

南 華 大 學

生死學系

碩士學位論文

生命輪迴中胎記之探討－以前世回溯個案為例

A Study on the Birthmarks of Reincarnation Cases--

Cases from the Past Life Regression Cases

研 究 生：葉姍玫

指導教授：釋永有博士

中 華 民 國 九 十 九 年 六 月 十 五 日

南 華 大 學

生 死 學 系

碩 士 學 位 論 文

生命輪迴中胎記之探討-以前世回溯個案為例

A Study on the Birthmarks of Reincarnation Cases --

Cases from the Past Life Regression Cases

研究生：葉 姍 玟

經考試合格特此證明

口試委員：\_\_\_\_\_

李 燕 蕙  
紀 潔 芳  
釋 永 有

指導教授：釋 永 有

所 長：蔡 好 昌

口試日期：中華民國九十九年六月十五日

## 謝 辭

油桐花瓣總在不經意時灑落一地的繽紛。提筆前心中滿是洋溢著生活可以歸於常態的興奮與喜悅；開始提謝辭，那三年匆匆流過的歲月接踵滑過我的腦海中，踏亂了我原本雀躍的心情。細細回首三年來在南華學習的生涯，在生命最低落的谷底，我進入南華；在南華的學習使我生命的羽翼逐漸豐足。感恩生命讓我有機會與南華的一切相遇！

在研究歷程中給予我支持者很多，最感謝我的指導教授永有老師。何其有幸，在兩年多的學習與研究日子裏，有老師的循循善誘，開啓我學術研究之窗。每一次的指導與討論總讓我更清楚學術研究應有的態度及方向，在我研究學習過程中，一路引領我向前邁進。此外，在何長珠老師自我成長課程中，讓我學會如何反觀自我並從不同的角度看待生命，尤以收穫良多；李燕蕙老師的釋夢課程，讓我學會傾聽自我潛意識的聲音；南華的良師惠我何其多，也成爲我從人生谷底走上來看見生命美麗處的陽光。

在研究所三年時間裡，除有老師們的提攜與勉勵外，課堂中個人生命經驗分享時刻，總讓人低迴不已。而同學間的友好情誼就在每一次的擁抱與不斷的回饋中建立，成爲我生命中不可或缺的動力。辦公室業務繁忙，有賴長官的鼎力支持與同仁間的協助，讓我能順利繼續進修、完成學業，讓我長感在心。同時也感謝參與本研究的五位參與者，因爲有妳們的參與、支持與回饋，讓本研究得以順利完成。

家人是我生命中最重要元素，同時也是促成我進修生死所的原因。在這過程中，感謝外子擔起照顧二子的辛勞，讓我能專注於課業，並能在課業挫折時給我鼓勵與安慰；也感謝公婆，雖年歲已大，但以實際行動支持我實現再進修的理想。家人給我的一切遠大於我所給予的，對於家人，我心中充滿無限感謝。

生命的因緣聚合，讓彼此相遇的一切從容發生，而我也相信，幸福不在終點站，而是在每一個當下。感謝生命中的一切，因爲有你們，豐富我的生命。

## 摘 要

本論文係以佛教輪迴觀及西方學者胎記研究為背景，其認為胎記係前世重大創傷所引起的細胞或靈魂記憶殘留的遺跡。因此，本研究主要目的在於探討五位研究參與者，前世創傷與其今生胎記間的因果關係，及實施前世回溯時的經驗與感受敘述，並論及實施前世回溯後生命觀感改變的情形。

整體研究過程除紀錄前世回溯實施過程，以了解參與者在催眠師的引導下，其前世今生與胎記故事之脈絡外，並於前世回溯後，以深度訪談法蒐集所需之研究文本資料。在本研究的前世回溯過程中，藉由催眠師專業性的引導，使五位參與者均能在前世與今生的時間和空間裡來回游移，尋找個人胎記的故事，並了解生命永恆可能性及其生命輪迴樣貌之實探。

在研究過程中，參與者有與上帝對話、兩度來到有天堂般感受的地方、前世死亡前的離體經驗，及多元的前世生命經歷與感受，在在都豐富了本研究的故事內容，除賦予了本研究生命外，更開拓了研究者與五位參與者生命領域的不同視野。

依據研究文本分析、歸納之後發現，參與者在經歷前世今生後，體悟到生命的永恆與宇宙間的行為反射現象，而重新思考生命的本質，並對生命意義、宗教信仰、生活觀及對未來的信念等，都具有向上提升的作用。

關鍵字：胎記、輪迴、前世回溯

## Summary

This dissertation is based on western scholars' studies of birthmarks, which viewed birthmarks as a result of cell memory of great emotional/physical agony from previous life. Hence, this dissertation focuses on the relationships between the agony suffered in previous lives and the birthmarks of the current lives of the five participants who participated in the study, as well as participants' perceptions and the experiences of therapy. Lastly, this thesis discusses the changes in views of life after therapy.

Other than hypnosis therapy, which allowed the research to gain stories of participants' previous lives relating to the birthmarks of the current lives, the research also conducted in-depth interviews to collect critical findings of the thesis. The therapy of the study utilized professional hypnotists to enable the five participants to travel in between their previous and current lives, to search for the reasoning of their birthmarks, as well as understanding the possibilities of eternal life and transmigration.

During the research, participants communicated with God, re-experienced the near death experience in previous lives, arrived in paradise, moreover, experienced the different levels of perception of the previous lives. All these enhanced the study's drama, it not only vivified the dissertation, it broadened the visions of the participants and the researchers.

When analyzing the study, it is found after participants experienced past lives, acknowledged the eternity of life, they developed better understandings of the meaning of life, religion and fate.

**Key words:** birthmarks, transmigration, near death experience

# 目 錄

## 第一章 緒論

第一節	研究動機.....	1
第二節	研究目的.....	2
第三節	研究範圍與限制.....	4
第四節	名詞界定.....	5

## 第二章 文獻探討

第一節	輪迴議題之探討.....	10
壹	、佛教輪迴觀.....	10
貳	、科學的輪迴觀點.....	16
參	、西方輪迴之研究.....	18
第二節	胎記之探討.....	26
壹	、胎記的形成.....	26
貳	、胎記之研究.....	27
第三節	前世回溯議題探討.....	30
壹	、催眠的相關議題.....	31
貳	、前世回溯相關議題.....	35

## 第三章 研究設計

第一節	研究方法與取向.....	39
-----	--------------	----

第二節	研究對象與工具.....	40
壹、	研究對象（研究參與者）.....	40
貳、	研究者背景資料.....	41
參、	催眠師背景資料.....	42
肆、	訪談大綱.....	42
伍、	催眠設備.....	42
第三節	研究步驟.....	42
第四節	資料蒐集與分析方法.....	45
壹、	資料蒐集方法.....	45
貳、	資料整理與分析方法.....	46
第五節	研究倫理.....	47
<b>第四章</b>	<b>研究分析與討論..</b>	
第一節	前世回溯下胎記形成的歷程.....	49
壹、	參與者 A 的胎記故事—接近天堂的印記.....	49
貳、	參與者 B 的胎記故事—馬蹄下的因緣.....	57
參、	參與者 C 的胎記故事—遠古的傷痕.....	61
肆、	參與者 D 的胎記故事—慈悲的印記.....	66
伍、	參與者 E 的胎記故事—修行的印記.....	71
第二節	探討胎記歷程的主題分析.....	78

壹、前世今生的傷痕與印記.....	79
貳、參與者胎記的意涵.....	83
參、前世回溯歷程中的死亡體驗.....	86
肆、實施前世回溯後的生命感受或變化.....	89
伍、前世回溯下的生命狀態.....	97
<b>第五章    結論與建議</b>	
<b>第一節    結論.....</b>	<b>101</b>
壹、參與者在前世回溯下的經驗與結果.....	101
貳、參與者透過前世回溯了解其胎記的意義.....	104
參、參與者透過前世回溯改變生命看法.....	105
肆、擴大胎記研究領域與前世回溯應用範圍.....	105
伍、參與者經歷前世回溯強化個人宗教信仰.....	105
陸、透過前世回溯參與者了解生命輪迴中之人際關係.....	106
柒、前世回溯下發現參與者在外太空以礦石狀態存在.....	106
捌、小結.....	107
<b>第二節    建議.....</b>	<b>107</b>
<b>參考文獻.....</b>	<b>109</b>
<b>附錄</b>	
附錄一、訪談同意書.....	113

附錄二、訪談大綱.....	114
附錄三、基本資料表.....	115
附錄四、研究參與者胎記照片.....	116
(一)研究參與者 A－左邊太陽穴.....	116
(二)義大利甘道夫湖圖像.....	116
(三)研究參與者 B－左眼上眼瞼.....	117
(四)研究參與者 C－左腹部.....	117
(五)研究參與者 D－左小手腹.....	118
(六)研究參與者 E－左小手背.....	118

# 第一章 緒論

輪迴，是宗教的神話？是靈魂淨化的方式？還是逃脫不了的生命程式？

胎記，是細胞的記憶？是前世創傷的痕跡？還是前世與今生的超連結？

## 第一節 研究動機

中國人喜歡新生命的誕生，總是避諱談論死亡。但人生最重要的兩件事就是生與死，只可惜大部分的人莫名其妙的被生出來，然後在萬分驚恐中死去。人類的本能慾望是讓生命繼續存活下去，而死亡卻無情的結束了我們所熟悉的一切。世人對死亡的懼怕或許是對於死後生命的無知。

索甲仁波切（1996）認為，也許我們害怕死亡的最大理由，是不知道自己到底是誰。每個人都相信自己是獨立的，具有特殊的和個別的身分；但如果我們勇於面對它，就會發現這個身分是由一連串永無止盡的元素支撐起來的，包括我們的姓名、夥伴、家人、房子、工作、朋友、信用卡.....，我們就把安全建立在這些脆弱而短暫的支持之上。因此當這些完全被拿走的時候，我們還能知道自己是誰嗎？如果沒有這些我們熟悉的支撐，我們所面對的，將只是赤裸裸的自己。這也就指出了我們生活方式的基本悲劇，我們生活在一個虛擬的身分之下，而不自知。

輪迴轉世，是死亡者再度生存於世的意思（張智光，1996）。自古以來，人類生命就以輪迴轉世的形式存在著，也是東方信仰的一個重要概念，在印度與中國均有很深入的文化底蘊。在這個古老、神秘而又真實的生命現象，關係每個人的命運，也牽涉到每一個生命的起源和歸宿。佛陀云：「業不重不生娑婆，愛不重不墮輪迴」業重愛深，是眾生輪迴塵世的遠因，又除非是乘願而來，否則一般人大多是隨業流轉而來。因此，業是我們生命流轉、循環的一種連帶關係。也因此業與習氣的影響下，生命出現了一種生生不息的循環。

談到輪迴，就必定會涉及所謂的過去世、現在世，以及未來世等「三世」。佛說因

果偈云：富貴皆由命，前世各修因。若問前生事，今生受者是；若問後世事，今生做者是（三世因果經）。人對於生命際遇或有抱怨，或有喝采，但依佛所言，此乃眾生累世所為之果報。Helen Wambach在《前世》（長安譯，1991）一書中提到，其研究個案中有百分之八十七的受測人認為，他們在父母、伴侶、或親友之間總有在幾世以前就認識之人。因此，前世今生，牽牽絆絆，看似玄奇，其實也未必如此，因為生命是沒有意外的。一些看似偶然的事件，其中就包含著不為眾生所知的因緣。

研究者之次子，其出生時，右後腰部及左上背部，各有一個圓形及不規則形狀之胎記，圓形胎記至今仍清晰可見，且自能用言語表達其意思開始，就不喜食用地瓜、紅豆、綠豆及筍頭等食物。因此，研究者及家人推想，次子可能是日據時代的人，且從右後腰部的圓形胎記來看，很有可能是被子彈貫穿的痕跡。因此，研究者在就讀南華大學生死學研究所後，對有關前世重大創傷與胎記關係之議題，產生相當大的興趣，因此想藉此研究了解更多有關胎記的相關問題。

胎記在生命輪迴歷程中，或許是一個連接前世與今生的記號。為了解前世重大創傷與胎記間之因果關係，及其所帶來今生種種的生理、心理問題，及經過前世回溯後，其生命意義感之轉變，爰生本論文之研究動機。

## 第二節 研究目的

宇宙間到底有沒有靈魂？生命死後有沒有輪迴？這個問題一直是人類文明裡，想要解釋與尋求突破的問題。物質學家認為，整個宇宙只有物質，沒有靈魂，沒有上帝；意識是大腦的產物。而心靈學家則是努力讓靈魂、輪迴及死後的世界超越信仰或神學上的意義，使其成為我們對宇宙的認知之一，甚或成為科學上被實驗證明或被確認的假說。但不管是輪迴也好，復活也罷，這是屬於人類宗教間的爭執，無關乎地球的運行及生命的消長，宇宙中的一切仍是依其規則，自然不斷的在運轉著，從不曾改變，當然，也不會改變過人類的爭執。

在印度吠陀時代，已建立生死轉世之說，但業、輪迴與解脫的思想還沒有完成。到了「奧義書時代」，不但產生了完整的「輪迴理論」，而且建立了「解脫理論」，因為「

輪迴」只是生命流轉的自然現象，並不是生命的歸宿。生命歸宿之處，是從生死流轉的輪迴解脫出來，不再接受輪迴之苦，從而能使個體生命回歸宇宙之中（李潤生，1999）。輪迴是佛教、回教、印度教、猶太教甚至早期的基督教等宗教都擁有的看法（釋永有，2001）。

利用催眠的前世回溯狀態下，人的意識是清楚的，且腦波和睡眠狀態也不同。催眠狀態的腦波更類似於打坐入定，在精神集中狀態下，被催眠者可以接觸到自己更深層的意識。Brian L. Weiss（2006）認為，運用催眠方式讓心靈回到前世的時代裡，其目的是尋回造成病患今生負面影響的記憶，記憶中的事件，很可能是患者症狀的源頭。劉焜輝（1999）亦指出，在催眠現象的過程會產生許多特徵，對於心理治療都有效地發生影響。催眠狀態本身（hypnotic state per se）對於身心功能有導向正常化方向的效果。在催眠過程中，因當事人重新經歷事件發生當時的情緒與痛苦，而啓悟生命(靈魂)的恆常性，了解生命(靈魂)不死，進而開啓覺知之門。

前世回溯探索前世的生命經驗，或找尋因前世身體的重大創傷，造成今世身體上的胎記或肢體缺陷的實例遍及東西方，相關探討實例文獻之多元化，也讓對這領域有興趣人士有更多接觸的機會。前世回溯雖無建立相關理論，以解釋其有效性，惟自相關文獻記載中發現，瀕臨死亡者的意識或其生前意識所繫之人、事、物，都會影響其下一世出生的去向，與佛教輪迴受到意識影響之說不謀而合。

在研究兒童前世記憶的先驅學者伊安·史蒂文森（Ian Stevenson）兩千多例的研究中發現，因前世傷口造成胎記或先天器官缺陷的個案，比例高達百分之三十五。惟生命輪迴胎記之相關研究，在國外文獻中尚少見，且均是探討兒童前世記憶時，自研究成果中分離出符合之個案作敘述，尚乏針對輪迴胎記產生的原因做一專論，而國內相關書籍更是翻譯自國外研究成果。因此，研究者希望在國內尚無相關研究前例之情形下，以前世回溯專題探討有先天胎記之個案，以敘事研究之主題式分析法，了解、探討前世回溯對於其胎記形成之因果關係，及其了解胎記形成原因後之生命意義感，並佐以有關自發性前世記憶文獻中有關胎記部分，作為本研究方向之兩大主軸。基於上述論述，本論文研究目的為：

- 一、探討輪迴中胎記的相關議題。
- 二、個案胎記與過去記憶關係之探討。
- 三、提供作為生命教育之參考。

## **第三節 研究範圍與限制**

### **壹、研究範圍**

本研究除以西方學者專家所研究轉世胎記之文獻資料為探討重點外，更希望透過訪談身體有胎記之研究參與者，經催眠師施以前世回溯，探討其前世身體重大創傷與今生胎記形成之因果關係，藉以了解前世重大生命經驗與今生胎記形成因果關係之可能性，及研究參與者經過前世回溯後，其對生命意義感之改變情形。

### **貳、研究限制**

#### **一、自發性前世記憶的可驗證性**

在Jim Tucker (2008) 對擁有前世記憶小孩的研究中指出，透過幾種情形的檢驗，可以了解個案前世記憶的真實性為何。例如：是否家屬在編故事的詐騙行為、小孩自己想出來的幻想行為、前世記憶其實是聽來的故事、家屬誤以為小孩記得前世及透過基因遺傳記憶等。惟本研究有關自發性前世記憶文獻部分，主要係探討西方學者，對保有前世記憶的小孩所作研究之文本為主，文本中個案敘述前世記憶之真偽，由研究學者於研究中檢驗、篩選，非本研究所能掌握。

#### **二、前世回溯回溯經驗的真實性**

Brian L Weiss (2002) 指出：「大約有百分之八十的前世經驗，是由實際記憶組成，百分之十是象徵和隱喻，剩下的百分之十是變形和偽裝。」雖然催眠所得資料達實際記憶百分之八十，但依相關文獻所載，被催眠者所述之前世記憶與胎記和輪迴間之關係，仍有百分之二十屬非真實性或偽裝。

惟本研究主要探討在前世回溯中，參與者前世曾遭遇的重大創傷與今生胎記間之因

果關係，及在前世回溯狀態下，生命曾有的創傷經驗再次的經歷與釋放對參與者的影響。因此，本研究重點在於，研究參與者透過前世回溯方法，回溯前世的歷程及回溯時，身、心感受及其生命經驗之敘述；非以科學方法驗證其真實性為訴求。爰對參與者施以前世回溯時，其所敘述之前世記憶真實性是否為百分之百，非本研究所問。

### 三、本研究所得結論無法推論於其他個案

身上有胎記且願意實施前世回溯，以探討生命輪迴與胎記間因果關係，而成為本研究參與者，共有五位。惟本研究係以參與者透過前世回溯，對經驗前世的過程和經驗時的身心感受，及經驗後觀點的敘述為訪談內容。依據Catherine Kohler Riessman（王勇智、鄧明宇譯，2003）說法，受訪者把他們生命中特定的經驗加以敘事化（narrativize），通常會存在現實和理想、自我和社會之間的裂縫。因此，個人生命經驗的敘說，受個體內在認知影響，並同時具有主觀性、經驗性、獨特性及不可推論性等特性，爰本研究所得結論，無法推論於其他身上有胎記者，是為本研究之限制。

## 第四節 名詞界定

### 壹、生命

何謂「生命」？自古以來，人類便一直在探討這個問題。依據教育部(生命教育學習網)的解釋，就中文字義來看「木長出土上」為「生」，然後引伸為泛指事物產生，更引伸為生命的孕育。而「命」字的本義是「以口發令—指揮別人」，引伸為「禍福吉凶者，命也。」，「生」「命」二字合在一起，便指一種存在的狀態，且此存在的狀態具有一種模式與軌則。而就每個人真實可感受的來看：「生」就是活著，就是一口氣在，而一口氣沒有了，就是「死」，從生到死的過程就是生活。

## 貳、輪迴

所謂輪迴是指，生死流轉（Samsara）之意。即眾生死後的「自我」靈魂，隨生前所做所為，或善或惡，受生於與善惡相當的樂非樂境界。果報既盡，再轉生他界，而永無休止（李潤生，1999）。

維基百科以較現代之說法說明輪迴的意義：輪迴是一個過程，人死去以後，「識」會離開人體，經過一些過程以後進入另一個剛剛出生的新生命體內，該新生命體可以是人類，也可以是動物、鬼、神。到達涅槃的境界就可擺脫輪迴。這一過程中，一個人當下所存在的狀態稱為今生，前一個輪迴的生命體成為前世，下一個稱為來世或來生。

## 參、胎記

胎記（birthmark）在醫學上稱為「母斑」或「痣」，是皮膚組織在發育時異常的增生，在皮膚表面出現形狀和顏色的異常。其大多屬於正常組織過度增生的結果，且絕大部分為良性，只有少部份會發生病變或是影響外觀。胎記可能在嬰兒出生時就發現，也可能在出生幾個月後或更久才慢慢浮現。其外觀顏色大致分為：黑色、藍色、紅色或甚至脫色。若是外觀為藍色或黑色，通常是屬於痣母細胞的增生，若呈現紅色，則是正常微血管的異常增生（EK Free）。本研究所稱之「胎記」，是指靈魂在前世的身體裡面，對曾經歷過的創傷與重大傷害，有非常清楚的記憶。然而，靈魂帶著這些記憶進入新的身體，再把記憶灌注到新身體的細胞裏（Sylvia Browne，2007）。細胞對前世的重大傷害，透過前述皮膚增生的現象，在今世產生身體上的印記或器官缺陷均屬之。

## 肆、前世回溯

前世回溯是指，運用催眠方式讓心靈回到前世的時代裡。不論在哪一個時代，其目的是尋回造成病患今生負面影響的記憶，記憶中的事件，很可能是患者症狀的源頭。催眠得以繞過患者的意識路障，接通前世的訊息（Brian L.Weiss，黃漢耀譯，2006）。本研究所指「前世回溯」是指，藉由催眠方式引導個案，回溯其前世時期的重大創傷記憶。藉由回溯過去世的恐懼和痛苦，讓患者重新經歷當時的創痛，除可以不同角度看待曾經的痛苦而達到療癒外，並了解今生胎記之形成與前世生命經驗之因果關係。

## 伍、催眠

林茂男（1972）認為，催眠乃人爲所引起的心理狀態，雖然與睡眠有些相似，但是兩者可以區別。其特徵為呈現與平常不同的特殊意識（催眠狀態）而容易被暗示，因此，在知覺、運動、記憶、思考等身心功能會異於尋常（引自劉焜輝，1999）。催眠是幫助病人想起早已遺忘事件的絕佳方法，它本身沒有什麼神秘，只是一種集中注意力的狀態（Brian L. Weiss，2002）。它是一種引導或治療的技巧，也是一種專注及身、心放鬆的狀態（吳忠勇，2005）。本研究所稱之催眠，是指經由催眠治療師的引導，使個案進入專注且放鬆狀態所進行之潛意識探索及其歷程。

## 第二章 文獻探討

人爲何而生？爲何而死？生自何處？死往何所？靈魂存在否？死亡後，靈魂歸往何處（郭朝順，1998）？這生生死死、死死生生的輪迴規則，從何而來？然生死議題是世界上每一個宗教的核心議題，各宗教對於輪迴或許持有不同的態度，但輪迴並非佛教專有，印度教、猶太教，甚而早期基督教，也都有生命輪迴的說法（釋永有，2001）；還有自成一格的希臘哲人，亦以哲詩提出各自對生命輪迴觀點的闡釋。

在現實生命中，每個人或多或少都有自己的問題須面對，可能是金錢、健康、情感、家庭或事業，也因此，人們總想在宗教裡找尋一個最佳答案，來爲自己的挫折理出頭緒，也使宗教教義延伸出許多應變現實生活的法門。雖如此，但人類的生死問題可能才是宗教的核心議題，也是吸引教徒相信的原因之一，更希望教徒都能對此有深刻的體悟。

最容易被感覺到並且最使人痛苦的一種有限感，就是人類意識到他總有一天是要死去的，如果人是不死的，如果人永遠活著，世界上就根本沒有死這回事，那麼就不會有宗教了。——費爾巴哈（鄭曉江，2004）

因此，不論是菩提樹下頓悟的佛陀、釘在十字架上的耶穌基督，還是希拉山山洞裡虔心修行的穆罕默德，他們無一不是想從生與死的對立中尋找一條超越之路。因此，生死問題也就構成了他們宗教創立所關注的主題。

本章節主要分爲三節次，以探討輪迴之議題、胎記之研究及前世回溯之議題，並參考相關理論、著作，以作爲本研究論理之基礎。

## 第一節 輪迴議題之探討

### 壹、佛教輪迴觀

西元前六世紀晚期，古印度迦毘羅衛國（今尼泊爾南部）釋迦族淨飯王的太子悉達多·喬達摩（後稱釋迦牟尼佛），有感於人的生、老、病、死諸苦，為追求解脫之道，於二十九歲捨棄王族生活，出家修道並創立佛教。依佛教經典所載，釋迦牟尼佛傳法四十年間盛說生死輪迴，其非僅僅是沿襲婆羅門教傳統的說法，或順應當時印度的民間信仰，而是以證得的宿命通、天眼通等超常智力為本為據，與其他宗教的靈魂、輪迴說，聲稱出自於天啓，或西方哲學家僅依理性思維推測構畫之說，頗有差異。

#### 一、無我

古印度認為靈魂「自我」是輪迴或解脫的主體。佛教則主張，輪迴主體並非個體自我靈魂的轉移，而是以世間因果業力形成輪迴的主體，並強調靈魂「自我」是不存在的，也無法作為感招業果的主體。如果透過對生命深切的反省，根本找不到「自我」靈魂的存在。

依佛教主張，「我」只是五蘊所積集而成，而五蘊則是由色蘊、受蘊、想蘊、行蘊及識蘊所合和而成。「色蘊」係指由物質條件所構成的肉體與活動，隨著生命的死亡而崩解。因此，不是生命輪迴的主體。其餘受、想、行、識四蘊，分別主掌個體情感、形象、意志及六識，屬個別生命的精神層面活動，但這些也會隨著生命死亡而消失殆盡。因此，眾生除了五蘊之外，並無一個恆常、主宰的「我」存在，此為佛教強調的「無我」概念，也是佛教教理的核心觀念之一。

《雜阿含經》

色無常。無常即苦。苦即非我。非我者亦非我所。如是觀者。名真實正觀。

如是受·想·行·識無常。無常即苦。苦即非我。非我者亦非我所。如是觀者。  
。名真實觀。

《佛說五蘊皆空經》

色不是我，若是我者，色不應病及受苦惱，我欲如是色，我不欲如是色。既不  
如是隨情所欲，是故當知色不是我。受、想、行、識亦復如是（陳兵，2005）

。

在另種含意上「五蘊無我」觀的無我，可解釋為不在於我，亦即「非我」的意  
思。因為「我」的語意中，通常意味著主體性，具有轉變為事物本體的含義。佛教  
的「諸法無我」非單指「我」而言，而是指一切東西皆非本體的意思。因此，佛教  
的輪迴體系中，雖有輪迴實相存在，但否定有輪迴實體存在。雖然佛教業力觀源自  
古印度文化，但發展出無我的業力觀的獨特理論，藉以幫助眾生了解宇宙和生命實  
相，進而出離六道輪迴，離苦得樂，永得解脫。

## 二、業力

業的觀念，可追溯至梵書時代末葉以至奧義書時期的古印度文化。古印度的業  
力思想以「常我論」為基礎；佛教對業力的論點則在於「無我論」。亦即，「業」本  
為梵語「羯磨」（Karma）的意釋。「業」釋義是「造作」。造作即有意識的發起行動  
或活動。所謂先要有心所法（心理活動）中「思」的發動。思本身就是業的一種，  
稱「意業」；由意業主導發起的動作或行為稱「身業」；開口講話或撰文、誦咒稱「  
語業」或「口業」，合稱三業。

《增一阿含經》卷五十

夫人所行，先意念，然後口發，口已發，便身行殺盜淫。

《本事經》

當知一切有情，皆由自業，業為伴侶，業為生門，業為眷屬，業為依趣，業能  
分定一切有情下中上品。

《華嚴經·入法界品》：

一切諸報，皆從業起（陳兵，2005）。

就輪迴主體而言，佛教強調是「業力」與「心識」。業力被認為是生命進程、

推動生死輪迴的直接動力（陳兵，2005）。而心識則可認為是生命輪迴的主體。

### 三、十二因緣

要正確的了解生死輪迴之理，須先掌握佛教對生命的見解。有關佛教生命輪迴觀的認知，釋慧開（2004）有如下的見解：

佛教的根本教義中，生命同時包含有二個不同的層次與向度：一者「不生不滅」，二者「緣起緣滅」。就義理上而論，生命之流是無始無終、無窮無盡的，眾生並非（也無須）被所謂的造物主所創造，此之謂「不生」；同時無法被任何力量所摧毀滅除，此之謂「不滅」，故曰「不生不滅」。就實相上而論，雖然有情的生命是不生不滅的，但是其無盡的心識之流，會因歷經不同的時空，而有不同的色身構造與認知狀態，其層次可以不斷的提昇，希聖希賢，成佛做祖；也可能一時不慎墮落，披毛帶角，銅床鐵柱，故曰「緣起緣滅」。

