

南 華 大 學

環境與藝術研究所

碩士論文

傳統農村聚落空間結構變遷之研究---以斗南鎮石龜三聚落為例

The Research of the Space Reconstruction in Traditional
Village—The Three Settlements at Shih-Guei
in Dou-Nan .



研究生：黃 振 宜

指導教授：陳 正 哲

中華民國 96 年 12 月 28 日

南 華 大 學

環境與藝術研究所

碩 士 學 位 論 文

傳統農村聚落空間結構變遷之研究--以斗南鎮石龜三聚落為例

研究生：黃 振 宜

經考試合格特此證明

口試委員：_____

林信弘

陳玉瓊

洪啟釗

指導教授：陳玉瓊

系主任(所長)：陳玉瓊

口試日期：中華民國 96 年 12 月 28 日

謝 辭

終於在半百的年紀完成了自己人生的夢想，讀完研究所並順利畢業，在這三年多的一千三百多個日子裡，歷經了學習中的點點滴滴，現在想起，竟然都是一場美好的夢…

首先要感謝的是我的家人，太太美英的鼓勵與體諒使我無後顧之憂，女兒及兩位雙胞胎兒子的相互勉勵，回想當初是爲了鼓勵兩位兒子，由伴讀到報考研究所，尤其是當我考上研究所時也是兩位兒子考上高中的同時，在這三年的相互勉勵下，兒子也順利的考上理想的大學，而我也順利的完成研究所學程，取得碩士學位，這種過程是艱辛的，而結果卻是甜美的。

今日得以完成論文，最要感謝我的指導教授陳正哲所長對論文的指導，陳所長雖然年輕但治學嚴謹，學養豐富，尤其是對的我論文，從架構到論文內容鉅細靡遺的修改與指導，回想當初班上三位年過半百的同學，不約而同的也選擇正哲老師當指導老師時，還真擔心會有代溝呢，但經這兩年的相處發現老師是很細心的，尤其在論文最後階段，老師的打氣加油，提升了助力更讓我感動莫名。

感謝李謁政老師及南華大學環境藝術研究所，使我有進入研究所就讀的機會，尤其是李老師的空間美學課程，使我對美學欣賞能更深入也豐富了我的人生。

感謝魏光莒老師，對現象學上的引領，使我對存在的意義有了更深刻的體會，與多面向的思考模式，運用現象學的思考使我度過了人生最晦暗的時期。

感謝同學國禧的鼓勵與提供論文文獻資訊，並不時的相互勉勵，振南的電腦軟硬體資訊的協助，洪璟兄的相互打氣。

感謝同事陳慶在電腦操作上的全力支援，沒有陳慶的幫忙，我的論文電腦寫作就無法順利完成。

感謝石龜聚落所有被我訪問過的人士，特別感謝石龜文史工作室的葉宗和先生，有他的引導解說以及耆老的引見，尤其是葉宗和父母親的熱情招待，使我感受到石龜聚落人士的鄉土熱情。

最後，再度感謝所有在我的論文寫作中，幫助我鼓勵我的所有朋友，謝謝！

中文摘要

本研究主要是利用——研究聚落空間結構之構成要素，來了解傳統農村聚落之形成、演變及其變遷。

首先以田野調查訪問之方式進行，並由相關史料的記載以探索本研究對象——石龜聚落之實質環境的形成與演變過程，再藉由構成要素探討傳統聚落內部空間結構的變遷，而聚落空間的改變又往往與人脫離不了干係。因此，人群的改變也是本研究探討之重點，最後分析並歸納出傳統農村聚落空間改變之因素，藉此了解傳統農村聚落空間結構變遷背後之實質意義。

本論文共分五章，第一章、主要為本研究動機與目的、內容與方法等介紹；第二章、嘗試從自然人文環境的角度，並把「社會文化」、「自然環境」視為實質環境的影響因子，透過文獻與田野調查探索石龜聚落實質環境的形成與演變；第三章、首先針對物質性的空間結構，包括：人群與實質環境兩方面，做一探討，而物質環境往往隨著時代變遷、內在與外來因素影響而發生改變。因此，本研究藉由人群與聚落空間構成要素相互影響之關係，來探究石龜地區傳統農村聚落空間結構的變遷；第四章、在說明石龜精神性空間結構與聚落發展關係，藉由探討這地區的信仰對聚落的影響，了解信仰與居民生活互動關係，因為信仰是聚落內，庄民精神上的一種寄託，由這種精神上的安全感，才導致庄民生活上的助力，藉由共同的信仰來凝聚村庄的團結以抵禦外侮。第五章、為本研究的結論，提出影響石龜里傳統農村聚落空間改變的因素及對其空間型態的影響，最後提出本研究的檢討與後續研究的方向，以及將本研究所做的訪談記錄，摘錄於附錄以供參考。

關鍵字：聚落、鐵路、水圳、石龜里

Abstract

The research is to study the components of the spacial structure in the village to understand the formation, development, and transition of the traditional rural villages.

First, I research the subject- the formation and transition of the virtual environment in Shihguei by doing the field study and relative historical reference review. I also probe into the transition of spacial structure to the traditional villages through the components. The change of village space is always related to the people there. Therefore, the change of the people is also a key point in this research. Finally, I analyze and generalize the factors of the spacial changes in the traditional rurul village and understand the real meanings behind the spacial changes of the traditional rural village.

The thesis is divided into five chapters. Chapter one is to introduce the motivation, purpose, contents, and methods of this research. Chapter two is try to view from the angles of the natural and human environments, and take the “social culture” and “natural environment” as the influential factors to the virtual environments and through the reference reviews and field study to explore the formation and transition of the virtual environment in Shihguai.

