待田園裡的所有動、植物，不噴農藥也不施肥料用心生產潔淨、安全、健康有能量的作物，在產品的形象上就有極高的評價，若加上農夫自身人脈的妥善經營，口耳相傳的效益，就會一傳十，十傳百，如野火般的擴散開來。種植水稻的仁傑，稻米收成後總是很快銷售一空，靠的就是朋友間的口耳相傳。

我通常就是自己推銷給朋友，然後朋友也會幫我推銷，就是可能介紹他的朋友，他可能有的會送給朋友，朋友覺得不錯也會跟我訂這樣，大部分是這樣子(仁傑 2011)。

輝哥的農場位於太麻里多良塔羅塔羅山上，視野遼闊，風景優美，一年到頭拜訪人潮絡繹不絕。枇杷園綠意盎然，生態豐富，和周遭環境融為一體，協調又富詩意。枇杷樹每年總是生產汁多味美，口感獨特的枇杷。友善土地的農耕方式，可口味美的枇杷，加上主人誠懇好客的個性，讓到此一遊的訪客，日後都成了他免費的代言人。

來過山上的朋友都會介紹他的朋友再來，他們覺得我的枇杷很好

吃，有時也會介紹買我的枇杷…然後每一年客戶都不斷的增加，我生產的量都不夠賣，有時候對沒買到的顧客都感覺「真歹謝」（輝哥 2011）。

在鹿野用秀明自然農法種植咖啡的楊媽媽，生產的咖啡香醇濃郁，風味絕佳。因為不會操作電腦，所以沒有在網路上銷售，咖啡收成後一部分交給里仁，一部分拿到農夫市集賣，絕大部分的咖啡都是透過喝過的人再介紹。

我們都是自己賣，像咖啡和柚子收成後，我們都拿出去擺攤，買過的客人很多都感覺不錯，就會常常介紹新的客人來買，這樣的客人很多（楊媽媽 2011）。

口耳相傳的中介者通常是基於朋友之情，或是對產品的喜好，或是對生產方式的肯定，這是一種發自內心，不求回報的行為。中介者因為對生產者、生產方式及產品，都有相當程度的了解，當進行推銷時，通常持肯定態度，且會將自己的正向感受傳達給新消費者，減少許多銷售時的阻力，增加成功機率。堅持持續以友善環境的農耕方式，生產安全健康的農產品，建立好口碑，消費者自動自發的口耳相傳，才可能持續不斷發酵。

第三節 秀明農夫市集的在地行銷

「農夫市集」的英文為 Farmers' Market，也有人把它翻譯為農民市集、農民市場、農夫市場等。

農夫市集是一種具有教育功能的社區產銷模式。在這種互動的模式中，所有人一起學習，慢慢恢復人與人之間的信任，以及人與土地間的關係，讓消費者願意購買、生產者誠實種植。

對消費者來講，跟農夫直接買東西，可以聽到農產品的生產者述說自己的故事，這樣消費者和生產者之間多了一些情感的交流，當消費者在餐桌上享受新鮮好吃的食物時，會更珍惜食物的來源和體諒農民的辛勞。

就像全世界各地目前正在風行的農夫市集一樣，具有幾個特色：

1.農民親自銷售農產品給消費大眾：

和一般菜市場與所謂「農特產品展售中心」不同的，農夫市集強調只有農民才真正瞭解其生產的農產品，由農民親自販售，才能取信於消費者，也才能解釋各種蔬果的特色，以及有些農產品產生瑕疵的原因。

2.產品是新鮮、自然和在地生產：

農夫市集的產生，就在於區隔超級市場、大賣場那種重視包裝、冷藏運輸，但是卻不新鮮的產品特質，而且常是經過長途運輸甚至國外進口，耗費過多能源。只有有機生產、新鮮的農產品，農民親自運送至市集，才能讓現場購買的消費者感動，而且感受到農場、農民自然健康的風情與熱情。

3.產品多樣但少量，購物成為樂趣：

農夫市集之農民較屬於小規模經營的，因此在市集擺設出來的農產品，不像超級市場般只有少數蔬果堆積如山，而是種類繁多但量多不多，來逛市集的消費者，常有意外的購買驚喜，讓逛市集成為一種樂趣。

4.減少中間價差，增加農民的收入：

農民生產的農產品，如果能夠不經過層層的中介轉售，就會有比較合理的利潤，農夫市集可以說是一種讓農民直接賣農產品給消費者的過程，因此可以減少中間價差的損失，讓農民有較合理的收入。

5.強調有機有生機：

希望藉由讓消費大眾了解有機產業存在的意義，使其對有機有更深一層的認識，同時懂得選擇真正有機的食品，以及用對生機飲食以促進健康。更重要的是這麼做是真的為大自然環境保護與土壤永續經營盡一份心力，為後代子孫多留一塊淨土，讓健康長長久久，達到樂活目標。

(LOHAS；Lifestyles of Health and Sustainability) (引用南科有機農夫市集網站 <http://www.tndais.gov.tw/Demostrat/Farmers>)。

農夫在田園裡辛勤的耕作，目的不外乎生產農作物，以換取金錢，而能養家活口。市集是人潮聚集的地方，透過市集更能有效率地買進東西或賣出東西。近幾年來，農夫市集有如雨後春筍般地在各縣市出現，有政府單位主辦的、有學校主辦的、有私人團體主辦的、亦有以個人名義主辦。農夫市集是一種互動式的產銷模式，消費者藉由購買能瞭解農作物的生產過程，也更能體會農夫的辛苦，而珍惜食物。農夫也能利用交易過程闡述自己的生產理念，使生產者與消費者之間產生更大的信任度。台東秀明自然農法農夫為了推廣在地生產、在地消費的理念、強化與消費者的互動關係，及期待更多認同秀明理念的新鮮人加入。2008年在義隆、坤城、羅傑和旭朗等人的發起下成立了秀明自然農法農夫市集，第一次設攤地點選在卑南賓朗旭朗的源緣園自然農園，源緣園自然農園位於台9線旁，車水馬龍，人來人往。但人潮雖多，外地遊客卻占大部分，與當初設定要推廣在地生產、在地消費減少食物里程的理念相去甚遠，擺攤三次後(每半年一次)，宣告暫停。

翌年在台灣好基金會的熱情邀約下參與了鐵花村音樂聚落慢市集。鐵花村是一個由台東音樂人和藝術工作者共同打造的音樂聚落及在地發芽的慢市集。由音樂聚落、鐵花小舖、假日慢市集組成。鐵花村

因位處市中心，又有專業團隊管理，加上多元的活動表演，常吸引大批遊客駐足。台東秀明農夫大都以種植水果和稻米為主，然，這些農作物收成都有季節性，無法適時供應每個月一次的市集需求，在參與近一年後宣告結束，這是第二次的秀明農夫市集。

秀明自然農法農夫市集第三次轉移陣地到誠品書局後方的空地。秀明自然農法不噴農藥、不施肥料，尊重自然，愛護土地的精神，獲得誠品書局的青睞，免費出借場地，讓秀明農夫們得以繼續宣揚秀明自然農法精神及在地生產在地消費的理念。

「在地生產、在地消費」的價值是希望減少食物運輸的距離，降低能源使用，及二氧化碳排放，甚至消費者和生產者之間的拉近，可以讓生產透明化，建立彼此信任，幫助生產者守護產地的生態，這也是農夫市集的宗旨。不僅可讓消費者獲得最新鮮及低碳的食物，更能藉生產者與消費者間的平台，使消費者認識與信任產地的農業生態價值，並建構在地的經濟與環境資本。

在地生產、在地消費，除了增強生產者與消費者間的信任度及讓消費者可以獲得最新鮮的食物外，還可減少食物里程，這是一種發自內心對環境的愛。「食物里程」是指食物從農場(農、畜的生長地)到消費者的購買地(市場、商店)所運送的距離。柏克萊大學教授 Michael Pollan 估計：製造食物所消耗的能量，只有 1/5 是發生在農場，另外 4/5 都發生在加工和運送過程(引用 YAHOO 綠生活)。由此數據可知，食物運送過程消耗大量能源，也排放大量的二氧化碳，對生態環境造成極大的負擔。

雖然秀明自然農法在生產過程中已經為減碳抗暖化處處著想，但為了讓農業產銷能有更完整的生態價值，秀明農夫不放棄任何在地銷售的機會，與誠品合作就是最佳的例子。一開始在源緣園自然農園的市集雖然人潮絡繹不絕，但絕大部分是外地遊客，他們寧可放棄，選擇轉到在地人較常進出的地方。2009 年 1 月在誠品書局的

秀明農夫市集正式開市，雖然誠品平時就有固定人潮，為了吸引更多在地人前來，秀明農夫無不卯足全力大肆宣傳，一篇由義隆執筆文情並茂的文宣在網路上蔓延開來：炎炎日頭的7月，感謝誠品台東故事館提供場地辦我們的農夫市集。草地、大樹、音樂與書香交錯中，美好且新鮮的農作物與農家自製品（有稻米、水果、蔬菜、茶葉、點心、多樣的作物）將羅列給大家認識、觸摸、嗅聞或品嚐，這是認識腳下土地的第一步；也可以和每個農夫或家人閒聊農家生活點滴、種植經驗、或是分享快樂！這是貼近完整人生的第二步。

我們都是秀明自然農法無農藥無肥料栽培的實施者，也都是關心文化、社區、自然與環境的生活者，彼此經常透過農友聚會或環境保護等活動聚會，因此我們的市集沒有冷漠、沒有商業色彩；有的是深厚友誼的互助與熟稔，關心環境的熱情；一起玩、一起分享的熱情與純樸就是我們市集的特色。

秀明自然農法無農藥無肥料栽培農作物，除了草葉堆肥，不用任何化學或有機肥料，更不用任何化學或有機之防治病蟲害資材，純然信任土地與植物的生命力。這樣有點另類卻非常友善環境的耕作方式，在我們多則五年、少則二年的堅持下，慢慢的土壤更乾淨了，農作物也更健康了。每個農家的農作物都有大自然的純淨本質，且有獨特的香味與口感，品嚐這樣的農作物不但健康快樂且心安，因為耕作過程對環境與資源的損耗是最少的。

我們都是親自耕作的小農，沒有數量很多的農作物，先到的朋友常一掃而空，就要對晚到且向隅的朋友說聲抱歉！除此之外，幾個農夫的好友，從事文化、自然或藝術生活的工作，我們也邀請來分享。我們的市集沒有任何政府或民間團體協助，只有一群小農自動自發的準備（引用夏耘自然生活農莊部落格）。