「緣起法」是佛教理論的基石，依佛言，這也是世間萬物生生死死，因果本末的基本原理。此原理並非佛陀所創造，而是佛陀在證悟中所「發現」。稱發現，即是原已存在，只是在佛陀以前未被世人所了解。緣起論認為，眾生是由五蘊（身心）集合而生成，也是果的呈現。然而，因生果至，在六道中，眾生的色身與心識並無二致，二者不可分割、相互依存、互為因果、也沒有本末之分，二者可說是一體。眾生色身因個體因緣果報，而產生不同的生命狀態，也因此形成生命死而生，生而死的循環。除非能夠斷除形成新生命的因外，生命輪迴的流動將永不停止。

佛教經典《雜阿含經》卷十二記載顯示眾生生命流轉因果關係論的十二因緣，其明確清晰的將眾生於三世中的生死輪迴歷程展現出來。十二因緣內容共可分為「無明」、「行」、「識」、「名色」、「六入」、「觸」、「受」、「愛」、「取」、「有」、「生」及「老死」等十二支。其中「無明」和「行」是屬過去世的因，依此二因生出「識」、「名色」、「六入」、「觸」、「受」的現世果；再由現在世的「愛」、「取」、「有」種下未來世「生」及「老死」的果。部派論師將由此而生三世之間「惑、業、苦」的因果關係，開顯稱為「三世二重因果」（李潤生，1999）。

由於眾生累世習性及無明的牽引，除非透過修道可出離十二因緣循環外，一般眾生只能順隨因緣在生生死死、死死生生的輪迴海中循環不已。如《大乘本生心地觀經》卷三所云：

有情輪迴六道，猶如車輪無始終（陳兵，2005）。

#### 四、輪迴場域

生與死構成佛教十二因緣的輪迴體系，因此，生與死實質是一體兩面，互為表裡，不可分割，但眾生死後的去處則依其業力果報而有不同。

依佛教所說，輪迴所生的世界可分為三類，即「欲界」、「色界」、「無色界」。此三界又可分為「六道（趣）」，即「天道」、「人道」、「阿修羅道」、「地獄道」、「餓鬼道」及「畜生道」（李潤生，1999）。其中天、人及阿修羅三道為善業之果，樂多苦少，稱「三善道」；鬼、畜、獄三道為惡業之果，多苦少樂，稱「三惡道」。

依佛典說，眾生自無始以來，在六道中死了又生，生了又死，出此入彼，無休無止，無窮無盡，就像行進中的車輪般，轉動不停，稱「六道輪迴」。

《佛說無常經》

循環三界內，猶如汲井輪，亦如蠶作繭，吐絲還自纏。

星雲法師（1999）言：「唯有發出離心，厭離不為欲望所縛，再以入世的精神，從事宏法度眾的工作，才能出離三界生死苦海。」。

#### 五、輪迴之論證

眾生肉體死亡，心識離開後，個體是否即從宇宙中澈底消滅？又生命能否藉另一個體重新再轉世？這一直是研究者想探究的問題，也是本文產生的動機。但輪迴的真實性如何探究，可從中國史書及佛教經典，探究輪迴的虛實。

佛教創立者釋迦牟尼佛在出家修行六年後，在尼連禪河旁一棵大樹下敷草而坐，並於初夜時分證悟生死輪迴，以下是佛陀對那經驗的描述：

我憶起許多、許多前世。一世、二世、三世、四世、五世.....五十世、一百世.....十萬世，出生在各種時空。我知道這些世的每一件事情：他們發生在

什麼地方、我的名字叫什麼、我出生在哪個家庭、我做過哪些事。我經歷過每一世的好運和惡運，以及每一世的死亡，然後再度受生。我以這種方式憶起無窮盡的前世，以及特質和環境。這是初夜時分所得的知識（索甲仁波切，鄭振煌譯，2006）。

佛經中佛多次說：

「我以過於人宿命智慧，見眾生無量過去世。」

「我以過於人清淨天眼，見眾生死此生彼。」（陳兵，2005）

由上可知，佛陀是透過禪定證悟，了解生死輪迴因果之理，與其他宗教創始者聲稱得到天啓之情形不同。而在中國正史中生來自知前世的最早記載，則係晉書卷三十四列傳第四羊祜杜預（杜錫）。其記載如下：

祜年五歲，時令乳母取所弄金環。乳母曰：「汝先無此物。」祜即詣鄰人李氏東垣桑樹中探得之。主人驚曰：「此吾亡兒所失物也，雲何持去！」乳母具言之，李氏悲惋。時人異之，謂李氏子則祜之前身也（引自陳兵，2005）。

佛祖釋迦牟尼自證悟初夜，了解宿命及輪迴因緣後，於其傳法四十年間，隨緣向徒眾講述自己多劫修行的故事，或追溯宿緣。此類事例可散見於多種佛經、律典之中。例如，專門記載佛陀轉世故事的《本生譚》，以及《六度集經》、《生經》、《菩薩本行經》等。陳兵（2005）整理龍象龍樹在其名著《大智度論》卷三十八，有針對人死斷滅論提出八點解釋理由如下：

（一）由眾生天性推知必有其前世之因

若身死永滅，沒有前生，便難以解釋眾生與生便有的天性。如嬰兒出生不經人教便自然會憂喜怖畏。

（二）以肉眼有侷限性，天眼了了見故，知有前生來世

耳朵可聽到聲音，但無法從眼睛看到，不能因此認為聲音不存在。因肉眼無法「看見」人死亡時未見有東西離體而去，就認為無後生來世。因人的肉眼感知能力有侷限性，非一切能見。

（三）形成生命的主因煩惱未斷故，知有來生後世

煩惱（自我執著、自我貪愛、愛欲等），是人出生及生存的主因。作為生命動力的煩惱，未經斷盡，所以心識會相續，而生起新的身、情、意。

（四）由宿命通，知必有前生後世

這人世間，雖大多數人都朦朧不知前生，但也有些能記得前世、自知宿命的人。

（五）由身心關係可推知有來生後世

今生善或惡的活動為主因，必然會出生後世的身心。只不過眾生肉眼難見，智慧淺薄，產生種種邪見、疑惑。

（六）由聖人經書知有後世

聖人所說的經書，皆說有後世，不僅佛教經典如是說，婆羅門等宗教的聖典亦作如是說。

（七）以聖言可信故，當信有他生後世

聖人說今現在事實可信故，說後世事亦皆可信。凡夫肉眼，智慧淺薄有限，豈能以淺薄之知斷言生死大事。

（八）依緣起法知必有前生後世

佛法中諸法畢竟空，而亦不斷滅，生死雖相續，亦不是常。無量阿僧祇劫業因緣雖過去，亦能生果報而不滅。

佛教教理的核心概念是「無我」和「空」，如此才能破除眾生誤認假我、小我，和一切生滅無常的現象為真常的執著。但如一切都空無所有，流入後世而生的又是什麼？佛教認為，生命確有如車輪般的輪迴現象存在。而生命輪迴則是個體深層心識（阿賴耶識）的相續作用，造成眾生生命狀態的不斷改變與循環，且其不是以實體方式存在，因此，與佛教強調的「無我」的觀點並無衝突。而死亡就如同釋慧開（2004）所言：

只是有情的無限生命在跨越時空之際所經歷的一種轉換階段，從今生的角度觀之，是一期生命的終結；從來世的角度觀之，則是過度到下一期生命的開始。於此，建構出眾生生命無止盡、生生死死的循環體系。

## 貳、科學的輪迴觀點

人類自古探討靈魂存在及生命輪迴等議題，大多是從宗教角度探討，或從哲學領域欲了解其實相，因此，被蒙上神秘甚至迷信的色彩。科學界認為宗教不科學，因為經典所論及的部份內容，在物質界無法證明其存在，不能證明存在的東西怎能作為人類信仰。宗教對此亦提出反駁，其認為，科學之所以稱為科學，其應尋求適當方法，驗證任一事物的存在可能性，非因為無法證明而否定它的存在。或許從「科學是已被證實的宗教，宗教是未被證實的科學。」這句話可看出，科學和宗教在人類心靈、靈魂及死後生命的問題探討之立場。

然而，科學家之間對生命輪迴的看法並非全然一致，其內在尚存在著分歧。慈誠羅珠堪布整理出西方科學家對靈魂或輪迴之看法（索達吉堪布譯，2007）如下：

### 一、物質說

英國十七世紀的機械唯物論者霍布士（Hobbes，1588-1679）就認為：物質、運動才是唯一的終極實在。它們是一切心理、精神活動的終極基礎，做為精神活動直接基礎的心靈或靈魂，是人頭腦中的一種內在實體。一切心理活動都按機械力學的規律發生，表像是感覺時體內運動的遺跡，高級的推理活動也可看作是一種機械的加減。因此，他認為人身就如同機械一般，並否認心識從前世到後世的流轉。

十八世紀法國庸俗唯物主義的開創者卡巴尼斯（Cabanis，1757-1808）也認為，人的意識、半意識和無意識本能，都是大腦活動的產物，從腦中產生思想，就像從肝臟分泌出膽汁、從唾液腺分泌出唾液一樣。十九世紀的福格特（Vogt，1817-1895）則認定，精神是人頭腦中一種物質性的活動和機能，是與光、熱、化學運動無本質區別的物質運動形式，其區別僅在於複雜程度，思想是地球上最複雜物質的一種最高級的運動形式。

英國科學家約翰·泰勒，在其名為「向超自然挑戰」的小冊子，其中就論述到：

「根據這個『相關理論』，如果沒有大腦，精神不要說行動，就連存在也是不可能的。不伴隨肉體的精神是不存在的，也就是說不可能有靈魂。」。

另外，一些持傳統科學觀念的醫學、生物學家也認為，意識從屬於大腦，是大

腦的產物，如果骨肉血脈不存在，見聞覺知亦必定隨之消亡。人一旦死亡，心識繼續遷流不斷，無論如何也不可能發生。

## 二、心識說

一九六三年諾貝爾醫學獎得主、英國著名醫學家約翰·艾克里爵士（Sir John Eccles）在其獲獎論文中寫到：

「聯繫神經細胞並存在於他們中間的那些無顏色、無形狀的東西就是意識。」

他還說到：

「在人的身體內確實有非物質的心識、意識，或者叫做『心力的自我』這種東西隱藏著，在胚胎時期或極幼年時，這種『自我』就進入到人體內的大腦之中。它能操縱大腦的一切功用，就像人腦掌控電腦一樣。人所擁有的這種無色、非物質的意識，可以指揮、控制屬於血肉之軀的大腦，它能让大腦中的相關神經細胞在他指令下從事具體工作。這樣的非物質形態的『自我』或心識，在大腦死亡之後依然存在，並擁有生命的活動的型態，而且可能永生不滅。」

英國牛津大學著名的生理學家查理士·謝靈頓爵士（Sir Charles Sherrington）也說過：

「在人的血肉軀體中有一非物質的『自我』存在，它能控制人的大小腦。」

加拿大頗具影響力的神經生物學家潘菲特博士（Dr. Wilder Graves Penfield）則說：

「人並非僅有骨骼血肉之身軀，除此之外，一定存在有一種非物質的心識。」

美國神經生物學家羅傑·史柏理博士（Dr. Roger Sperry）在分析了人的左右腦功能後開始立說，並於一九八一年獲得諾貝爾獎醫學發明獎。他提出這樣的看法：「人們所謂的『自我』實際上是超越物質並且非常嶄新、重要的一種非物質，他只出現於複雜分層結構組織的肉體大腦中，並實際控制大腦每一部份的活動。」

英國基勒學院的唐納德·麥凱博士（Dr. Donald Mackay）認為：

「心識這種『自我』特性，可以統治大腦，當腦死亡發生後，心識還將持續存在。」

而約翰·馮·紐曼博士（Dr. John Von Neumann）同樣闡釋道：

「人的非物質的『自我』應該存在，它可以控制大腦，並能遙控物質。」

紐曼博士是很多科學界人士公認他是當代最聰明的人之一，一九六三年諾貝爾獎物理學獎得主尤金·威格納博士（Dr.Eugene Wigner）曾這樣說過：「紐曼是當今世界上最偉大的科學家之一。」其在評論紐曼的觀點時說到：

「紐曼認為，人除了身體以外，還存在有獨立的意識，且此種意識還能生出萬法，這種看法是非常值得我們讚賞的。」

現代「發明之王」的大發明家愛迪生也認為，生命不滅，精神永存，他相信人死後可以再生。他曾說過：「我相信生命有如物質，是不能毀滅的。世界上一直有定量的生命存在，而這個量是永遠不變的。」一九六二年，孔恩提出「典範理論」。是指，一群人在某一時期，對相同的事情持有相同的態度或看法。孔恩認為，典範間的選擇與轉變是主觀的，是權力所支配的；同時，觀察本身也是受到典範所支配著的，所以，觀察難以達到絕對的客觀性。因此，典範觀點間接影響著科學領域的發展方向。何種問題會受到科學家的重視，什麼問題「值得研究」，所以也值得資助（Michael Grosso，廖世德譯，2008）。在部分科學家的眼中「自然界的一切事物都是物質，人只是複雜的物體」因此，這種否定靈魂意識存在的論點，同時也毀掉了死後生命學的理论基礎。惟也顯示出，科學家對於現今科學無法驗證的領域，其態度由保守趨向對立。

自以上科學家的論點觀之，靈魂意識是具有掌控肉體的能力，並且獨立存在於肉體之外。肉體死亡後，靈魂意識也隨之分離，可達到永生不滅的狀態。

## 參、西方輪迴之研究

輪迴信仰在西方文化並不全然被接受，同時也為信仰聖經人所不喜。不過近年來卻逐漸在歐洲和北美獲得了立足點。自上一世紀六十年代起，西方社會對輪迴轉世的研究碩果累累，並且歸正了許多西方人對輪迴轉世的印象。輪迴信仰在古希臘、居爾特（Celtic）等前基督教文化中是一項傳統，一直到西元三二五年才由尼細亞（Nicaea）會議宣佈為非法。

現今西方人會重新產生興趣，有幾個原因。在大部分視輪迴為理所當然的傳統裡，東方宗教與哲學的傳入，使情況產生了變化；美國「新時代人」（New Agers）很多都接受輪迴信仰，透過前世回溯，「靈魂會經歷多個身體」的觀點，也漸漸滲入了美國通俗文化之中（Michael，2008）。一九八二年的蓋洛普民意測驗顯示，有四分之一的美國人相信輪迴轉世；而英國《星期日電訊報》的民意測驗則出現，在過去十年中，一般民眾相信輪迴轉世的人數從百分之十八上升到了百分之二十八。這些數據的轉變，可歸功於長久以來，許多科學家和醫學家在輪迴轉世研究中的努力。

公元一八八二年，一些學者和精神團體的主要成員在英國成立了世界性的「心靈研究協會」（Society for Psychical Research），其主要目標之一就是調查、披露或紀實性的描述那些表明人死了之後尚有生命存在的現象。

在一八八二到一九三〇年間，該協會在法國、義大利等國，利用催眠療法發現了一些個案回憶往事生平的案例。在法國最有名的特異現象研究者之一阿爾伯特·戴·羅莎（Albert Do Rochas），首次系統地運用催眠把研究對象帶回到往世的記憶中，並發現，即使催眠對象對輪迴轉世毫無興趣，他們仍能記起往世的生平。

把西方和世界的廣大研究者和讀者，帶入輪迴轉世概念和催眠回歸療法的巨大漩渦中，則屬一九五六年莫雷·柏恩斯坦（Morey Bernstein）。其將一個催眠個案實例集結成《搜尋布萊蒂·墨非》（The Search for Bridey Murphy）一書，為西方現代輪迴轉世的科學研究吹響了號角，也為輪迴研究築起一座寬廣的舞台，供後人揮灑。

一九六〇年美國維吉尼亞大學（University of Virginia）精神病學家伊安·史蒂文森（Ian Stevenson）教授，在美國心靈研究協會的雜誌上發表「往世回憶的證據」此文被譽為現代西方輪迴研究的序幕。此後，史蒂文森教授投入相當大的時間、精力，並以嚴謹的態度研究輪迴與轉世，其學術地位獲得崇高的尊重。四十年來，他已經從世界各地蒐集到二千六百多案例，發表了《二十案例示輪迴》（Twenty Cases Suggestive of Reincarnation）和《記得前世的兒童》（Children Who Remember Previous Lives）等10本專書和幾十篇學術論文。史蒂文森在經過長年的研究之後，曾說道：「在這裡我希望提出我的想法，我已能確信將人類死後的生存當成一門科學，並提出有力的證據。」美國醫

學雜誌「神經與大腦疾病研究雜誌」(Journal of Nervous and Mental Diseases)Dr. Harold Lief 曾對史蒂文森有這樣的評價：「如果史蒂芬森博士不是在製造一個巨大的錯誤，則他必是二十世紀的伽利略。」

被學者廣泛用於輪迴研究的催眠回歸 (Hypnotic Regression) 法，始於1967年英國皇家醫學院成員凱爾賽 (Denys Kelsey) 和其妻格蘭特 (Joan Grant) 合著的《多生多世》 (Many Lifetimes) 一書。其後在「往事療法」 (Past-Life Therapy) 一書中，亦使用部分輪迴概念及部分催眠術。

在比較受人注目的研究中，海倫·瓦姆巴赫博士 (Helen Wambach) 從團體催眠所累積的大量資料總結歸納，與轉世有關的結論。法沃爾博士 (Edith Fiore) 在自己的病案中細分出與輪迴轉世有關的「附體」案例，並發展出一套妥善處理附體的治療方法。維頓博士 (Joel Whitton) 比較早注意到中陰期生命現象以及不學自會的外語能力的重要性，並做了這兩方面的研究。伍爾森博士 (Roger J. Woolger) 學術興趣廣泛，特別在榮格 (Carl G. Jung) 心理學方面有深厚基礎，對轉世的研究有一套理論與實踐並重的思想方法 (正見，2007)。

一九七〇年雷蒙·穆迪博士 (Dr. Raymond A. Moody) 在調查過一百五十人後，寫了一本名為《一生又一生》的書中說道：「我並非存心去證明死後尚有來生，我也不認為這種事的「證據」可以立即得到的。」其後，他持續向此問題的研究繼續推進。後來在一九八八年出版另本著作《遠方的光》中論述到：「我相信人死後有『某種東西』繼續存在。」Moody之所以如此肯定是因為，他通過對瀕死「離體經驗」研究，讓他堅信此觀點。

## 一、輪迴資料取得方式

獲得前世回憶的資料，主要使用方法有以下幾種：

- (一) 自發性回憶：只有一些人不必透過其他輔助方法，就能夠自發性憶起自己的前世。例如研究前世記憶的先驅學者伊安·史蒂文森 (Ian Stevenson) 所研究的兩千多例個案，即是自發性回憶起前世種種，依其統計，7歲前兒童才會有此自發性記

憶。

- (二) 運用催眠，使個案在催眠狀態下回憶起自己的前世。例如布萊恩·魏斯（Brian L.Weiss）運用催眠，使病患凱薩琳憶起其已輪迴八十六世的前世經歷，而聲名鼎沸。
- (三) 利用靈媒與靈界的生靈直接溝通，從而獲知人的前世。The other Side and Back 作者之一 Sylvia Browne 即是以生俱來就具有通靈特殊能力的人。
- (四) 靈能者運用自己特具的靈視能力來進行透視，或是開發人人都有的超感知覺的能力來感知，從而得知人的前世。

## 二、輪迴研究的類型

目前西方研究生命輪迴現象的文獻，大多以自發性回憶及前世回溯為主，因此，即以此作為西方對輪迴研究的主要類型，探討如下：

### (一) 自發性回憶-記得前世的兒童

此類型研究以美國維吉尼亞大學（University of Virginia）伊安·史蒂文森（Ian · Stevenson）為代表。其通過蒐集、驗證具有前世記憶的兒童的案例，研究輪迴轉世的可能性及有關現象。四十年來，他蒐集了二千六百多個二至七歲孩子的案例，儘管這些孩子都還年幼，但他們知道遠在千百里之外的村鎮具體情況，和發生在十幾年前甚至更久以前事情的細節。部分孩子甚至可以說出其他種族的語言。這些案例都被史蒂文森教授的研究小組仔細的紀錄並確認。史蒂文森教授還蒐集了二百個有關胎記的案例，在這些案例中，孩子說自己在前世死於子彈或利器穿刺與胎記相應的部位。在十七個案例中，史蒂文森獲得相關屍體解剖報告等醫學紀錄，證實案例人員的死亡過程確如孩子的敘述。

人類學家安東妮亞·米爾斯（Antonia Mills）曾說過，一個人的人格分成幾個部分，分別重生在幾個人身上，因此，輪迴有助於解釋心理學，那就是，我們人並非全然是這一生的基因及環境造成的結果，而是多次重生的結果。

### (二) 前世回溯

此種研究類型是受試者在催眠師的引導下，以催眠的方式進行前世回溯。「催眠」一詞容易使人誤解，一般人認為，在催眠狀態下，自己是無意識、無行動力，其實不然，在催眠狀態下，人並無入睡，腦波和入睡時亦不相同，且被催眠者意識是清楚的。根據張春興（2001）的說法，催眠有主動性反應減低之現象，但並非無行動力。

結合催眠的前世回溯，比傳統精神分析的自由聯想，更能深入潛意識，因為自由聯想只是讓病患放鬆並閉上眼睛，可是依然處於意識狀態。但前世回溯能接通意識所不及的深層聯想（Brian L.Weiss，黃耀漢譯，2006）。在前世回溯中最有名的則屬Brian l.Weiss。魏斯在耶魯大學獲得博士學位，畢業後曾任教於匹茲堡大學（University of Pittsburg）和邁阿密大學（Miami University）。在八〇年代初就任西奈山精神科主任時，已發表四十餘篇學術論文，當時前世和輪迴的問題並非其學術研究領域。

國內學者陳勝英（2008）認為：催眠可說是依循佛洛伊德（F）精神分析的模式運作，只不過把病患帶到更遙遠、更廣大的「心」資料庫，去找出疾病的原因而已。依照精神分析理論，當疾病是源自精神過去所受的創傷，為了免去痛苦，我們會自動、選擇性的壓抑記憶；所以當今世再受到新創傷而引發舊痛、產生種種症狀時，只要運用精神分析自由聯想的方式、找到原始創傷的根源，就可以立刻除去所有症狀。陳勝英（2008）進一步提出以下假說：「催眠精神分析」憑藉潛意識的自由聯想，可以重拾意識中已失去的記憶，而前世記憶正是其中之一；前世的我們死亡後，靈魂經歷的所謂「中陰之旅」應該也是可回溯的記憶。換言之，當我們把人的記憶作如此深入的剖悉後，靈魂在無限時空裡所經歷的所有事都將無所遁形，可以被有心者尋獲。在下意識的自由聯想中，我們可以找到今生小時候的記憶，在潛意識做自由聯想，則可以找到前世記憶，若往更深度的潛意識裡做自由聯想，就可以找到對所謂「死後世界」或「靈界」的記憶。

### 三、輪迴的特質

Michael Grosso（廖世德譯，2008）將史蒂文森在《記得前世的兒童》（Children Who Remember Previous Lives）書中所提列之個案，歸納整理出輪迴的五項特質，但五種特質

都具備的個案則少見：

(一) 要重生的人先說自己會重生

此種特性大部分見之於西藏人，和北美西北部的特林吉特（Tlingit）族。特林吉特族人表現的，是想要重生在比較良好的生活環境，他們會預言自己重生時，身上有什麼可以辨識的疤痕或胎記。西藏喇嘛則會先說出他們重生的地點和環境。在印度、土耳其，老人家會說想要在自己家裡重生。

(二) 出生有前世記憶小孩的婦女，先前做宣告「重生」的夢

「宣示夢」這種概念極為重要，已逝者出現在在世者夢境中，宣告自己要重生，這一類案例的做夢者往往是已婚婦女，是準媽媽；當然，也有父親或家人夢見這種夢。去蒐集重生故事時，所至的每一個國家都有這一類「宣示夢」的案例報告。「宣示夢」是一種象徵性的姿態或請求，欲重生者進入做夢者的臥室，走到未來父母之間，要不就是手提著提包說他回來了。作夢者有可能認得請求的重生者。

但如果我們認為所有的重生都是有意的，卻又不對。依西藏生死書所載：當我們被業風無情的吹得東倒西歪，無法固定在地面上，「這時候，可怕的、無法忍受的、強烈漩渦的、巨大的業的龍捲風，從背後驅動著你。」這時我們完全被恐懼所征服，就像蒲公英的種子在風中被吹來吹去，我們無助地在中音的幽暗世界中遊蕩（索甲仁波切，民85）。

因此，重生像是墜入船外或落入漩渦，不是去逛商場。人死後的航行應該是很多亂流，而不是順利航行，就好比夢境總比現實生活多變而驚異一樣。若以「重生」案例看，我們有理由相信靈魂是給某一對父母，或某一故土強烈吸引回來的。

(三) 重生的小孩所說的前生記憶，有清楚的景象，並且可以驗證

小孩子通常在2~5歲間，開始說他前生的事情。有時還不太會說話，無法用言語說出他們記憶中的景象，所以會用肢體動作來表達他們的意思。有一個小女孩，想說出她前世的丈夫有一間腳踏車店，爲了讓人了解她的意思，她就躺下來兩腳在空中做出採腳踏車的樣子。

有的小孩需要提醒才會憶起前生，有的卻一直講不停。他們常常用簡單的現在式

或簡單過去式講話：「我現在在某鎮有一個太太。」、「在我很大的時候.....」小孩清楚記起前世的時間很短，一般而言大約持續3年，然而也有例外。即使在相信重生的國家，小孩也會因為害怕他人嘲笑而隱藏自己的記憶，不說出來。

記得前生的小孩通常會記得自己怎麼死的，而且他們的死法通常是非自然死亡。他們會記得自己怎麼死的，其實也難怪，因為我們從經驗中知道，我們不會忘記自己經歷過的重大而突然的震驚經驗。悲慘的死亡往往會留下「縈念」（Hauntings）。根據輪迴資料顯示，強烈的情緒可能因此困擾我們一輩子。小孩子會特別記住某些姓名、人、地、物，記住前生殺害他們的人。

有的小孩在夢中或寤寐狀態中，憶起了自己的前生。記憶始終徘徊在「覺察」門檻之下，等待必要的刺激引發它浮升上來。景象記憶可能從心靈前景溜走，和潛意識記憶及沉睡的想像力交織在一起。

#### （四）重生的小孩行爲或行爲記憶很不尋常，常具有前生行爲的特質

我們對著過去所存的情景異象，只是記憶的一種表現。記憶除了「景象」還有行爲。「行爲」是長久累積出來的習慣，行爲記憶，譬如彈奏樂器、說某種語言，根植在人格結構裡的程度，比景象記憶更深。就某種意義而言，行爲記憶比景象記憶更接近真正的我。

有時小孩子的情感表現，很像某一前生人格：歡喜、親暱、冷淡、排斥等，和某一亡者很像。如果前生是慘死，那麼小孩子常常會表現出和他慘死狀況相關的恐懼症。譬如記得自己前生是溺水而亡的小孩會怕水。

除了情感行爲的表現，重生的小孩還會表現出前生人格的興趣、渴望、技藝等。有的小孩年紀輕輕就出現成癮症狀，身旁的人無法理解，但卻符合某一前生人格的行爲表現。行爲符合前生人格很有意思，不過，有時候不免殘酷的變調。有的小孩天生對飲食有很不尋常的品味，記得前生是上流家庭的生活，現在出生到低階家庭中，便開始咒罵那粗劣的飯菜。

如果一個成人主張他有前世記憶，不管其內容如何正確，一般人都會認爲是他從過去經驗中所得知的，較不足採信。不過具有前世記憶的人，大部分都是幼兒。史帝

文森進一步分析說：「具有前世記憶的小孩，大約在二至六歲時開始說出前世記憶，而平均能保持六至九年的主要前世，其他的大部分都忘記了。」因此，有前世記憶的小孩，到了十歲左右幾乎都已經完全喪失前世記憶。