Chapter three is to discuss from the material spacial structure including the inhabitants and the virtual environment. The material environment always change with the times, interior and exterior factors. Therefore, this research is to study the transition of the traditional rural village in Shihguai by the interactive relationship between the people and the components of the village space. Chapter four is to explain the relationship between the spiritual spacial struture and the developments of villages. We can understand the interaction of beliefs and lifes of inhabitants by study the influence of the beliefs in this area to the village, because the belief in the village is a hope of the inhabitants. The spiritual sense of safety brought by the common belief helps the inhabitants to unite together to defense the enemy. Chapter five, the conclusion of this research, provides the factors affecting the spaical changes of the traditional rurual villiage in Shihguai and its influence on the spacial style. Finally I point out the reflection of this study and the direction of the following study. All the interview records and appendix are attached in the end of the study for reference.

Keywords: Settlement 、 Railway 、 Water ditches 、 SHIH-Guei

第一章 緒論	
1-1 研究動機與目的	1
1-1-1 研究動機	2
1-1-2 研究目的	4
1-2 研究內容與範圍	4
1-2-1 研究內容	4
1-2-2 研究範圍	4
1-3 相關文獻回顧	5
1-3-1 文化形式的聚落空間探討	5
1-3-2 關於空間結構的研究觀點	8
1-4 研究方法	8
1-4-1 研究架構	8
1-4-2 研究方法與流程	10
第二章 自然與人文環境的概述	12
2-1 石龜聚落的自然人文環境	12
2-1-1 自然環境概述	14
2-1-2 聚落坐落與地理位置形勢	14
2-1-3 歷史與疆域沿革	22
2-2 石龜里先民開墾背景與發展過程	22
2-2-1 石龜聚落歷史展	22
2-2-2 石龜地名的由來	26
2-2-3 村落形態之發展歷程	33
2-2-4 石龜聚落的開發	35
2-3 社會與經濟構成	39
2-3-1 宗教信仰	39
2-3-2 人口構成	40
2-3-3 產業型態	40
2-3-4 社團組織	41
第三章 物質性空間結構的變遷	43
3-1 傳統農村聚落構成的要素	44
3-2 石龜聚落的經濟	45
3-2-1 全庄動起來的產業——棕簾衣	45
3-2-2 農業	48
3-2-3 商業	48
3-3 交通系統	49
3-3-1 公路	52
3-3-2 鐵路	52

3-3-3 糖廠運蔗鐵路	56
3-4 水利設施--湧泉水	57
3-4-1 石龜溪圳	61
3-4-2 南勢圳	68
3-4-3 茄苳腳圳	69
3-5 從草店仔路看聚落的發展	70
3-5-1 草店仔路的興起	70
3-5-2 繁榮後的建築	81
3-6 身後場所－埔哩	99
第四章 從宗教信仰看聚落的發展	102
4-1 廟宇祭祀信仰中心	105
4-1-1 聚落神聖場域的空間成	106
4-1-2 聚落祭祀圈與居民的關係	107
4-2 石龜聚落領域的變遷	112
4-2-1 影響聚落領域變遷的因素	113
4-2-2 「濟世」儀式的空間與方式	113
4-2-3 宗教活動與村落間的關係	114
4-3 五股開台尊王過股跨部落的祭祀組織	119
4-3-1 五股尊王過股由來	120
4-3-2 祭祀組織形成與爐主產生	121
4-3-3 「國姓公過股」的祭典	125
第五章 結論	127
5-1 物質性的空間結構因素	128
5-2 精神性空間結構因素	130
5-3 後續研究	131
參考文獻	132
附錄、一	137
附錄、二	139
附錄、三	161

第一章 緒論	1
1-1 研究動機與目的	1
1-1-1 研究動機	2
1-1-2 研究目的	4
1-2 研究內容與範圍	4
1-2-1 研究內容	4
1-2-2 研究範圍	4
1-3 相關文獻回顧	5
1-3-1 文化形式的聚落空間探討	5
1-3-2 關於空間結構的研究觀點	8
1-4 研究方法	8
1-4-1 研究架構	8
1-4-2 研究方法與流程	10

第一章 緒論

石龜聚落所在區域由於位處斗南鎮邊緣且非政教中心，但自古以來即是一個富有農村氣息與小型商業中心兼俱的農村聚落。綜觀文獻史料記載，卻鮮少見對於石龜聚落的開發與沿革所作的描述記載與探討。事實上就石龜聚落的開發而言，文獻上最早可以追溯至清領初期，在當時即是一個頗具規模的聚落，從雲林采訪冊記載當時石圭溪莊（今石龜溪）的人口是全斗南最多足以證明¹。

然而查閱文獻史料記載，對石龜聚落概括性陳述資料相當零散與缺乏，研究者對於所有關於石龜聚落資料蒐集僅能以田調、耆老口述訪談求得，然後再佐以零散的文獻資料反推求證，以期將整體空間結構變遷歷程做一完整的探討，然而在整個研究過程中對資料蒐集或疏有遺落但仍力求真實。

因此，本文將以斗南鎮石龜三聚落空間結構變遷作為此次研究的焦點，期盼能建構出石龜聚落在地的人文風俗，並且提供日後鄉土教學活動教材與後續研究的參考資料，以為後續研究者不用再從基礎訪查工作上着手，減少研究摸索時間。