一年兩次的市集分別在一月和七月舉辦，當初訂在這兩個月份主要是考量大多數農作物收成的時間，農作物不可能通通剛好在這兩個月份成熟，這是最大的公約數，也是農夫們共同的默契。台東現有的秀明農夫，經過這幾年的努力經營，銷售方面都非常順利，也常出現訂單過多的情況，但為了朝在地生產、在地消費的理想目標邁進，原本可以輕易賣出的農作物，秀明農夫們會刻意保留一些下來，以便讓在地人可以認識、觸摸或品嚐秀明新鮮農產品。例如：義隆就刻意保留了 100 公斤晶瑩剔透的楊桃要在市集和大家見面，坤城也在網路上向他的消費者說抱歉，「謝謝朋友們的支持，已逾生產量，不再接受訂購」，保留幾十斤的芭樂就是要給在地人嘗鮮。種稻米的王佶和仁傑也是留下一些米要和在地人搏感情。研究者元月份在當地做訪談時的那幾天住在阿榮的家，幾乎每天都有人來向阿榮買茶，阿榮總是用善意的謊言告訴來者茶已賣完，留下的幾十包茶葉他希望在地人能品嚐到。原本可以輕鬆出清的作物，被刻意保留，還得大費周章在艷陽高照的夏天或寒風刺骨的冬天擺攤，這是一種出自內心疼惜土地、愛護環境集體行為。



圖 4-3-1 在誠品書局舉辦的農夫市集(照片來源：本研究)

羅傑在他的部落格寫下農夫市集開辦至今的心路歷程及在地銷售成長的情況：自從在台東辦了 4 次農夫市集，目的是讓在地消費抬頭，再加上每個月參加台灣好基金會在台東辦的鐵花道市集之後，我們的消費群正悄悄的在轉型。再過幾天就是轉作秀明自然農法滿四年的日子，四年前懵懵懂懂的毅然投入之時，幾乎我們的消費群皆是網路上的外縣市朋友們。記得第一次辦農夫市集時感覺好興奮，趕市集的人大多是遠從外地專程前來支持我們的好朋友，但畢竟生活消費這件事是長遠又平常的事，所以一定要在最自然的情況下進行，只是一個人口才 11 萬的台東市加之風氣未盛的情形下，實在難以支持我們的消費，儘管知道要縮短食物里程講究環保，但現實上也只能盡量做靜待發展。從這一次的水柿及花生的銷售情形來看，在地消費的比率大大的增加，尤其花生更是高達 50%。想想秀明自然農法能夠在如此嚴苛的台東消費市場漸漸被接受，這讓我更加的有信心。

義隆在這期楊桃收成後，發現，在地銷售的成長比例竟高達一倍以上迫不急待在 facebook 貼上文章，分享在地消費成長的喜悅：從幾年前知道「食物里程」的概念後，就希望能盡量在台東本地就賣掉農作物，減少一些宅配運輸的能源消耗。經過幾年的市集推廣，社區交友，台東認識的朋友逐步擴增，這季的楊桃竟然有 44%是台東的朋友訂的（台東 880 斤 vs. 總產量 2000 斤），通常都是利用剛好要去台東辦事或當荒野志工時送貨到家或特定書店。去年楊桃產量只有 20% 是台東朋友買的，今年更多，感到很高興，有些台東朋友是每一陣子就來要，照三餐吃，我通常都讓他們先插隊，把外地朋友訂單往後推，只是對外地朋友很不好意思！不過「食物里程」原則就是這樣，只好再對向隅朋友說對不起了。希望今年七月的金鑽鳳梨也有如此高比例的在地銷售。

依據多位農夫的統計數字，可以看出在地生產、在地銷售的風氣已逐漸在台東蔓延開來，但距離全面性的理想目標還是有一大段

距離，秀明農夫是否持續透過各種管道宣揚在地消費的理念，又是否願意持續堅持保留一些農作物到市集展售，還有無當季農作物可賣的農友是否持續相挺，值得觀察。

秀明農夫為了感謝土地賜給我們的一切，由輝哥撰寫的祭拜文，在第一次的誠品秀明農夫市集，帶領與會者一起朗讀。全文如下：

感恩自然的祭拜文

土地不是所有權

是夢想 是記憶 是生活

土地不是佔有

是呼吸 是包容 是生命所在

土地是萬物生存的母親 感謝母親

愛護土地 愛護母親

農作不噴藥 開發不過度 萬物共存共榮 感謝母親

尊重自然 順應自然

人不能違背土地 土地不能違背上天 上天不能違背天道

天道生成萬物 上天遮陰萬物 土地承載萬物

人在萬物之中 天是父親 地是母親

感謝父親 感謝母親 感謝自然

(輝哥撰寫，2009)

第四節 田園生活體驗式行銷

能到農村種種菜，採採蔬果或赤腳走在鄉間小路，相信是許多人的夢想，對於整天待在辦公室緊張忙碌昏天暗地的都市人，更是一種奢求。政府單位為了讓更多的年輕人投入農耕行列，從 95

年開始辦理各種農耕相關的培訓或體驗營，例如：「漂鳥計畫⁵」、「園丁計畫⁶」等，這些活動獲得相當熱烈的迴響，反映了有許多民眾都有回歸鄉土的想望，為了讓不同年齡層的人都有機會接觸農業，農委會更在 96 年和省農會及各縣農會合作，推出快樂小漂鳥農村夏令營活動，招募 10 到 17 歲的青少年走入農村，體驗農業，關懷生活的環境與生態。當時的農委會蘇嘉全主任委員特別於記者會中表示，其實台灣有非常豐富的自然資源，尤其是我們的農村，更是可以提供孩子們接觸自然、體驗多樣性的鄉野活動，家長們不必花大筆錢大老遠的把孩子送出國，也可以用很低的價格，把孩子送到農村過個健康快樂的暑假。除了各項有趣的農村活動外，也讓孩子們有機會學習獨立及團體生活(引用行政院農業委員會網站)。

除了政府相關單位辦理的農村體驗，民間也不遑多讓，各式各樣的農村體驗活動，也如火如荼的展開。不論是政府單位或民間團體辦理相關活動皆有自己的目的和盤算，如農委會的「漂鳥計畫」、「園丁計畫」主要是希望引入更多的年輕人加入農耕行列。民間辦理的體驗活動幾乎是以營利為目的的收費套裝行程。從事秀明自然農法的農家也加入了這波的農村體驗行列，不同上述的情況，秀明農家是不收取任何費用的，當然也就沒有政府單位辦理的整套課程。基於農務需求及讓更多人有機會接觸秀明自然農法，秀明農夫想出一套名為「打工換食宿」的田園生活體驗活動，藉此吸引想體驗田園生活的朋友前來。義隆在他的 facebook 開出徵求農莊志工的條件：

想體驗務農生活！想瞭解秀明自然農法！

⁵ 95 年由農委會執行的計畫，目的希望讓年輕人體驗農村生活、了解農業，透過活動，讓更多年輕人了解農業進而親近農業，甚至在未來，成為農業領域的「留鳥」。

⁶ 95 年由農委會執行的計畫，針對年齡 35 歲以上之國民有興趣從事農業者，提供 5 天 4 夜之農業產業概況介紹課程，使其瞭解產業發展機會及潛力，以利後續產業經營作準確之評估與判斷，增加從農之成功機率。

想聊聊中年轉業為農夫之經驗！

不怕累，不怕流汗！不怕蟲，不怕土！

這樣的朋友歡迎你來農莊當志工。

不是打工渡假，而是整天的農事志工！

工作一天，農莊就提供一天免費住宿與伙食！

農夫作什麼就盡量帶著志工一起作什麼！

除草—鳳梨園，菜園的草…

種植—種菜，種樹，種綠籬…

收成—收鳳梨，收楊桃…

加工品—一起作水果酵素…

打雜—搬東西，搬石頭，整理，搭建農事架子…

總之，作不完的農事！

只有週間日才提供！週休二日與大假日沒有提供！請預先預約日期。

羅傑在他的部落格談到，自從六年前開始實施秀明自然農法以來，就常有同好前來農園參觀交流，有人想多留幾天，但礙於房間不夠，朋友總是來去匆匆，他常深感遺憾。但受到父親好客身教所影響，加上今年(100年)老天爺和朋友的幫忙，農作物收入增加，在省吃儉用下，把原本那間當倉庫的工作室裝潢成通鋪，方便接待好朋友來訪。過年前終於完成了房間的裝潢，開始他的好客之旅。

現在我要向大家報告這個好消息：如果您想到羅傑農場來打工換食宿，體驗自然農法的生活釋放壓力調劑身心的話，非常歡迎，不過我可要先約法三章喔！第一、不准送糖果，因為我不要給小孩吃糖果。第二、以體驗農事為主，可別叫我帶你去台東各處玩喔！因為會影響農事，農事可是忙得很呢。第三、與我們同吃同住粗茶淡飯，要能刻苦耐勞不要嫌吃住簡單，一切都是最真實的農村生活體驗。

如果這三章都能做到，那麼非常歡迎免費體驗，可享交通接送（引用羅傑農場部落格）。

為了讓來農場的志工能延長體驗時日，秀明農夫首要解決的就是住的問題，住的空間通常都是要花大筆經費的，對於收入不高的秀明農夫在經濟上是一大負擔。義隆為讓志工住得舒適，當初蓋農舍時就將志工房給一併設計進去，為了這個空間多花了他幾十萬的預算。經費不足的農夫為了完成志工住的問題，也各自有其因應之道，輝哥就發揮他的手作天賦，用舊木料和漂流木蓋了一間融合品味與創意的接待空間。阿榮因為友人送他兩只貨櫃，他將其中一只改裝成富鄉村風的房間。友誼的建立是需要時間培養的，秀明農夫排除經濟上的困難，解決志工住的問題，不但獲得較長時間的人力支援，更有助於和志工之間的情誼交流，原本只是單純的志工和農場主人的關係，透過時間相處，可能轉變成朋友關係，這層關係的轉變，對於日後農作物的銷售產生了極大的幫助。義隆和輝哥一致認為，到過農場且一起參與農事的朋友，都是堅定不移的消費者兼義務推銷者。