史帝文森也研究過行為像異性的人，這種人記得自己的前生是異性，他們玩遊戲、穿衣服都像異性。這種行為表現和性別認同問題，或許可以用「輪迴」假設來解釋。

#### （五）重生小孩身上有胎記或肢體特徵，反映出前生死亡的狀況

很多人出生時，身上都有胎記或肢體缺陷，這種先天的「記號」很多都是無法解釋，醫學大部份將之歸於基因缺陷，但史帝文森認為其中有一些或許可以用前生事件來解釋。除了前生的事件會影響外，史帝文森認為，人的意念也會影響身體。譬如，有人因為專注十字架受難的意象，因而身上產生和耶穌一樣的傷口，也就是所謂的聖痕。阿西西的聖芳濟（Francis of Assisi）和皮歐（Pio）神父，便是兩個很有名的聖痕顯現者。

#### （六）小結

2003年哈理斯民意調查（Harris Poll）發現：美國有百分之二十一的基督徒相信有轉世。他們之所以相信轉世，並不是因為宗教信仰有明確的教規，因為相信有轉世的人所上的教堂並不提倡轉世觀念（Spencer Lewis，劉燦松譯，2006）。轉世的概念之所以引人入勝，或許是因為我們可以再回來、再試一次的想法可能對許多人深具吸引力。過去所犯下的錯我們無法改變，但是能嘗試讓下次做得更好對人而言是一種安慰。如果能一世復有一世，也許我們在世世輪迴之後可以有所進步，而成為更好的人，或擁有更幸福的人生。

## 第二節 胎記之探討

### 壹、胎記的形成

#### 一、生理的自然現象

胎記 (birthmark) 在醫學上稱為「母斑」或「痣」，是皮膚組織在發育時異常的增生，在皮膚表面出現形狀和顏色的異常。其大多屬於正常組織過度增生的結果，且絕大部分為良性，只有少部份會發生病變或是影響外觀。新生兒胎記的發生率約為 10%，因此，胎記可能在嬰兒出生時就發現，也可能在出生幾個月後或更久才慢慢浮現。其外觀顏色大致分為：黑色、藍色、紅色或甚至脫色。若是外觀為藍色或黑色，通常是屬於痣母細胞的增生，若呈現紅色，則是正常微血管的異常增生。

現在醫學能夠解釋胎記的理論主要有三種，一種是基因（遺傳學），認為胎記是胚胎時期即已確定的先天遺傳；第二種則是病毒性感染以及化學藥品的影響等三種原因，造成嬰兒的先天胎記。

#### 二、靈魂的創傷-細胞記憶

西方研究胎記先驅學者 Ian Stevenson 及 Sylvia Browne 等人研究發現，靈魂在前世的身體裡，面對曾經歷過的重大創傷與傷害，會產生非常深刻的記憶。然而，靈魂帶著這些深刻記憶轉世至新的身體，透過身心的融合，新出生身體的細胞接收了靈魂前世記憶中的重大創傷，在身體上便會形成胎記或造成身體先天的缺陷。Sylvia Browne（黃耀漢譯，2007）進一步提出，在前世與今生的關聯中，細胞的記憶對身體的影響，有下列幾點：

- （一）我們的身體是由好幾億個互相影響的細胞所建構而成的有機體。
- （二）每一個細胞都是能夠呼吸、有思想、有感覺的有機體，且對於潛意識的心靈訊息都能反應、接收、保留。
- （三）我們的靈性原封不動，很安全、很完整活在潛意識裏，無論我們的意識是否健康。

。

(四) 我們的靈性記得靈魂經歷的每一件事，包括這一世以及我們被創造後的每一世。

(五) 我們的靈魂進入身體的那一瞬間，靈性的所有資訊與記憶，會灌注到我們的身體細胞裏，然後我們的細胞會對這些訊息與記憶起反應，一直到靈魂離開肉體，再度「回家」。

(六) 不論我們的意識心靈是否記得，我們的細胞不僅對這一世的記憶會產生反應，也會對前世的記憶有所反應。

(七) 進入這些細胞記憶，我們可以清除長期隱藏的疾病、恐慌、痛苦與創傷，重新創造身體與心理的健康。

Stevenson 接受美國雜誌 (Omni Magazine, 1988) 專訪時說到：劇烈狀況下的死亡是我們研究的一個重點。在其含蓋六個不同文化的七百個範例中，有 61% 的範例記得前世是在劇烈狀況下死亡的。但是這些範例是否具代表性呢？那些意外死亡，謀殺和自殺自然地會比平靜生活中死亡的更加令孩童有印象。孩童們也對前世的最後幾年的生活較有印象。約 75% 範例中的孩童記得他們前世如何死去，如果死亡的過程是劇烈的，他們更可以詳細的描述。

因此，胎記的形成可從上開醫學觀點及前世身體創傷等方面解釋之。

## 貳、胎記之研究

國外專文討論輪迴與胎記關係的文本，尚不多見，國內相關文獻也是付之厥如。前世記憶的研究先驅學者 Ian Stevenson，在 1993 年在美國《科學探索期刊》(Journal of Scientific Exploration, 7:403-410) 雜誌上發表了一篇題為《胎記和先天缺陷與死者所受傷吻合》(Birthmarks and Birth Defects Corresponding to Wounds on Deceased Persons) 的論文，其通過對大量案例的分析後認為，人身上的胎記與前世受到的重大創傷有關，身體的先天缺陷也與前世的遭遇有關。這些孩童可以認出前世的家人，鄰居，甚至那些仍活著的親朋好友。這些孩童可以記憶起前世的事件，包括他們的死亡。有時候他們的胎記代表他們前世致死的傷痕。另 1997 年出版《輪迴轉世與生物學：胎記和先天缺陷的病因》一書，對輪迴與胎記之個案研究，臚列二百一十件已確認的個案，廣泛討論個案輪迴中胎記

與先天缺陷現象。其餘則散見於兒童前世記憶研究著作中或引述Stevenson研究成果的著作。

Sylvia Browne (2007) 兼具催眠師與靈媒的身分，在他的研究中發現，身體的細胞記錄著任何一件發生過的事情，不管你是否記得，細胞同時也受到人的習性影響，縱使器官移植，仍會將舊有習性帶進新移植後的身體中。

Carol Bowman在其「我家小孩的前世」(Childrens Past Lives)、「下輩子還要做你的親人」(Beloved Relatives Reincarnated within Your Family) 兩本著作中，亦有提到部分個案出現前世創傷痕跡的胎記報告。以下摘錄幾則自發性記憶中，有關輪迴與胎記的實例研究報告：

## 一、前世重大創傷造成的胎記

前世遭散彈槍擊胸而亡的印度男童，胸口有一排胎記的形狀和位置與死者致命傷（經驗屍報告確認）吻合。另一個散彈槍受害者的個案，則是在近距離直射頭部右側（經驗屍報告確認）。這位土耳其男童天生耳朵其小變形（單側小耳畸形）.....以及右臉發育不良（半面衰微）。有一婦人背部有三道直線形傷痕的胎記，幼時即記起其前世也是婦人，遭人從背後以利斧砍三刀身亡。又一印度男孩右手手指天生齊根而斷；這種情形極為罕見。他記得，他前世手指被切飼料機的刀片所切斷。

Stevenson研究發現，許多口頭省記前世記憶的兒童，有百分之三十六的兒童有與前世相關的恐懼症狀。例如，若前世被卡車撞死，今生可能會懼怕大型車輛或卡車；前世若是溺水而死，今生可能怕水或不敢洗澡。在Stevenson年出版「輪迴的20個範例」(1980) 一書中記載，1918年（大屠殺後約66年），一些年長蘭格爾的居民指出在德里克、披農腹部的胎記和披農自己的曾曾曾叔父致命的傷口極為相似。另一個案例是道艾甸，一個出生便有著長形，如傷痕般的胎記，從她右上腹一直延伸至左下胸。她記憶起前世中一個被火困著不能逃脫的小女孩，熊熊烈火使得女孩大腸內的空氣擴張直到空氣和大腸壁爆裂。道艾甸腹部上的胎記和小女孩腹部破裂的傷口相似。道艾甸胸口互不對稱，右胸明顯地低於左胸。道艾甸認為她胸口不對稱也是由前世關係所產生；由此可推測道艾甸

記憶中的女孩的傷口比她的胎記範圍更大。

Brian l.weiss的催眠個案中發現同樣的情形。Brian l.weiss（譚智華譯，2007）的病患凱薩琳，因為害怕水而求助Brian l.weiss，當weiss引導她回到症狀開始的那個時間，凱薩琳回到了18世紀那一世。在那世凱薩琳被大浪捲進海水裡淹死了。

## 二、前世疾病引起的器官缺陷

Jim Tucker（林群華譯，2008）指出，在Stevenson長達40年的研究過程中，歸納出生命輪迴現象的六個特質，包括：預測出生、宣告夢境、與前世有關的胎記或先天缺陷、童年時就做過前世陳述、認得前世人格熟悉的人或物及有不尋常的行為或情緒等。個案須符合其中兩點以上才列入研究案例中。而其中第三項即是：「與前世有關的胎記或先天缺陷，且非一般的斑點或痣而已。」

Carol Bowman（2000）也指出，Stevenson研究個案中的胎記，大部分不是常見於成人身上類似痣一般的胎記，而是一看就知道像是疤痕或傷口。這些很大、很顯眼的痕跡「可能有繃褶，類似傷痕狀，且往往較周圍皮膚略陷，不長毛髮，色澤較淡或呈葡萄酒色。」先天缺陷亦然，例如四肢畸型，同樣是異常罕見的實例，不屬於「可辨識的人類畸形型態」看來就是外力所造成的傷害。

在Stevenson已確認記得前世記憶的個案中，有百分之三十五（八百九十五件中有三百零九件）有胎記或先天缺陷的兒童，都跟前世的傷口吻合。這類個案特別重要，因為它們提供提供前世今生關聯的「物證」。口頭和行為證據再怎麼確鑿，反對輪迴觀者，終究可以找出資料中的毛病，但胎記和先天缺陷（特別是已確認和死者病歷相符者）卻是前世今生最直接呼應也不可否認的有形證據（Carol Bowman，杜默譯，2000）。Stevenson（2000）曾計算過正常成年人表皮面積得知一個人受傷所留下的記號和另一個人胎記相似的機率是1/160。而若是一個人身上兩個傷痕和另一個人天生兩個胎記相似的機率比1/25000還低。

Spencer Lewis（劉燦松譯，2006）認為，身體細胞的意識，是一種由人體中每個細胞所累積的意識，就像是由許多種細胞之不同性質的意識聚集在一起。其進一步提出，

高度進化的人猿或原始人類之間的差異，並非靈魂進化的問題，而是構成身體之細胞意識和本質不同的問題，及居住在人類身體的靈魂和居住在人猿體內的靈魂是不一樣的。換言之，兩者差異不僅是靈魂，組成身體的細胞所積聚而結合的意識，也存在著差異。

在佛教「業」的概念中，人出生的種種環境是由前世品行所決定。依此說法，身體胎記及缺陷應發生在加害者身上，惟自上開研究中發現，前世創傷造成胎記及身體缺陷，大多均發生在受害者身上，只有少數個案表示，自身身體的胎記或缺陷，是由前世行為的報應所造成。因此，Jim Tucker（林群華譯，2008）認為，研究的案例中，其胎記呈現的模式，似乎與腦海意象或記憶導致身體改變的概念較一致。

### 第三節 前世回溯相關論題探討

「催眠」它是一種經由暗示，讓個案集中精神、冥想放鬆的過程。催眠成功與否，需要一些條件配合才能達成，其中最重要的是「可被暗示性」(suggestibility)。「可被暗示性」越高者越易被催眠。由於因Brian L. Weiss無意中發現人有前世記憶，並進而治癒病患的宿疾，使得「前世回溯」被熱烈討論。

許多人以為「催眠」就等於「前世回溯」事實上，「前世回溯」只是催眠治療中的一種方式。實際上，並非所有個案都須回溯到前世，才能治癒其疾病。Brian L. Weiss（2002）也指出：「我的患者中約有百分之四十，需要返回不同的前世，才能解除今生的臨床症狀，在這四成的人當中，回溯到前世是痊癒的關鍵。」因此，只有少數的治療師須以「前世回溯」來治療病人。

國內精神科醫師劉嘉逸認為，前世回溯是一種「歸因」的過程。在治療「焦慮症」「畏懼症」等疾病時，可透過心理治療或實施催眠，找出個案內心的衝突，或是童年不愉快的經驗，或是成長過程的偏差等等，讓個案產生「病識感」即瞭解疾病的原因，再和個案共同來面對、處理其心理癥結，重新成長，以達到治療的效果。

## 壹、催眠的相關議題

### 一、催眠的定義

催眠（hypnosis）一詞的英文是源於希臘「睡神」的名字。是一種類似睡眠而實非睡眠的意識狀態。此種意識狀態，是在一種特殊情境之下，經由催眠師的誘導而形成的。催眠的意識狀態確實存在，而且在性質上與清醒狀態有異，也與睡眠狀態不同（張春興，2001）。當事人接受治療者所發出的特殊的心理學或生理學之操作，很容易被暗示，並且只集中注意於治療者給予的暗示，乃呈現與平常迥異的特殊意識，因而容易引起變態心理學上的許多現象（如無中生有或有中變無），這種狀態稱為「催眠」（劉焜輝，1999）。催眠是幫助病人想起早已遺忘事件的絕佳方法。它本身沒什麼神秘的，只是一種集中注意力的狀態（Brian L.Weiss，1992）。

### 二、催眠治療的定義

張氏心理學辭典（1995）解釋催眠治療（Hypnotherapy）是指：採用催眠術為輔助技術以達成心理治療效果的一種治療法。陳勝英（2002）指出：使用催眠術的目的在於尋求與潛意識直接對話的捷徑，也是一種維修潛意識，重塑人格的最佳途徑。釋永有（2001）也指出：催眠治療或應稱作「潛意識療法」。在催眠的過程中，被催眠者的知覺會變得窄化，借助催眠的技術，消除被催眠者心理或生理障礙的一種心理治療方法。

### 三、催眠的狀態

Braid在1843年曾說，催眠是由自動暗示所引導出來的恍惚狀態（Gilbert Oakley，1999）。催眠也是一種特殊的意識狀態，經由腦電波研究證明，既與清醒狀態不同，也與睡眠狀態有異（張春興，1998）。當事人開始出現專心一意的恍惚狀態，或者姿勢、體位僵硬的狀態時稱為催眠。因催眠誘導暗示使當事人的被暗示性提高之後，當事人的意識狀況也會引起意識狀態的變化，這種不同於普通的意識狀態稱為催眠狀態（trance）（劉焜輝，1999）。

#### 四、催眠的特徵

催眠理論至少有兩種立場：其一為以一般心理學理論去闡明催眠現象者；其二為記載催眠行爲的特徵，闡述個體在催眠狀態下發生特殊意識變化之情形者。前者有 Sarbin, T.R (1950) 的角色取得論；後者的立場則有 Hilgard, R. 的催眠感受性發展互動論。現代催眠理論可以闡明催眠行爲的某一層面，卻未必適用於其他層面。

Hilgard, R. (1965) 從心理層面闡明催眠的特徵如下：

##### (一) 計畫功能低落：

當事人被催眠後，自主性與行爲意念減少，行爲的企圖功能大部分都轉移到催眠者。換言之，當事人失去自主性，欠缺自己去擬定計畫並付諸實施的意念。

##### (二) 注意力的重新分配：

在催眠狀態下，選擇的注意力超越通常的範圍，亦即個體在催眠狀態下，其注意力集中於催眠者的選擇範圍，只聽到催眠者的聲音而對於他人的聲音則不去反應，呈現知覺曲解 (perceptual distortion) 的現象。

##### (三) 在視覺上能夠利用過去的記憶，並提升幻想一生的能力：

藉年齡退化的暗示 (age regression)，可以使當事人回到過去曾經經驗的狀態。如果暗示成功，當事人不但能夠清楚地想起當時所發生的情形，並且可以清晰地體會其情景。由此可見，在催眠之下，想像活動會更加活潑，過去的記憶可以用視覺的心像重現出來。

##### (四) 現實性的減少以及對於持續性的現實曲解之耐性：

在日常生活中已被類化而被忽略的現實導向 (reality orientation) 會現實性將因催眠者的操作 (強調鬆弛與分離) 而減低。現實性的減低帶來現實曲解的容納性。換言之，可以帶來記憶錯誤、知覺曲解 (包括幻覺)、人格轉變等。

##### (五) 被暗示性增加：

催眠的暗示理論早已存在。催眠的誘導常用暗示，各種催眠行爲往往都是以催眠者所提供的暗示做基礎去實現的。現代的催眠理論認為被暗示性或暗示只不過是催眠

的特徵之一而已。

#### (六) 角色行爲：

譬如年齡退化，當事人會接納被暗示的角色，去實施合乎此角色的複雜的行爲。Sarbin (1950) 認為催眠是角色演技 (role-enactment)，這種參與並非態度積極的當事人去嘗試就可以達成的，應該是包括Shor,R. (1962) 所說的基本的、潛意識層面的參與。

#### (七) 催眠中當事人所體驗事件之健忘：

這種情形通常稱爲後催眠健忘 (posthypnotic amnesia)，即催眠解除後無法回憶在先前催眠狀態下所體驗的事情或被暗示的事情。林茂男 (1972) 認為，催眠乃人爲所引起的心理狀態，雖然與睡眠有些相似，但是兩者可以區別。其特徵爲呈現與平常不同的特殊意識 (催眠狀態) 而容易被暗示，因此，在知覺、運動、記憶、思考等身心功能會異於尋常 (劉焜輝，1999)。被催眠時意識是清醒的，因此，仍然可以知道你在做什麼，可以判斷、批評、檢查你的經驗，也可以控制你的說話內容 (Brian L.Weiss，1992)。

## 五、催眠的理論基礎

催眠理論 (theories of hypnosis) 是指對催眠現象的學理性的系統解釋。張春興、葉重新 (1991、2007) 認為，近年來最常被引用來解釋催眠現象的兩種理論是新解離論及社會角色論，茲分述如下：

#### (一) 新解離論 (neodissociation theory)

所謂新解離論是刻意有別於另一概念-解離 (dissociation)。解離一詞本指「意識分離」，是指個人在生活適應上的一種不自覺的人格特質。早期用來解釋心理適應時的防衛方式之一；意謂當事人在意識上的言行，恰與其潛意識中的慾念不一致，藉由合於社會規範的外表，掩飾內在衝動，從而維持自尊並減緩焦慮。新解離論雖採取了「意識分離」的意思，但卻只是用來解釋催眠狀態的心理歷程，而不涉及當事人的人格特質問題。

Hilgard (1979) 研究指出，受試者經催眠後其意識分離為兩個層面：第一個意識層面是，受試者接受暗示之後所意識到的一切新經驗；第二個意識層面是，催眠當時隱藏在第一個層面之後，不為受試者所意識到的經驗。亦即，在催眠狀態之下，受試者的意識狀態被解離為兩層：第一層的意識是在催眠師的暗示下產生的，其性質可能是失真的、扭曲的；第二層的意識是受試者根據自己的感覺產生的，其性質可能是比較真實的。但受到催眠暗示的影響，第二意識被第一層所掩蓋，致使被催眠者不能經由口語陳述出來而已。

## (二) 社會角色論

美國心理學家spanos (1982) 等人認為，睡眠的意識狀態已改變了，而催眠則否。受試者在催眠情境下只不過是接受導演（催眠師）的指示扮演一個社會角色而已。社會學習論者認為，催眠雖非一種特殊意識狀態，但催眠中受試者的行為並非偽裝或做假的。受試者的行為改變並非完全受催眠師的暗示所致，而是受試者在動機、情緒與期待上，認同催眠師所說的境界，主動與之合作。亦即，受試者在催眠師的誘導之下，全神貫注，投入了一種「假戲真做」的忘我境界，產生類似演員和導演的關係一樣。

## 六、催眠感受性

受試者的受暗示性（催眠感受性），是進入催眠的一個重要關鍵。而影響此一關鍵者尚有兩個重要因素，其一是受試者對催眠一事的態度與對催眠師的信賴感。其二是受試者個人的性格與身心條件。Lynn&Rhue(1986)指出，有三種人最容易接受催眠暗示：(1) 平常喜歡沉思幻想的人 (2) 在生活中善於心向專注而不易因外在刺激而分心的人 (3) 希望從催眠中獲得新鮮意識經驗的人。Hilgard (1965) 引述研究發現，具有催眠感受性的人，約佔百分之二十五；能進入深度催眠狀態者，約佔百分之十；大約有百分之十的人，根本就無法施予催眠（張春興，1991）。由此可見，催眠術並非對所有人普遍有效。

## 七、影響催眠的因素

Barber,T.X. (1970) 曾列舉影響催眠情境的變項包括：(1) 催眠師暗示的技巧 (2) 當事人對催眠的態度、期待與人格特徵 (3) 催眠師的角色與個人特徵 (4) 當事人與催眠師的人際關係。

劉焜輝 (1999) 指出，心理治療催眠情境尚需注意以下幾點：(1) 對催眠的心理準備 (2) 求助的動機 (3) 抗拒的強度和內容 (4) 對於催眠誘導的準備 (5) 當事人對催眠者的印象 (6) 催眠者的技巧 (7) 所提供的暗示 (8) 當事人的疑問或抗拒傾向的處理 (9) 轉移—對立轉移。

葉重新 (2007) 則認為影響催眠的因素有：(1) 權威 (2) 重複 (3) 信賴 (4) 漸進誘導 (5) 期望 (6) 意願 (7) 良好的催眠環境。

除上述因素外，劉焜輝 (1999) 認為，催眠者尚需注意其自我萬能、虐待衝動、滿足控制、性衝動及攻擊需求等內在問題。以上都是有礙催眠治療的因素。

## 貳、前世回溯相關議題

### 一、前世回溯的定義

Brian L. Weiss (1995) 認為，回溯療法是回到更早年代的心靈活動，不管是哪一個時代，其目的是追溯負面影響病患今世的病因。因此，記憶裡的事件，很可能就是病患症狀的來源。

### 二、前世回溯的特性

釋永有 (2001) 綜合 Brian l.weiss、Dr.Helen Wambach及Raymond A. Moody等人相關著作，認為前世回溯具有以下特性：

- (一) 非宗教性，結果客觀。
- (二) 雖經歷前世但著重現世的治療。
- (三) 一般人不論是否相信輪迴都有可能體會前世經驗。
- (四) 在類似專心而放鬆的狀態中即可進入前世狀態，最快大約二十分鐘即可進入，而進一步經歷前世和做治療。

在weiss的諸多催眠實例中可發現，不論受實施前世回溯者其宗教信仰，以及對生命

輪迴的態度為何，均可以在催眠師引導下，進入往世生命經驗的時空。

### 三、前世回溯應用的領域

釋永有（2001）認為，前世回溯在生死學上之應用領域有下列幾種：

#### （一）治療身心之疾病

身心是互動的，有些疾病是由於精神受到嚴重的創傷，未加以妥善處理，日後遇到類似創傷時，就會產生疾病的徵兆，而形成精神官能症。如病因非今生早期經驗所致，即可透過前世回溯讓患者再次經歷創傷、釋放痛苦，而達到療癒。例如美國精神科醫師Brian L. Weiss及國內學者陳勝英的著作中，即有焦慮症、恐懼症、憂鬱症、強迫症、頭痛等疾病患者，透過前世回溯而治癒。

#### （二）解決人際關係之困擾

魏斯及相關學者對病患施以前世回溯時發現，一群人常輪迴在一起，藉由關係的轉換學習不同的生命課題。透過前世回溯，可了解彼此在關係中的因和果，進一步解開累世難解的心結，才不致生生世世都犯同樣的錯誤，而煩惱不斷。

並非每個人都需要知道前世不可，然生活中的一些難解困境，前世回溯能發揮其特有的療效。

#### （三）人生目的和意義之抉擇

許多人在經歷前世後，人生有很大的轉變。因為超越時空看到事件的前因後果，而對人生積極的意義和目的有更深層的認識。因此，前世回溯可說是不需藉助宗教，甚至突破宗教範圍，且可達到生命意義積極提升的一種心理治療法。

#### （四）生死過程之瞭解體會

根據1982年美國蓋洛普的調查，推估該年全美約兩千三百萬人瀕臨死亡，其中八百萬人具有異常之經驗。這些經驗包括痛苦消失、心情安詳、見到明亮光線、回顧人生、踏入另一個世界、在彼岸見到已逝的人、隧道體驗及預知未來等。瀕死經驗可遇不可求，然透過Brian L. Weiss及陳勝英的著作了解，運用前世回溯即可回憶前世死亡經驗，並對這些經驗有深刻的體會。

#### (五) 堅定宗教信仰，增進對生前死後世界的瞭解

佛教、回教、印度教、猶太教甚至原始基督教等宗教，均有「輪迴」之觀念。尤其佛教創立人釋迦牟尼佛，於證悟初夜所親證的輪迴實相，及中國流傳輪迴實例，提供佛教徒信仰輪迴的支持。惟運用前世回溯，讓患者無需藉助宗教亦可一探輪迴的實境，可為宗教做最強而有力的現代實證，進而堅定信者的信仰或修持，並增進對死後世界的瞭解。

### 四、前世回溯的研究領域

張玉燕（2003）歸納Winafred Blake Lucas（1996）對前世回溯研究，有下列幾種：

#### (一) 入胎與出生的研究

70年代後期Thomas Verney & Grof 都提出「胎兒是有覺知」（the fetus is aware），Verney（1981）所著the secret Life of Unborn Child也提出胎兒在4個月前神經未發育好時，就有了記憶。80年帶很多研究也証實此說法，如Gladys Mc Garey（1980）的Born to Live；Michael Gabriel（1992）的Return to the Womb。

#### (二) 兒童早期回憶的研究

透過回溯兒童早期的經驗而達到療效。如Thomas Armstrong（1985）的The Radiant Child提出童年回憶是存在的。而Alice Givens（1992）的The Process of Healing即提出應用回溯兒童經驗來治療沮喪、壓力。

#### (三) 生與死的研究

有關生與死的研究有兩位先驅者，即Elisabeth Kubler-Ross（1969）所著 On Death and Dying，描述死亡的階段；另一位是Raymond A. Moody（1975）所著Life After Life，研究瀕死經驗患者，他發現人死後靈魂尚存，此發現對前世回溯很有貢獻。

#### (四) 前世的研究

探討前世如Joel Whitton & Joe Fisher（1986）的Life Between Life；Brian L.Weiss（1989）所著Many Lives，Many Masters及1992年的Through Time into Healing，Brian L.Weiss對「前世回溯」提供一個讓人感覺很幸福的療效。

## （五）回到未來的研究

對於回到未來的研究，有Chet Snow & Helen Wambach（1989）所著Mass Dreams of Future。Snow以一個較科學角度，來探討人類與地球的關係。

釋永有（2001）認為，前世治療之起源，是肇因於催眠時無意中發現人具有前世記憶，而知道人有輪迴，進而在近幾年內刻意發展出來的治療技術。但它卻前所未有的開發了人類的心靈和潛能，也為宗教的因果業力及輪迴觀，提供強有力的現代實證。又自上述前世回溯研究之領域觀之，其應用領域可說相當廣泛。除有關生、老、病、死、入胎出生、兒童早期生活經驗、前世經驗、死亡經驗外，還包括未來生命之探索。目前尚有人以前世回溯，研究死後到出生下一世階段（中陰身狀態）。

## 第三章 研究方法

本研究採用質性研究之深度訪談做為研究方法。研究者期望透過前世回溯的過程，探索研究參與者生命經驗與內在感受變化，並將所得資料由進行研究分析。本章研究者將分別針對研究取向與方法、研究對象與工具、研究步驟與程序、資料蒐集與分析及研究倫理等問題，加以說明。

### 第一節 研究取向與方法

研究方法的選擇，取決於研究本身的特性及研究主題的屬性而定。王文科（2005）指出，質的研究可稱為人文與社會科學研究方法論上的寧靜革命（quiet revolution）運動。其常常被誤認為是單一的、明確的研究觀點，實則不然。欲探求質的研究趨勢時，宜從多元角度探討。

質性研究者以敘事的形式描述特定的情境或世界觀點像是什麼，並以文字傳達研究中所見，也使得研究者得以深入探求主體經驗者經歷的生命經驗，了解主體經驗者正在經歷的經驗為何，以及他們自身如何詮釋這些經驗，如何建構所生活的社會世界。因此，我們可知質性研究關注的是現象的過程，以及尋求掌握人們如何看事情和觀看世界的歷程，並且描述或解釋這些意義。