以下分別就研究動機與研究目的、研究內容與研究範圍、相關文獻之回顧、研究方法等四個小節，加以分別說明，茲分述如下：

第一節 研究動機與研究目的

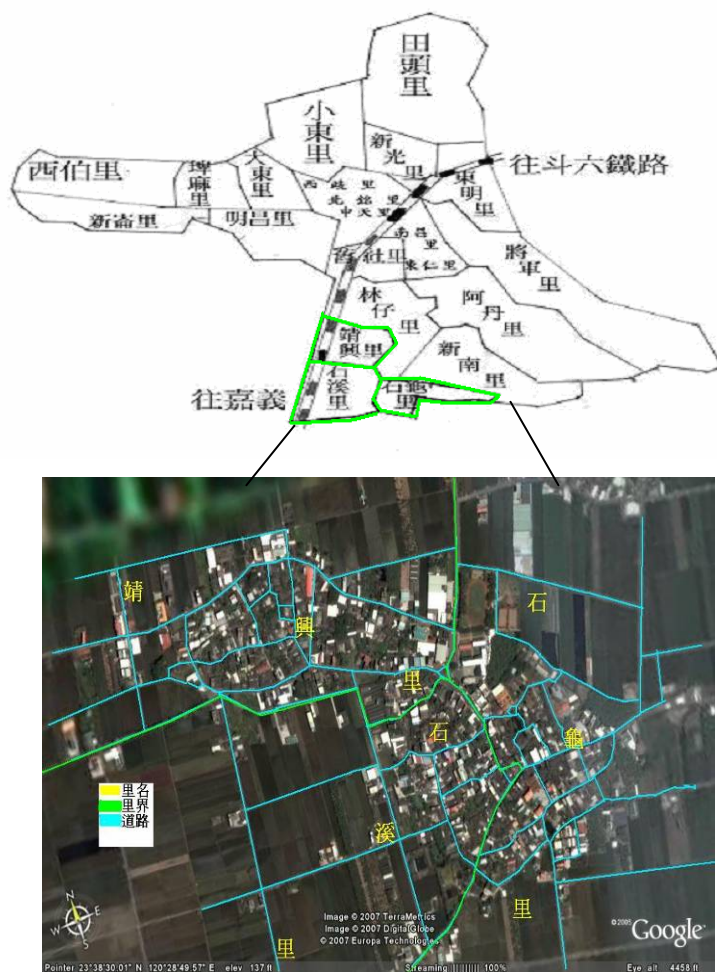
1-1-1、研究動機

石龜聚落位於斗南鎮南面的地區，屬於斗南鎮行政區域管轄二十二個村里之一，東倚南勢里為鄰，南隔石龜溪與大林鎮潭墘里為界，西接台鐵縱貫線與大埤鄉柳樹腳為界、北連接林仔里，石龜整體空間結構位置如【圖1-1】，石龜聚落是具備小型商業城鎮雛形但又帶有農村聚落氣息，居住在這個地區的人們，無論是務農或從商都安居樂業，庄民用最樸實的態度去建構出屬於他們自己的生活空間與生活步調。在看似平凡無奇的生活圈中，卻可以發現

¹ 見第二章表 2-1 他里霧堡人口數與新舊地名對照表

存在於住民生活中的些許特殊情形是值得讓人研究探討的問題。

就整個聚落的發展變遷而言，研究者觀察到此地有三大最主要值得研究的議題：（一）自然人文環境的改變。（二）聚落空間結構的變遷。（三）住民的宗教信仰文化的變遷。



【圖 1-1】石龜聚落里界位置圖 2007年Google網站 研究者繪製

研究者因居住在斗南由此地緣關係，發現從整個的斗南鎮範圍內，石龜聚落早期是一個全鎮最早開墾，且人口最多的聚落，也最繁榮的地方，但發展至今已從昔日的繁榮，變遷為今日的平淡，究其原因為何，本章歸納出幾項問題點以做為研究因子：

- 1.鐵公路交通路線為何未經由石龜聚落。
- 2.火車站位址的設置地點，對整個區域的改變影響。

- 3.人口的遷移定居外地影響聚落發展。
- 4.水利設施對聚落的影響因素。
- 5.宗教信仰對居民生活空間的改變因素。

上述原因促使筆者對石龜聚落做研究的動機。

1-1-2 研究目的

基於上述動機，使研究者欲探討鐵公路為何沒有經石龜的原因，車站位置設置對聚落發展的影響，為何在這種繁榮的地方人口會外移定居，水利設施對聚落的影響，以及宗教信仰中心廟宇與五營的設置，對聚落生活空間結構的影響。

本研究將運用文獻探討、耆老訪談、田野調查、地圖蒐集等方式試圖來還原歷史面相，根據以上資料的蒐集，做一有效的論證，然而因整個聚落的變遷過程，包括人群間的生活動態因數，在不同時間環境活動自然環境的改變，都足以影響聚落空間結構上的改變，這是本研究所必須一同探討的深層意涵，依照以上之研究動機與思考脈絡構成本研究目的。

1-2 研究內容與範圍

1-2-1 研究內容

本文在內容的呈現上，首先對研究對象的自然與人文環境的概述、以瞭解當地的自然環境、開墾背景與發展過程、社會與經濟構成等（第二章），農村聚落空間結構的變遷、交通系統、水利設施、與聚落發展的導引點、以了解聚落空間構成變遷之環境背景因素（第三章）；然後探討石龜聚落民間的宗教信仰祭祀圈的空間分布，與聚落變遷的相互關係（第四章）。