一定會買，可是我沒有去對應過誰來過，我印象中來過的人變死忠的比例是比較高的（義隆 2011）。

我是用那個手機傳簡訊，讓曾經來過我在耕作這個地方的人，把訊息用簡訊的方式傳出去，我是用這種方式…何況能夠接受的人，就是表示說這樣的耕作理念，耕作方式所種植出來的作物，這些人是很認同的，所以我發覺我的通路用這種方式，跟我買的人幾乎是 10 個中 11 個、12 個、15 個，因為那 10 個還會介紹，幾乎不會跑（輝哥 2011）。

對於農耕有興趣的志工秀明農夫會安排「打工換食宿」的體驗，讓這些人有較多時間體驗農耕生活，對於單純來參觀訪客，也樂於接待或導覽，因為鼓勵消費者到田園參訪，一直是秀明自然農法協會所要推廣的重點之一，當消費者來到田間，在互動的模式中，消費者與生產者一起學習，慢慢恢復人與人之間的信任，以及人與土地間的關係，讓消費者願意購買、生產者誠實種植。對消費者來講，可以面對田園裡真實的一切，也可以聽到農夫述說農產品種植過程，這樣消費者和生產者之間多了一些情感的交流。義隆誠心希望消費者常到田園去走走，才會產生一些不一樣的體會。

我比較會盼望的是消費者，買了東西之外，最好是都能抽空去農場，不管是我的農場或是去別人的農場真正看過，這個我覺得很重要，因為當他們把腳步移到農地上來，他才會有跟都市不太一樣的體會，那個會幫助他去思考一些事情，這是最希望做的一些事情(義隆 2011)。

秀明自然農法協會理事長陳惠雯也常鼓勵消費者有機會到農場看看，生產者到底用甚麼方法在生產我們吃的食物。

不要盲目相信生產者！到田間，發現沒半隻蟲，就該合理懷疑農民有沒有偷灑農藥！而不是看蔬菜上的蟲洞，因為被蟲吃，心有不甘而使用農藥的人也很多；健康的蔬菜，即使長在草堆，有很多蟲在旁邊跳來跳去，不會被蟲吃也是很多的啊！所以消費者多和農民面對面，甚至到田間參訪，這才是最保險的方法喔（我的璞玉計畫網站）！

到農場參與打工換食宿的志工或參訪者，監督一事未必是他的初衷，

可能是學習農耕技術、也有可能是體驗農耕生活、亦或只是單純的參觀遊賞。參訪者不論基於何種目的，在和生產者與田園互動後，關係和想法無形中會產生變化。秀明自然農法秉持無農藥、無肥料栽培，田園裡的生態豐富，呈現綠意盎然、生氣蓬勃的景象，成了最具說服力賣點。參訪者經過打工過程對農作物也會有不一樣的感覺，對農夫的勞動本質有不一樣的體會，也更能體會農夫的辛苦。來訪者與生產者面對面接觸後，兩者由原本的陌生關係，可能轉變為朋友關係，這些因參訪或體驗而產生的改變，也許不在當初秀明農夫規劃中的銷售策略，卻無心插柳成蔭，這些來過農場，體會過田園生活的到訪者，日後大多成為秀明農夫強而有力的消費大軍。

第五章 新農業對生活之影響

第一節 農耕生活的新選擇

在第二章我們利用三節篇幅探討秀明農夫選擇實施秀明自然農法的心路歷程，本章節將延續探討秀明農夫的生活型態。秀明自然農法協會理事長陳惠雯曾說過：許多人嚮往陶淵明的田園生活，卻完全不了解「農」不是只有浪漫，也有「不輕鬆」的一面。田間管理員賴青松收穫季後的第一個念頭是「做農，真的很累！」一語道出務農帶來高度身體勞動的辛苦。根據第二章研究分析結果得知，秀明自然農法的農夫主要分兩種狀況進入，一是由慣行農法轉有機再轉入秀明，二是到秀明前輩的農場實習後進入秀明，不論是第一種或第二種狀況，對於農耕的操作都有實務經驗，也曾在豔陽下或寒風中和大自然搏鬥，做農不是一件輕鬆事，相信選擇秀明自然農法為終身職業的這群新農夫，應該心知肚明，選擇何種農作物最有利於自己，又如何於農忙之餘安排自己的休閒，農夫們早有定見，了然於胸。輝哥夫妻是農友們公認的生活品味家。輝哥家的枇杷採收期大約在每年的 2-4 月，這是一年當中最忙碌的時候，枇杷結果時需要套袋以防蟲鳥叮咬，採收時要將袋子打開，成熟枇杷剪下，未成熟的再套回去，枇杷園結滿了固定枝條的線，採收時要在線與線之間穿梭，一天工作下來常手麻腳痠，事後還得包裝，然後寄送才算完成。種植枇杷最忙且辛苦大概是在收成時間，其餘除了疏果，砍草，就會有很多空閒時間，輝哥常說：「做農是生活方式，但不是生活的全部」，做農已經很辛苦了，生活品質一定要更好，他們一直享受著做農的精采生活。

我有一個理念，那算理念嗎，就是說遊戲是基本人權，我們要藉著遊戲去玩出我們的人生，這樣才會精彩，當然這個遊戲不是遊手好閒的意思，就是說，我們也能從事藝術還是音樂，那裡有一

些思考，把我們一些興趣從那方面去培養當中一些樂趣，當然不是特意去做那些事情，我覺得這樣對我們的生活是不錯的。我曾經玩過樂器的部分有胡琴、薩克斯風、吉他、非洲鼓，亂玩這樣（輝哥 2011）。

在英國取得碩士學位回國的仁傑，在北部工作幾年後，選擇放棄待遇優渥的工作，來到後山台東做農，並選擇秀明自然農法。喜歡衝浪的仁傑在輝哥的介紹下，幸運的租到一塊位於都蘭靠近海邊的農地，這是一塊他夢寐以求的地方，可以靠農耕養活自己，更棒的是可以隨時玩衝浪，過自己想過的生活。

衝浪啊，看書啊，最近開始學吉他，自己慢慢的學吉他，然後可能上網看看電影，大概就這樣（仁傑 2011）。

農夫想要過著自由自在的田園生活，是要有所取捨的。除了要忍受農務所帶來的高度身體勞累外，價值觀的改變也很重要，生活習慣上也要做適度的調整。一般農夫的收入都不高，物質享樂必須有所節制，而且還要學會各種生活上的技能，以減少開銷。仁傑改變以往注重物質享受奢侈揮霍的習慣，現在過著簡單充實的日子，三餐吃自己種的米、自己種的菜，過著自由自在樸素無華的生活。

我以前算是蠻注重物質生活，就是用的東西都是很昂貴，都是名牌，身上加一加都是好幾萬，我覺得你在都市生活很容易被影響，就是大家都這樣子，你每天接觸的都是，每天的商品、廣告，每天接觸的每個人，就是你周遭的人他們也都是，你可能本來不是這樣的人，但是你就會慢慢的被拉著走，就是被那個主流的價值觀拉著走…我覺得以前買貴的東西，其實有時候

是因為生活不快樂，所以你用一些消費行為暫時麻痺，麻醉自己，我覺得那好像也不是真的快樂，每天還是不太快樂，可能只有錢花下去那一瞬間蠻 high 的，所以覺得還好(仁傑 2011)。

同樣捨棄優渥收入轉作農夫的義隆，回想當初下決定時，並沒有認真仔細思考，也沒有預測將來的發展會變成什麼樣子，但是有一點可以很確定，就是，原來的工作生活他不喜歡，經過這幾年從事秀明自然農法後，他更確定不會再喜歡。義隆表示：如果現在再叫我回去做那樣的事情，應該是做一天可能就會受不了了，因為整天開會，整天在看電腦，整天在那種封閉的空間裡面，所以很肯定，現在做這幾年下來，我不會再去做那種事情。義隆經過六年的親身體會，認為農夫不是常處在休閒中，農忙時還是挺累人的，但是時間比較寬鬆，自由度也比較高。

做農有沒有像我們所想的那麼自由，我覺得有，因為幾乎所有時間都是我在安排，比如說除了採收季當然很忙，那是沒辦法的事，可是因為我們現在量不是很多，所以就算採收季很忙，我們也沒有忙到像其他農夫一天要做十七、十八小時這樣子，還沒有到那種狀況，大概十二、十三小時就可以結束，那也不是一個月，所以事實上你可以自己掌握的事還蠻多的，這部分我覺得是很棒的，每天有沒有像陶淵明那麼愜意，倒沒有，因為其實每天勞動到後來是蠻累的，每天做，晚上就很累，所以倒沒有那麼閒情逸致等等的(義隆 2011)。

耕種單純，更能專心於作物之生命變化，因此感受到農業的美好、體會到植物成長的感動。看到土地上的作物幾年來愈來愈健康，生物種類也愈來愈豐富，雖然收入遠遜於從前，卻仍感到快樂(義隆 2011)。

曾經縱橫商場多年的王佶，看破商場上爾虞我詐的虛偽，決定傾聽內在的聲音，投入秀明自然農法的懷抱。以「心農法」在鹿野種植水稻，除了收割期兩個月較忙碌外，其餘在田裡工作的時間不到兩個小時，他正享受著自由自在無拘無束的田園生活。

這個生活又不用打卡，也不用上司給你怎樣，都不用啊，你自由自在，你什麼時候要去作息，你就去做，也沒人管，要睡到什麼時候也可以控制，你幾乎是一個自由人(王佶 2011)。

王佶常在部落格書寫文章，自喻為自然界的代言人，用誠心對待田裡的農作物和所有的動物，他認為自己生活過得如此自由自在，與萬物為善，自然就會產生喜悅，而這種喜悅是發自內心，不需要外求，就算是喝一杯白開水，也會覺得很滿足，他們全家非常享受這樣的生活。

我就覺得生命就很奇怪啊，當你傾聽內在的聲音的時候，它就帶你走出一條輕鬆不費力的路，然後愉愉快快的工作，又能讓你生活也不用欠缺，所以不用思考，你只要活在每一個當下，生命自然給你開出一條路來，以前拼命思考想要去找出一條生命的路，結果發現那些都是浪費(王佶 2011)。

羅傑追求的是一種多目標、多面向的生活方式，包括可以修道、可以健康、可以自由快樂，在秀明自然農法裏他找到了。

我一直想追求一個現代人的另類生活方式，可以修道、可以健康、可以自由、可以快樂，所以我一直在追求，像這樣的心態之下我感受到了人說的「人有善念、天必重之」，所以我才會接觸到「自然農法」(丁丁部落格-創造理想世界-記台東唯一的自學家庭：