人類向以多元面向呈現生命經驗，而生命的璀璨色彩就如同切割後的鑽石，由不同角度觀看，即有不同色彩和樣貌產生。本研究係以前世回溯，探討研究參與者之胎記在生命輪迴中所呈現的獨特生命經驗、了解研究參與者的內在感受，及生命轉化過程的情感與經驗敘述。為取得完成研究主題所需之資料，本研究之設計，讓參與者以半結構訪談大綱內容為敘說範圍，由研究者對參與者進行深度訪談。

透過參與者生命經驗與內在感受變化之敘述，所得資料由研究者進行意義單元分析，希冀真實呈現參與者主題式的生命故事，並了解參與者胎記形成原因與相關議題探討，以完成本研究。本研究所關注的不僅是研究成果，更希望透過人與人的互動過程，瞭解參與者生活經驗的獨特性，及形成其獨特的生命經驗和內在感受，相信這是採用量化

研究所無法窺見的。因此，本研究採質性研究方法為之。

## 第二節 研究對象與工具

### 壹、研究對象（研究參與者）

在確定本研究主題及方向後，一度陷於找不到研究參與者的窘境。幸經指導老師提醒，可嘗試於校內廣發徵求研究參與者傳單。期間雖未廣發傳單，惟改以網路郵件方式，發出徵求符合資格（身上有胎記且願意實施前世回溯探索相關問題者）研究參與者之訊息予生死所同學。非常幸運的，在發出訊息7天內，即陸續收到身上有胎記，或其親友身上有胎記，且已做過或有意願作前世回溯參與研究同學之回信，此一窘境方告解除。在同學及研究參與者的慷慨允諾，及具催眠師證照且課業、工作兩頭忙的學弟鼎力相助下，讓本研究得以繼續下去，在此，深表感謝之意。

同意參與本研究之對象共有五位，其共同特徵為身上均有明顯胎記，且願意接受前世回溯，以探索胎記與生命輪迴間相關問題者。經確認，該五位均符合本研究之對象。本研究五位參與者均為女性；年齡分布在三十歲至四十三歲間；均為大學以上學歷；職業則為教師及公務人員各二名，護理人員一名。

因受限於有限的研究時間與催眠次數，因此在進行本研究的前世回溯時，催眠師以引導語將參與者引導回到與其胎記有關之前世，以避免參與者進入催眠狀況後，出現逐一回溯每一世之狀況，無法於有限時間內取得研究所需資料。惟本研究係奠基於佛教肯定輪迴的論點，及西方對輪迴與前世重大創傷造成來世胎記的研究。因此，催眠師雖以引導性用語將參與者引導至與胎記有關的前世，但催眠師仍是以「導遊」的角色進行前世回溯，催眠師不做胎記形成原因的言語暗示，讓參與者自己瞭解其有關胎記的前世歷程。又參與者在前世回溯進行時所形容之事情，有可能係以現代常識解釋前世回溯歷程所看的景物，於此併予說明。

為保護研究參與者隱私，本研究分別以代號 A、B、C、D、E 代表五位參與者。茲將文本編碼意義說明如下：

一、編碼第 1 個英文字母分別代表五位研究參與者，爰以 A、B、C、D、E 代表。

二、編碼第 1 個數字代表意義分別如下：

(一) 1：代表催眠前訪談資料。

(二) 2：代表催眠中催眠歷程紀錄。

(三) 3：代表催眠後即時訪談資料。

(四) 4：代表參與者於催眠一星期以後之訪談或回饋資料。

三、編碼第 2 至 4 的數字代表編碼流水號。

茲將研究參與者基本資料（附錄三）整理如下表：

參與者代號	性別	年齡	教育程度	宗教信仰	職業	對胎記的看法或影響
A	女	44	研究所	天主教	教師	人的獨一無二、特色
B	女	40	研究生	佛教	公務人員	影響臉部整體感覺、好奇
C	女	42	研究生	佛教	護理人員	可能是上天給的禮物，但無特別感覺
D	女	38	大學	無	公務人員	好玩
E	女	30	大學	佛教	教師	好奇

## 貳、研究者背景資料

質性研究者如何看待自身的角色相當重要，無論是深度訪談或是主題分析，均須具備相當的能力培養與訓練過程。Padgett（1998）認為，質性研究者角色須具備創意與學識、成就與自律、彈性與反省、觀察與人際溝通的技巧、同理心與敏感度、有概念化思考和良好的寫作能力等（高淑清，2008）。

研究者自九十年準備國家考試時，即開始閱讀應考專業科目之一心理學、社會心理學和諮商與輔導等學科。修讀研究所期間，修讀過「質性研究方法」、「敘事研究」、「敘事治療」、「自我成長-諮商理論與技術」、「悲傷諮商與表達性藝術治療」、「

催眠治療與神經語言程式學」及「佛教治療學與敘事心理劇」等專業性課程。因此，研究者已具備本研究所需之先備知識。

## 參、催眠師背景資料

本研究催眠師於民國九十一年接受 100 小時催眠課程訓練後，取得美國催眠師學會（National Guild of Hypnotists）合格催眠師資格。其後參加各項催眠技術研討會、大腦神經語言（Neuro Linguistic Programming）、諮商理論技術、家族系統排列等課程超過 300 小時。除此之外，本案催眠師在許多公務機關及私人公司教導催眠課程，目前成立個人催眠工作室，所從事的一對一個案催眠經驗已逾四百人，在民國九十五年尚有出版《催眠真有這麼神》一書。因此對於本研究所需之專業知能及前世引導技術，其已具備。

## 肆、訪談大綱

爲能了解研究參與者本身胎記對其之影響，及對輪迴相關議題之探討，取得訪談資料，以順利完成本研究，爰根據研究目的，參考相關文獻，並和指導教授討論後，編制半結構式訪談大綱。訪談內容聚焦在研究參與者胎記的生命經驗、實施前世回溯之意義及其輪迴觀與生命觀的改變（附錄二）。

## 伍、催眠設備

爲完成本研究所需之催眠工具設備包括MP3、隨身碟、電腦、照相機等。

# 第三節 研究步驟

## 壹、研究步驟

根據研究設計內容，將研究步驟敘明如下：（如圖 1）

- 一、與指導教授溝通討論，確立研究方向及題目。
- 二、蒐集並閱讀相關文獻資料，並專卷整理與本研究相關之理論。如，佛教的輪迴觀；國內外輪迴實例及其胎記研究之成果。
- 三、確定本研究採用之研究方法爲質性研究法。

- 四、決定本研究參與者：因研究主題係與胎記有關，爰參與者身上需有胎記為要件。
- 五、確定研究問題：經過與指導教授的溝通，確立本研究探討範圍及問題。
- 六、訪談參與者1：於實施前世回溯前，先與參與者進行訪談，並提供訪談大綱給參與者，以了解其對輪迴及胎記等相關問題的生活經驗及基本看法，及本研究問題。
- 七、進行前世回溯：邀請催眠經驗豐富之心理諮商師，擔任本研究催眠師，並對參與者進行前世回溯，並由研究者全程錄音，以掌握整個催眠過程之脈絡。
- 八、參訪談與者2：實施前世回溯後，於催眠現場即先行訪談參與者部份感受，及胎記形成過程。至有關生命意義之改變等內在深層探討部份，則俟實施前世回溯一週後，進行第二次訪談，並視資料飽和度作後續訪談需要之參考。
- 九、轉謄催眠及訪談逐字稿：實施前世回溯時，研究者全程參與並錄音，於事後將催眠過程及訪談過程，轉謄為文字逐字稿並編碼。
- 十、請參與者檢核其胎記故事：研究者依照催眠師引導順序，編寫參與者催眠下探討之胎記故事，並將故事分別寄給參與者，以檢核其正確性。
- 十一、資料分析與討論：以催眠順序為縱軸；催眠中之重要事項為橫軸，並結合本研究訪談大綱及相關文獻，做綜合分析與討論。
- 十二、撰寫論文。
- 十三、修改論文：依指導教授意見修改論文初稿內容或單元。
- 十四、結論。

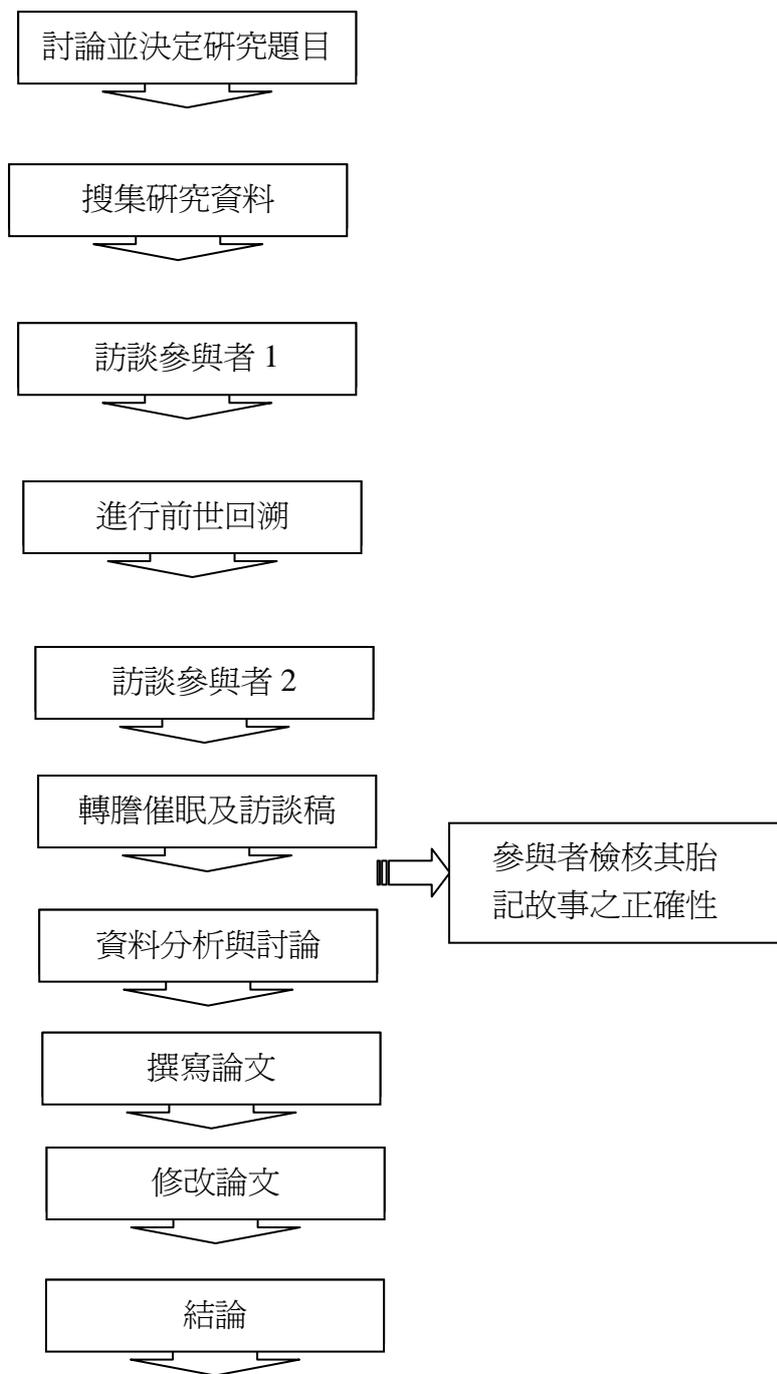


圖 1：研究步驟

## 第四節 資料蒐集與分析方法

### 壹、資料蒐集方法

本研究參與者前世回溯以進行一次為原則，並分別在前世回溯實施前、實施後即時訪談及前世回溯後一週訪談。實施前訪談及實施後即時訪談均是採面對面訪談，至前施回溯實施後一週的訪談，則採本研究訪談大綱以紙本訪談方式進行。如有問題或有所遺漏者，則隨時以電話或e-mail訪談參與者，以期完備本研究所需資料。

五位參與者進行前世回溯及訪談時間紀錄分述如下：參與者A前世回溯前訪談及說明十分鐘、前世回溯時間一小時二十八分鐘、前世回溯後即時訪談二十分鐘；參與者B前世回溯前訪談及說明十二分鐘、前世回溯時間一小時二十三分鐘、前世回溯後即時訪談四十五分鐘；參與者C前世回溯前訪談及說明十二分鐘、前世回溯時間一小時三分鐘、前世回溯後即時訪談二十分鐘；參與者D前世回溯前訪談及說明十分鐘、前世回溯時間一小時三十七分鐘、前世回溯後即時訪談十三分鐘；參與者E前世回溯前訪談及說明十分鐘、前世回溯時間一小時四十分鐘、前世回溯後即時訪談十四分鐘。

#### 一、前世回溯實施前

實施前世回溯前先與參與者就訪談大綱部份問題進行了解。例如，對生命輪迴的觀點為何？對本身胎記的看法？

#### 二、前世回溯實施中

本階段資料蒐集著重在實施前世回溯時，對歷程的紀錄。包括參與者對於催眠師引導的反應，以及實施催眠中的情緒與經歷訴說。

#### 三、前世回溯實施後

依據葉重新（2007）的說法，催眠狀態下會有暗示接受性提高、聽從催眠師使喚、忘記催眠過程中發生的事、往事重現、憶起往事、表現歇斯底里、幻覺、對外界刺激感覺遲鈍及暗示催眠後行為等現象。為避免參與者前世經歷記憶資料有遺忘情形發生，本階段預定於參與者實施前世回溯後，緊接著進行催眠後第一次訪談，以利有效蒐集完整

的研究資料。

上開的研究過程中，研究者對參與者在實施前世回溯前訪談、實施過程及實施後訪談均採全程錄音，以了解參與者進入催眠狀態時，其透過催眠師方向性的引導下，所做有關本研究主題的任何敘述，避免整個過程細節有所遺漏，作為建立文本資料之所需。

在本研究過程中，視資料飽和度而定，預計與每位研究參與者進行三次的深度訪談。第一次訪談時，依研究者與指導老師討論過之半結構式訪談大綱，進行深度訪談。訪談內容主要是在了解參與者對胎記及前世回溯和生命輪迴的基本態度。第二次訪談則以實施前世回溯過程的紀錄，包括參與者實施催眠過程的心理感受、及了解胎記與前世經驗因果關係後，生命觀感改變情形，或在研究過程中所產生的任何感覺或問題等，均作錄音，以利建立完整文本資料及還原訪談現場情境細節之紀錄。第三次訪談則依催眠師建議，參與者經過前世回溯後的當下內心會有諸多衝擊與對話，因此，於實施前世回溯後一周進行第三次訪談。如有疑問或需再釐清之處，則以電話或電子郵件信箱進行確認，以求文本分析及討論之正確。

## 貳、資料整理與分析方法

本研究文本資料整理與分析，可分為下列幾個步驟：

### 一、訪談錄音

研究者與參與者訪談的任一階段，均以錄音設備將對話內容做一詳實紀錄。

### 二、錄音資料轉錄為逐字稿

研究者所蒐集參與者在訪談過程中之對話內容錄音檔，透過反覆聆聽，轉錄為逐字稿，以重建訪談現場，並儘可能還原參與者的心理、情緒和感受。

### 三、意義單元分析

透過逐字稿的完成，分析出有關本研究所探討議題之各個意義單元。

### 四、縱向與橫向並重

在資料收集過程中，透過訪談紀錄，希望以縱向（深度）和橫向（廣度）並重的方

式，結合本研究訪談大綱的主題，以主題式分析方法，呈現參與者往世的部分生命經驗與感受。

## 第五節 研究倫理

研究倫理係指進行研究時必須遵守的行為規範的意思，在目前國內尚未普遍受到重視。高淑清（2008）歸納質性教育研究在不同階段而言，會涉及到不同的焦點問題，其相對倫理考量有：

- 一、進入研究場所階段—要取得正式的同意以正式進行研究為主要任務。
- 二、資料蒐集階段—要與參與研究者建立誠信互惠的關係。
- 三、資料分析和詮釋階段—特別留意真實地反應不同的觀點和意見。
- 四、研究報告撰寫階段—公開及公正的呈現利益衝突的議題，並保護個人的隱私。

本研究涉及研究參與者部分生命經驗及感受，因此，研究者與參與研究者共同協定應遵守之倫理主要包括：尊重個人的意願、確保個人隱私、不危害研究對象的身心、遵守誠信原則等項，以確保研究參與者的權益。

## 第四章 研究分析與討論

在本章共分為二節，第一節中，研究者將探討本研究參與者，其催眠歷程中的胎記生命故事。第二節係探討胎記歷程的主題式討論，共有：一、研究參與者在前世回溯中，探討今世胎記形成的原因為何？二、胎記的意涵？三、前世回溯歷程中的死亡體驗？四、前世回溯後的生命感受或變化？及五、參與者生命的形式等問題。茲將本章各節次分別敘述如下：

### 第一節 前世回溯下胎記形成的歷程

本節將探討五位研究參與者催眠歷程中，在催眠師之引導下所經歷的前世今生，及胎記形成的前因後果。惟因本研究參與者催眠過程回應催眠師的語言簡短，如全部以參與者在催眠過程所述經歷作為文本胎記故事，將使本節內容產生片段、不連貫之感，且因閱讀者未參與催眠歷程，無法掌握催眠歷程全部脈絡，而使閱讀困難。

為避免有上開情形發生，本節胎記故事，係由研究者將催眠師及參與者於催眠過程中之對話，以探討胎記形成原因之前後順序為縱軸，以催眠歷程中所探討之問題及各世的經歷為橫軸，將催眠師重要引導語及參與者有關之回應語，以標楷字體方式呈現於文本中，至研究者論述則以新明細體呈現。又因參與者之回應語簡短，如將其有關胎記之催眠過程逐字稿全部引述，將使文本資料紊亂、不易連貫，爰將催眠師重要引導語置於每個胎記故事主題的第一段；參與者回應語及部分訪談文字稿依順序編排於第二段，並統一將參與者該主題之逐字稿編碼依所述文字之順序，置於第二段文字稿後面，以利建構各個參與者完整的胎記故事。茲分述如下：

#### 壹、參與者A的胎記故事—接近天堂的印記

本研究參與者 A 是位 44 歲未婚的女性，研究所畢業，其以天主教為宗教信仰，從事教職多年。其一出生在左眼太陽穴處即有一塊不規則的咖啡色胎記，長大後胎記已淡

化許多，但從其所提供之小時候照片來看，其胎記相當明顯易見（如附錄四（一））。以下將 A 催眠歷程所探討產生今世胎記的原因，敘述如下：

## 一、義大利的甘道夫湖

催：來到妳身為人的某一個前世，如果妳不排斥他的話，我要妳的潛意識，帶著妳來到那裏，它無關宗教...

A：是水。水波。什麼地方？藍色。是河流，很大耶，是河嗎？。有，有樹。我去過，那是義大利 Gandolf（甘道夫-湖名）。像春天。...湖邊有一個平台，有燈。坐在那個平台。很平靜。就，那個湖旁邊有條路。一個廣場。有一些人。忙。就是那個教宗的夏宮，很歐式的建築。一個天井。我看到那個六字鐘。光是藍色的。（A-2-033、A-2-034、A-2-035、A-2-036、A-2-037、A-2-039、A-2-040、A-2-041、A-2-042、A-2-044、A-2-045、A-2-047、A-2-049、A-2-050、A-2-051、A-2-054、A-2-056、A-2-057、A-2-059）

在催眠師的引導下，A 催眠後的景物慢慢出現，她原以為來到一條河流裡，後來才知道，她在義大利的甘道夫（Gandolf）湖裡。湖裡透著藍色光的水波，像是在回應著天空的藍。

坐在被綠樹圍繞的湖邊平台上，A 持續地等待著，她覺得，她在等待所有的紛擾與不平靜都能沉澱。春天裡，她的心情跟湖水一樣的平靜。接著 A 信步漫遊，沿著湖邊的小路走到一個廣場，廣場上很多人都在忙碌著。她走到教宗的夏宮，那是一棟很歐式的建築物。在夏宮裡有一個天井和六字鐘，並且整個教堂裡充滿藍色的光。

## 二、古代的教堂

催：...想像妳來到古代的某一個教堂，...告訴我在妳的想像裡面，這個教堂長什麼樣子？

A：很簡單的石頭堆的。就是…長方形的。沒有，就石頭地，很大塊的石頭地。有祭台。就是…一個平台然後…是一大塊石頭…。她站在那個、那個石頭。就是…就是很有力，那種…粗糙。然後，它很厚實，然後…。就是感覺是有力量的。我沒有穿衣服。女的。20歲。我放了一個東西。在祭壇上。是水果。嗯，像葡萄柚的東西。現在有（穿衣服）。對，沿著，沒有走，就是沿著那個祭…那個祭台旁邊有那個欄杆，我就坐在那裏。黑色。長頭髮。其實看不太清楚。有個..。不是，那個，有個（頭）紗...。(A-2-076、A-2-080、A-2-067、A-2-070、A-2-071、A-2-072、A-2-073、A-2-074、A-2-075、A-2-089、A-2-090、A-2-091、A-2-092、A-2-093、A-2-094、A-2-095、A-2-096、A-2-102、A-2-105、A-2-104、A-2-106、A-2-107)

催眠師繼續引導 A 走進一個想像中的古代教堂裡，她看到那是用石頭簡單堆成的長方形教堂，裡面只有粗糙的石頭地，地上則有一個很大的石頭祭台，除此之外，看不到其它桌子或椅子。問 A 對那祭台有何感覺？A 覺得，站在祭台上有厚實的感覺。

在前面的狀態中，A 感覺在現實與催眠狀態徘徊。因此，催眠師引導她再回到那祭台，但先不要走進去教堂，並引導著 A，如果她曾經在那世生存過，當她走進時，就以那世的面貌呈現。A 先看到她變成一個約 20 歲的裸體外國女孩，後來有穿著衣服，並在祭台上放了一個像葡萄柚的水果，接著她沿著祭台走，並在祭台旁的欄杆邊坐下，心情感覺很平靜。在那世裡，A 有著一頭黑色的長頭髮，在頭紗的籠罩下，只隱約露出臉部輪廓，無法看清楚面貌。

### 三、三個人的晚餐

催：ok，來她準備要回家了，看看她的家在哪裡？跟著她走，對，當我 3 數到 1，來到她住的地方外面，321，回到那個點，看看那是什麼樣的房子，木頭的還是石頭的？

A：石頭。就…一般的。沒有。中庭，進門，中庭有個樓梯。是頭紗。不大。有鏡子。：沒有。不對。嗯，還好。有兩三個。還有一個老太太。不是，我也是坐著，感覺像外婆。還有一個餐桌服務人員。比較像歐巴桑。一樣，就是像外婆。(A-2-109、A-2-110、A-2-112、A-2-114、A-2-116、A-2-117、A-2-129、A-2-130、A-2-119、A-2-120、A-2-121、A-2-122、A-2-124、A-2-126)

A 從教堂起身回到外觀由石頭砌成的家，走進家門，中庭裡有個樓梯，走進去後通到一個房間，房間內是歐洲式的擺設，那是 A 的房間。進到房間後她把頭紗拿下來，並在催眠師引到下在鏡子前端看自己的容貌，在那一世她的臉上並沒有胎記，長得也很清秀。到了晚上用餐時間，餐桌有一個像外婆的人，及一個像歐巴桑的餐桌服務人員，她和外婆用著晚餐，那歐巴桑則依序地為她們上著一道道菜餚，期間 A 的父母親並沒有出現。

#### 四、死亡的離體經驗

催：我要妳潛意識不用擔心，當我從 3 數到 1，來到妳那一世一件重大的事件，它有可能是好的事情，也有可能是感覺不好的事，不用擔心，慢慢的去看它，321，來，來到那一點，慢慢的回到某一個時間，看看妳是在戶內還是戶外？

A：在房間半躺在床上。年紀，也是很年輕。可能是生病。嗯，我，我還好，可是，覺得，不知道為什麼要讓她躺在床上。我覺得它越來越在拉遠。我覺得是在那個臨終。就是離體的感覺。對。心。不在。(搖頭) 外婆在…她的椅子那個…。對 80 幾歲。就是，就是有一種滿全(圓滿之意)的感覺。(A-2-131、A-2-132、A-2-133、A-2-134、A-2-135、A-2-136、A-2-137、A-2-139、A-2-141、A-2-142、A-2-143、A-2-144、A-2-149、A-2-150)

催眠師繼續引導 A 去看那一世發生的重大事件，A 半躺在床上，感覺上應該是生病

了，她覺得時間跟空間都愈拉愈遠。催眠師繼續引導她進入那世的身體，A 覺得她進入臨終狀態，並有奇異的離體感覺。那世死亡時還很年輕。當催眠師引導 A 進入那世的身體去探討她的死亡原因時，她覺得她是因心臟問題而死。死亡時，家裡只剩她一個人了，她的外婆在她死亡之前就坐在搖椅上死了。她的心中並沒有悲傷，因為她覺得外婆的人生已經達到圓滿了。

## 五、埋心

催：ok，很好，慢慢的跳脫開來，當你離開你的身體的束縛，有一些特別靈性的東西就自然會來到妳的身邊，對，然後告訴我，妳會有一個直覺，妳在那一世要學習的是什麼東西？

A：一直就覺得，就是心。捧著心。我看到我在繞地球，可是不知道為什麼，就是，就是捧著一個心。溫、軟。然後，是有活力的。對。我靠自己的力氣在飛。我在找一個地方。其實還是亞洲，還是台灣。南台灣。就，嘉義，嘉義的地方。對，我把它放在一個地方。沒有，我把它放進…地裡面。哦，我看得到海，可是不是海邊。埋心對我而言，感覺像是一種精神的連結或延續。(A-2-152、A-2-153、A-2-154、A-2-155、A-2-156、A-2-158、A-2-159、A-2-160、A-2-162、A-2-164、A-2-167、A-2-169、A-2-170、A-4-018)

當 A 再度回到那世死亡前的狀態時，她知道她那世的功課就是要學習心。不知為何？A 離體後，捧著一顆心在繞著地球飛行，她感覺那心臟是溫暖又有活力。她繼續靠著自己的力量在持續飛行著，在找一個地方把她的心埋藏在起來。飛著、飛著，到了亞洲台灣的南部後，她在嘉義一個可以看到海但不是在海邊的空曠地方停下來，挖地埋藏她的心。對 A 而言，埋心像是一種精神的連結或延續。

## 六、孤獨的一生

催：…再次的離開地球，慢慢的飄上來，對，然後靜下來，接下來我要懇求你的潛意識，幫助我們也幫助研究者去探討有關她學術的東西，所以待會當我要妳再一次的降到地球的時候，我要你回到一段跟妳這個胎記最有關，身為女人的那一世所在的地方，妳所有的景象都會用前世（指那一世）的方式去看，去看看，開始繞著地球走，直到有一個地方妳會在地球上方停下來，停下來時就告訴我，當妳能夠辨識它是哪一洲的時候，妳就告訴我一聲，（靜默）還再繞著地球嗎？

A：我覺得不是地球耶，怎麼這麼亮。就是。像太陽的感覺，可是不會熱。現在，在一個四周都很柔軟，就是金黃色的，有點像液體但比液體濃的東西。比較像是游泳。女的。20 幾歲。我現在走上來還是那個，那個義大利的那個村的感覺。好像在街上。散步。嗯，就是旁邊有路人。就是店，一家一家的。我就在街道旁的椅子坐下來。手撐著。其實沒有太多的動作。對，很苦惱的感覺。煩惱，我在等待，在等人還是什麼。好像都是，就是（思考 10 秒）一種...就好像思維，沒有很具體的東西。對。就是很疏離。（A-2-173、A-2-174、A-2-175、A-2-177、A-2-179、A-2-180、A-2-181、A-2-183、A-2-184、A-2-185、A-2-187、A-4-019、A-2-192、A-2-193、A-2-194、A-2-195、A-2-196、A-2-199）

催眠師繼續引導 A 去找今生胎記形成的原因。A 變成是一個約 20 幾歲的年輕女孩，來到一個異常光亮的地方，感覺像太陽，可是沒有太陽灼人的熱度。接著她在四周充滿金黃色的液體裡漫遊著，感覺很柔軟、很舒服。當催眠師引導 A 來到那一世跟胎記有關的事件時，她走在滿是行人的街道上，街道兩邊有很多的商店。她坐在街道邊的椅子上很苦惱的等待著，等待什麼？她也說不上來。她是在苦惱什麼或在等待什麼？她認為，或許那只是一種思維，並沒有很具體的東西出現。那一世 A 和父母親都很疏離，大部

分時間都是她一個人度過。

## 七、接近天堂的地方

催：我要再次的懇求妳的潛意識，帶妳去看著妳小時候的你，這一輩子小時候的妳那個胎記，然後讓那個胎記，黑色的胎記引領著妳回到一個義大利那一世跟它有關連的事件，321，允許自己去看那個事件，來看一下，看到的是什麼樣的場景？妳思維到的是什麼樣的場景？