1-2-2 研究範圍

本研究所指的石龜聚落包括靖興里（早期稱南靖厝）、石龜與石溪兩里（早期稱石圭溪莊）以及隸屬於石溪里的復興（早期稱包厝庄、下庄）。

本研究對象依據上述地域範圍內的人文環境景觀、住居空間、宗教信仰、交通產業、水利設施做深入訪查記錄，佐以文獻探討及相關理論，期能建構

出整體早期石龜聚落的人文樣貌，使得石龜當地的自然環境，人文風俗得以貫通古今。

道路交通決定房屋建築走向，經由初步調查，石龜聚落的住居空間仍是依照主要聯外道路興建，這主要道路成放射狀，住居居民會以聚落中心位置，興建村庄的神聖信仰中心，再以這放射狀的「中心廟宇」為圓心，形成一個類似「堡」²的空間結構，再以這「堡」的東、西、南、北、四方設置「將爺廟」，形成了「中心四方」也界定了村落中的祭祀圈與祭祀的範圍，也因此界定了庄民的生活空間場域。

所謂的祭祀圈是指以某一主祀神為中心，信徒所共同舉行祭祀所屬的地域範圍（岡田謙1938：122）這是整個漢人社會生活圈與祭祀的相融合，村廟的建立與聚落發展有密不可分的關係，同時亦是基層社會組織的核心所在³。而祭祀圈是人群因宗教信仰結合而成的社會空間，其範圍有固定清楚的界限⁴（林美容），亦可作為界定社區的依據。因此本研究擬以石龜聚落的中心大廟天后宮、贊天宮、靖興宮、玄興宮的祭祀範圍為界做為本研究的範圍，即文中所稱之「石龜聚落」，期能在此均質區域中探討該區域內部，各區域之機能組織與彼此之結構關係，以便了解該地域之社會空間結構。

1-3 相關文獻回顧

1-3-1 文化形式的聚落空間探討

鄭雅慧《日治時代頭圍聚落之空間變遷》2002

在蘭陽平原的開發過程中，頭圍地區是最先開墾的聚落，他是一座因應水、陸交通匯聚而形成的港埠聚落，從清朝時代就開始有開墾的跡象，直到日治時代聚落才有完整的空間改造過程。為了瞭解整個頭圍地區空間風貌與改造過程，所以從交通系統變遷，市區街道劃分與公共設施著手進入，希望

²「堡」：依筆者在本研究的定義，是以村庄的中心廟宇為中心，四周的五營為守護村庄的無形圍牆，一切村庄內神聖場域活動都以中心廟宇為施令中心，有類似古代堡的設置。

³參閱：文崇一、許嘉明、瞿海源、黃順二在《西河的社會變遷》、中研院民族所、專刊乙種第六號、1997

⁴參閱：林美容在《台灣區域性祭典組織的社會空間與文化意涵》、中研院民族所。1999e

能為頭圍聚落空間的變遷理解出一條可明瞭的脈絡。

劉貞蘭《樹林聚落空間的形成之研究》1999

樹林位於台北盆地的西南部，位居山仔腳山塊東半部與大漢溪之間的平原地域所形成的聚落，其研究目的是在探討樹林聚落空間的形成，並且以漢移民在樹林地區的水圳、土地公廟、道路等開墾建設，瞭解其對於聚落在形成上的影響，對於漢移民的入墾與聚落發展過程，作綜合性的探討與歸結。

黃敦敬《大村鄉聚落發展及其生活方式變遷之研究》2005

大村鄉位置在彰化平原的邊緣且為非政治教化的中心，自古以來即是典型的農村聚落，從文獻史料上的記載，對此地的開發與沿革有作深入性的描述與探討，據查證顯示對大村鄉的開發，可追溯到清領時期，大村在當時是一個很大的聚落，然而翻閱文獻史料記載僅對其概括性的陳述且資料相當零散與缺乏。也因此特別以此地的發展及生活方式變遷作為此次研究的對象，期盼能建構出大村鄉在地的人文風俗，並提供後續研究者有利的方向。

陳光榮《阿蓮莊聚落發展與生活方式變遷》2003

阿蓮庄雖然位處在二仁溪中游南岸，卻缺少舟楫及灌溉的便利，然而又受制於環境等天然因素，農業生產的不足但卻形成了特殊農業開拓型態。

公廟的形成以地緣關係結合族群所建成，隨著廟宇儀式的進行，使庄民融合成了生命共同體，隨著信仰圈的活動與鄰近村庄的「交陪」，導致生活圈的擴大，伴隨著大環境政治情勢的改變，整體經濟的改善，交通建設的發展，庄民教育程度的提升與自然環境影響，居民生活領域逐漸擴展，使得移入的人口增加，在這地理環境、社會環境、及庄民價值觀，三方縱橫交錯的影響下，所呈現出的社會面貌，與石龜聚落對照，呈現相當比率的差異性。

葉宛錡《阿蓮區域社會空間結構的變遷》2000

阿蓮區域在荷據、明鄭時期已大致拓墾就緒，清乾隆中葉以後，聚落發展漸至穩定階段，由於其位丘陵、平原交接帶的交通地位，市街也應運而生。

在民間宗教信仰的社會空間上，阿蓮莊可分為角頭、村落、區域性祭祀

圈，在當地角頭祭祀圈是以村落中同姓氏的結合，而村庄的祭祀圈為同莊或鄰近地緣關係的結合，另外區域祭祀圈則是以信仰或地緣關係間的結合。

在傳統生產方式下，農民間的生產關係需要倚賴村庄內或鄰近村落中的親友相互幫助，而為維持此生產性的社會關係，便透過宗教活動來做為結合人群組織的媒介，也因此就村落或角頭祭祀圈的空間範圍來看，和早期傳統生產性社會空間大致相同。