羅傑的家)。

篤信韓國統一教的羅傑，奉神的旨意生了五個小孩，這是時下年輕人不敢嘗試的事，羅傑卻甘之如飴。他認為神賜給小孩有兩個原因，一是神知道你有照顧這小孩的能力。另一個原因是，神知道這小孩能幫助你成長，填補你的不足。訪談時還聽羅太太講了一個勁爆的故事，她說原來只想生四個小孩，後來會生五個是因為小嬸送她很多件漂亮的孕婦裝，如果沒有穿覺得很可惜，所以就生了第五個，這真是一對豁達開朗、隨遇而安的夫妻。羅傑強調他目前一直在作少數人在做的事，第一信仰韓國統一教，第二小孩在家自學，第三是從事秀明自然農法。秀明自然農法不噴農藥也不施肥料，相對在農事上的時間就會減少許多，羅傑的時間變得更充裕更有彈性，對於小孩在家自學，也更有時間陪伴。

現在的生活很自由，很自在，比如說任何時候有客人來，我都能夠陪他們，不會因為工作而限制，再來就是因為我小孩要自學，自學的時候就會有什麼活動，外在的活動，我們需要去參加的，我們也不會因為工作而限制住，所以就變得很自在，工作也可調配，很彈性，可做，可不做，可急，可不急，不會像慣行那樣，這時候不做，就錯過了那個機會，比如說他們現在就要授粉，一授粉就是兩個月，早晚沒日沒夜的授粉，哪像我，我的產量沒有那麼多，所以我大概就授粉一個禮拜，而且我一天只授粉一到兩個小時，非常輕鬆，我累了就回來休息，而且不用請人，他們就不是，他們完全沒有生活品質可言，所以我覺得他們很可憐(羅傑 2011)。

從以上研究可以發現，多位農夫在從事秀明自然農法之前，有的開店當老闆，有的是公司高階主管，有的是頂尖的業務員，都有相當不錯

的收入，物質生活也非常寬裕，但後來都選擇離開，那是一種身心受到極度壓迫後，不顧一切尋找出處的決定。天下沒有白吃的午餐，高所得相對就得高付出，就得面對時間的壓榨、精神的壓力、工作環境差…等考驗。秀明農夫寧可放棄高收入，遠離物質享受，選擇高勞動且低收入的農務工作，讓生活變簡單，時間更自由，心靈更富裕，這是秀明農夫追求的新生活型態。

第二節 農友網絡的匯集

一場「農村願景會議」促成了台東秀明農友們聚會的開始。2008年四月南島社區大學承辦農村願景會議，在台東實施秀明自然農法的四位農夫林義隆(夏耘自然生活農莊)，羅傑(羅傑農場)，王旭朗(源緣園自然農場)與楊坤城(培農自然農園)參與了當時的會議，因為四位農夫原來就認識，大家下課閒聊時不約而同談及，既然大家都實施相同農法且都以種果樹為主，應該固定聚會分享經驗，就這樣，農友聚會就開始了。秀明自然農法正式在台灣實施還不到20年的時間，相較於慣行農法和有機農法，秀明自然農法算是農業裡的初級生，農夫一開始對於此新形式的農耕方式普遍充滿好奇及不確定性，固定舉辦農友聚會可以分享彼此農作經驗，對於農業經營的不確定性所產生的擔心，有相當的疏緩作用。一個單純農耕經驗分享的聚會，事實上還潛藏著農夫期待其他美妙的事情可以發生，發起人之一的義隆談起當初為何想要舉辦農友聚會的初衷：

第一個是我們彼此做觀摩，然後另外一個是彼此可以做分享，那個分享包括技術上的，農業技術上的，包括生活上的，然後一些生命上的東西，那第三個目的應該是讓家庭可以彼此熟識，形成一個情感上的支持團體…五年多這樣下來，效果不錯，當

然現在的感覺跟原來不太一樣了，因為很常見面所以很多生命的時刻，你也不是一天到晚都在，每次見面都在講這些事情，比較多是在觀摩還有談談一些社會的事情，或者談談一些農業現在發生的事(義隆 2011)。

農友聚會的規模隨著加入秀明的人數而成長，從一開始四個家庭，三年後變成七個家庭，到目前為止已增加至 10 個家庭。每次參加人數都在 30 人上下，聚會顯得非常熱絡有趣，義隆在他的部落格聊到農友聚會大概的內容：聚會不僅是閒聊，是每個月某週六約 4 點開始，先參觀當月主人的農地，瞭解種植狀況並討論意見，接著回到主人家晚餐，大家各帶一道菜，主人負責主食與湯，邊吃邊討論或聊天，孩子也都玩在一起，每個月可邀請大約不超過 2 個來賓參加。2011 年 10 月研究者在田野調查期間有幸參與了他們的聚會，當天下午在劉老師的農場裏，小孩追逐嬉戲，農婦們一邊準備晚餐一邊聊著生活瑣事，農夫們觀摩田間作物後，或坐或臥的從田裡事聊到國家事，人人流露出滿足的笑容，這是多麼令人稱羨的幸福畫面。劉老師對於農友聚會的期待是人與人之間真誠的互動關係，至於農耕方面的事，他則覺得需要長期學習慢慢累積。



圖 5-2-1 秀明農友參觀劉老師農場(照片來源：本研究)



圖 5-2-2 秀明農友在劉老師農場聚會(照片來源：本研究)

這次算是比較認為自己有主人或是有一份子那種感覺，以前就是外來者，因為只有那麼一次，對家庭有什麼影響我不知道，但是我想會讓我太太跟孩子一起來幫忙，雖然他們玩他們自己的，但是我覺得這已經算不錯了，我希望的農閒生活就是農夫的生活，就該包括人與人之間的互動關係，不是虛偽，在這裡大家很自然，我覺得很不錯，那到底有沒有談到什麼農作，我想那不是一次、兩次，應該是長期這樣(劉老師 2011)。

一群人的聚會或許會有一些共同目標，除此之外還是會有個人想要獲得的。農友聚會大多數人的目的是增加農耕方面的知識，但對於有豐富農耕經驗的老手，在聚會中要獲得這方面的東西相對就少一點，但他們還是樂在其中，也許是享受那種自在溫馨的氛圍吧。

其實蠻大的幫助，當然其他農夫也許覺得我們，比如像輝哥他們比較有經驗，我們這邊給他的幫助可能就沒那麼大了，可是至少對我來講，其他農友給的幫助就蠻大的(義隆 2011)。

像曉萍他們是半路出家，他們本來不是做這行，他們比較需要，我們一開始就在務農，以前我就說從小務農，就是像這樣，以前哪有什麼化肥、農藥(楊媽媽 2011)。

很好，就是那種農耕經驗的分享，有時候是大家種不同的作物，還有不同的農耕分享，除了農作以外，還有其他的分享，包括環保，很多的，還有那個做鐵工怎麼做的，大家也可以一起分享，這也是蠻有趣的(夢平 2011)。

人是善於表達想法的動物。當一群有各自想法的農夫聚集在一起，自然而然的激發出意想不到的火花，並延伸出一些和當初設定目的不同的東西出來，聚會形式和內容不斷隨著農友互動而調整。聊天話題從農耕經驗，資材介紹，經營經驗，到教育、生活、哲學、農業、環保等。我們也曾到輝哥的山頂農場露營過夜，也去坤城家作荒野的綠色生活地圖⁷繪製，也請坤城教如何作月桃葉編的置物籃，也去羅傑家玩自製的射箭，去旭朗家打傳統大鼓，一起去羅山村看種黃豆與作豆腐…(引用夏耘自然生活農莊部落格)。

秀明農夫因為理念相同，生活想法也相近，儘管個性作事想法有些差異，大家還是相處愉快，但是看到田間有需要改善或行為舉止有需要修正的，也會毫不客氣地提醒或提出建議。旭朗認為自己就是從中獲利者，因為農友們的適時提醒，讓原本自大的個性得以收斂。

⁷ 1992 年溫蒂包爾女士創作第一張紐約市綠色生活地圖(Green Apple Map)，1995 年溫蒂包爾成立 Green Map System，將製圖的概念與製作方法放在網站上，將綠色生活地圖推向國際。地圖上，清楚的標示出環境中有關生態與文化的景點，並以一套世界通用的圖示來代表，就是一張綠色生活地圖。大到一個國家、一個首都，小到一個社區、一個校園，都可以用綠色生活地圖來呈現。不論是地圖的製作者或使用者，當地的居民或遊客，都可以透過綠色生活地圖，對生活環境有更多的了解。

秀明團體的農夫，我覺得我們相處得很融洽，那至於每個人概念的影響，這樣子來講，如果以宗教信仰通通不同，可是農耕態度大家都會包容，農耕態度是一致的，至於影響，比如說一開始我比較自大，義隆或是坤城就會提醒我，唉呀，旭朗，不要往臉上貼金，所以我覺得他們很好，他們是人家說的“友直、友諒、友多聞”好朋友(旭朗 2011)。

農友們從一開始的陌生到熟悉，情感也跟著由淡至濃，因為逐漸成為好朋友，互動也跟著改變，相互贈送農產品或種子的次數也跟著增加，行有餘力還會幫忙農事或介紹客戶，甚至幫忙賣農產品。這是農友聚會始料未及的，是農友之間誠心相對，無私奉獻發展的的結果。仁傑在水稻耕種上就時常得到前輩王佶的經驗傳授，自家需要種蔬菜時，曉萍也盡可能的提供種子，這些助力，讓仁傑在秀明農耕路上走得更順遂。羅傑對於農友聚會則讚譽有加，無論是實質幫助或心靈滋長都受益良多，他也鼓勵後進者一定要加入。

主要交流因為我種稻子嗎，當然比較多就是跟另外一位王佶，然後那個蔬菜的話，我會跟義隆他太太曉萍要種子，或者問她一些問題，我覺得聚會可能像你說生活上，就是大家熱絡感情吧。因為大家的想法是比較一致的，當然還是會有一些出入，但我覺得大家是朝這樣一個大致上相同的方向在做(仁傑 2011)。

這個有很大的幫助，我覺得這些後進的人，一定要參與這樣的農民聚會，這在生活上的幫助，我覺得就是情誼上的交流很大幫助，這情誼的交流也會在農事上有幫助，比如說我之前，我要買苗，買鳳梨苗，就是通過他們，像林義隆、孟平他們有種鳳梨，跟他們買，偶爾他們沒有了，他們也認識一些人，所以就可以通過他