A：我還是回到湖邊。然後我就停在那邊看。我覺得那個湖的樣子我想把它記起來。然後覺得那個。看有像。平靜。好像就是…等。我覺得出生就是一種離別。被帶去的。是個女的。像媽媽，但是我不覺得那是媽媽。那個湖是比較接近天堂的地方。我自己。回家了。就是感覺。回到平穩的原來的狀態。放棄執著。就是那個金黃色的，像游泳池的，不是游泳池它是一個…那個感覺又出現。我就是，那個感覺是很…比水濃的東西，然後溫暖跟安全。明亮，然後包容跟支持跟保護。(A-2-203、A-2-204、A-2-206、A-2-207、A-2-208、A-2-209、A-2-210、A-2-212、A-2-214、A-2-216、A-2-217、A-2-219、A-2-220、A-2-221、A-2-222、A-2-223、A-2-225、A-2-227、A-2-229、A-2-230)

讓胎記引領著 A 回到和它有關的事件下，她再度回到義大利甘道夫 (Gandolf) 湖邊，她佇立在湖邊，平靜的望著那深遠的湖水，直覺她想把湖的形狀記下來，因為湖的形狀和她臉上胎記的形狀很像。她原以為那是生命中與人曾有過的相約，否則為何再度回到相同的地方探索，也一再出現等待的感覺。

在催眠師引導下，A 回到那世小時候第一次來到這湖邊的感覺。她感覺，是一個像媽媽但不是媽媽的長輩帶她來。當她被引導回到第一次來到湖邊的感覺才明瞭，原來出生就是一種離別，原來她的潛意識一再引領她回到甘道夫湖，是因為她一直深深記著甘道夫湖，她覺得甘道夫湖是一個比較接近天堂的地方。在那湖邊，A 感覺到很平靜，她感覺到，她…回家了。來到那世死亡的時刻，A 放棄執著並回到平穩的原來狀態，她持

續的往上飄、往上飄，沒有天使和光的迎接，但是她回到那金黃色的液體中，那充滿溫暖、安全、明亮、包容、支持與保護的能量，她知道並且認為，那是她永遠的家！

## 八、與我同在

催：然後我要你去問問那一股力量，對，妳臉上的那個胎記跟那個湖本身有沒有關係的...看看祂怎麼回答妳？

A：那是一種。提醒。我不相信耶。就是...不用擔心。是光明跟希望會一直包圍著。我不相信（哭泣...）。光。可是我不想跟祂說。不要擔心。祂一直都在（哽咽）。（A-2-231、A-2-232、A-2-234、A-2-235、A-2-236、A-2-237、A-2-239、A-2-240、A-2-241、A-2-242）

當問及 A 臉上的胎記跟甘道夫（Gandolf）湖是否有相關？ A 認為，那是一種提醒，提醒她不要忘了天堂。

當催眠師引導 A 和她心中那股力量對話時，她說不敢相信，因為她聽到了（哭泣...），她聽到一個聲音說：「不用擔心，希望跟光明會一直包圍著你。」但是，A 懷疑，如果希望和光明一直包圍著她，為何她會遭遇到衝擊她信仰根基的事情？也因此 A 懷疑上帝的存在，甚至希望她不曾相信過上帝，但是這種對信仰的反駁，對她來說又是另一種莫大的傷害。

於是催眠師引導 A 去打開上帝給她的門，看看上帝以何種形象出現在她眼前？出現在 A 前面的只有一片光亮。在光亮中，她聽到上帝對她說：「不要擔心。」問及她在這世裡面臨困境時，會有受苦又無能為力時，那時她應該怎麼辦？她聽見上帝的回答：「我一直都在。」。

## 貳、參與者B的胎記故事—馬蹄下的因緣

本研究參與者 B 是位 40 歲已婚女性，育有一男一女，目前服務於公職，以佛教為信仰。其一出生在左眼上眼瞼處即有一紅色血管瘤的胎記（如附錄四（三）），長大後經過幾次雷射手術，胎記已不復明顯，但前世的經歷仍深深影響參與者今生的性格。以下將 B 催眠歷程所探討產生今世胎記的原因，以催眠師為其催眠時，引導探討之先後順序，將其胎記故事敘述如下：

### 一、清朝的縣官

催：待會兒我會帶領你經歷你的前世，你唯一要做的就只是放輕鬆而已，現在想像你眼前五步的地方有一道門，這個門也可以是你創造出來的門，現在他是一台時光機等會兒我會從五數到一，每數一個數字你就往前走一步，等我數到一的時候你就穿越那一道門，回到跟你的胎記有關係的前世，如果沒有就留在現在這世，你不用思考就讓你的潛意識幫你尋找，你唯一要做的就只是放鬆並且信任我。好... 看一下你眼前的那一道門是什麼顏色的？

B：紅色的。很亮。沒有，是赤腳。是男的。年輕的。是郊外。有草。在走路。禪寺。進去喝水。有和尚走過去。離開。木頭。小小的。餐桌。爸爸。一點點。在寫毛筆字。清朝。姓李。永。腦中的畫面閃過，有「李」，後來好像又有「永」、「和」等字，不確定是名字。我覺得我是當官的。我在衙門。藍色。方方的。黑黑方方的。有一個被告。跪著。男的。偷東西。打板子。揉眼睛。一直揉。對，左眼。感覺那個眼睛看不見。(B-2-006、B-2-007、B-2-008、B-2-009、B-2-010、B-2-011、B-2-012、B-2-017、B-2-019、B-2-023、B-2-025、B-2-026、B-2-034、B-2-035、B-2-036、B-2-038、B-2-040、B-2-043、B-2-045、B-2-047、B-2-048、B-4-044、B-2-058、B-2-059、B-2-061、B-2-063、B-2-064、B-2-067、B-2-068、B-2-069、B-2-070、B-2-071、B-2-073、B-2-074、B-2-076、B-2-077)

在一扇紅色的大門前面，B 推開門走進去，眼前一亮，她是一個少年在郊外道路上走著，速度不疾不徐。天空有陽光，地上有草和泥土，但她赤著腳在走著。她走到一間禪寺，有出家師父從她眼前走過去，她進到禪寺喝完水後就出來了。催眠師繼續引導著她回家，那是一間平凡的木造房子，家裡沒有什麼人，只有出現一個像爸爸的人；吃飯的時候菜色也很簡單。接著催眠師引導她去看她那一世長大後的樣子，畫面就來到一個蓄著鬍子的男人在書房寫毛筆字。催眠師要她嘗試寫下自己的名字，她的腦中的畫面閃過有「李」後來好像又有「永」、「和」三個字，朝代背景看起來感覺有點像清朝，但都不是很確定。催眠師接著引導她再去看她那一世工作的樣子，B 看見她自己穿著藍色的官服，戴著黑色方形的官帽，坐在衙門裏的椅子上審理一件偷竊案，前面地上有一個被告跪著在等候聽判，最後她判了這個竊賊打板子。

在催眠師引導下，B 去尋找跟她這世臉上胎記有關的原因，接著她來到當縣太爺那世，她的年紀已大，眼皮好像腫起來，不斷的一直揉著左眼，但是催眠中 B 也不知道她眼皮腫起來的原因。

## 二、意外造成的疤痕

催：那是後來嗎？你先看看眼睛看不到什麼。好，我要你來到看得到和看不到那發作的時間，我要把時間提早一點，當我由 3 數到 1，來到那個點，321，來到眼睛發作的時候，看看你那時候大概幾歲？看看你在哪裡？你看到什麼就告訴我什麼？

B：在樹下。小時候。我變成女的耶。我在看天空。旁邊還有個小男生。我是女的。好像有東西弄到我。沒有，是掉下來的東西。樹枝吧！撞到了。有。拔出來了。有傷口。很醜。傷口很大。很明顯。變形了。很醜。不喜歡看自己。不好，慢慢的死亡了。二十幾歲的時候，我根本就不喜歡照到鏡子，因為覺得自己很醜很醜，像鬼一樣可怕。回溯到這一世要死亡的那一天時，我躺在床上

，我非常深刻的感受到那種不喜歡自己很憂鬱的心情。(B-2-079、B-2-080、B-2-081、B-2-082、B-2-084、B-2-085、B-2-086、B-2-087、B-2-088、B-2-089、B-2-090、B-2-093、B-2-096、B-2-098、B-2-099、B-2-103、B-2-104、B-2-105、B-2-107、B-2-132、B-4-052、B-4-053)

接著 B 來到另外一世，她那世出生為外國人，年約五歲穿著漂亮洋裝的小女孩，她和另一個小男孩在戶外一棵大樹下站著，兩個人的都臉朝著上面一直看、一直看。瞬間有個熟悉的念頭閃過 B 的腦海，那個小男孩好像是她這世的先生。看著、看著，突然一支很大的樹枝掉下來，直接插到她的左眼，當時她和小男孩都因驚嚇而失神。接著畫面她回到家中，有人來家裡幫她治療，一些人圍在她旁邊，樹枝被拔出來了，但是，她的臉不斷流著血，很可怕。在這段催眠狀態中，她並沒有感受到樹枝插進眼睛的痛楚。

10 年後她長大了，臉上的疤非常大而且非常明顯，咖啡色立體形狀的疤痕爬滿了整個左眼周圍，眼睛有點變形但還看得見。二十幾歲的她根本就不喜歡照鏡子，因為覺得自己很醜、很醜，像鬼一樣可怕。回溯到那一世要死亡的那一天，她躺在床上，她非常深刻的感受到那種不喜歡自己且很憂鬱的心情。

### 三、馬蹄下的臉

催：喔，女孩子這世是在後面那一世，好，再回到作官的那一世，看看到底是什麼樣的因果，種下隔世必須要遭受樹枝插著，並在這世留下疤痕的狀況？當我 3 數到 1，我們來到那一個因，3..2..1..

B：我在騎馬。中年人。有踩到人。在荒郊耶。沒有，有人跌倒。嗯。對。趕路。對。沒有。我有踩到他。對。他的臉有被踩到。整個臉。(B-2-109、B-2-111、B-2-113、B-2-114、B-2-115、B-2-116、B-2-117、B-2-118、B-2-119、B-2-120、B-2-121、B-2-123、B-2-127、B-2-128)

有了小女孩那世眼睛意外受傷事件的果，催眠師引導 B 去找尋事件的前因。她又回

到當縣太爺的那一世，她獨自騎著快馬在空曠的郊外道路上奔馳著，突然間有個人走出來，她閃避不及，那個人被她所騎的馬撞到倒地，被馬蹄踩到，倒在路旁邊。可能有十萬火急的事情吧！B 並沒有停下來看看被馬撞倒的人的傷勢如何，甚至沒有請人去關心被撞傷那人的情形如何，就繼續快馬加鞭離開了。

催眠師引導她回去看那個被馬蹄踩到的人，她只看到那人的臉部很黑暗、像一個大洞，看不清他的五官，只知道他的臉被她所騎的馬踩到，且整個臉部都變形了。

#### 四、真心的懺悔與和解

催：沒有關係，用現在的妳跟他溝通，你告訴他，跟他懺悔說，妳很抱歉，那天你一定有急事，且一定是十萬火急的事情，但這都不足以彌補你對他造成的傷害，而且你已經用了兩輩子來彌補償還了，然後問他願不願意原諒你？

B：... 在那個情境中我真心的對他感到抱歉。我去哪裏了？都是暗的。很可怕我不敢看。他像鬼一樣耶。有。漸漸的終於有勇氣轉頭看他，然後我觀想著菩薩的光不斷的在淨化他，漸漸的我看到他的五官了，很清秀、很祥和，就像菩薩像的臉一樣莊嚴。他沒有說，但是他沒有生氣。他願意。(B-4-059、B-2-135、B-2-136、B-2-137、B-2-138、B-2-139、B-2-140、B-2-141、B-4-060)

催眠師問她，對那個被馬踩到的人是否有愧疚的感覺？B 的感受是肯定的。催眠師繼續引導 B 走向他、去看看他，當時 B 感覺她自己好像飄在宇宙中，她背對著不敢看他，因為他的臉就像鬼一樣可怕。催眠師想藉由宗教的力量來處理這問題，便問 B 的宗教信仰及比較常唸的一部經典，她說心經。接著催眠師專注持誦心經的梵音就在催眠室傳開，並且引導 B 去觀想有菩薩的力量幫忙淨化，並且降下蓮花要接那個被她踩傷人。B 說，在那個情境中她真心的對那位受傷的人感到愧疚。在誦經聲結束後，她慢慢的才有勇氣轉過頭去看他，她仍繼續觀想著菩薩的光不斷的在淨化他，漸漸的她看到他的五官了，原以為被馬踩傷的人是男生，但淨化後發現，她是個女孩子，她的臉很清秀、很祥

和，可以說是漂亮的，她的臉就像菩薩的臉一樣莊嚴。

透過催眠師與那位受傷者的的溝通及 B 深深的懺悔，雖然受傷者沒有說話，但是已經不生氣了。催眠師繼續持誦往生咒並問她願不願意坐到蓮花上面，或許是她感受到 B 誠心的懺悔，最後受傷者同意並且很平靜的坐上蓮花，飄向遠方的光亮處。

## 參、參與者C的胎記故事—遠古的傷痕

本研究參與者 C 是位 42 歲已婚女性，從事護理工作多年，以佛教為信仰，其一出生在腹部有淺咖啡色不規則形狀的胎記（如附錄四（四）），以下將 C 催眠歷程所探討產生今世胎記的原因，敘述如下：

### 一、茅屋裡的石器家庭

催：……待會我會從 5 數到 1，每數到一個數字妳就往前走一步，當我數到 1 妳就穿越那一扇門，回到一段跟妳胎記最有關的前世，對，當妳穿越那一扇門，妳就回到一段跟妳胎記最有關的前世，現在慢慢的開始往前走，5，慢慢的靠近那一扇門，4 越來越靠近了，什麼都不用擔心，我會在旁邊，3，越來越靠近了，對，2，就快穿越那一扇門，回到跟胎記最有關的前世，1，穿越那一扇門，回到某一段前世....

C：茅草屋。就像原住民的茅草屋那樣。沒有，是石器，就石器時代那樣。對阿，就是。長長的，就像原始人那樣。破破的、斜斜的。好像是布的。好像有 3 個人。不太清楚。好像爸爸媽媽的樣子。好像沒有講話。好像知道彼此的感覺（C-2-044、C-2-045、C-2-046、C-2-047、C-2-048、C-2-049、C-2-050、C-2-053、C-2-054、C-2-056、C-2-059）

在催眠師的引導下，C 來到她某世住的茅屋前，小小的茅屋就像原住民的茅草屋一樣，裡面沒有桌子，只有一些器具在屋內展示著石器時代的生活。屋內除了她之外還有

兩個年紀比她大的人，感覺好像是她的爸爸和媽媽，一家三口看起來就像生活在中國遠古時代的黃種人，披散著長長頭髮的原始人模樣，而且沒有言語的對談，似乎透過意念就能知道彼此的感覺。

## 二、森林中的少女

C：走在山林裡面，有陽光照在我身上。好像穿那個草鞋，踩到樹葉上有那個沙沙的聲音。有點冷。好像蠻原始的，我應該是女生。少女。好像拿那個，好像武器之類的要保護自己。我不曉得就一直往陽光的地方走。我有點害怕。我的眼皮會跳。(沉默)我不知道要去哪裡。(C-2-030、C-2-031、C-2-032、C-2-033、C-2-034、C-2-035、C-2-036、C-2-037、C-2-041、C-2-043)

C 穿著草鞋，踩在鋪滿樹葉的森林裡發出沙沙的聲音，雖然有霧，但太陽閃過林梢間的枝葉，灑落參差不齊的陽光照在她前進的小路上。身上只有一件破破斜斜的，質料還算柔軟的布衣服遮蔽著身體。雖然在有陽光穿透的森林中步行，但樹蔭交錯形成的陰森環境，讓她單薄的衣服下，不時有一股冷意襲來。雖然身上帶有石頭磨成的武器保護自己，但愈往森林的那端走去，讓她愈覺得害怕，而且眼皮不停的跳動著，似乎擔心害怕那未知的下一刻。

在進行前世回溯時，參與者會以現代的常識和語言，表達在前世回溯中看到的景物。因此，在其回溯至石器時代時，出現像原住民的茅草屋及好像是「布」做的衣服等詞句，不一定與歷史所載之時代相符。

## 三、防衛的武器也是兇器

催：……好，待會當我 3 數到 1，來到你開始要逃跑的那一事件。她到底發生了什麼事，妳不用擔心我在旁邊，321，來到事件開始要發生了。

C：我好像要去。我好像要去打獵，或是，也不一定要去打獵，好像要去拿食

物，要拿一個工具保護這樣子。好像是那個，石頭做的。就是像刀子一樣。嗯，是的我自己一個人。嗯，有一點點霧，可以看到陽光。不知道什麼東西，我不知道發生什麼事，可是有一個尖尖的東西刺進去我那個...。對。沒有，就...，好像就是我剛才拿的那個東西。對阿。尖尖的。(沉默)沒..沒什麼印象。阿就怎麼流血?...我也覺得奇怪，但心中篤定就是保護自己的過程中，受傷的。很緊張然後要去找爸爸媽媽。我覺得自己壓住什麼，慢慢的走回來，走路要回家。然後越來越冷。天黑了。走不動，因為全身喘，全縮在一起。感覺月亮照著我，我覺得還好沒有關係。我睡著了。我在那裡沒有動。阿，沒有拿出來。我就睡著了。比較不怕冷了。我沒有去理它，就放下它。就是，死亡並不可怕。(C-2-060、C-2-061、C-2-062、C-2-063、C-2-064、C-2-065、C-2-066、C-2-067、C-2-068、C-2-070、C-2-071、C-2-072、C-4-027、C-2-073、C-2-074、C-2-075、C-2-076、C-2-078、C-2-079、C-2-080、C-2-081、C-2-083、C-2-084、C-2-086、C-2-089、C-2-092)

C 帶著石頭磨成尖尖形狀的刀子，作為防身的武器，繼續走在往森林那端的路上。她感覺她像是要去打獵，也像是要去拿取食物或工具類的東西保護自己。催眠師引導她來到事件發生的關鍵點，沒有畫面出現，但是，她作為防衛用的武器，已經刺進她自己的肚子了。看不到其他人或動物，也不知道她的武器如何刺進她的肚子裡？只有血一直不斷的流，但 C 的心中篤定，那是在保護她自己的過程中受傷的。她很緊張也很害怕，想要回家找爸爸、媽媽，但是，家已變得遙不可及。她自己壓著傷口想要慢慢要走回家，但血液在流失，她身體的熱度也不斷的下降，她感覺愈來愈冷、愈來愈冷。從白天走到天黑，她還沒走回到家，但再也走不動了。月亮升起，月光照在她身上，她全身捲縮在森林中的小路旁，她靜靜的睡著了，然後...她死了。她防身用的武器還插在她的肚子上，變成了殺死她的凶器。當催眠師引導她了解她那世最後的學習是什麼？她的直覺是「死亡並不可怕」。

#### 四、死亡並不可怕

催：...待會當我 3 數到 1 我會帶妳回到另外一世，如果跟妳的胎記有關，妳就回到那裡。如果沒有，就留在銀河，3，感覺慢慢的降下來，來，很放鬆，2，1，慢慢的來到另外一世。

C：好像是明清時代，我是一個姑娘。然後就走在街上。嗯！人來來往往，有店面阿，也有人拿著糖壺蘆賣。好像粉紅色，那個長長的戲服。好像是有點，有點有錢人的樣子。紅色的，中間有中庭花園。中間，就兩個太師椅，太師椅阿，一般好像爸爸、媽媽接客人的地方。滿年輕的，很清秀。...直覺告訴她，好像有，在左下腹約有五塊錢銅幣大小。沒有真的看到，是直覺。好像，很多，可是我沒有兄弟姊妹，但是其他的可能好像叔叔伯伯。我好像是那個老爺唯一的女兒。沒有看到媽媽。我不喜歡讀書。嗯，拿毛筆。第一個字是「柳」。柳樹的柳。「銀」，銀子的銀。就是江南的地方，江南。嗯！像杭州。戶外，湖的旁邊，我很放鬆沒有什麼。在湖的旁邊。涼亭。嘿阿，我就看湖就，湖就，就很漂亮。好像有人，在打架。在拿刀互相打架。有點距離。沒有看到，阿他們一直追。我本來覺得和我沒關係，可是，好像，好像，後來和我有關係。我好像被他誤殺。我本來不會害怕，因為我覺得他們打架和我沒有關係。嗯！有一個人就跑過來。然後他就抓著我。拿我當檔箭牌。不會了，我覺得我不會怎樣。：可是那個人竟然刺向我。嗯！可是好像不是胎記，但是就刺到肚子。我沒有害怕。後來我就死了。他沒有，就嚇到了，就跑走了。可是和上一次都不一樣，我沒有害怕。(C-2-096、C-2-097、C-2-101、C-2-104、C-2-111、C-2-112、C-2-114、C-2-116、C-2-118、C-4-031、C-2-120、C-2-121、C-2-128、C-2-132、C-2-133、C-2-134、C-2-136、C-2-140、C-2-142、C-2-143C-2-144、C-2-145、C-2-146、C-2-148、C-2-149、C-2-150、C-2-151、C-2-152、C-2-153、C-2-157、C-2-158、C-2-159、C-2-160、C-2-161、C-2-062、C-2-163、C-2-164、C-2-165、C-2-166、C-2-167)

接著，C 在催眠師引導下從銀河下來，找尋跟今生胎記有關的另一世。她成了一位年輕、清秀的杭州姑娘，名叫「柳銀」。她家有著紅色的大門，進門後中庭有個花園，客廳裡太師椅擺在正中間，是父母親接待客人的地方。晚上用餐時才發現，這是一個大家庭，有叔叔伯伯一起吃飯，她沒有母親也沒有其他兄弟姐妹，她是獨生女。回到房間照著鏡子，她長相清秀，且她直覺那世她的左下腹部有一個 5 元銅幣大小的胎記。

有一天她到湖畔賞風景時，遠處有兩個男生在打架，原以為那跟她沒有關係，所以她繼續在湖畔的涼亭裡坐著看風景。坐著，坐著，打架的兩人邊打邊跑，已經往她所坐涼亭靠近而她不自知。等到打架的其中一人衝過來抓住她當擋箭牌時，她還不以為意，只覺得她不會怎麼樣。但是，在慌亂揮打中，其中一人的劍刺進她的肚子裡，只見她的腹部在流血，就這樣，她年輕的生命結束了。打架的兩人見誤傷她，便急急忙忙跑走了，但那世在面對死亡時，她的心中並沒有害怕的感覺。

## 五、起心動念的因與果

催：好，我想額外的去探討說，這兩世妳都被需要殺死，可能是妳想去學習一些東西，可是我不知道跟因果有沒有關係，如果它是一個因，然後造成這兩輩子都要在那邊受到些磨難，我就要試著帶妳回到那個因最早的那一世，如果有，待會當我 3 數到 1 就回到，之所以會讓妳那兩輩子都要受皮肉之苦而死亡的那一世的那個因，3，2，1，慢慢放鬆下來，對，如果有，就回到另外一世去。

C：好像那個，欺負動物，虐待動物。青蛙，就把牠打阿，打青蛙。嗯！覺得好玩。嗯！牠就一直跳。不知道，就跳進去水裡。牠，噫，牠說，牠變很大喔。牠說，我是示現一些事情來給你看的。牠好像有是一個有智慧的長者。牠說，有債，有債就要還。我好像在太虛當中。很多離子啊，相互碰撞。起心動念。不好的念頭。念頭很重要。可是，雖然它很小，起心動念是很小，但是，妳有一天要用個很激烈的形式讓妳去體會一個很深的道理。(C-2-184、C-2-185)

、C-2-187、C-2-188、C-2-191、C-2-192、C-2-193、C-2-198、C-2-199、  
C-2-200、C-2-201、C-2-202、C-2-208、C-2-209)

兩世受到刀傷而死的果，讓催眠師引導 C 探尋前因。她在某一世孩提時，覺得好玩而拿著竹竿追著一隻青蛙打，那青蛙縱身跳進水裡後不見蹤影。懺悔迴向之後，那青蛙的形體變得非常大，幻化成一位智慧長者出現，牠說：是爲了要示現才來跟 C 談的。當問及兩世都因刀傷而死及身上的胎記的因果時，長者說：「有債，就要還。」

在催眠師的引導下，溯及因果的最初源頭時，C 來到太虛中。在太虛中她是離子（稱自己爲離子，是因爲 C 在無垠的宇宙中感覺自己很渺小，故認爲自己是離子）狀態，心是平靜的、無雜念的，和其他離子相互碰撞著，就在那相互碰撞中，她有了一些忌妒、不滿的念頭。她直覺認爲，因爲這些不好的起心動念，導致她需經歷了兩世刀傷而死，藉此讓她學習對死亡應有的態度。

在催眠中讓 C 深刻了解到，念頭很重要。起心動念雖小，但是，有一天生命會用激烈的形式，讓你體會很深的道理（C 解釋道：這答案已超越她本身的理解範圍）。

## 肆、參與者D的胎記故事—慈悲的印記

本研究參與者 D 是位 38 歲已婚女性，育有 1 子，目前擔任公職，無特定宗教信仰，以膜拜民間信仰的神祇爲多，其一出生在左小手內側即有酒紅色不規則形狀的胎記（如附錄四（五））。以下將 D 催眠歷程所探討產生今世胎記的原因，以催眠師爲其催眠時，引導探討之先後順序，將其胎記故事敘述如下：

### 一、白色教堂的婚禮

催：……讓自己完全的放鬆，接下來想像妳的眼前 5 步的地方有一道門，它是一道時光之門，對這一道門可以是妳創造出來的門，也可以是妳熟悉的門，好，待會當我從 5 數到 1，每數一個數字妳就往前走一步，當我數到 1 妳就穿

越那一扇門，回到一段跟妳的胎記最有關係的一段前世，不用擔心我會在妳旁邊保護著妳，5 慢慢的開始走向那道時光之門，輕鬆自在的走，4 對很好，3 來到那道門了，待會穿越的時候不用擔心，剛開始畫面不會很清楚，她會慢慢的引導妳，2，就快來到跟胎記最有關的那一段前世，1 慢慢的穿越那一扇門回到那一段前世，……慢慢等越來越亮，越來越亮的感覺，對，來到白天，感覺走在那條路上，感覺有沒有穿鞋子？

D：沒有。平平的。木頭的。是。有。西方的。火爐。有。女的。年輕。沒有。長的。沒有。兩個。教堂。高。中國人。想的跟…。嗯！嗯！（D-2-057、D-2-058、D-2-059、D-2-061、D-2-062、D-2-064、D-2-065、D-2-066、D-2-068、D-2-069、D-2-071、D-2-072、D-2-074、D-2-076、D-2-078、D-2-081、D-2-082、D-2-083、D-2-084、D-2-086）

在催眠師的引導下，D 來到一間有火爐設備的西式平房。在寒冷的冬天裡，火爐裡的火焰在搖曳著，讓整個房子的溫度也因爐火而上升不少。那一世 D 是個東方女生，留著長長的頭髮，在長方形的餐桌上擺著豐盛的菜餚，除了她以外還有看到她的父母親。在白色教堂裡，她和她的先生步入紅毯、結為連理。D 感覺，那一世的先生也是她今生的先生。

## 二、車禍後的疤痕

催：看看妳的雙手，看看手上有任何疤或胎記的東西，對，看看有什麼特殊的情形？

D：沒有！沒有東西。有看到胎記。從鏡子裡面。嗯。只看到一半。胎記。沒有。躺在醫院。嗯。嗯。沒有。沒有。車禍。躺在地上。沒有。有。先生。清醒的。不確定。病房。醫院。自己。跟現在一樣。嗯。（D-2-093、D-2-097、D-2-098、D-2-100、D-2-102、D-2-103、D-2-105、D-2-106、D-2-107、D-2-108

、D-2-110、D-2-111、D-2-112、D-2-114、D-2-115、D-2-117、D-2-119、D-2-120  
、D-2-122、D-2-123、D-2-124、D-2-125、D-2-126、D-2-127、D-2-129)