另外在祭祀圈活動時間上的安排，需與農業生產活動的節氣相配合，如此生產與生活上的宗教活動的結合才能順應民俗，所以早期的祭祀圈結構是相當緊密的，而祭祀廟宇的活動更是村落的大事。

王昱新《蚵寮聚落之空間構成分析》2004

早期漢民族祖先移民、入墾的地區是位於台灣的西南沿海一代，到現在這些西南沿海地區仍保存著傳統聚落空間組織模式與民宅型式，在這特殊的自然環境與人文因素影響下，自成一格，然而因應社會的變遷、民眾價值觀的改變、生活所需不同、文明的發展，傳統聚落空間與建築型式老式建築已漸漸佚失，有鑑於此，以蚵寮這個沿海聚落作為研究對象，再以田調訪談，測繪與蒐集相關史料文獻的方式，再經分析歸納整理出頭緒，用以探討蚵寮地區之聚落空間體系與民宅設施的使用情形。

朱香如《嘉義新塭聚落之空間構成分析》2000

新塭不是一個深具歷史意義的聚落，但是在聚落空間構成上的單純與完整卻是值得讓人去研究探討的，所以本研究分三大部分。一、藉由交通體系的發展過程與主要聚落內的設施，來分析聚落與周圍環境間的關係，以及聚落內部空間結構如何構成。二、利用地籍圖、航照圖、衛星地圖來來瞭解分析土地劃分與住宅在空間上的因果關係。三、從民宅的設施，立面構造與空間內容的調查過程中，瞭解聚落的民居特色與建築風格。

由上述文獻探討發現聚落空間結構的變遷因數不外乎，自然環境影響、市區改正街道重劃、重大公共工程的建設、河道的改變及水利的施設影響農

業生產、信仰場域內神聖空間與居民生活場域路徑的關係、人群的改變影響空間結構的變遷等，根據以上的觀點做為本研究的參考因子。

1-3-2 關於空間結構的研究觀點

空間觀點是地理學的一部分，而「空間結構」為地理學研究的基本概念或研究途徑。

空間是人類活動和生產的基本場所，而歷史是「人、時、空」三個因素互動，交織形成的結構、事態和事件⁵。

隨著地理學的發展只能從空間的使用上發掘空間的性質，而空間的概念卻不斷的在改變和增加。關於「空間」，本研究所持的基本觀點是，「空間」不只是指點、線、面構成的集合，它涵蓋了所有社會和自然的面向，也包括了自然與人文兩者間，所交織而成的地域性和特殊性，並且也透過社會網絡所建構起來大小不同的社會地域。

空間結構不能離開社會過程而單獨的考慮。由人組成的社會是空間分析不可缺少的⁶。故本文空間結構之研究，在了解人類社會中各種現象的空間分布和空間關係，從人類活動所形成的影響圈，認識到活動和事物本身的存在界定了空間關係，換句話說，即在探討各生活空間的相互關係、空間結構運作的方式及空間結構變遷的過程。