們，滿足我們的需求，就這樣子，在銷售上也有幫助，像我最早的銷售就是靠林義隆，他就在部落格幫我 PO，在他的部落格 PO 我有這樣的水果，就通過他那邊，引介很多的客人到我這裡，我就通過他那樣的一群，慢慢再去衍生，最後形成自己的一個客群，所以不管是銷售、技術，或是其他方面，都有很大很大的幫助(羅傑 2011)。

一個團體發展的狀況和成員有形或無形的感受息息相關。農友聚會一開始有一些共同的想法和做法，這些做法，隨著農友的互動而不斷調整，增加或改變不少活動內容，使得農友聚會內容更精采豐富，經過多年的聯誼，已形成一股穩定力量，農友聚會不再只是農夫間的相互取暖，而是在生產上、銷售上、生活上、心靈上的實質幫助，逐漸形成一支強而有力的支援部隊。阿榮和義隆分別在農友聚會後，在其 facebook 發表這幾年參加農友聚會的內心話：每個月到不同的農家的聚會，先參觀學習每次聚會的農場。每個家庭帶一道菜一起晚餐，很多的農事學問也可以在這裡得到交流。長久下來家庭式的聚會，讓彼此間更親密，謝謝你們台東秀明的農友們，有你們阿榮的生命更精彩，有你們真好…(引用阿榮 facebook)。昨天週日晚上，一群農友在我家作 12 月聚會，寒風颼颼中大人齊聚門前篷下圍柴火取暖聊天，火光讓臉都暖了，友情也讓心暖了！這四年來，農友的孩子都長大了，從稚嫩臉孔長成陽光少年，就像我們的家庭聚會也逐漸成長，為我們的農夫生活增添了許多色彩(引用義隆 facebook)。

第三節 農事外的新舞台

本章第一節我們探討農夫的生活型態，發現大部分的秀明農夫在未進入秀明自然農法之前，都有一份收入不錯的工作，最後因為種種因素

皆選擇逃離。探究離開的原因發現絕大部分是因為工作時間超長，精神壓力太大所造成。俗語說：「物極必反」。離開原來職場後，找尋自由自在、健康快樂的田園生活成了他們共同的新選擇。無論任何農法都有其辛苦的一面，秀明自然農法當然也不例外。但秀明自然農法不噴農藥也不施肥料，相較於其他農法，秀明在農田裡的時間就減少許多。台東這群秀明農夫大多是種植果樹和水稻，果樹一年才一收，水稻也要半年，農忙大多集中在收成時期，自然而然就空出一些時間來，時間使用度變高後，這群才華洋溢的秀明農夫，找尋適合自己的新舞台，紛紛投入。義隆是一位充滿熱情的年輕人，一有機會就會參與志工服務，但在新竹科學園區工作的那幾年，是心有餘力不足，整天不是在園區，就是往園區的路上。他怎麼也沒想到，作農之後他又可以隨興參與各種志工活動，而且用在志工團體的時間甚至比在田裡還多。

可是還有一個很重要的事情是一開始沒有預想到的，因為做農讓我重新又有時間，去做一些比較屬於剛剛講的環境，或者除了你的工作以外的事情，你會覺得你的生活的廣度比較大，那是以前在園區絕對不會碰到的狀況(義隆 2011)。

因為一次比賽，義隆女兒學校的女籃隊被鄰近國小痛宰，抱了鴨蛋，拿下最後一名。靦腆的女兒竟主動邀請義隆擔任他們的義務教練，義隆在大學籃球校隊的身分也在這次的邀約曝了光。一開始是出於私心，心想和女兒之間可以多一個共同話題，也能拉近彼此之間的距離。九個月的陪伴後義隆在他的著作《種下 200%的樂活幸福》寫下心情的轉折：慶幸自己是一位能自己安排農事的農夫，才能每週抽出一點時間，陪伴她們練習這九個月。與其說是我在擔任她們的籃球教練，倒不如說是她們在擔任我重尋青春活力的老師；與其說是我在教籃球，倒不如說是她們在提醒我，人生的腳步是如何邁開的。我停下農事，教這群小女生籃球，

究竟是付出，還是收穫？就看是從哪一個角度看，九個月的陪伴，相信是未來女兒回憶成長很有趣的一段時光。義隆在這九個月雖然常常大量耗掉體力，卻和女兒之間的距離拉近了，觀念想法也得到啟發，這是義隆來台東後為了女兒參與的第一次志工工作。

天下父母心，父母親關心子女是無微不至的。惠真(旭朗的太太)是一位和藹親切，笑容常掛在臉上的媽媽，兩個小孩就讀附近的卑南國小，充滿愛心又喜歡和小孩玩在一塊的惠真，調整農事和家事的時間，主動加入學校「故事媽媽團」和「導護媽媽」的行列。志工服務使她和兒女多了相處的時間，也把知識、歡樂和安全帶給更多的小朋友。除了在學校擔任志工媽媽，惠真也和喜歡鑽研四書五經的老公旭朗，在里仁有機商店辦的讀經班擔任志工老師，將自己的興趣和所學貢獻出來。旭朗除了在里仁擔任志工，也在當地的社區發展協會擔任總幹事，帶領社區居民營造屬於自己特色的環境空間，也在賓朗的普濟宮擔任副總幹事和鼓班班長，長期對廟務的虔誠付出，旭朗獲得長輩們的疼愛。

我是廟宇的鼓手，也是廟宇的副總幹事，所以我在村莊服務，都跟他們有往來，我覺得我在長輩心目中是一個很有禮貌的小孩
(旭朗 2011)。

另外一位喜歡讀經的農夫是道地的客家人羅傑，他不用旭朗的國語朗讀，而是用他熟悉的客語，用客語朗讀經書是一種新的嘗試和挑戰。羅傑除了教自己的小孩讀經，也積極參與客委會舉辦的客語讀經班的研習認證，他希望利用讀經的機會，將客家語言文化傳承下去。羅傑在他的部落格寫下他對用客語讀經的想法：前年、今年我分別參加了客委會舉辦的初級及中高級客語認證，幸運加上實力之故，順利的考上，又因讀經之故，我到學區的岩灣國小擔任義工爸爸帶領一年級小朋友每天讀

經，又因開學之後，本來擔任客語教學的老師因故不教了，所以學校建議我來教。本來我一個人管理一大片農場已經分身乏術了，但想想自然農法的精神及生活是為了地上天國的建立及新的生活文化，而不是只會憨憨的作個農夫，所以就勇敢的接下挑戰，我也期待會有甚麼有趣的事情發生(引用羅傑農場部落格)。

農夫們參與的志工服務，會因為個人所處的環境或個人的興趣、能力、個性或時間而有各自不同的考量，選擇投入不同性質的志工團體。義隆和旭朗夫妻初始因為自家小孩，而投入學校志工行列，羅傑想要盡一己之力，讓自己的母語得以延續，而投入客語讀經教學。麗芝(羅傑的太太)是世界和平婦女會駐台東的宣導大使，只要婦女會有安排台東學校的宣導，麗芝就會放下手邊工作出現在各學校裡，為杜絕愛滋病而努力。阿榮和夢平夫妻則樂在社區服務。阿榮夫妻住在鹿野鄉龍田村，龍田是典型的鄉下，晚上十點以後就少有人在村裡走動，漫漫長夜給了小偷下手的機會，村民放在田裡的馬達或農具常在夜裡遭宵小偷竊，阿榮和村裏頭幾位熱心青年義無反顧的組成社區巡守隊，出錢出力，肩負起保護社區安全的工作，讓宵小不敢再越雷池一步。夢平農忙之餘，熱心參與社區的各種服務工作。包括協助社區營造、社區簡介設計、社區導覽，也參與由李元和老師發起的台東蝴蝶生態保育協會，致力協助黃裳鳳蝶保育推廣工作，為營造龍田村成為蝴蝶公園美夢而持續努力。

台東秀明農夫因散居各鄉鎮，因區域關係大部分參與的志工團也有所不同。這其中也有例外，特別的是在現有的 10 位農夫中有 4 位參與荒野保護協會台東分會的運作，且在分會中擔任重要職務，這當中有坤城擔任分會長、義隆擔任副分會長、輝哥和劉老師擔任解說員。荒野保護協會台東分會創立於 2000 年元旦，由當時任教於新興國小的鄭漢文校長擔任首任分會長，運作一段時間後，礙於某些因素，而休養生息。直到坤城從台

南搬回台東接任分會長後，在坤城和幾位會員的積極運作下，2009 年台東分會又開始活絡起來，環境保護的理念得以繼續傳播。一起加入的義隆，還未到台東之前在新竹就已經有參加過荒野次級團體炫蜂團⁸的經歷了，到台東接觸到荒野就像見到老朋友般，一拍即合，在坤城熱情邀約下，擔任副分會長，幫忙扛起會內許多活動推廣任務。

所以我對這部分的事情沒有很陌生，那坤城在找，就覺得那就做做看吧，後來這邊有人要成立炫蜂團，覺得炫蜂團的事，應該自己小孩子可以參加，那就多幫忙一點，就變成在炫蜂團花了不少時間，後來又看到總會在辦推廣講師訓練，就跑去上，上完以後發現有很多要去執行的事，然後一開始是被選為當副分會長，副分會長倒沒有做很多事，主要是在推廣講師跟那個炫蜂團這邊做比較多事情(義隆 2011)。

義隆在荒野炫蜂團著力甚深，盡可能地撥出時間參加荒野炫蜂團舉辦的各種訓練活動，以充實自我的知能。有時候活動和家事、農事時間衝突，太太總是義無反顧一肩挑起。他表示：「我很幸運有太太撐住家裡老小、一堆寵物、一群來訪朋友，讓我專心去陪這些父母。炫蜂團總是在一群志工父母的傳承中延續，為孩子創造一個不一樣的團體學習場域，前人為我們的孩子努力，自己也要接棒付出，雖然有點累，但卻快樂！」。

興趣非常廣泛的輝哥夫妻，除了參與荒野會務運作，每個月也撥出時間帶領民眾到戶外體驗大自然的美好。更跨足至各縣市擔任不同性質志工服務，也因而認識很多志同道合的朋友，這些朋友日後竟成為他們的忠實消費者，這是他們做夢都沒想過的事。

⁸ 炫蜂團隸屬於荒野保護協會總會的兒童教育委員會，是一常態性的青少年組織，招收對象為小學三年級至五年級的小朋友。炫蜂團的活動目的即在野外透過生態遊戲、故事、唱跳、自然創作和生態劇等多樣且趣味化之活動形式，吸引小朋友的注意，激發他們的好奇心，循序漸進的導引開發他們的潛能，去發現自然；學習自然；從自然體驗中獲得啟示。