催眠師引導 D 去看那世手上是否已有胎記？第一次看她手上沒有任何胎記或疤痕，但是，當她去照鏡子看自己的容貌及身體時，她從鏡子裡看到她左手上有了胎記。這前後不一致的訊息，讓催眠師決定帶她到她那世更小的時候去看看，看父母親拉著她的手要幫她洗手時，她手上是否有胎記？結果是沒有。因此，催眠師認為，有可能是後天傷痕所造成的疤痕。於是，引導 D 來到那世關鍵的那一刻，她看見自己發生車禍，被車子撞倒躺在路邊的地上，先生送她到醫院，除了手以外沒有其他地方受傷，神識也很清醒。

她躺在醫院的病床上，左手包著紗布，先生在她病床邊的椅子上坐著，她並沒有感受到痛苦。催眠師持續引導著，到了拆紗布那天，她小心翼翼的把紗布拆掉後發現，那傷痕的形狀就跟今生胎記的形狀一樣。

### 三、難解的焦慮

催：沒有 ok 妳是躺在床上嗎？我要妳靜下來專注的讓自己的身體放鬆，待會我要妳的潛意識進入那個死亡的過程。

D：看到一個小孩在咬指甲。不知道。很緊張。像。媽媽。沒有。嗯。不會。3 歲。沒有。在看東西。沒有。如來。嗯！嗯！我看到一個小孩。小孩很緊張。他在看著一張床。什麼都沒有。3 歲。沒有。(D-2-143、D-2-144、D-2-145、D-2-146、D-2-147、D-2-148、D-2-149、D-2-150、D-2-151、D-2-152、D-2-153、D-2-154、D-2-161、D-2-162、D-2-163、D-2-164、D-2-165、D-2-167、D-2-168、D-2-169、D-2-170)

當催眠師引導她靜下來，專注在自己的身體並讓自己能夠持續放輕鬆，等待她的潛

意識帶領她去體驗那世死亡的歷程時，出現在 D 眼前的卻是一個緊張、焦慮的小孩在咬著自己的指甲。催眠師問及那咬指甲的小孩是她嗎？D 並不確定那是她，但當她進到那小孩的身體後，D 知道，那焦慮的小孩是她。3 歲時，她會因為莫名的焦慮而咬指甲，雖然媽媽不會因此責備她，但她看到媽媽時，還是會將手放下。於是催眠師帶她去找引起她焦慮的原因，只見 D 焦慮的在看著某樣東西，至於在看什麼？她的腦海中則沒有任何畫面。

在虛空中，D 看到一尊很大的如來，當催眠師引導她再次放鬆，去看這輩子她要完成的功課及疤痕對她的意義時，那焦慮的小孩又再度出現了。那 3 歲的小孩一直很緊張的看著一張床，奇怪的是，床上並沒有任何東西，但是焦慮的她，一直望著那空床，卻有揮之不去的莫名焦慮感。

#### 四、行善的記號

催：ok 好，我要拉回到幾十年前，回到妳自己三歲的時候，321，回到那個地方，…回到妳自己三歲的時候，然後來到那個房間裡面，那是妳的住家嗎？小時候的家嗎？

D：一個房間。嗯！有一張床。沒有。很緊張。沒有。對。對。床。進不去。對。有。她很高興。人。一個男生。不知道。沒有說話。如來。做善事。(D-2-184、D-2-185、D-2-186、D-2-187、D-2-188、D-2-189、D-2-190、D-2-191、D-2-192、D-2-193、D-2-194、D-2-195、D-2-196、D-2-197、D-2-198、D-2-199、D-2-200、D-2-201、D-2-202)

為處理那焦慮的小孩，催眠師先引導 D 回到三歲兒童時期的家中。她在一個沒有窗戶的房間裡看著一張床，床上空無一物。她雖然很緊張但是沒有哭泣，只是焦慮的看著那空床。當催眠師要引導她進到那焦慮的小女孩身體中，去了解造成緊張、焦慮的原因時，她無法進入，只能陪在小女孩旁邊，看著那空床。

於是催眠師一邊念著咒語一邊要 D 觀想，觀想她抱著那焦慮的小女孩，在她的身邊有四大金剛出現，像巨人一樣大的金剛。其中一個金剛向床那邊走去，伸出巨大的手抓起床上的東西，並拋向遠方。透過催眠師的引導與處理，說也奇妙，小女孩的驚恐和焦慮消失了，她很高興的露出笑臉。

接著催眠師引導 D 去看金剛的轉化，她看到金剛幻化成一個今生沒看過男生，他也沒開口對 D 講話。當催眠師引導讓四大金剛在空中結合時，D 看到四大金剛幻化成一尊如來。問及如來 D 今生胎記的意義時，D 在催眠中說，她感受到如來傳遞的訊息，今生的胎記是要提醒她記得做善事。

## 五、兔子與慈悲

催：祂要妳做善事，祂是要提醒妳做善事。Ok 我們來探討一下為什麼祂在車禍之前有一些原因，讓妳知道車禍是一個果，提醒妳這一輩子要做善事。來，把時間往回倒，我要妳進入一個溫暖的時光隧道裡面，對，妳繼續的往前繼續的往前，好！待會當我從 3 數到 1，來到為什麼妳要在前輩子需要有車禍的原因，如果那是果我就要去探討因，它有可能在車禍那一輩子的更早的一世，也有可能是在同一世裡妳做的事情，如果有，我要帶著妳，當我從 3 數到 1，回到那個因，3 穿越時光隧道 2..1，好，慢慢的來到另外一個地方…

D：房子外面。看著房子。嗯！都沒有。覺得那個房子好漂亮喔。嗯！平房。紅屋頂。一隻兔子被夾到。夾到腳。夾動物的。不是。我是看到。我要靠近牠。我有幫牠。右後。白色。小隻。沒有。醫院。嗯！放生了。(D-2-204、D-2-205、D-2-206、D-2-207、D-2-208、D-2-209、D-2-210、D-2-211、D-2-214、D-2-215、D-2-217、D-2-218、D-2-219、D-2-220、D-2-221、D-2-223、D-2-226、D-2-227、D-2-231、D-2-232、D-2-233、D-2-235)

當探討 D 那世車禍的原因，D 回到她住在平房的那一世。那是一棟有著紅磚瓦的漂

亮平房，她很喜歡站在屋外欣賞這漂亮的建築。有一隻白色小兔子在掙扎，走近一看才知道，兔子的右後腳被捕鼠器夾住了，所以動彈不得。她走近並把捕鼠器解開，或許是兔子的腳受傷無法行動，她解開捕鼠器後，兔子並沒有離去。她蹲下摸著兔子柔軟的毛，紅色的眼球似乎在回應著 D 對牠的憐憫。後來她把兔子送到動物醫院治療，等兔子復原後便將牠放生。

D 認為，這是一個很好的助人的過程，當她幫助了兔子，也讓她自己的內在靈性得到昇華，手上的胎記提醒著自己要有慈悲心，更要記得行善。

## 伍、參與者E的胎記故事－修行的印記

本研究參與者 E 是位 30 歲未婚女性，目前擔任高中教職，並以佛教為其宗教信仰，其一出生在左小手背有一咖啡色像圓形的胎記（如附錄四（六））。以下將 E 催眠歷程所探討產生今世胎記的原因，敘述如下：

### 一、土角厝內的農夫家庭

催：現在想像你五步的地方有一道門，它是一道時光之門，對這一道門可以是任何材質做的，也可以是你創造出來或者你熟悉的門，待會當她從 5 數到 1，每數一個數字你就往前走一步，當我數到 1 你就穿越這一扇門，回到一段跟你的胎記最有關係的一段前世，對，…5 想像你開始慢慢的靠近那道門，4 越來越接近，什麼都不用擔心，3 就快穿越那一扇門了，2，待會穿越的時候繼續的往前走，剛開始不會有太多的畫面，但是她會幫助你，1，穿越那一扇門，回到跟你胎記最有關的那一段前世…

E：是泥土。不是很大。沒有。有。滿多的。嗯！應該是禱子。應該…是大人。像…它不是石頭，是以前的那種…類似以前那個「土角厝」的那一種。對。好像只有一間的。嗯。嗯！牆壁好像是黃色的那種。好像一張桌子。方桌。好像…沒有神明。很簡單。沒有看到。應該是男的。好像是…有一點像是綁起來

的。沒有。應該有其他人。好像有喔，媽媽。然後有小孩。好像沒有。應該有吧！好像2個。在外面。好像…種…不曉得在種什麼東西。好像在山邊。嗯！沒有，沒有看到。(E-2-033、E-2-034、E-2-035、E-2-036、E-2-037、E-2-038、E-2-039、E-2-040、E-2-041、E-2-042、E-2-043、E-2-044、E-2-045、E-2-046、E-2-047、E-2-048、E-2-049、E-2-050、E-2-052、E-2-053、E-2-054、E-2-055、E-2-056、E-2-057、E-2-058、E-2-059、E-2-060、E-2-061、E-2-062、E-2-063、E-2-064、E-2-065)

在催眠師引導下 E 回到她某世的家，那是一間牆壁泛著暗黃色澤的中國式「土角厝」，屋內擺設除了一張方形的桌子外，看不到其他家具。來到清澈河邊，看到自己是一個頭髮綁著辮子的男性，但沒有薙髮。到了晚上用餐時間，E 的家人出現了。除了母親外，還有她的妻子以及兩個小孩，望著太太的臉，感覺在這一世並沒有連結。

那一世 E 是一個農夫，她赤腳走在滿是泥土的農村小路上，路旁種植很多不知名的樹木，她則在山邊的農田裡種植一些不知名的作物，仔細觀看拿著農具作活的手上，並沒有看到胎記的蹤跡。

## 二、頭巾下的臉

催：…待會當我3數到1，來到會影響到你這一輩子有胎記的關鍵點，你什麼都不用想，看看它帶你到哪裡。321，好，回到那個事情發生之前，對，慢慢來…

E：看到天空。應該是白天。很藍。沒有看到。太陽很大。都沒有看到。要結婚了。就是看到一個新娘。對。瘦瘦的。不太認識。好像沒有。好像有2個。好像是一男一女。閃過一個東西。可是我不知道它是什麼，一個東西一個圖像。圓的。滿大的。不知道是什麼。(E-2-066、E-2-067、E-2-068、E-2-069、E-2-070、E-2-071、E-2-072、E-2-073、E-2-074、E-2-075、E-2-076、E-2-077)

、E-2-078、E-2-079、E-2-080、E-2-081、E-2-082、E-2-083)

晴空萬里的白天，大大的太陽掛在藍藍的天空中，顯得格外耀眼。來到那世 E 要結婚那天，新娘穿著中國式紅色的新娘服，新娘頭上罩著一條頭巾，把整個臉都遮住。E 掀開頭巾看著新娘，頭巾裡，那清瘦的臉龐透著一種陌生感，E 感覺，新娘是她這世沒見過的人。結婚後育有一男一女。

催眠師再度引導 E 放鬆，讓潛意識自然浮現並帶領她繼續探索。E 腦海中閃過一個圖像，一個圓形的圖像，但是她不知道那是甚麼，也不知道它的作用為何。

### 三、死亡體驗

催：…待會當我 3 數到 1，來到你死亡的那一天，321，回到那個點，看一下那時候你年紀大不大，我要你的潛意識放心，不會有任何的痛苦，你現在看到的那時候的你是很年輕，差不多幾歲？

E：好像五、六十歲。應該在家裡。對。然後生病了。好像太太。他，在哭。好像沒有。平靜的。沒看到。觀世音菩薩。站著。我…應該是…是好的感覺。沒有。也沒有。沒有感覺。比如說，第一次死亡那個時候，那個感覺也很..也很..就好像電腦關機這樣，大概都知道那個感覺很清楚。就是那個死亡的時候。我不知道是會，就是也沒有讓我感受到痛，還是，就是躺在那裏，像倒數一樣，但是我覺得我的眼皮一直好像，就關起來了。(E-2-084、E-2-085、E-2-086、E-2-087、E-2-088、E-2-089、E-2-090、E-2-091、E-2-092、E-2-093、E-2-094、E-2-095、E-2-096、E-2-097、E-2-098、D-3-017、D-3-033、D-3-035)

來到 E 那世死亡時，她年紀約五、六十歲，生病的躺在家裡的床上，床邊坐著她那年歲已大的妻子，爲了 E 的即將逝去在哭泣著。除了那世的妻子外，沒有看到其他家人。在催眠中重新經歷死亡的 E 並沒有感覺到任何疼痛，而眼睛和大腦就像電腦關機前的狀態一樣，隨著死亡的來到慢慢的閉上，然後死了。E 死亡後，感到身體慢慢的往上飄

升、往上飄升，飄到虛空中，在虛空中她看到觀世音菩薩，菩薩佇立的看著她沒有講話，也沒有其它動作。雖然菩薩沒有任何言語和動作，但看見菩薩慈悲、莊嚴的容貌，E 覺得很安慰。

#### 四、供桌上的彌勒菩薩

催：…然後再一次的來到有一次你在工作的時候或種東西，這一次你會更清楚知道你的動作…慢慢看，慢慢看，像什麼？

E：好像拿著鋤頭在挖洞。好像是山坡地。沒有很大。好像只是在挖洞。沒有耶。好像沒有種東西。好像是果樹。好像是橘子那一類的。嗯！不是很高。應該有。不是。好像在街上。有一些像商店。也有。有在賣東西可是我…我不知道那是什麼。有一些。對..對。好像沒有。(微笑)沒有看到。要離開那個街上。沒有。就是一條路。嗯！有一些，可那是一條路上。泥土。好像走到一個房子。不是。哇！好像是要去哪個地方，還沒有到。敲敲門。不大，就是有個鐵環。走進去。沒有看到。好像四合院這樣。沒有看到。好像看到彌勒佛。一個像，神像。好像沒有。好像，好像是一個廟。我只有看到彌勒佛…在那個…桌上。好像要拜拜。沒有看到。好像在那裡坐。好像在那裡坐了很久。應該是中午之後。在那裡坐著。那種長的板凳的感覺。(E-2-099、E-2-100、E-2101、E-2-102、E-2-103、E-2-104、E-2-105 E-2-106、E-2-107、E-2-108、E-2-109、E-2-110、E-2-111、E-2-112、E-2-113、E-2-114、E-2-115、E-2-116、E-2-117、E-2-118、E-2-119、E-2-120、E-2-121、E-2-122、E-2-123 E-2-124 E-2-125 E-2-126 E-2-127 E-2-128、E-2-129、E-2-130、E-2-131、E-2-132、E-2-133、E-2-134、E-2-135、E-2-136、E-2-137、E-2-138、E-2-139、E-2-140、E-2-141、E-2-142、E-2-143)

催眠師引導 E 再度回到那世的農地裡，山坡地上她拿著鋤頭不斷的在掘洞，掘好洞

後沒有馬上種植農作物，所以不清楚種了甚麼農作物。來到收成的那天才知道，原來 E 種了像柑橘一樣的果樹，看著沉甸甸的果實吊掛在不算高的果樹上，像是在撫慰她的辛勞。

E 走到街上，商店與攤販和交錯的人群形成熱鬧的街道，沿途在叫賣著，但她無法說出所販賣東西的名稱。她穿著工作服繼續的走在街道上，肩上少了鋤頭顯得格外輕鬆。離開街道後走在一條泥土路上，走到一棟四合院的房子前，她敲著門上的鐵環進入。進入後才知道那是一間廟，一間供奉彌勒菩薩的廟，但是，廟裡面似乎早沒有香火了，只有彌勒菩薩獨自冷清的坐在供桌上。她燒香拜拜完後，就在廟裡的長板凳椅上坐下來，直到黃昏才起身離開。

## 五、白雲裡的千歲翁

催：…待會當我 3 數到 1，如果那一天你起身要回家中間有發生事情，就來到發生事情的時候，如果沒有就來到起身要回家的時候，321，回到那一點，看到什麼？

E：好像沒有在那個裡面。在外面。好像也是在走路。比較晚了。好像是剛剛那一條路，在走回去了。好像要回家。好像要吃飯了。沒有。沒有看到什麼。很像一個桃子狀的。的圖像。好像在飄。好像在雲裡面。就全部都白白的。覺得很亮。不會。嗯！好，好像是，看起來年紀都很大的人。然後，然後拿拐杖。我看到的都有拿。應該都認識，但是沒有。沒有問祂。祂說一千多歲了。祂沒有回答耶。祂好像在考慮耶。好像時間還沒有到。沒有。很亮。看不清楚。不是。好像菩薩。我不知道耶。沒！祂…看起來沒有很大很大。(E-2-144、E-2-145、E-2-146、E-2-147、E-2-148、E-2-149、E-2-150、E-2-151、E-2-152、E-2-153、E-2-154、E-2-155、E-2-156、E-2-157、E-2-158、E-2-159、E-2-160、E-2-161、E-2-162、E-2-163、E-2-164、E-2-165、E-2-166、E-2-167、E-2-171、E-2-172、E-2-173、E-2-174、E-2-175、E-2-176)

從供奉彌勒菩薩的廟離開，E 繼續走在那條小路上，往回家的方向前進，回到家已是吃晚餐的時間。在催眠師引導下，確認 E 那世手上並沒有類似胎記的疤痕存在。催眠師試著不同角度去探索 E 胎記的由來，因此，引導她脫離自己的身體從空中看，但 E 只看到一個非常大，很像桃子形狀的圖像，並沒有看到其它的影像。

催眠師繼續引導 E 來到她身體敏銳度最強的那一世，不管是人或非人的狀態。E 感覺她一直在飄，飄進一朵非常大的白雲裡面。雲散去後，她整個人沉浸在一片光亮裡，讓光亮包圍著，E 的感覺是非常、非常舒服的。在光裡，她看見幾個年紀非常大，手裡都拿著拐杖的老人，一問之下才知道，牠們都有一千多歲了。她對牠們的感覺是熟悉的，但問及 E 是否在那裏生活過？那老人並沒有回答。E 再度來到一片光亮中，在光亮中，她看一尊菩薩，但她不知道那菩薩的稱號。

## 六、留下記憶的印記

催：…懇求你的守護神，待會願意讓祂帶著你回到跟胎記最有關的那一段前世，看看祂聽你說完的時候，祂有什麼樣的表情，如果祂願意，請祂點點頭讓你知道。

E：好像就剛剛那一世。它是一個尖尖的東西。應該不是。嗯！好了。好，好像是一個，有一點像鉛筆那樣的東西，那是尖的。好像自己刺到的。拿著那個東西刺的。好像是竹子那一類削的。好像在屋子裡面。沒有。有。就是刺完了就拔出來。對！沒有耶。嗯。沒有感覺到痛。(E-2-177、E-2-178、E-2-179、E-2-180、E-2-181、E-2-182、E-2-183、E-2-184、E-2-185、E-2-186、E-2-187、E-2-188、E-2-189、E-2-190、E-2-191、E-2-192、E-2-193)

催眠師請 E 的守護神帶領著她，去探討跟她今生胎記有關的那一世。於是，她又回到農夫的那一世。在屋內，E 拿著一個類似鉛筆的形狀，也像是竹子削成的尖尖物品，刺進自己的左手。竹子拔出來後血不斷的流出來，E 並沒有去找大夫敷藥，也沒有理會

流著血的傷口，只有讓傷口自行止血變乾，過程中，她沒有感受到肉體的疼痛。

## 七、修行的印記

催：沒有感覺到痛。很好，我要把痛苦抽離，繼續放鬆，很好，我要非常佩服你的潛意識，好，然後再一次的回到你的死亡，看一下它的前因後果，回到你死亡之前，飄起來了，對，然後讓那個守護身待在你旁邊，剛開始要教導你，你在那一輩子算是平凡的一生，祂想要讓你學習的是什麼？並且跟祂對話，這也是一種學習，祂說什麼？

E：好像就是…把該做的事情做好。對。祂沒有講耶。感覺很熟悉很溫暖。對。應該有吧。有時候會有一些直覺。祂說是。好像是刻意的。對。好像是要提醒什麼事情。現在…。好像…要記得某一些事情。好像不是。好像在城市裡面。滿熱鬧的。房子都滿高的。嗯，比較現代。沒有看到。看到好像是一個…出家師父。不曉得。好像是有一些禮拜的動作。我不知道。好…我的感覺好像是一個，一個…。像是在那個禮拜的過程的一個…一個…就是那個過程。不是，好像說這個印記好像是要我記住。對。應…應該是。…而且有發願，要自己永遠記住、相信佛法。(E-2-194、E-2-195、E-2-196、E-2-197、E-2-198、E-2-199、E-2-200、E-2-201、E-2-206、E-2-207、E-2-208、E-2-209、E-2-210、E-2-211、E-2-212、E-2-213、E-2-214、E-2-215、E-2-216、E-2-217、E-2-218、E-2-219、E-2-220、E-2-221、E-2-222、E-2-223、E-2-224、E-4-013)

在催眠師的引導下，E 和她的守護神有更多的接觸。E 對自己守護神的感覺是熟悉、溫暖跟安全感，也覺得守護神無形中一直在幫助她，並且幫助她直覺變得更敏銳。問及農夫那世 E 要學習的是甚麼？祂說：就是把該做的事情做好。但問及這輩子應該要學習甚麼？守護神則沒回答。

再次探討 E 拿東西自殘的因果時，她只覺得她自己是刻意的，感覺上刻意讓那疤痕

留在手上，可以提醒她某些事情，或是去記住某些事情。接著 E 又來到另外一世，她走在熱鬧的城市裡，兩邊有著高高的建築，感覺是比較現代的建築。E 看到一個出家師父在禮拜，但她無法分辨那師父是比丘或是比丘尼，E 像個信徒般在旁觀看著，只感覺到，她要記住禮拜中的某個過程，而今生的胎記就是要提醒她記住那禮拜過程的印記。

催眠師引導她進到那世的身體，要她記住僧侶頌經的聲音、記住在空間裡迴盪的鉢聲，以及那師父恭敬的禮拜著釋迦牟尼佛的身影，並且要她深深記住這種內在的感動。就在那時，E 心底的直覺浮現上來，原來今生的胎記是她在農夫那世自己留下的，雖然它與佛教的「戒疤」不同，但是，那是她發願要自己永遠記住佛法，為堅定宗教信仰所留下的疤痕，同時也是提醒她繼續修行的印記。

## 陸、小結

研究者認為，本研究的五個研究參與者，其胎記有個人意識形成的，也有因外力創傷所造成的。如 A 認為，義大利的甘道夫湖是離天堂最近的地方，因此要把那湖的形狀記住；B 則是騎馬誤傷路人且未及時處理的因果所造成；C 則是起心動念的影響；至 D 是要提醒自己記得行善；E 則是要自己永遠記住並相信佛法，而以自殘方式造成。參與者胎記形成的原因雖不盡相同，但歸納起來，這些胎記對參與者都有一種特殊的使命意義，以提醒參與者要記住某些事情，或要提醒參與者自己應有的作為。

## 第二節 探討胎記歷程的主題分析

本節共分為五個單元，分別探討催眠歷程中研究參與者其胎記形成之原因、胎記的意涵、前世回溯歷程中的死亡體驗、同時論及其催眠後的生命感受或變化，及參與者生命的形式等問題。茲分述如下：

## 壹、前世今生的傷痕與印記

伊安·史蒂文森（Ian Stevenson）被視為是「輪迴研究之父」。在其超過 40 年研究生涯並經其確認的個案中發現，其中百分之三十五有胎記或先天缺陷的兒童，都跟前世的傷口吻合。同時這些個案也提供前世今生關聯的「物證」。Carol Bowman（杜默譯，2000；李忠晉譯，2006）也指出，科學家對所有胎記與先天缺陷中，超過三分之二個案的成因無法解釋。但是透過史蒂文森的研究證據證明：有些是由前世受到的傷痕所引起的。

本單元將探討五位參與者，在前世回溯中之前世經歷，與今生胎記形成的因果關係，茲分述如下：

### 一、A的胎記與傷痕關係

A：我還是回到湖邊。然後我就停在那邊看。我覺得那個湖的樣子我想把它記起來。然後覺得那個。看有像。平靜。好像就是…等。我覺得出生就是一種離別。那個湖是比較接近天堂的地方。我自己。回家了。就是感覺。（A-2-203、A-2-204、A-2-206、A-2-207、A-2-208、A-2-209、A-2-210、A-2-212、A-2-219、A-2-220、A-2-221、A-2-222）

在約兩小時的催眠過程中，當催眠師引導 A 回到跟胎記有關的事件時，A 兩度來到義大利甘道夫湖邊，並且前後兩度回到她所說的，永遠的家。A 在催眠中感覺，在地球上，甘道夫湖是離天堂最近的地方，來到湖邊她就能記起並感受到天堂的存在與指引。因此，當催眠師引導她來到跟這世胎記有關的前世時，她兩次來到甘道夫湖畔，並且一直看著湖面，A 直覺認為，她要把湖的型狀記下來，深深的烙在腦海中，以免忘記。另外 A 也認為，她的出生並不值得慶祝，因為那代表著分離。她認為，她臉上胎記的形狀與甘道夫湖型狀相似，是因為她要提醒自己，別忘記那最接近天堂的地方，也提醒她別忘記生命的來時路！

從上開研究可發現，A 胎記形成的原因並非前世創傷所造成，而是意識形成的，與

西方研究的個案均是前世創傷造成今生胎記的情形有異。

## 二、B的胎記與傷痕關係

B：在樹下。小時候。我變成女的耶。我在看天空。我是女的。好像有東西弄到我的左眼。沒有，是掉下來的東西。樹枝吧！撞到了。有。拔出來了。有傷口。很醜。傷口很大。很明顯。變形了。很醜。(B-2-079、B-2-080、B-2-081、B-2-082、B-2-084、B-2-085、B-2-087、B-2-088、B-2-089、B-2-090、B-2-093、B-2-096、B-2-098、B-2-099、B-2-103、B-2-104、B-2-105)

B 那世出生為外國人，年約五歲穿著漂亮洋裝的小女孩，她和另一個小男孩在戶外一棵大樹下站著，兩個人的都臉朝著上面一直看、一直看。看著、看著，突然一支大的樹枝掉下來，插到她的左眼，當時她和小男孩都因驚嚇而失神。接下來著畫面她回到家中，有人來家裡幫她治療，一些人圍在她旁邊，樹枝被拔出來了，但是，她的臉不斷流著血，很可怕。眼睛受傷部位雖經治療，但留下很大的疤痕，深深影響著 B 的一生，而前世被樹枝戳傷的地方，與其今生左眼上眼瞼之紅色胎記位置相同。

## 三、C的胎記與傷痕關係

C：我好像要去。我好像要去打獵，或是，也不一定要去打獵，好像要去拿食物，要拿一個工具保護這樣子。好像是那個，石頭做的。就是像刀子一樣。石頭磨成這樣種形狀，有一點像飛鏢的樣子。嗯，是的我自己一個人。嗯，有一點點霧，可以看到陽光。不知道什麼東西，我不知道發生什麼事，可是有一個尖尖的東西刺進去我那個...。對。沒有，就入，好像就是我剛才拿的那個東西。對阿。尖尖的。(沉默)沒..沒什麼印象。阿就怎麼流血!我睡著了。我在那裡沒有動。入阿，沒有拿出來。她就睡著了。(C-2-060、C-2-061、C-2-062、C-2-063、C-3-004、C-2-064、C-2-065、C-2-066、C-2-067、C-2-068、C-2-070、C-2-071、C-2-072、C-2-080、C-2-081、C-2-083、C-2-084)

C 帶著石頭磨成像飛鏢形狀的刀子，走在往森林那端的路上。她感覺像是要去打獵，也像是要去拿取食物或工具類的東西。催眠師引導她來到事件發生的關鍵點，沒有畫面出現，但是，她作為防衛用的武器，已經刺進她自己的肚子了。沒有看到其他人或動物，也不知道她尖尖的武器如何刺進自己的肚子裡？她很緊張也很害怕，想要回家找爸爸、媽媽，但是，家已變得遙不可及。血液在流失，她身體的熱度也不斷的下降，她感覺愈來愈冷、愈來愈冷。天黑了還沒走到家，但她再也走不動了。月亮緩緩升起，月光照在她捲縮在森林裡的小路旁的身體，她靜靜的睡著了，然後...她死了。她防身用的武器還插在她的肚子上，變成了殺死她的凶器。C 在石器時代那世的致命傷口，與今生左腹部胎記位置相同。

#### 四、D的胎記與傷痕關係

D：躺在醫院。嗯。嗯。沒有。沒有。車禍。躺在地上。沒有。有。先生。清醒的。不確定。病房。醫院。自己。跟現在一樣。嗯。(D-2-107、D-2-108、D-2-110、D-2-111、D-2-112、D-2-114、D-2-115、D-2-117、D-2-119、D-2-120、D-2-122、D-2-123、D-2-124、D-2-125、D-2-126、D-2-127、D-2-129)