1-4 研究方法

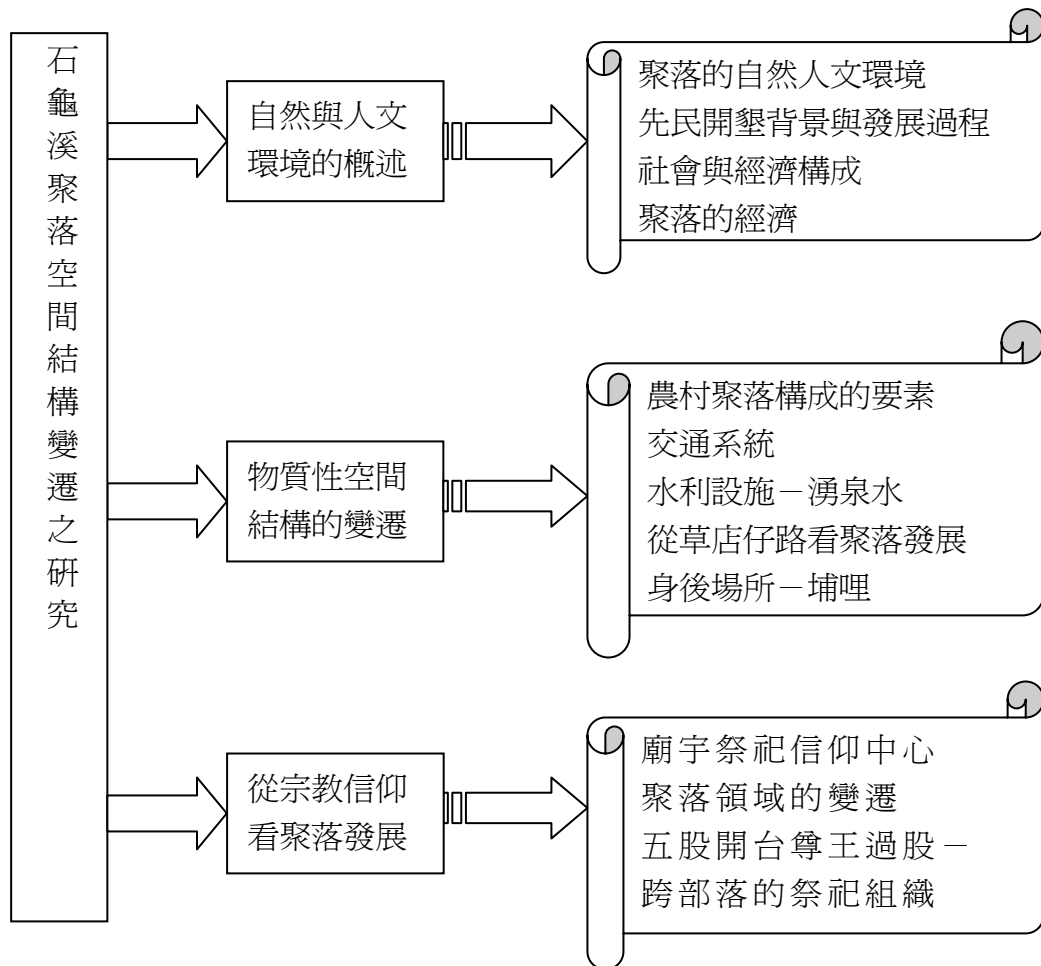
1-4-1 研究架構

本文主要是探討石龜聚落的空間結構變遷。針對耆老口述、民間傳說佐以文獻記載探討其聚落發展下的交通演變，輔以實地田野調查參考【附錄一】，研究範圍從清領到日治時期的交通系統的改變，以作為後續探討鐵路交通系統的演變對聚落發展的影響，另就聚落空間結構變遷中的石龜聚落街區形成、街屋及民宅建築、以及民間信仰在聚落空間所代表的特殊地位和

⁵ 曹永和，臺灣早期歷史研究續集，2000，臺北，聯經

⁶ 施添福，地理學中的空間觀點，師大地理研究報告 第16期 1990

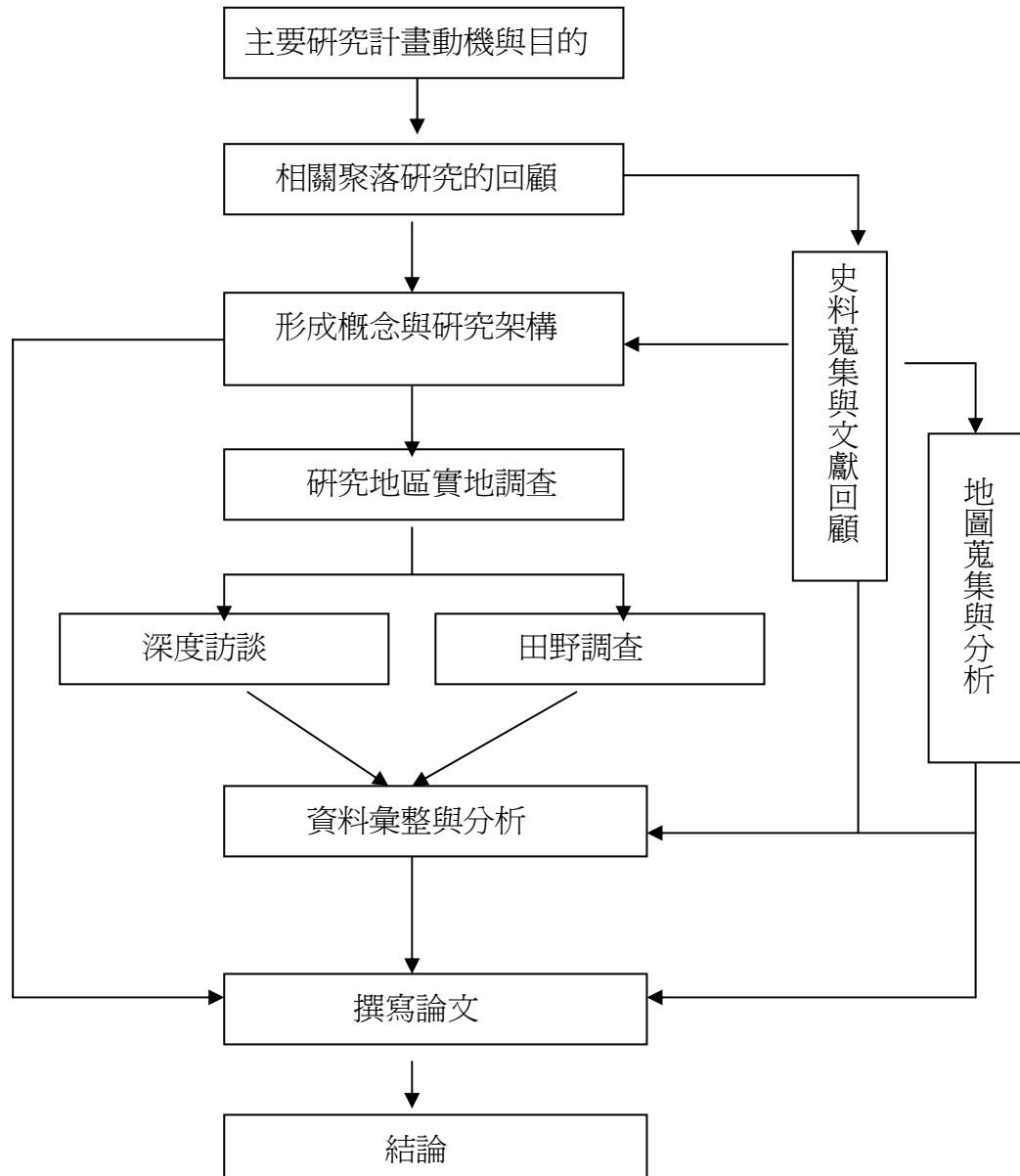
對聚落發展所佔有的重要因素，包括廟宇在聚落的位置，座向與對聚落村民生活的影響作分析探討，並繪製成下述的研究架構【圖 1-2】。