差不多從 2003 年，我就把我的一些時間用去做志工，但是做志工這件事，我是做我有興趣的事，比如我去參加那種協力造屋，去參加學術單位舉辦的森林木本植物的調查，或者是觀光局一些志工，後來又加入荒野保護協會，這是我農閒之外的一些時間投入到這個領域去，其實我覺得，我們做農的人，不是傻傻的做，每天去耕作而已，因為剛提到，大部分的農夫一直沒辦法去處理通路這塊，我們有一種對土地友善的耕作方式，我們行有餘力，我們把一些時間用在對社會責任上，有一些貢獻，有時候很神奇，你遇到的問題，它自然而然就會解決(輝哥 2011)。

秀明農夫因為本身種植農作物，種類、面積和耕作習慣的不同，產生的農閒時間也會跟著不同。參與志工服務基本是需要時間，但時間並非秀明農夫參與志工服務的唯一考量，因為時間是可以調整的，有時另一半也會分擔工作。興趣、個性和能力才是決定參與志工服務深度和廣度的重要依據。農夫之所以選擇從事秀明農法，幾乎所有人都是渴望過著自由自在的生活，但這種自由自在的生活型態，並非農閒之餘無所事事，加入志工行列是一種對社會回饋的行為，也是追求農事之外的另一種心靈寄託。

表 5-3-1 台東秀明農夫參與志工服務一覽表(本研究整理)

稱謂	服務團體	職稱
坤城	荒野保護協會台東分會	分會長
	秀明自然農法協會	常務理事
義隆	荒野保護協會台東分會	副分會長
	荒野保護協會台東分會 奔鹿團	團長
	秀明自然農法協會	常務理事
	延平國小女籃球隊	義務教練
輝哥	荒野保護協會台東分會	解說員
	台灣生態協會木本植物調查	志工
	汗得協會協力造屋	志工
	台東觀光導覽志工團	志工
文麗	荒野保護協會台東分會	解說員
劉老師	荒野保護協會台東分會	解說員
阿榮	隆田社區巡守隊	執行秘書
孟平	台東蝴蝶生態協會	監事
旭朗	賓朗社區發展協會	總幹事
	里仁讀經班	志工老師
	賓朗普濟宮	副總幹事兼鼓班班長
惠真	里仁讀經班	志工老師
	卑南國小故事媽媽、導護媽媽	志工
羅傑	高頂高休閒農業協會	理事長
	頂岩灣社區發展協會	總幹事
	岩灣國小客語讀經班	老師
麗芝	世界和平婦女會愛滋病宣傳	志工
楊媽媽	永安有機產銷班	副班長

第四節 農田裏的社會運動者

台灣西部對環境破壞的開發案件層出不窮，這隻環境殺手，已逐漸伸向台灣後山。在台灣環境沒有被破壞很嚴重的少數城市，台東算是其中之一。但這幾年假借開發建設之名，行環境破壞之實，一件接著一件而來，

先是要將核廢料存放場址選在達仁鄉，緊接著又有美麗灣飯店的違法開發案，後來又有阿朗壹古道的開發案，現在都蘭灣沿岸同時又有幾個開發案蠢蠢欲動，擁有好山好水的台東將面臨一場又一場的環境浩劫。

農夫不是應該安分守己在田園裡工作嗎？為何選擇走向街頭？無論採用何種農法，大多數的農夫都是早出晚歸，從早到晚認真地在田裡從事生產工作，想盡方法使田裡的作物能有最大的產量，田裡以外的公共議題，除非有直接的利益衝突，否則，就不見得是他們所關心的事了。台東這群從事秀明農法耕作的農夫，不但用心在田裡生產健康、安全、有能量的農作物，也以友善的態度對待田裡所有生物，對於田園以外的公共議題他們一樣關心，尤其對於破壞環境或污染環境事件。如同輝哥所說：「我們雖然是做農的人，不是傻傻地做，每天去工作而已，社會的事我們還是很關心」。當這個「社會的事」已超出大多數秀明農夫所能容忍的界線時，他們毫不考慮放下手邊的工作，戴上斗笠走上街頭。作為一種有意識去改造社會的集體力量，社會運動參與者是堅決的反宿命論者，他們熱切地相信自己的行動會帶來有意義的改變(何明修 2006)。從何明修的研究中可以得知，參與社會運動者對於自己以行動帶來正面意義的熱切期待。

2011 年政府計畫將台東達仁鄉指定為核廢料潛在場址，此一消息傳開後，激起台東不分黨派、不分族群、不分老少的群起抗議，當年 4 月 30 日由民間發起的「護台東·反核廢」第一次走上街頭。秀明農夫在台東規模最大的遊行行列中，當然也不會缺席。坤城在遊行抗議前發表了一篇感人的召集令：

Dear 農夫朋友們

我們又有機會在台東街頭相遇了

著布旗、舉著旗竿，激昂的喊著口號

就算口乾舌燥依舊盡力

好懷念去年 1 月 22 日的反美麗灣遊行
我們緊密的團結在一起
這一次，我們為著更緊迫的危機
不只因為我們是自然農法的農夫
核廢的存在將對台東的現在及未來造成永久的影響
不能因為漠視、偷懶，而將這樣的毒瘤留給後代子孫
在絕大多數國人的心中，台東是淨土
好山、好水、好人家、偏遠地區....
但在有自信的台東人心中，台東是永遠的地理中心
我們將用秀明自然農法團隊，以農夫裝扮出現
凸顯農夫上街頭的積極性。

本研究無法確定他們是否是所謂的環境運動者，但他們對於土地的愛是毋庸置疑的。大多數的農夫充滿熱情，對於公共議題也多採主動關心，積極參與的態度，這種堅決的反宿命論者，也許是與生俱來的個性，也許是受家庭或學校教育所影響。輝哥就是最好的例子。1990 年輝哥就讀大學時正好遇上三月學運，(又稱野百合學運或台北學運)。在抗議期間，輝哥每天下課後，就從淡水直奔中正紀念堂廣場加入靜坐行列，直到抗爭結束。這是輝哥參與社會運動的啟蒙。在該次運動中，人數最多時曾經有將近 6000 名來自台灣南北各地的大學生，集結在中正紀念堂廣場上靜坐抗議，他們提出「解散國民大會」、「廢除臨時條款」、「召開國是會議」、以及「政經改革時間表」等四大訴求。這不但是中華民國政府遷台以來規模最大的一次學生抗議行動，同時也對台灣的民主政治有著相當程度的影響(引用維基百科三月學運)。

環境運動所追求的目標即是環境正義，使得所有人都能享有免於環境污染與災難的自由、負責地使用環境資源的權利、參與環境的決策、維持傳統社群的生活與文化(何明修 2006)。義隆回想在新竹工作時，對這

種遊行等事根本不是很關心，或許心被工作塞滿了就容不下其它值得關心的事！來到台東以後，對於參與社會運動義隆有了不同的觀點，他認為當然也可以選擇快快樂樂侷限在農作天地裡，但是看到環境即將面臨災害時，總是二話不說地跳出來。他也認為遊行其實很有趣，邊走邊聊邊喊口號，沒有太多悲情，反而有作了能作的事的滿足。

第一個是自己覺得不能這樣子，因為你自己做得很快樂，可是你看到台東這環境好像有很多危險，你就會看不下去，然後，第二，自己能力上也可以，你自己能演講，自己做做串連，不花一些時間去做，那要交給誰，剛好自己做農夫也有時間，自己時間比較自由可以做這些事情，所以就這兩個因素(義隆 2011)。

對於政府不公不義的政策或開發，旭朗總是義憤填膺，當決定參加遊行抗議時，他每次都會向廟借大鼓，在隊伍前面使出打大鼓的看家本領，為遊行隊伍提振不少士氣。用力敲兩個鐘頭很累人，但瘦削的他總是很自在，為守護環境盡自己最大的可能。

阿朗壹古道位於台 26 線省道尾端，連接台東南田至屏東旭海，是台灣最後一塊海岸原始森林，也是台灣最後一段未被開發的海岸線，生態及人文史蹟豐富，在台灣都市過度強調建設的當頭，這樣的一片處女地，彌足珍貴是台灣的瑰寶。飽受爭議的阿朗壹古道台廿六線開發案，經開發派、環保派長期角力，屏東縣政府力挺環保團體，最後將阿朗壹古道旭海到觀音鼻段暫定為「自然地景保留區」。秀明農夫也動員參與了最後一次審查會的靜坐活動，為保存台灣最後一段美麗海岸線盡一份力量。「美麗灣渡假村」開發案，是台東第一個 BOT 案，位於台東縣卑南鄉的杉原海岸。因未經環境影響評估即動工，全案不僅破壞海洋生態，也剝奪大眾親近海灘的權益，是一件違法開發案。對於這類違法又破壞環境甚鉅的行為，秀明農夫基於對家鄉的情、環境的愛，是絕對無法忍受的，照樣放下田裡的

工作，到處幫忙張貼海報，也利用網路串連抗議，並扶老攜幼，呼朋引伴，走上街頭。

台東現有十位秀明農夫裡頭，有五位參加環保團體(4 位荒野保護協會，1 位環保聯盟)，且擔任重要幹部，平時就熱心會務，對於推廣環境保護、生態保育的工作不遺餘力。選擇秀明自然農法為耕作方式，主要是居於對其耕作理念及核心價值的認同。秀明自然農法不用任何化學資材，對於田裡的動植物都以友善態度對待，堅信唯有乾淨的環境才能生產安全的食物，人生活其中才會健康快樂。兩者愛護環境的核心價值是一致的。當周遭環境面臨威脅或破壞時，他們不再沉默，不再袖手旁觀，他們選擇站上第一線，與不公不義者抗爭到底。

據本研究觀察也發現，並非每個秀明農夫對於社會運動都會積極參與，有少數秀明農夫每天過著日出而作日落而息的規律生活，做自己想做的事，然後把所有時間和精神都花在農作或家庭上，他們從事秀明自然農法前就設定要過自由自在、不受拘束的生活，對於走上街頭抗爭的事，他們比較缺乏熱情。



圖 5-4-1 秀明農夫參加反核抗議活動(資料來源：楊坤城)



圖 5-4-2 秀明農夫參加反美麗灣遊行(資料來源：楊坤城)