引導 D 來到那世關鍵的一刻，她看見自己發生車禍，被車子撞倒躺在路邊的地上，那世的先生送她到醫院，除了手以外沒有其他地方受傷，神識也很清醒。她躺在醫院的病床上，左手包著紗布，先生在她病床邊的椅子上坐著，她並沒有感受到痛苦。到了拆紗布那天，D 小心翼翼的把紗布拆開發現，那傷痕的位置與形狀跟今生胎記的位置與形狀相同。

#### 五、E的胎記與傷痕關係

E：它是一個尖尖的東西。應該不是。嗯！好了。好，好像是一個，有一點像

鉛筆那樣的東西，那是尖的。好像自己刺到的。拿著那個東西刺的。好像是竹子那一類削的。好像在屋子裡面。有。就是刺完了就拔出來。對！好像是刻意的。對。好像是要提醒什麼事情，現在…。好像…要記得某一些事情。看到好像是一個…出家師父。不曉得。好像是有一些禮拜的動作。我不知道。好…我的感覺好像是一個，一個…。像是在那個禮拜的過程的一個…一個…就是那個過程。不是，好像說這個印記好像是要我記住。對。應…應該是。…有發願，要自己永遠記住、相信佛法。(E-2-178、E-2-179、E-2-180、E-2-181、E-2-182、E-2-183、E-2-184、E-2-185、E-2-186、E-2-188、E-2-189、E-2-190、E-2-206、E-2-207、E-2-208、E-2-209、E-2-216、E-2-217、E-2-218、E-2-219、E-2-220、E-2-221、E-2-222、E-2-223、E-2-224、E-4-013)

在屋內，E 拿著一個類似鉛筆形狀，也像是竹子削成的尖尖物品，刺進自己的左手。竹子拔出來後血不斷的流出來，她並沒有去找大夫敷藥，只讓傷口自行止血變乾。

探討 E 以尖銳物自殘的因果時，她只覺得她自己是刻意的。感覺上刻意讓那疤痕留在手上，可以提醒她某些事情，或是去記住某些事情。E 在另外一世裡，她看到一個出家師父在做禮拜，但她無法分辨那師父是比丘或是比丘尼，她只能像個旁觀者在旁觀看。E 感覺到，她要記住禮拜中的某個過程，而今生的胎記就是要提醒她記住那禮拜過程的印記。

催眠師接著引導她去記住僧侶頌經的聲音、記住在空間裡迴盪的鉢聲，以及師父恭敬禮拜釋迦牟尼佛的身影，並且要她深深記住這種內在的感動。就在那時，E 心底的直覺浮現上來，原來今生的胎記是她在農夫那世為提醒自己而留下的，雖然它與佛教的「戒疤」不同，但是，那是她發願要永遠記住佛法，並且為堅定宗教信仰所留下的疤痕，同時也是提醒她這世要繼續修行的印記。E 今生左手胎記的位置，就是那世自殘傷口的位置。

## 貳、參與者胎記的意涵

綜合以上五個參與者胎記形成的原因，研究者將其歸納為提醒及前世創傷經驗等兩種意涵，茲分述如下：

### 一、提醒

A：我覺得那個湖的樣子我想把它記起來。那是一種。提醒。嗯。(A-2-206、A-2-231、A-2-232、A-2-233)

在本研究中參與者 A、D、E 三人，其胎記形成原因背後有其特殊使命或意義。對 A 而言，她認為義大利甘道夫湖是離天堂最近的地方，把湖的形狀牢牢記住，就能回到這裡，回到天堂。因此，她認為她的胎記是一種提醒，提醒自己不要忘了那個最接近天堂的地方。

D：做善事。(D-2-202)

而 D 在催眠歷程中發現，左手上的胎記是要提醒她做善事。在車禍那世前，她曾救過一隻被捕鼠器夾住右後腳的兔子，使兔子獲得重生；自己更因救兔子的行為而心生歡喜，更使其內在靈性得到提升。D 喜歡這種助人、助己的感覺，並希望延續，因此，在催眠中探討的結果，今生的胎記是要提醒她自己持續做善事。

E：好像是有一些禮拜的動作。我不知道。好…我的感覺好像是一個，一個…。像是在那個禮拜的過程的一個…一個…就是那個過程。不是，好像說這個印記好像是要我記住。應…應該是。好像叫我，是要我…。對。(E-2-218、E-2-219、E-2-220、E-2-221、E-2-222、E-2-223、E-2-224、E-2-230、E-2-231)

E 在農夫那世，因為自己對宗教的熱忱，以竹子削成尖銳狀，刺進自己的左手，她

認為，那是爲了要記住佛法並且記住某種儀式，所刻意留下來的疤痕。只是，那世刻意留下的疤痕，到今生已變成提醒她繼續修行的印記。

以上三位參與者的胎記都有提醒參與者的意涵。提醒她們要記得回到天堂的地方；提醒要記得做善事，甚至是參與者要提醒自己，永遠別忘記佛法以及修行之路。在西方研究胎記的文獻中，多以前世創傷經驗作爲生命輪迴之證據爲主；胎記對個案之意涵則屬待研究之領域。透過前世回溯了解個案其胎記的意涵，可降低個案對本身胎記的負面感受，進一步創造積極的人生觀。

## 二、前世創傷經驗

B：在樹下。小時候。我變成女的耶。我在看天空。我是女的。好像有東西弄到我。沒有，是掉下來的東西。樹枝吧！撞到了。有。拔出來了。有傷口。很醜。傷口很大。很明顯。變形了。很醜。(B-2-079、B-2-080、B-2-081、B-2-082、B-2-084、B-2-085、B-2-087、B-2-088、B-2-089、B-2-090、B-2-093、B-2-096、B-2-098、B-2-099、B-2-103、B-2-104、B-2-105)

B 出生爲外國人那世，某天站在樹下看天空，看著、看著，樹上的樹枝突然掉下來，並且插到她的左眼。後雖經治療痊癒，但留在臉上醜陋的大疤痕，讓她抑鬱寡歡一生，這種不喜歡自己的性格甚至延續到今生。而那一世受傷留下的疤痕位置，與今生胎記的位置相同，只是面積縮小許多。

C：不知道什麼東西，我不知道發生什麼事，可是有一個尖尖的東西刺進去我那個...。對。沒有，就入，好像就是我剛才拿的那個東西。對阿。尖尖的。  
(沉默)沒..沒什麼印象。阿就怎麼流血!我睡著了。我想主要是石器時代那世造成的，因杭州那一世印象不鮮明。(C-2-066、C-2-067、C-2-068、C-2-070、C-2-071、C-2-072、C-2-080、C-4-041)

C 在催眠中，她來到遠古的石器時代，拿著保護自己的武器要去拿食物，卻在森林小路行進時，刺進自己左腹部，她看不到事情發生的經過，只知道是爲了保護自己而死的。催眠下 C 有兩世都是因爲刀傷而死，且都傷及腹部，但她個人覺得，今生的胎記是石器時代那世的傷所留下的。

D：躺在地上。沒有。有。先生。清醒的。不確定。病房。醫院。自己。跟現在一樣。嗯。(D-2-115、D-2-117、D-2-119、D-2-120、D-2-122、D-2-123、D-2-124、D-2-125、D-2-126、D-2-127、D-2-129)

D 在前世裡有發生車禍經驗，身體其他部位未受傷，僅傷及左手。出院那天解開手上的紗布才發現，今生胎記的形狀和位置，和那世的傷痕相同。

E：它是一個尖尖的東西。應該不是。嗯！好了。好，好像是一個，有一點像鉛筆那樣的東西，那是尖的。好像自己刺到的。拿著那個東西刺的。好像是竹子那一類削的。好像在屋子裡面。有。就是刺完了就拔出來。對！好像是刻意的。對。好像是要提醒什麼事情，現在…。好像…要記得某一些事情。(E-2-178、E-2-179、E-2-180、E-2-181、E-2-182、E-2-183、E-2-184、E-2-185、E-2-186、E-2-188、E-2-189、E-2-190、E-2-206、E-2-207)

在催眠中，E 回到務農那一世，雖然所學不多，但一心向佛、虔誠禮拜。因爲發願要永遠記住佛法，所以，她將竹子削成尖銳狀，並刺進自己的左手。在她那世自殘左手的地方，與今生胎記的位置相同。

### 三、小結

本研究共有五位參與者，經催眠了解，有四位參與者前世創傷的部位，在今生身體

相對應處，都有一個類似前世傷痕形狀的胎記存在，另一位參與者則是受到個人意識的影響。

佛家云：相由心生。Jim Tucker(2008)研究也認為，心智可以改變身體。所謂心智還包括個體的思想與意識。如果以佛教觀點看待生命輪迴，則人死後，在各個生命體間輪迴流轉的只是個體的心識，尚非有實體(如靈魂)可作為輪迴的主體。因此，心識進入新生胚胎後，因胚胎在子宮發育期間特別脆弱，如果進入的心識保有前世的傷痛記憶，則會可能會造成新生個體，產生與心識前世經歷過的傷吻合之胎記或先天性缺陷。Jim Tucker 引述史蒂文生的研究指出，個體在受到外力攻擊時，較早受的傷比較可能帶到來世，因為個體受創時，意識上比較清楚。又，前世創傷除了因受傷嚴重程度影響外，尚與意識有關。亦即，前世的創傷經驗與個人意識問題，都會造成個體的胎記或先天性缺陷。

## 參、前世回溯歷程中的死亡體驗

死亡體驗並非人人都能有，除了有瀕死經驗的人以外，其餘大概僅能藉助外力幫忙(如前世回溯)，去探索那未知的世界，及感受特殊的經歷。本研究參與者 A、C、E 三人，在催眠過程中都有經歷死亡的體驗，茲將其經驗分述如下：

### 一、前世回溯下的死亡體驗

A：我覺得它越來越在拉遠。我覺得是在那個臨終。就是離體的感覺。很平靜，然後感覺自己一直往上飛，沒有回頭，也沒有不捨的感覺，就是很平靜。

(A-2-136、A-2-137、A-2-139、A-4-020)

A 那世死亡時還很年輕。半躺在床上，感覺上是生病了，A 感覺到她進入那世的臨終狀態，她覺得時間跟空間都持續在拉遠，接著她進入奇異的離體經驗。A 覺得，在那世臨終時她很平靜，只感覺自己一直往上飄、往上飛，沒有回頭也沒有不捨的感覺，

在整個死亡的過程都很平靜。

C：受傷後獨自走在路上，身體一直冷起來，冷得發抖，也許內心應該是害怕的，但我並不害怕，只是冷的不舒服。死亡後，離開了自己的身體，看著身體趴在那裡，心中並沒有特別不捨或難過，只覺得怎麼會這樣呢！我死了就死了，並不會去恨傷害我的人。為何會這麼平靜也很訝異。(C-4-028、C-4-029、C-4-035)

由於 C 在催眠經歷中，有兩世都是因為刀傷而死。石器時代那一世，自己防身用的武器，不知何故插在自己的左腹部，只覺得身體的血液在流失，體溫也不斷的下降，直到全身捲縮在森林中的小路旁，她看著前世的自己靜靜的睡著，然後...死了。C 那世死亡時，心中有害怕的感覺，但對肉體卻沒有一絲不捨或眷戀，只覺得死了就死了，在死亡那刻她就放下了。明朝那一世則是死於劍傷，死亡時，C 對傷害她的人沒有恨意，更沒有臨終害怕的感覺，她對於自己的異常平靜也感到訝異。

E：好像五、六十歲。應該在家裡。對。然後生病了。好像沒有。平靜的。觀世音菩薩。站著。我...應該是...是好的感覺。可是有些圖像就很清楚。比如說，第一次死亡那個時候，那個感覺也很..也很..就好像電腦關機這樣，大概都知道那個感覺很清楚。就是那個死亡的時候。我不知道是會，就是也沒有讓我感受到痛，還是，就是躺在那裏，像倒數一樣，但是我覺得我的眼皮一直好像，就關起來了。(E-2-084、E-2-085、E-2-086、E-2-087、E-2-090、E-2-091、E-2-093、E-2-094、E-2-095、D-3-017、D-3-033、D-3-035)

E 那世死亡時約五、六十歲，生病的躺在家裡的床上。她覺得，臨終感覺就像電腦關機退出程式一樣，所有身體的知覺不斷在消失，接著進入倒數，眼皮也慢慢的合上，然後死亡。死亡後， E 在催眠師引導下慢慢的往上飄升、往上飄升，飄到虛空中，在

虛空中看到觀世音菩薩，並有很美好的感覺。在這體驗死亡過程中，E 並沒有感受到肉體死去的痛苦。

從以上催眠過程得知，A、E 兩人死亡時同樣有感覺自己一直不斷的往上飄。A 飄到一片金黃色的液體中，那液體充滿愛、光明、保護與溫暖，A 覺得那地方是她永遠的家。E 則在死亡後飄到虛空中，在虛空中看到她信仰的菩薩出現，整個過程充滿美好的感覺。而 C 死亡後，並沒有回到那世的家，更沒有去找尋她的父母親，只有到處遊蕩、看風景。

## 二、小結

死亡和瀕死經驗的差異在於，前者的心識(或靈魂)不會再回到原本的肉體中，而後者則有。因此，我們只能從有瀕死經驗的人口中得知死後世界及歷程，並假設人的死亡經驗和瀕死經驗類似。學者(楊憲東，2008)研究指出，從瀕臨死亡中復活的人，有些共同經驗歸納如下幾點：

- (一) 當肉體痛苦達到最高點時，會聽到一種永世難忘的噪音，然後感覺快速通過一個又黑又長的隧道。
- (二) 發現自己離開身體，變成一個旁觀者，在高高的地方往下看著自己的肉體接受急救。
- (三) 發現自己還存在，只是身體的性質改變，可以看得更遠、聽到更遠的聲音，可是別人無法看到或摸到自己的身體。
- (四) 看到一團光，光剛出現時很黯淡，但很快就變得非常亮。在大量的研究報告中指出，這種光具有生命且有人格，它所散發的光和熱使瀕死的人感覺完全被籠罩、被包容。
- (五) 隱約之中看到已去世的親友，並看到自己的生平大事像影片般在腦海中快速播放。
- (六) 最後發現自己接近一道像邊界或障礙的東西，似乎是現世與來世的分野，如果認

爲自己還是應該回到塵世去，於是又進入原先的肉體中。

此外，Michael Newton(曾怡菱譯，2003)研究也指出，不管是意外傷害導致的瀕死經驗，或是在前世回溯下想起的死亡經驗，兩者皆會發現，自己以一種奇怪的方式在身體附近漂浮，並且試圖要去觸摸眼前非物質性的東西。他們也因試圖要和活人交談卻得不到回應而沮喪。另外，他們也體會到無拘無束的極度喜悅感，並被燦爛、明亮的光包圍著。也有人在黑暗這面被遠方的光亮快速拉過去，有通過隧道的感覺，因此，學者將這種現象稱爲「隧道效應」。

釋覺了(2004) 在其研究瀕死經驗的四個個案中，感覺進入黑暗有三人；聽見聲音有三人；回顧人生有一人；看見光或被光圍住有三人；遇見其它靈魂有兩人；聽見巨大聲響一人，看見所信仰的佛菩薩有兩人。前開經歷瀕死經驗之參與者，曾以其自身經驗推論，瀕死者所見景象似乎會受到個人意識投射的影響，而有所差異。

前開推論可自西方學者的研究成果中找到解答的脈絡。在 Michael Newton(曾怡菱譯，2003)探討人死亡後靈魂離體的歷程中提到，所有靈魂皆能在靈魂面前，以男性或女性的心智形象呈現出可被辨認的外型。其覺得，對一個才剛抵達靈界的靈魂來說，看到熟悉又能辨識男女的臉孔，有安撫的作用。然而，這種引導者角色會隨瀕死者或亡者的宗教或文化背景，而發展出各種不同的人物角色，例如，上帝、天使、守護神或已逝世的親人等，這種引導人物的差異，也同時反應出不同文化或不同宗教的死亡觀。

因此，上開學者所提六點瀕死經驗，僅可作爲共同性或有瀕死經驗者較常敘述看到的型態，並非所有人都相同。

## 肆、實施前世回溯後的生命感受或變化

因每個人生命經驗具有差異性，造就個體多樣貌的生命價值和信念，同時生命也賦予個人主觀意識。又參與者之宗教信仰及所學智識，均有所不同，對生命的體認自不相同。因此，參與者接受前世回溯，以探討其前世生命經驗歷程，該歷程對參與者生命看法的影響也不一而足。爰本節就部分參與者實施前世回溯後，對其生命看法或信念有影

響之部分，敘述如下：

## 一、神與信仰的衝突

那祂允許啊。(A-3-008)

我今天不是因為我信這個神，我不會受到這個傷害。(A-3-009)

我的信仰是家傳的，我們家到我是第三代的天主教教友…。(A-4-011)

我是個因信念而存在的人，神及信仰曾經是我生命的全部，但此刻成了讓我一輕觸即刻引發痛楚的要害之處。(A-4-016)

…如果原先有的生命線走進來，就是從這個事件，就是劃分成信神跟不信神，所以你現在問我說，我信不信神，我會跟你說我不信。不過，這個，這個對我，對我是一個很大的傷害。(A-3-006)

我樂於探究更深層的內在自我，即使有許多圖像的出現似乎說不出什麼道理，也無法釐清到底是來自於“記憶”或者“創造”。(A-4-008)

對我而言，尚未有足夠的主觀、客觀經驗與證據去相信自己有“前世”，不過對於“來生”，或者更貼切說是“永生”的存在，我有深切的相信，並以為目標在每一天裡持續努力。(A-4-013)

…我比較，我比較覺得當下才是真，所以，就是說，我在做的時候我比較，因為，我比較注意說我看到什麼，真實是什麼，就是什麼。那…至於那個是不是潛意識或是說，我自己信不信，我沒有把它放在太重要的位置…(A-3-019)

那至於說我所看到的，有沒有撼動到我的信念，那個是你的詮釋啦，可是對我來講，它是無關的。(A-3-020)

我比較保留，我會覺得，因為我不需要詮釋它阿，然後對我是真，就是真。(A-3-022)

研究者 A 在催眠歷程中，曾有和上帝對話的經驗。上帝告訴她：「不用擔心，希望

跟光明會一直包圍著你。」、「不要擔心。」、「我一直都在。」但是，這種經驗對 A 的內在卻造成相當大的衝擊。

A 於民國九十七年以前，在教會成立的學校擔任教職達十幾年之久，後因學校以單方面之意思，將其逕予解聘，A 爰向法院提起確認聘僱關係之訴。對 A 而言，學校是教會成立的，而學校的決策層級也同是教會裡的教友，他們對宗教和神都存有共同的信仰和價值。然而，學校在訴訟過程中提供給法官的訊息和證據，A 認為，那些訊息或證據是不確實甚至是虛偽的。因此，A 對於學校的行為並不能諒解。

就外在而言，A 認為學校神職人員的作為是神允許的，間接給予她的傷害也是神允許的，如果不是因為信仰神，她不會受到這樣的傷害。就內在而言，她的信仰是家傳第三代，神跟信仰曾經是她生命的全部。然而，因為那莫須有的指控及對她的傷害，此時此刻的神與宗教信仰，已成了引發她生命痛楚的要害。

因此，在前世回溯歷程中與神的對話提到，希望和光明一直包圍著她，A 想，如是這樣，為何她會遭遇到衝擊她信仰根基的事情？也因此，A 希望她不會相信過神，甚至否認神的存在。但是這種對神及信仰的駁斥，造成 A 本身信仰的斷裂，並危及原生家庭對宗教的傳承，對她來說又是另一種莫大的傷害。

目前有些宗教對輪迴轉世之說，是採否定的觀點。探及 A 在催眠過程中所見的前世歷程，是否會衝擊到原本的宗教教義。A 則認為，她在催眠過程所見的一切，對她而言，感受是真實的，而且，她也接受當下所看到的事物及情感。只是，催眠中有看到景物及人物，是否就代表有前世存在？關於這部分 A 是持保留態度。因為目前的主、客觀經驗都不足以讓她相信有前世存在。因此 A 覺得，催眠過程的經驗與其所信仰宗教的教義衝突，並不是太重要，重要的是，她自身當下的感官經驗、內在感受，及內在自我的啟發。

A 目前正在經歷一段生命價值重整的灰暗期，希望能將過去那個有理念、為理念而活著的自己銜接起來；以及重新思考在未知的將來，要以什麼支持自己斷裂的信仰。A 認為，此時此刻，她或許正在一個逃避痛苦的階段；也或許，她需要的是離開這個"瘋狂"的塵世，到一個接近天堂般地平靜的地方；也有可能這只是一種生命沉潛的方式，

等待她自己釐清所有思緒後，將這些挫折轉化成生命向上的力量，重新擁抱神及信仰，還有她的人生。

## 二、卸下無形的箭

...有些人的惡，我也不要太在意，一切都有因果，對生命有種比以前更包容的感覺。(B-4-088)

...我的胎記是促使我去認識自我的另一個因緣，我雖然還是沒有辦法喜歡它，但是我覺得可以好好的謝謝它，它是條探索自己的通道。(B-4-089)

雖然催眠的內容很難去驗證，但是那臨場感，是我難以忘懷的，尤其那個被我的馬踩到臉的人，雖然不知道和我在今世是什麼關係，但是催眠過程中，我看到自己的恐懼和逃避，也看到真心的面對和處理，畫面可以變得那樣充滿愛的光明與慈悲，這個臨場感對應到日常生活，我真的勇敢了些。(B-4-087)

我希望可以歡喜自在的過日，我希望自己就是電力充滿的人，不再老是躲在角落裡對錯誤的人產生錯誤的期待。(B-4-092)

我相信自己來這一趟都是早已有規劃了，我隨時接受當下所發生的一切就好了，我不要再讓一些自己思想偏差造成的壓力，停留在自己身上太久。(B-4-094)

而那個抑鬱而終的前世，一直深印在我腦海裡，那種不快樂，活著卻跟死了沒兩樣的冰冷，和我過去那幾個生死關頭的點，簡直是同一個人。(B-4-148)

催眠師的引導內容有搭配宗教信仰這點，對我是很有力量的，觀想菩薩和光在淨化那個我不敢看的臉孔，生活中是有些幫助的。(B-4-145)

過去我沒有完整的接納自己，沒有好好的保護充實自己的能量，卻常吸收很多負面能量，...我不要再擔心別人怎麼看我而不安，幾十年的人生觀裡面一直在避免虧欠，我更有資格先好好的愛自己，接受別人的付出也是我該學習的。(B-4-084)

最近，雖然各方面還是很忙，但是我的生活踏實了不少，我愈來愈清楚自己要什麼，我承受不住的情緒，我就會說出來。太累，就不去做超過自己體力的事，我要的是一種動態平衡。我不去傷害人，也盡力讓自己不受傷。(B-4-100)

在參與前世回溯結束後約三週，B 做了一個重要決定，她把先生的薪資帳戶提款卡還給他。過去夫妻爭執時曾有過這樣的舉動，但這次完全是理性思考下的決定。B 突然出現一個想法，「這個家幾年來的方向和內容是錯誤的，是該改變的時候了」她覺得不能再繼續執行這種錯誤的政策。

因 B 的先生是屬於花錢大方較無節制的人，過去 B 誤以為一個家的收支穩定應該由女人來負責，幾番衝突後先生雖然把卡放在她那裡，表面上先生把自己的薪水交給 B，但幾年下來扣掉所有的帳單和開銷之後，幾乎所剩無幾。先生常卻常以 B 管帳不利，進而對 B 有言語上的傷害，使得 B 僅能在倒貼薪水下委屈過日子。

在 B 前世回溯的催眠中發現，那世意外產生的疤痕，讓 B 在憂鬱寡歡中度過一生。前世深刻的經驗深深影響 B 的今生，那種對自己的不信任和莫名憂傷感，時常籠罩著她。也因此，她習慣對自己不信任，且覺得自己不值得被愛，也經常因為別人的眼光而感到不安，這些都在在顯示 B 對自己的否定。

過去錯誤的思考模式和認知，雖是源自前世的創傷和生命經驗，但這種影響讓 B 一直生活在不快樂中。慶幸的是，她了解也覺察到，不快樂的性格與思考模式是源自過去世經驗，但今生不快樂的人生是自己造就的，而未來她不想再過那種悲傷憂鬱的日子了。因此 B 想要改變，改變自己的思考方式、改變自己的價值觀，更改變對自己重要的看法，如此才能讓她的人生活出不一樣的色彩。也因此，B 決定改變行之多年的家庭互動模式，在無法改變先生的性格下，她決定改變夫妻的互動模式，讓自己和生命有更多的包容，也讓彼此的性格得到適度發展，避免家庭衝突繼續產生，更讓彼此的生命更加寬廣。

改變後，B 不再有被一支無形的箭瞄準的壓力，這讓 B 整個身心感覺輕鬆很多。她並且體認到，身為女性的她應該學會多愛自己，學會在家庭中做一個被保護者的角色。

### 三、精進修行

C-2-200：很多離子啊，相互碰撞。

C-2-201：起心動念。

C-2-202：不好的念頭。

C-2-203：嗯。

催眠師又再次引導，這次我沒有任何形體，在一個如同銀河系的漩渦中流轉，我不知那是何處，就回答太虛。(C-4-009)

太虛之中被問到：胎記的起因時，很自然的脫口而出：起心動念，有一些不好的念頭，我自己也訝異為何會如此說？這好像不是我的能力所能回答的答案。

(C-4-010)

在太虛中覺得內心是平靜的，無雜念的，但偶而會生起一些嫉妒，不滿的念頭。(C-4-032)

經歷這次的體驗，清楚聽到觀世音菩薩對我說：我就在你的心中，未曾離開過你。(C-4-022)

這讓我相信內心那良善的本質，來自於多世的親近善知識，而烙印在阿賴耶識中。(C-4-023)

透過這樣的肯定，讓我對未來會發生任何事情都較有信心、無所畏懼。(C-4-024)

...會更謹慎的關照每個念頭。(C-4-036)

更體會到佛法中所說，身口意會造惡業，以前不覺得，意念會造成惡業，經過這次經驗，我更加謹言慎行。(C-4-037)

注意心中的善與不善的念頭。(C-4-038)

念頭很重要。(C-2-208)

可是，雖然它很小，起心動念是很小，但是，妳有一天要用個很激烈的形式讓妳去體會一個很深的道理。(C-2-209)

仔細去思考在還沒行動之前，會把念頭弄到清楚，再去說話或行動。(C-4-039)

修行是一條漫長的路，能接觸佛法成為佛弟子是不容易的，所以要為更為精進。

。(C-4-025)

C 本身以佛教為其信仰，在歷經本研究的前世回溯後，更深刻體認到佛教義理的如實。因 C 在催眠中有兩世都是經歷刀傷而死，這經驗讓催眠師更進一步探討當中的因果，C 到了太虛中，她沒有任何形體，只感覺自己是離子狀態，在一個像銀河系的漩渦中流轉。C 認為，在太虛中自己沒有形體、沒有雜念，只有平靜，但是仍存有意識及情緒。因此，偶爾與其他離子互相碰撞時，C 有了一些忌妒與不滿的念頭產生，她認為，這些念頭是導致她兩世受刀傷而死的遠因。

佛教教義向來注重身、口、意的修持，但 C 以前對意念會造業的說法持保留態度。透過這次前世回溯了解兩世的死因後，她深深體會到意念修持的重要性。例如，在她工作職場上最近有個職務調動，需調整一個同仁進來內部，C 認為，最初對同仁的工作調整，是在生氣念頭下所做的決定，但後來 C 轉念，並從幫助同仁的立場為出發點，直到確定自己的出發心是良善的時候，她才展開調動的行動。這種轉變，讓 C 從被情緒控制，到確認自己意念良善始付諸行動的改變，讓她轉變成一個更成熟、更有智慧的人。因此，她提醒自己要時時觀照意識中的每個念頭。

另外，C 在催眠探討過程中，清楚聽到菩薩對她說：「我就在你的心中，未曾離開過你。」這讓她心裏產生莫大的勇氣，覺得自己不是孤單的，縱使以後遇有困難，她都能無所畏懼、勇敢面對，並且在佛法上精進修行。

#### 四、永遠相信

之前對生命輪迴比較沒有什麼感覺，相信但是並沒有特別的看法，實施之後覺得相較於之前是比較相信的，因為在前世回溯中所提到的一些過程，雖然目前無法用科學證實，但是在當下確實有身歷其境的感覺。(E-4-008)