【圖 1-2】研究架構

1-4-2 研究流程

本研究繪製下述之研究流程，依照流程之順序，以及研究過程來進行石龜聚落之研究【圖1-3】



【圖1-3】研究流程

是故依循以上之研究動機與思考脈絡，本文擬以石龜地區做為研究空間，而研究最終目的如下：一、了解石龜地區聚落自然人文環境、發展及由來、開墾背景及生產方式社會與經濟的構成與變遷。二、探討石龜聚落對外聯絡交通系統、水利設施對居民的影響、聚落的興起因素與探討影響聚落興起的因素、繁榮到趨於平淡的因素。三、了解石龜聚落民間宗教信仰祭祀圈的空間分布、對聚落空間構成的關係。

第二章 自然與人文環境的概述	12
2-1 石龜聚落的自然人文環境	12
2-1-1 自然環境概述	14
2-1-2 聚落坐落與地理位置形勢	14
2-1-3 歷史與疆域沿革	22
2-2 石龜里先民開墾背景與發展過程	22
2-2-1 石龜聚落歷史發展	22
2-2-2 石龜地名的由來	26
2-2-3 村落形態之發展歷程	33
2-2-4 石龜聚落的開發	35
2-3 社會與經濟構成	39
2-3-1 宗教信仰	39
2-3-2 人口構成	40
2-3-3 產業型態	40
2-3-4 社團組織	41

第二章 自然與人文環境的概述

2-1 石龜聚落的自然人間環境

在研究石龜地區聚落的形成與發展過程前，有必要對其所屬他里霧堡的人文、自然環境作一了解，其中包括了地理位置、地形地勢地質土壤、氣候、開墾背景與發展過程，社會與經濟構成等因素等。

石龜聚落位於今雲林縣斗南鎮南方，在明鄭時期即已開發，根據台灣省通志記載：「…本縣地方系鄭成功部將林圯率部將開墾，是以軍旅屯墾為主，屯墾區為石龜溪、靖興里，此開墾人均為蔡、黃兩姓拓殖¹。…」又另記：「…斗南鎮石龜溪於明鄭時代已開墾，而清領後在雲林地方，最初發達之地即為他里霧，康熙四十九年（西元 1710 年）周文元重修台灣府志已有『他里霧庄…』²」的記載。由此記載知石龜聚落早在四百多年前明鄭時期即已開墾，其餘應為零星從大陸東南沿海各省居民移民，這些移墾者除了避難之外，最主要還是因生活困苦，於是飄洋過海，紛紛到台灣發展，由南到北逐漸開發，本地乃在這多種開墾過程中形成。【圖 2-1】為乾隆時期石龜河流域出海口，依圖示當時石龜溪水流直通入海，由此推論移墾者是藉由石龜溪，順流而上到各沿岸開墾，根據記載石龜溪與三疊溪的名字，在聚落未形成前即已被記載於地圖上了，另在臺灣輿圖³上也記載了石龜溪、他里霧街、將軍崙等地名【圖 2-2、3】，由兩者編著年代推斷，是先有溪名再有庄名的出現⁴，另由【圖 2-4】所示在康熙五十六年石龜溪聚落就已經形成了，而靖興里還比石龜溪開發還晚⁵。

另根據洪敏麟在笨港之地理變遷研究裡記載：「…康熙四十三年斗六以南的嘉南平原全部已墾成了，所以港務乃愈趨鼎盛…」又在該篇文章內記載：「…在陸運尚落後的時代裡，這段河道有最原始的竹筏，以作為運輸工具，由其竹筏的航線深入了今竹山

1 雲林縣志稿卷首，史略篇 p68~69、1977，台北，成文

2 雲林縣志稿卷首，史略篇 p100，1977，台北，成文

3 1874 年，日本藉口琉球船民遭臺灣原住民殺害，因而出兵臺灣，通稱牡丹社事件。當時日本引用國際法的概念，指稱台灣山地為無主地，意圖以「無主地先佔」，給於清帝國很大的刺激。「臺灣輿圖」就是在這樣的背景下所產生，這部清末台灣重要的文獻與古地圖，是在 1879 年，由台灣兵備道夏獻綸主持下編繪完成的。