第六章 結論

1993 年由陳惠雯女士引進的秀明自然農法，悄悄的在台灣各角落開枝散葉，這種農法源自日本宗教家岡田茂吉先生，是一種無農藥無肥料栽培，以順應自然、尊重自然為耕作原則的乾淨農法，在台灣已經實施十九年之久。在陳惠雯和秀明農夫們努力推廣下，各地加入秀明自然農法的農友逐年增加，雖是如此，如果以耕作面積和主流慣行農業做比較(占台灣耕作面積將近 98%)，還真是微乎其微，秀明自然農法是名副其實的小眾農耕。做農是立足於土地討生活，看天吃飯的工作，即使是主動選擇秀明自然農法的農夫，在農耕過程中一樣無法避免其他農業的諸多衝擊、和大自然的陰晴不定，及生活方式的適應等因素。秀明自然農法農夫的耕作實踐過程中，呈現他們在理想和現實互動磨合中，持續找尋樂在其中的新平衡過程。

一、視田裡一切生物互為主體

為了將秀明自然農法、有機農法和慣行農法做多面向的比較，本研究在過程中常有三種農耕方式比較，目的是讓讀者清楚各種農耕的優劣點，完全沒有貶低任何一種農法及其廣大實施者的用意。即使秀明自然農法的農夫和忠實的消費者也不能否定慣行農業大量生產對世界糧食安全的貢獻。慣行農法是一種可以使用農藥和化學肥料的農法；有機農法是不能使用化學資材，但可以使用有機資材，且必須通過認證的農法；秀明自然農法則是化學和有機資材都不能使用的農法。農夫選擇任何一種農法都是站在他認為有利的面向去思考，考慮的因素包括產量、產值、時間、環境...等。慣行農法為了產量，在田園裡只將農作物視為主角，農作物以外的東西都必須排除乾淨。有機農法則使用有機資材，控制或消滅農作物以外的東西。秀明自然農法則視田園裡的一切生物互為主體，營造田園成為一個複雜穩定的生態系，並相信大自然自我管理的能力，

這樣的農耕思維和李奧波的土地倫理是不謀而合的。李奧波認為大地的倫理規範擴展了群集，土壤、水、植物和動物，而這些他認為都是大地，人脫離不了環境而獨自生存，而一般人尚未把人與大地的倫理關係納入，時至今日也是如此，大地對人們而言；仍舊是以經濟性為考量，人們認為使用大地是特權，不包含義務。但他提出了群集概念，人和大地是生物性的互動，大地的特質與居住在大地上的人類的特質，對於事實具有同等的重要影響。由第二章的研究得知，目前台東秀明農夫當初進入秀明有兩種狀況，一是由慣行轉有機再轉秀明，另一種是直接進入。由慣行轉入秀明的農夫因長期受化學資材的毒害，在身心俱疲下，最後選擇逃離。直接選擇秀明者通常帶著較強的環境意識和美好想像進入。不用任何化學資材的秀明自然農法田園裡總是百草叢生、生態豐富，十幾年來的實務操作，偶有遇上生態失衡，蟲、鳥、雜草肆虐，或氣候變化影響，雖造成產量減少，也不至於一無所有，而影響生計。秀明農夫一次又一次的與大自然順應磨合，在不斷的互動調和下，心境隨著改變，最後發展出尊重自然、順應自然、信任自然的耕作模式，秀明農夫追求的是一種真正的利潤，這種利潤不只是產量或產值，還有對這塊土地的疼愛。阿榮說：「價值觀改變，農法才會跟著改變，生活也才會跟著變。」

表 6-1 各種農法主要差異表(本研究整理)

農法別	防治資材	肥料	基因改造
慣行農法	化學	化學	允許
有機農法	生物植物天敵	有機肥	禁止
秀明自然農法	禁止	禁止	禁止

二、自產自銷的人脈網絡

農夫日出而作日落而息，目的是為了有好的收成，但是不能於收成後即算了事，必須將農產品送達消費者的手中，才算是完成農業生產的任務。第四章提到慣行農夫生產的農作物大多交給農會或是盤商，農夫只管將自己的農作物照顧好，其餘的事買方都會一手包辦。有機農夫生產的農產品有些人透過有機專賣店銷售，有些人交給農會販售，有些人則會配合團體或個人採行契作方式，有些人經營出自己通路的就會選擇自己賣。綜觀上述的銷售方式可看出，慣行農夫與有機農夫對於賣東西這件事不論在時間上或精神上相對於秀明農夫顯得單純許多。直接將農產品賣給農會或盤商，可以省去不少自己銷售的麻煩，但主控權在買方手裡，價錢通常由買方訂定，農夫常成為弱勢的一方。秀明自然農法不用農藥也不施肥料，如以產量和慣行農法做比較，相差實在很大(水稻大約 25-30%，茶葉大約 10-15%)，秀明農夫為了維持生計，並堅持以愛護土地、保護環境的農耕方式耕作，權宜之計就是將農產品的價位提高(比慣行農產品大約高 1-3 倍)，但價位提高加上農產品賣相較差，就可能成為秀明農夫除了農耕問題外的另一個新問題。本研究發現台東秀明農夫們各個學經歷均佳，未成為秀明農夫之前都有豐富的社會歷練，這些豐沛的人脈，成了秀明農夫初始的基本消費群。秀明自然農法對土地的敬重對生態的愛護，經由農夫流利文筆，一則則動人的農夫故事透過網路不斷的上演，和消費者的心時時相連。農夫依自己的時間和專長持續經營各種不同的銷售管道，有的出書、有的演講、有的經營農場參訪、有的透過市集宣傳、還有的透過媒體報導、長久下來已經營出屬於自己的綿密銷售網絡，也吸引一群義無反顧的消費者。據多位農夫統計，消費者每年都有增減，但增加的人數遠超過減少的人數，由此可見消費者不論基於何種理由購買，也不論是對農夫個人的支持或是對秀明自然農法的支持，數據顯示每年都在提升。因秀明農夫的耕作面積沒有增加，產量也不見大量提高，農產品正處於供不應求的階段，被一般農夫視為畏途

的「銷售」，在台東秀明農夫的用心經營下，目前銷售非常順利。

除了新鮮蔬果的銷售外，秀明農夫也會研發農產加工品銷售。首先要說明秀明農夫以賣新鮮蔬果為主，農產加工品只是附加價值。秀明農夫研發銷售農產加工品主要有二點原因。一是愛物惜物，秀明自然農法耕作過程沒有使用任何化學資材，部分農作物就難免會有蟲咬鳥啄的痕跡，或是過熟漏採的果實，或是農作物過剩的花(疏花所得)，這些農產品雖然賣相不佳，卻安全、健康、有能量，農夫基於愛物惜物，於是農產加工品因應而生。例如輝哥家的枇杷花茶、枇杷果醬，義隆家的鳳梨、楊桃酵素等。另一個原因是，讓農產品呈現不同的風味，例如旭朗的薑油、羅傑的黑糖蜜等。讓消費者有機會品嚐不同風味的秀明農產品。這些加工品使農夫辛苦栽種的成果得以完全利用，農產加工品的收入對部分農家也不無小補，秀明農夫也深切了解唯有穩定的經濟才能長久安穩從事秀明自然農法，農產加工品在整個農家收入中扮演輔助的角色。

三、半農半 X 的新農夫生活

選擇從事秀明自然農法是因循個人諸多因素考量所做的決定。成為秀明農夫之前，幾乎每位農夫都有一份穩定且收入不錯的工作，但從決定從農的那一刻起，他們須立刻面對種種現實問題，當然包括基本民生問題。台東秀明農夫大部分來自台灣南北各大都會，有幾位原台東人也是到外地打拼一段時日後再回到故鄉。秀明農夫作農之前生活在大都會，食衣住行育樂各項消費的便利性，加上原本穩定的經濟狀況，及所處社群文化影響，長久以來便養成一種以便利為考量的消費習慣，自己動手的机会少之又少。反觀在「做農要生活可以，要賺大錢很難」的經濟現實裡，秀明農夫為了持續農耕生活實現自我理想，生活習慣及消費習慣是一定要做調整的。

1. 觀念轉變生活型態跟著變

在尚未進入農耕生活之前，因工作忙碌或生活習慣三餐外食是稀鬆平常的事，自己開伙只能偶爾為之。選擇秀明自然農法追求健康是他們重要選項之一，健康飲食當然馬虎不得，親自料理三餐是每天必做的重要功課，前庭後院、田園是他們免費的菜市場，種種蔬果養雞鴨生產健康食材，有多餘的還能分享左鄰右舍，照顧身體也節省荷包，還兼顧敦親睦鄰。

本研究也發現秀明農夫在衣著方面的改變，秀明農夫從農前在社會上皆有一份收入不錯的工作，包括開業老闆、公司主管、高級業務員等，這些人因職場需要，必須花不少錢在治裝費上，有時也會受同儕影響，追求名牌，身上行頭加一加常超過幾萬元。本研究發現從農後的秀明農夫穿著變得簡單樸素，也甚少添購新衣物，但農夫的自信和笑容卻從來不因衣物的價位降低而減少。

研究期間常和農夫有所接觸，除了觀察到農夫在飲食和穿著方面的改變，對於居家生活 DIY 這件事的改變也很大，居家的建造或維修是農夫轉換跑道前少有的經驗，現在秀明農夫日常生活中自己動手 DIY 是再自然不過的事了。輝哥利用舊廢料和漂流木打造獨特的農舍和雞舍、阿榮利用回收的貨櫃屋裝置成具有鄉村風的志工房，坤城和羅傑的老房子整理得既完整又有古樸味道。居家維護修補已成為秀明農夫生活的一部分。

從農前每位秀明農夫至少都有一部轎車，有些人甚至擁有豪華休旅車。從農前因工作關係選擇汽車都是以舒適氣派為考量。從農後面對現實的農耕生活，因常常需要載運農具或運送農產品，有些人將大車換成小車，有些人直接將轎車換成客貨兩用車，一則節能減碳，一則為了節省開銷。選擇過田園生活是農夫在經濟層面和心理層面做了多方評估，衡量利弊得失後，所做的審慎抉擇，農夫生活型態的改變，除了警覺做農後的收入大不如前，價值觀的改變是最重要的原因，他們不再只是追

求物質的享受，生活實質內涵所呈現的幸福指數和快樂指數，才是他們未來的人生目標。

2.發展興趣豐富生活

秀明農夫放棄做農前高薪工作，選擇只能三餐溫飽無法賺大錢的農耕工作，每位農夫各有盤算，原因不盡相同，但追求過自由自在的生活幾乎是所有秀明農夫共同的想法。相較於其他農法，秀明自然農法對於農作物的管理比較少，所以除了收成時期較忙外，就會空出一些時間。本研究發現，秀明農夫常善用農閒時間投入自己興趣的領域。