事後我再回想實施前世回溯的過程時，回到胎記形成那一世時，我的感覺是那一世我是一個腳踏實地的農夫，沒讀什麼書，但是有堅定的宗教信仰，就是到佛寺裡去禮佛。(E-4-012)

雖然沒看到胎記形成的過程，但是我覺得應該是(農夫)那一世的我，對於拜佛有一定的熱誠，而且有發願，要自己永遠記住、相信佛法。(E-4-013)

在催眠師的引導下，我知道它(胎記)不是戒疤，但卻是類似戒疤的功用，是一種提醒，讓自己知道有些該做的功課，該盡量去完成。(E-4-017)

對我來說應該是個正向的影響，這個過程讓我知道，我有些該做的事情，也讓我對輪迴有更深一層的體會。(E-4-011)

E 目前的宗教是比較偏向民間信仰，就是佛教與道教未有明確區分，但是幾年前 E 就曾皈依三寶，對佛法也有崇敬之心，只是沒有積極接觸。成長過程中的她倒是常常接觸基督宗教，甚至她的國中、高中及大學，都是就讀天主教會或是基督教會所成立的學校。就學當中也碰過許多人向她傳教，但是 E 的心裡總是十分篤定認為，基督教或天主教不會成為她的宗教信仰。

E 在前世回溯中看到，為了堅定自己的宗教信仰，以削尖的竹籤刺自己的手，為了能讓傷口留下疤痕，以惕勵自己不要忘記佛法，縱使過程中血流不止，她也沒有尋求大夫的醫治，甚至沒有自行敷藥止血。

回到今生現實世界裡，她終於知道，為什麼會對某位法師有親切、熟悉的感覺，原來在前世裡，就已追隨她的腳步在修行；為什麼今生左手會有胎記，因為要自己永遠記住佛法，前世就把疤痕留在手上，以提醒自己；為什麼今生對於傳教士的說服無動於衷，原來自己前世就已發願，要生生世世記住佛法、記住修行，這些疑問都在前世回溯後，有了答案。

## 伍、前世回溯下的生命狀態

A 與 C 兩位在催眠狀態中，有感受到自己以其他生命狀態存在之經驗，茲將該兩位體驗所述內容分述如下：

### 一、漫遊在天堂的境界

我覺得不是地球耶，怎麼這麼亮。(A-2-173)

就是，像太陽的感覺，可是不會熱。(A-2-174)

現在，在一個四周都很柔軟，就是金黃色的，有點像液體但比液體濃的東西。  
(A-2-175)

沒有。(A-2-176)

就是那個金黃色的，像游泳池的，不是游泳池它是一個... 那個感覺又出現。  
(A-2-227)

感覺。(A-2-228)

我就是，那個感覺是很... 比水濃的東西，然後溫暖跟安全。(A-2-229)

明亮，然後包容跟支持跟保護。(A-2-230)

我覺得那是一種境界而不是一種狀態。而且，我感覺那像天堂般的舒服，但那裏是不是就是天堂，我也不知道。(A-4-021)

催眠過程中，A 在非經由催眠師引導下，兩度來到一片比太陽還要亮，但不會感覺到熱度的光亮中。在那片光亮中，她感覺她在一個像游泳池但又不是游泳池的地方，A 整個身體週圍充滿著一種金黃色的液體，她則置身在那裡。那液體感覺上像水，但比水還濃稠一點。她在那狀態裡漫遊著、漂浮著，感覺那裡充滿無比的安全、溫暖、明亮、支持及保護。

雖然這個經驗很特別，但是 A 覺得，那比較像是一種境界而不是一個空間狀態。當問及 A，那裡是不是她所說的天堂？A 答到，這無從查證起，因為她不知道天堂在哪裡

？或是天堂的景象為何？只是她的知覺經驗可以感覺到，在那片光亮的狀態中，已經很接近天堂了。

除上述經驗外，A 在參與本研究五個月前，就曾做過第一次的前世回溯。在那次的回溯經驗中，A 離開地球，來到一個充滿金黃色亮光的星球外，A 稱之為金星(因不知道該星球名稱，所以 A 以星球顏色代表，將之稱為金星。是以，本研究者所稱之金星，與天文界所稱九大行星中的金星不同。)。她感覺到，她自己是以前世以礦物的狀態在金星外漂浮著。除了她以外，尚有無數多跟她一樣的礦物，也在金星外漂浮著。問及那些礦物是否有生命？A 認為，她知道它們和她都一樣，都有生命存在，只是彼此間沒有互動或溝通而已。在金星外漂浮的意義為何？A 認為，就是等待。至於等待什麼？A 也不清楚。

## 二、銀河中的離子

我好像在太虛當中。很多離子啊，相互碰撞。(C-2-199、C-2-200)

... 這次我沒有任何形體，在一個如同銀河系的漩渦中流轉，我不知那是何處，就回答太虛。(C-4-009)

在太虛中覺得內心是平靜的，無雜念的，但偶爾會生起一些嫉妒，不滿的念頭。(C-4-032)

C 在催眠下體驗的狀態與 A 又有所不同。當催眠師引導她，回到造成兩世受刀傷而死因果的那一世時，C 來到銀河的漩渦中。在漩渦裡她以離子的狀態在流轉著，旁邊並有許多跟她一樣的離子存在，雖然彼此間沒有互動或溝通，但她知道，它們跟她一樣有思想、有意識的。可能因為離子狀態下的她們有意識、有思想，C 才會在與其他離子的相互碰撞下，有了忌妒和不滿的起心動念，因而導致其須受兩世刀傷而死的果報。

### 三、小結

從本研究參與者 A、C 兩人的催眠體驗觀之，A 有兩次經驗，來到一個充滿金黃色，比水稍濃稠的液體裡，在那裡，她充分感覺到溫暖、安全、明亮、保護及支持等無比美好的感受。而 C 則是體驗到，以離子狀態在銀河漩渦中流轉，並有無數多跟她一樣的離子，一起在銀河的漩渦裡流轉。惟 C 的離子經驗，與 A 第一次回溯到宇宙金星旁礦物的經驗，有類似之處。兩者的體驗都在外太空；在其旁邊亦都有無數多跟她們狀態一樣的離子或礦物。

由上開參與者經驗推論，生命的型態或狀態，應該不僅侷限在地球或物質面，其應還有如上述，以礦物或離子狀態，在地球以外之星球或銀河中存續著。

## 第五章 結論與建議

本研究係立基於佛教對生命輪迴現象之解釋，及西方學者為證明兒童前世記憶的可信度研究，加上部分學者，對個體前世重大創傷造成來世相對應部位胎記研究之理論下，進行實驗性的研究與分析，並嘗試歸納出各參與者在本研究中之異同處。此外，希望一方面藉以佛教因果循環義理，解釋胎記形成原因的研究成果；另一方面也凸顯目前東、西方研究重點的差異。

### 第一節 結論

#### 壹、參與者在前世回溯的經驗與結果

探究國內文獻，我想本研究是第一本用前世回溯方式探討胎記相關議題的論文。也因此，本論文雖是奠基在西方學者對輪迴的研究上進行，惟在國內史無前例情況下，反而提供研究者一個盡情揮灑的自由空間。在這空間裡沒有預設會看到什麼研究結果，只讓一切自然的發生、真實的呈現。

本論文的一些研究發現是研究者與參與者始料未及的，這些成果除提供參與者及研究者一個生命深層反思的機會外，相信也能提供讀者不同的思考領域。以下就本研究所得結論分述如下：

##### 一、參與者 A 的研究結果

在催眠師引導下 A 透過前世回溯經歷了前世。來到 A 的前世發現，她認為義大利甘道夫湖是離天堂最近的地方。因此，她努力看著湖面，直覺要把這湖的形狀記下來，以免忘記，以致今生臉上胎記的形狀與甘道夫湖的形狀相似。

除了 A 的胎記形成原因與其他四位參與者不同外，A 還有奇異的死亡離體經驗。在死亡經驗中 A 覺得，時間和空間都在拉遠，離體後，她不斷的往上飄去。在前世回溯過程中意外發現，她以礦物型態漂浮在太空中的金星旁，並曾兩度來到一個充滿安全、溫暖的金黃色液體中。A 認為，那種感覺應該很接近天堂了。

此外，A 還有和上帝對話的經驗，以及在光裡感受到上帝的特殊經驗。

## 二、參與者 B 的研究結果

B 在清朝那世是位名叫李永和的縣官。有一天騎著快馬趕路閃避不及撞到一名路人，B 沒有下馬觀看傷者的傷勢如何，繼續騎馬揚長而去。在前世回溯下，B 那世晚年即有眼疾；後來轉世為小女孩那世更被樹枝插傷左眼上眼瞼，形成咖啡色的疤痕，B 在鬱鬱寡歡中度过那一生。在催眠中 B 看到那位被馬踩到的人的臉，像個無盡的黑洞般可怕。經過催眠師的溝通及 B 的深深懺悔，傷者同意坐上蓮花，飄向遠方的光亮處。

B 那世意外產生的疤痕，與今生左眼上眼瞼處的血管瘤胎記位置相同。

## 三、參與者 C 的研究結果

C 在新石器時代那世被自己攜帶的武器，刺進自己的左腹而死。明朝那世出生在杭州一帶，名叫柳銀，亦是因旁人的誤傷而死。催眠中究其原因認為，她在外太空以離子狀態在銀河中流轉，因為有不好的起心動念產生，導致她兩世要受刀傷而死的果。至此，C 才了解佛教教義要求修心與意念的道理所在，並且了解死亡並不可怕。而 C 在新石器時代受刀傷而死的傷痕，與今生左腹胎記位置相同。

## 四、參與者 D 的研究結果

在催眠中探及 D 的胎記因果發現，其在前世有發生一場意外車禍，復原後在左手小臂的位置留下一些疤痕，而在左小臂留下的疤痕與今生胎記位置、形狀相同。催眠師探及車禍原因，D 在住漂亮平房那世救過一隻被捕鼠器夾住腳的兔子，兔子復原後 D 將牠放生，D 對這助人過程感覺很好，自己的內在靈性也因此得到昇華。D 手上胎記對其的意義為何時，D 感受到如來傳遞的訊息是要提醒她記得做善事。

## 五、參與者 E 的研究結果

在前世回溯下 E 在農夫那一世，在那世她崇信佛教，為了讓自己永遠記住佛法，堅定佛教為她永遠的信仰，她以竹子削成尖狀，刺進自己左手小臂，任由血不斷的流下，E 也沒理會那傷口，而那世自殘的傷口的位置與今生胎記位置相同。除此之外，E 也重新經歷了那世的臨終狀態，並且了解今生對某人的熟悉感，及對宗教的認同，都是源自過去世的生命經驗而來。

表一：

項次	前世回溯下的經驗	個案描述				
		A	B	C	D	E
1	前世傷痕或意識與今生相對應部位有胎記者	為記住離天堂最近的地方，便將義大利甘道夫湖的形狀深深刻印腦海中，與今生左邊太陽穴處的胎記形狀相似	遭樹枝插入上眼瞼，與今生左上眼瞼處的胎記位置相符	被自己所攜帶用石頭磨成飛鏢型尖狀的武器，插入自身的左腹部	前世車禍左手內側的傷痕與今生左手內側胎記位置相符	前世用削尖竹子自殘左手外側留下傷痕，與今生胎記位置相符
2	回溯下記起前世朝代及姓名者	無	清朝/ 李永和	新石器、 明朝 / 柳 銀	無	無
3	胎記對今生的意義	提醒自己記得離天堂最近的地方	因果造成	起心動念	提醒自己記得行善	提醒自己永遠不要忘記佛法
4	死亡體驗	離體後持續往上飄的感覺	無	沒有害怕接著就四處去遊蕩	無	先有像電腦關機般的死亡感

						覺，在引導下持續往上飄至太空中
5	看(聽)見信仰的對象	與上帝對話	觀世音菩薩	觀世音菩薩	如來	觀世音菩薩
6	不同生命狀態的經驗	以礦物型態漂浮在金星外；並曾兩度來到一個充滿安全、溫暖的金黃色液體中	無	以離子狀態在銀河的漩渦中流轉	無	無
7	前世親人與今生親人的連結	前世是外婆今生也是外婆	前世是家族中人，今生是先生	無	前世是先生今生也是先生	前世親近的師父與今生的母親曾是雇主關係，且現已出家為尼

## 貳、透過前世回溯參與者了解其胎記的意義

五位參與者在參與本研究前，均不知道可以透過前世回溯，探討一出生即陪伴其至

今三、四十年的胎記，其背後形成的原因為何？甚至得以進一步探討自身胎記的意義或價值。透過本研究，五位參與者均能從前世回溯中，了解自身胎記對其之意義何在？例如，有提醒、因果、意念修持、做善事、堅定信仰等，而本研究最大的貢獻，即是探討參與者其胎記形成的原因及其意義，並透過前世回溯，讓參與者在前世與今生中來回游移、探索，找尋生命中的答案，使參與者的生命有正向、積極的提升作用。

### **參、透過前世回溯改變參與者生命看法**

身體外顯部位如有明顯胎記者，在成長過程中大都會遇到旁人異樣的眼光，甚至是同儕的取笑。因此，容易造成胎記者對陌生環境的不安，因而減少環境探索及自我成長的機會。此外，也會產生胎記者對自我信心不足或自我貶抑的現象。

就本研究而言，B 與 C 透過前世回溯了解前世今生後，能覺察以前所持有的非理性信念由來，並重新審視自己的價值觀與做法；或是在原有的信念下，積極改變個人內在信念與態度，並激發自己想要活的更好、更快樂的意念，促使參與者改變家庭互動模式，或改變與職場人際的互動關係，積極讓自己的生命與家庭更趨圓融。

### **肆、擴大胎記研究領域與前世回溯應用範圍**

本研究以前世回溯的方式，探討五位參與個案其胎記形成之原因及其意義，佐以西方研究加以論證，說明胎記的產生，除醫學上對人體各種胎記產生原因的生理上解釋外，尚有因個人意識或個案前世的創傷經驗，所造成的因素存在。也因此，希望本研究提出後，能擴大國內胎記研究之領域，並擴大前世回溯的應用範圍，以期對胎記的了解與解釋更加豐富、多元。

### **伍、參與者經歷前世回溯強化個人宗教信仰**

參與者A透過催眠有與上帝對話及兩度到達類似天堂的地方的經驗，雖難以置信，但對於上帝的存在有更加確切的體認。B在清朝那世，因誤傷路人未及時援救，導致那

一世晚年的眼翳，及來世意外的眼傷，進而形成今生的胎記。因此，其對佛教因果的認知有更深的體悟。C以離子狀態在銀河中流轉，期間因為有不好的意念產生的因，而受兩世刀傷而死的果。透過本研究其更能了解佛教教義，對身口意三業並重的道理所在，與觀世音菩薩的對話，更因堅定她的宗教信仰。E則是堅定以佛教為其宗教信仰的依歸。因此，在本研究中發現，有宗教信仰的參與者在實施前世回溯後，對於個人宗教信仰都有強化的現象。

## 陸、透過前世回溯參與者了解生命輪迴中之人際關係

在本研究過程中發現，今生的親人或相識的朋友，在前世即有不同的人際關係存在。如參與者A進入前世回溯那世的外婆，也是今生的外婆；參與者B在意外受傷那一世，和她年紀相同一起站在樹下的親人，是今生的配偶；參與者D車禍受傷留下疤痕那一世，在醫院照顧他的先生也是今生的配偶；參與者E則在催眠下的前世親近一位出家師父，那位師父今生曾任E母親公司的員工，並於後來出家為尼，E以前即感覺和那位員工特別有緣。因此，由此可知人與人之間的相處絕非今生才開始。正所謂「善緣」或「惡緣」可解釋與人相處時，莫名對某人特別的喜愛，或特別厭惡；或用「緣深」、「緣淺」來解釋人際間的互動親密程度。

## 柒、前世回溯下發現參與者在外太空以礦石狀態存在

本研究發現，研究參與者C在前世回溯時，去到太空中銀河系的漩渦裡。過程中自述，她以離子狀態在那裡漂浮、流轉著，而她的旁邊有許許多多跟她一樣狀態的生命存在，只是彼此沒有互動。另一參與者A也經歷過類似情形，在前世回溯下發現她以礦物型態在金星外漂浮著，旁邊也有大量跟她一樣的礦物存在（請參見本研究第四章第二節第五單元）。

佛典中將人的生命輪迴場域劃為分為六道；前一個生命與下一個生命的交接期間稱為中陰。但生命流轉的場域是否一定都在六道內，有無可能以其他狀態存在於不同星球

或宇宙中？有關上開問題，研究者無法提供任何解答，因為科學的驗證或宗教的批判均非本研究的目的。本研究旨在忠實呈現參與者在前世回溯下，所看到或感覺到的前世經歷，及前世回溯後其生命的變化情形，因此，尊重質性研究精神及參與者個人主觀覺受，研究者認為這部份發現是相當特別，且與西方對輪迴的研究結果不同。因參與者上開經歷係屬意外發現，僅作為研究結論供讀者參考。

## 捌、小結

當各界對於生命輪迴是否存在各持己見之時，被視為「輪迴研究之父」的伊安·史蒂文森永遠不會說明他證明了輪迴。一如他在專訪中一再堅持，他不是企圖證明任何事情，他的目標只是提供可能是最高品質、最客觀的證據；至於結論則交由讀者自己下。因此，研究者也希望，在研究未了之時，提供讀者一個不同的思考領域，試著了解人類胎記形成的不同原因，及前世創傷造成胎記對個體生命的意義價值？又本研究的限制即是無法將本研究成果推論於其他身體有胎記者；生命是否有輪迴現象或以催眠療法所取得之資料其真實性為何？亦非本研究所欲探究的範疇。僅將本研究過程及所得結論呈現於上。

## 第二節 建議

受限於時間關係，本研究僅邀請五位身上有胎記者參與前世回溯，其所得結論尚不足以概括或類推其他身上有胎記者。然而，在西方對於胎記之研究，多是以證明生命確實有輪迴轉世現象為前提，有關胎記對個人的意義或影響，則較少著墨。因此，希望藉由上開研究結果，對於發展前世回溯或心理健康，給予以下建議：

- 一、擴大研究範圍，蒐集不同胎記之個案，以文字、影片或當事人現身說法之方式，作為課程內容，可作為國內學校教育或心理健康教育之教材。

二、結合前世回溯的死亡體驗可作為防範自殺之教材。透過個體不同前世的回顧，揭示各種行為因果循環之義理，引導社會邊緣人珍惜生命，每個人應對自己的行為負責。

三、擴大前世回溯的應用範圍，除現今作為醫學輔助技術外，尚可將其應用於個人對胎記的了解，以建立胎記對個人的意義化，強化身體外顯部位有胎記者之自信，提升其心理健康度。

四、學校應加強學生的靈性教育，使其了解個體死亡後並非所有一切都煙消雲散，人的意念或行為對未來，甚至是未來世都會產生不同程度的影響。除謹言慎行外，應於學校教育期間即灌輸學生，提升個人內在層次及靈性的重要性，避免學生過於重視物質面追求，影響其價值觀，導致出社會後有行為偏差等社會問題。

五、目前醫學界將胎記分成兩大類型：一種是色素母斑，另一種是血管瘤。對胎記研究有興趣者，可以進一步研究，在前世回溯下探討前世不同的創傷，形成胎記的類型為何？及幼兒蒙古斑的形成與自動消退之原因？

六、佛教將生命輪迴的場域分為六道，但除了六道以外，可以能找尋更多案例，了解生命是否可以有其他不同型態的方式存在？頗值有興趣者繼續研究之。

# 參考文獻

## 壹、原典

雜阿含經卷第一。大正藏。卷二。

佛說三世因果經。高雄：至善。

## 貳、專書

Stevenson, “Twenty Cases Suggestive of Reincarnation” 2nd Edition, University of Virginia Press, 1980.

Secret, “Omni Magazine's Interview with Dr. Ian Stevenson” , Omni Magazine, 1988.

Stevenson, “Where Reincarnation and Biology Intersect” Praeger, 1997.

Stevenson, “Children who remember previous lives: a question of reincarnation” Revised Edition, McFarland & Company, 2000.

Brian l.weiss 著。黃漢耀譯（2006）。超越時空的前世回溯-生命輪迴。台北：張老師。

Brian l.weiss 著。譚智華譯（2007）。前世今生-生命輪迴的前世回溯。台北：張老師。

Carol Bowman 著。杜默譯（2000）。我家小孩的前世-兒童身心疾病的新療法。台北：智庫文化。

Carol Bowman 著。李忠晉譯（2006）。下輩子還要做你的親人-輪迴在美國的真實案例。台北：智庫文化。

Catherine Kohler Riessman 著。王勇智、鄧明宇譯（2003）。敘說分析。台北：五南。

Steven Gilligan 著。王峻、譚洪嵐、吳薇莉譯（2007）。艾瑞克森催眠治療理論。大陸北京：世界圖書。

Helen Wambach 著。長安譯（1991）。前世。台北：方智。

H·Spencer Lewis 著。劉燦松譯（2006）。靈魂的殿堂：前世、今生與來世。台北：擎松。

Jim Tucker 著。林群華譯（2008）當你的小孩想起前世-兒童前世記憶的科學調查檔案。台北：人本自然文化。

Michael grosso 著。廖世德譯（2008）。靈魂不死-西方科學家眼中的生死實相。台北：人本自然文化。

Michael Newton 著。曾怡菱譯(2003)。靈魂的旅程。台北：十方書。

Raymond A. Moody, JR., M.D.著。長安譯（1998）。來生。台北：方智。

Sylvia Browne 著。黃漢耀譯（2007）。細胞記憶。台北：人本自然文化。

Tom Shroder。Old Souls The Scientific Evidence for Past Lives.著。葉文可譯（2005）。不說再見的靈魂-前世的科學證據。台北：琉璃光。

丁美月（1996）。無意識催眠技巧。台北：致良。

中正大學教育研究所主編（2005）。質的研究方法。高雄：麗文。

正見（2007）。正見-輪迴研究。台北：益群。

石上玄一郎。吳村山譯（2004）。輪迴與轉生－死後世界的探究。台北：東大。

李潤生（1999）。佛家輪迴理論（上）、（下）。香港：當代藝術。

肯內思克拉瑪。方蕙玲譯（2002）。宗教的死亡藝術。台北：東大。

時子周等合著（1978）。古蘭經國語譯述（P498）。香港：雅美印刷。

索甲仁波切（1996）。鄭振煌譯。西藏生死書。台北：張老師。

高淑清（2008）。質性研究的 18 堂課-首航初探之旅。高雄：麗文。

高敬文（1999）。質化研究方法論。師大書苑。

張春興（2001）。現代心理學。台北：東華書局。

張春興（2006）。張氏心理學辭典(重定版)。台北：東華書局。

張智光（1996）。生死輪迴。台北：新視野。

陳兵（2005）。生與死佛教輪迴觀。高雄：佛光文化。

陳勝英（2008）。與靈對話-前世今生、夢境與潛意識的奧秘。台北：商周。

慈誠羅珠堪布。索達吉堪布譯（2007）。輪迴的故事。台北：橡樹林。

楊憲東(2008)。大破譯-科學破解輪迴、死亡、飛碟、易經、佛經之謎。台北：宇河。

葉重新（2007）。心理學第三版。台北：心理。

劉焜輝（1999）。催眠治療理論與實施。台北：天馬。

鄭曉江（2004）。宗教生死書。台北：華成圖書。

釋星雲（1999）。第二冊佛教的真理。高雄：佛光出版。

釋慧開（2004）。儒佛生死學與哲學論文集。台北：洪葉。

## 參、期刊論文

吳忠勇（2005）。一個憂鬱症個案接受催眠治療生命轉變之探討。南華大學生死學研究所。

張玉燕（2003）。一位中學護理教師自我生死觀轉變之探索—以前世今生回溯經驗之敘說研究為取向。南華大學生死學研究所。

郭朝順（1998）。無我的輪迴—佛教的生死觀。華梵大學元培學報第五期（1998年12月號）

楊白衣。生有之研究-兼論中有觀。一九九七年佛學研究論文集。高雄：佛光。

嚴俐玲（2008）。死後生命與因果輪迴之研究。高雄師範大學中文研究所。

釋永有（1997）。東西方的心靈對話—1998 歐洲華人學術會議。荷蘭，海地

釋永有（2001）。前世回溯與生死學。現代生死學理論建構學術研討會論文集。南華大學。

釋永有、張玉燕（2005）。回溯療法之發展與應用。生死學研究。

釋覺了（2004）。佛教信徒瀕死經驗之研究-以嘉義四位信徒為例。南華大學生死學研究所。

## 肆、網路資料

維基百科。http://zh.wikipedia.org/zh-tw/%E8%BC%AA%E8%BF%B4

EK-Free.com 部落格資料。http://ek-free.com/thread-31158-1-1.html

劉嘉逸。催眠與前世回溯。http://blog.udn.com/sueooyama/1606576

教育部生命教育學習網。

[http://life.edu.tw/homepage/091/new\\_page\\_1.php?type1=2&type2=1](http://life.edu.tw/homepage/091/new_page_1.php?type1=2&type2=1)

附錄：

附錄一、訪談同意書

附錄二、訪談大綱

附錄三、基本資料表

附錄四、研究參與者胎記照片

- (一) 研究參與者 A-左邊太陽穴
- (二) 義大利甘道夫湖圖像
- (三) 研究參與者 B-左眼上眼瞼
- (四) 研究參與者 C-左腹部
- (五) 研究參與者 D-左小手腹
- (六) 研究參與者 E-左小手背

## 訪談同意書

本人 經南華大學生死學研究生葉姍玫說明後，已瞭解本人參與研究「生命輪迴中胎記之探討-以前世回溯為例」論文之意義與過程。本人自願參與本研究，並與研究者共同遵守下列約定：

一、同意接受研究者於訪談前安排催眠師所為之前世回溯，並於實施前世回溯時錄音，及後續為研究所需之訪談及錄音。

二、本研究之訪談僅作為學術論文報告之探討用，不得於報告或論文中透露足以辨識研究參與者之個人資料。但徵得研究參與者同意，則不在此限。

三、研究者應謹守保密原則，本研究所取得之相關資料（含錄音），均不得外洩。

四、於本研究過程中，參與者如對研究有疑義或認不適者，經研究者說明後仍有未明者，得於告知研究者後，隨時終止繼續參與本研究。

研究參與者：

研 究 者：

中華民國 00 年 00 月 00 日

## 訪談大綱

- 一、請問你大約在幾歲時注意到你身上胎記的存在？
- 二、在成長過程中，身上的胎記是否（曾經）造成你的困擾（心理或人際）？
- 三、是否會因為身上胎記太明顯，而做過去除的手術嗎？
- 四、你對為參與本研究所實施前世回溯的感受為何？
- 五、在前世回溯中有探討胎記形成的原因？過程為何？
- 六、請問你的宗教信仰？你的宗教是否支持生命輪迴說？
- 七、實施前世回溯前，你對生命輪迴的觀點為何？實施後生命輪迴的觀點為何？  
是否有改變？改變的原因為何？
- 八、你瞭解胎記形成的原因後，你有任何感受？
- 九、實施前世回溯後，你對自己、對人生及生命意義感有何新的感受？或看法？

你可參照上述問題的內容，談談你的經歷、感受及改變；或自由談論你任何與胎記或輪迴有關的想法，或在前世回溯中所得到的任何想法，謝謝你！

## 基本資料表

個案編號：

您好：

本表僅供研究參考，本人將謹守保密原則，您所填寫的任何資料，絕對不會外洩，於研究報告中也不會提及任何人的姓名，或足以辨識身分的資料，請您依事實情況放心填寫。謝謝您！

姓名：                      性別：              年齡：              教育程度：

宗教信仰：              職業：              婚姻狀況：

聯絡電話：              通訊地址：

一、請簡單描述你自己？（個性、興趣、成長過程、就業狀況、人生觀...等）

二、請簡述您對胎記的看法？

三、請簡述您對前世回溯的看法？

三、請簡述您對生命輪迴的看法？

附錄四：參與者胎記照片



附錄四（一）研究參與者 A 左邊太陽穴胎記照片



附錄四（二）義大利甘道夫湖



附錄四（三）研究參與者 B 左眼之胎記



附錄四（四）研究參與者 C 左腹部之胎記



附錄四（五）研究參與者 D 左手之胎記



附錄四（六）研究參與者 E 左手之胎記