農夫在農忙時是非常辛苦的，農閒時他們渴望做自己想做的事，做自己興趣的事是消除身體勞累的最佳方法。台東秀明農夫各個才華洋溢，日常生活多采多姿，除了享受農村的安逸生活，他們大都勇於嘗試新事物或學習新的技藝。例如羅傑迷上充滿力與美的弓箭，不只射箭，還帶著小孩一起做弓箭，過程中，從選材、製作、失敗、苦思、領悟、修正，到成功的整個過程、充滿了挑戰，雖然辛苦但很有趣，也是給小孩最好的示範教育及親子教育。仁傑熱愛衝浪，農田的對面就是太平洋，閒暇時扛起衝浪板就往海邊跑，乘著浪板悠游於浪頭上，是最快樂不過的事。夢平喜愛攝影，抽空到社區大學學了一身好本領，農閒時幫農友們紀錄農耕點滴。也為自家的茶園和鳳梨園拍攝紀錄影片，在網路廣為流傳的「台東三大花園」，就是出自她手。輝哥是一位音樂鬼才，不論是二胡、吉他、薩克斯風或非洲鼓樣樣都難不倒他，不但打非洲鼓，更會自己做鼓，從選鼓身、雕刻鼓身，到編織鼓面，每個步驟都自己來，閒來彈奏一曲，更為田園生活增添幾許浪漫氣氛。當秀明農夫選擇放棄高薪，逃離原來的工作場域，收入的多寡已不是他們主要考量了，做自己想做的事、讓身心靈獲得舒展，讓生活色彩繽紛亮麗，是當前他們所追求的。

3.參與公共服務回饋社會

秀明農夫選擇用友善環境的農耕方式養活一家大小，農忙之餘他們依個人的興趣、能力、時間或對社會的責任感，投入不同性質的志工團體。有的參與學校的志工、有的參與宗教的志工、有的參與社區的志工、有的則參與環保志工，依據表 5-3-1 數據顯示，秀明 10 個家庭參與了 18 個不同性質的志工團體，甚至有人同時參加好幾個志工團體，參與公共服務的比例之高令人驚訝，顯示對社會的關心、熱情及無私的付出，這是對社會的使命感表現。如同輝哥所說：「我們雖然是做農的人，不是傻傻地做，每天去工作而已，社會的事我們還是很關心」。義隆也談到參與環境義工的起心動念，「其實我也可以每天都做自己的事，可是內心覺得這樣是不夠的，第一當你看到台東這環境好像有很多危險，你就會看不下去。第二，自己能力上也可以，不花這些時間去做，那要交給誰，剛好自己做農夫也有時間，自己時間比較自由可以做這些事情。」當志工是需要花時間和精神的，當參與志工的時間與農事或家事衝突時，另一半總是毫無怨言一肩扛起，在整個產銷過程和家庭生活，秀明農夫的另一半扮演極重要的角色。這是一群很有理想也很會生活的農夫，他們以時間證明用尊重自然、順應自然的秀明自然農法耕作也能生存，而且過得快樂又自在。

建議

建議後續研究者可以朝二個方向繼續研究，一為本研究訪談對象以男性農夫為主，且論文論述也是以男性視角看待，在田野調查中發現女性在農耕過程中扮演極重要的角色，後續研究者可探討女性在秀明自然農法農耕過程中所扮演的角色與影響。二為本研究發現台東 10 個秀明農家宗教信仰呈現非常多元，有信仰神慈秀明會，有信仰韓國統一教、有信仰佛教清海無上師、有信仰藏傳佛教，還有信仰道教。台灣大多數農家也祭拜和農業相關的神明如媽祖、土地公、五穀王爺等，宗教和農業應該存在某種微妙關係，可探討宗教信仰與農業之關係。

參考書目

一.中文部份

木村秋則著 王蘊潔譯(2010)蘋果教我的事。台北：圓神。

中華民國自然生態保護協會 大自然季刊 114 期 台北。

石川拓治著 王蘊潔譯(2009)這一生，至少當一次傻瓜。台北：圓神。

全若谷(1992)農業經濟學。大連：東北財經大學出版社。

朱慧芳(2007)從泥土冒出的有機人生：黃仁棟和他創辦的柑仔店。台北：新自然主義。

吳東傑(2006)台灣的有機農業。台北：遠足。

吳音寧(2007)江湖在哪裡?。台北：印刻文學。

何流禧(1989)農業生態學。台北：九州。

余馥君 (2008)人草共生的田園：有機農業中人與自然相互順應的動態過程。國立台灣大學建築與城鄉研究所碩士論文。

河名秀郎著 楊明綺譯(2011)真正的蔬菜不綠。台北：如果。

林義隆(2009)種下 200%的樂活幸福。台北：寶瓶文化。

花蓮縣政府(2008)花蓮無毒農業簡介。花蓮：花蓮縣政府。

阿寶(2004)女農討山誌。台北：張老師文化。

胡兆華(2000)人類發展的過去現在和未來：農耕、文化、生態。台北：興大文教基金會。

徐雪麗(2006)李奧波《沙郡年紀》土地倫理思想之研究。國立台中教育大學環境教育研究所碩士論文。

高雄市旗美社區大學(2012)保種—保護糧食與孩子的未來。高雄市旗美社區大學。

- 郭華仁(2006)農業轉型之倫理與法治基礎。中華民國農學團體九十五年聯合年會大會手冊暨「加入農業轉型，促使永續發展」論壇。台北：中華農學會。
- 陳惠雯(2006)我的幸福農莊。台北：麥浩斯。
- 陳惠雯(2009)食在自然。台北：上旗文化。
- 陳煥堂、林世煜(2006)台灣蔬果生活曆。台北：天下文化。
- 陳榮五(2003)「台灣地區有機農業產業發展現況與趨勢」。行政院農業委員會花蓮區農業改良場：《2004 有機農業論壇》。
- 張德粹(1966)農業經濟學。台北：正中。
- 黃山內(1989)有機農業之發展及其重要性。有機農業研討會專輯。台中：台中區農業改良場。
- 傅晴華(2006)新選擇的可能與限制，台灣有機農業勞動者的勞動參與過程。中正勞工所碩論。
- 黃瑞祺、黃枝棟(2005a)綠色馬克思主義：馬克思主義與生態學的接點。台北：松慧有限公司。
- 黃璋如(1997b)最古老的現代化有機農場—兼談歐洲有機農業的起源鄉間小路。23(6)：86-88。
- 塩見直紀著 蘇楓雅譯(2006)半農半 X 的生活。台北：天下文化。
- 瑞秋·卡森著 李文昭譯 寂靜的春天。台中：晨星。
- 葉虹靈(2006)異端的生存之道—台灣另類有機農業生產者的實作策略。國立清華大學社會研究所碩士論文。
- 福岡正信著 樊建明 于榮勝 譯 一根稻草的革命。
- 詹武龍著(2010)超級阿伯—和大自然對話的現代農夫。台北：台灣東方。

蔡佩芳(2009)志願務農者的歸農之行。國立東華大學生態與環境教育研究所碩士論文。

鄭鈺琳(2007)種出綠色生活圈：志願務農找的生活方式選擇與農耕生活風格社群之形成。台大建城所碩論。

賴青松著(2007)清松 e 種田筆記-穀東俱樂部。台北：心靈工坊。

鍾瑞貞(2004)台灣有機農業發展的趨勢。台灣大學農經所碩論。

二.網路部份

中華民國秀明自然農法協會：<http://shumei.org.tw>

台灣博碩士論文知識加值系統：

<http://ndltd.ncl.edu.tw/cgi-bin/gs32/gswweb.cgi/login?o=dwebmge>

行政院農業委員會：http://www.coa.gov.tw/show_index.php?screen_size=2

我的璞玉計畫：

http://blog.yam.com/BlogIndex.php?BLOG_ID=napple&CATEGORY_ID=1440186

幸福農莊：<http://www.shumeifarm.tw/pw/>

阿不農夫(2007)環境資訊中心：<http://www.wretch.cc/blog/kkdog1102/11960461>

阿榮自然無毒農園：<http://tw.myblog.yahoo.com/ananas-100>

南科有機農夫市集：<http://www.tndais.gov.tw/Demostrat/Farmers>)

夏耘自然生活農莊：<http://summer-farmer.blogspot.com/>

培農自然農園：<http://blog.yam.com/amia71>

鹿野感恩米：<http://www.wretch.cc/blog/g305582>

源緣園自然農法：<http://tw.myblog.yahoo.com/3-yuan/>

龍田社區發展協會：<http://lungtien.tacocity.com.tw/>

羅傑農場：<http://blog.yam.com/losunlichih>

鐘丁茂、徐雪麗(2007)生態主義的興起、演進與意義生態與科技、科技人文與生態、

環境哲學、環境倫理學課程網站：http://blog.yam.com/user/eco_tech.html

訪談大綱

姓名 性別 農場名稱 部落格 日期

1. 年齡、教育程度、宗教信仰、家庭狀態？
2. 從事秀明自然農法前的工作為何？
3. 選擇從事秀明自然農法已經幾年了？當初動機為何、你認為有利之處為何？現在是專業或兼業？家人有否一起實質參與？僱工與否(雇員之選擇)？
4. 耕作種類、面積多大(承租、自購或家產)、地理位置(平地、山坡、海邊)、水源，臨田是何種耕作方式？
5. 為何選擇此農地？為何選擇此農作物？(有無變動過)收成如何？
6. 從事秀明自然農法過程有無產生特別喜悅或滿足的事？(滿意現況嗎)
7. 從事秀明自然農法過程有無遭遇任何困難、挫折或限制？
8. 政府對於秀明自然農法務農者有無特別獎勵措施、或協助？你的看法如何？
9. 從事秀明自然農法前、後生活模式、態度產生了哪些變化？
10. 每日農耕時間多久？農閒之餘都做些甚麼休閒活動？
11. 一開始選擇從事秀明自然農法家人的態度為何？現在呢？
12. 從事秀明自然農法前、後和社區的互動關係變動為何？
13. 秀明自然農法農友社群間的互動(協會協助、會員聯誼、經驗分享)如何？
14. 農產收成後是透過哪些管道銷售？賣給哪些人？價錢如何訂定？收益為何？
15. 你的顧客變動性如何？(一試成主顧或是常會變動)
16. 能否給欲進入秀明的新鮮人一些具體建議
17. 你對秀明自然農法的未來有何期待或想法？