⁴陳彥宏，〈嘉義縣溪口聚落發展之研究〉，南華大學環境藝術研究所，碩士論文 p33 2006。

⁵由民間信仰論生活文化空間，張峻嘉、底圖根據 1904 年台灣堡圖重繪、由郭桂伶繪製。

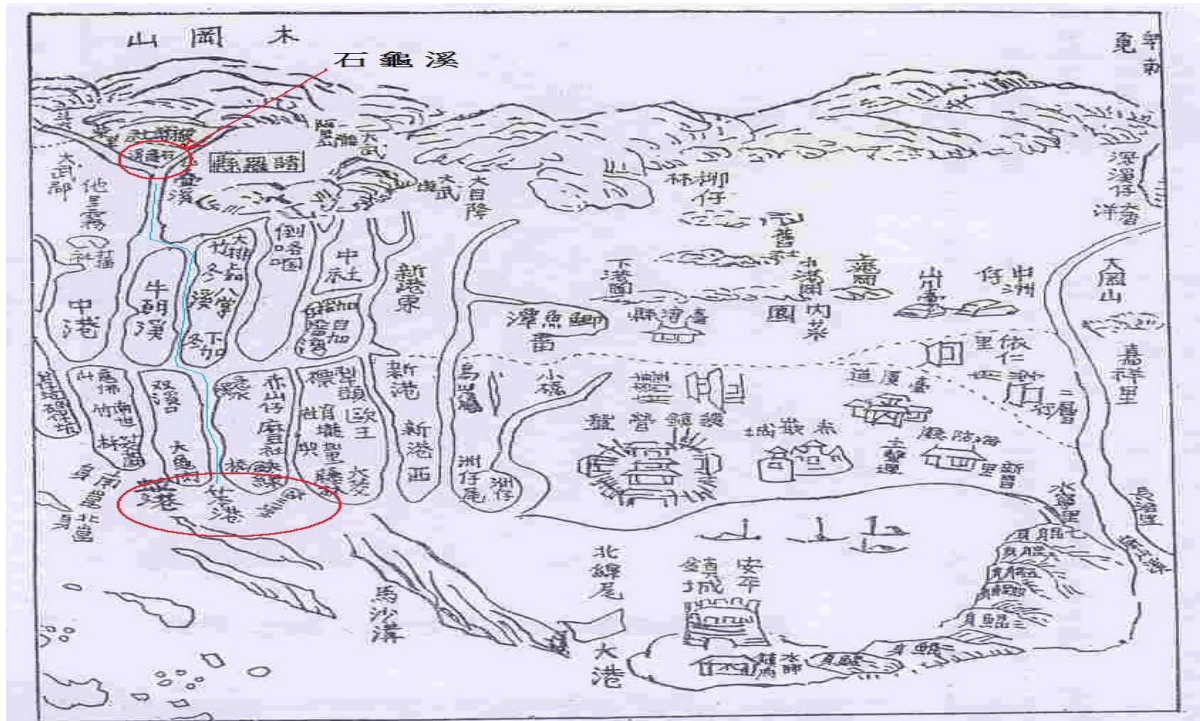
鎮⁶…」、參見【圖 2-1】，由此段記載更證明當時由石龜經過的事實。

2-1-1 自然環境概述

自然環境一般對整體區域的影響較廣，對一個小地方的自然環境無法做單獨詳盡的描述，而且本研究對象石龜聚落的文獻記載又很缺乏，只能從村民訪談、耆老口述、古地圖，老照片及族譜記載中尋找並且以此資料做推論，因此本節境的變遷為主，以下依各里的地理位置、氣候、地形環境三方面來敘述。

2-1-2 聚落坐落與地理位置形勢

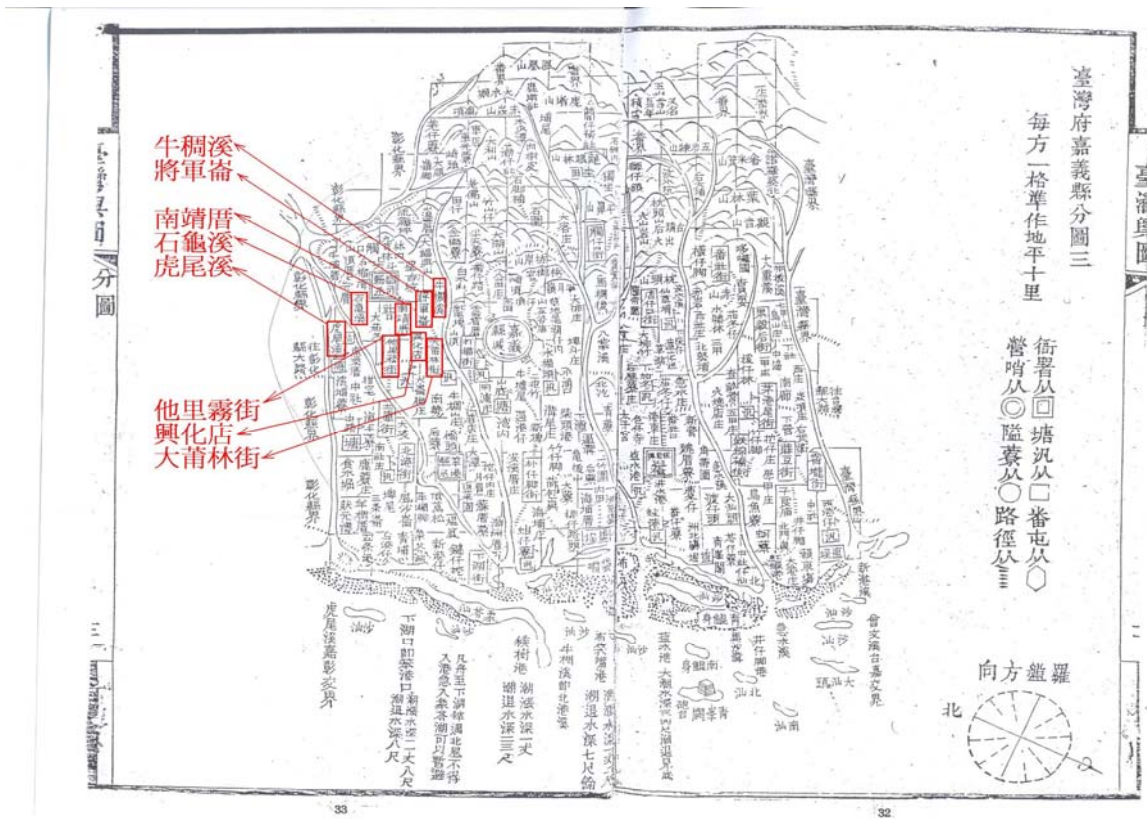
斗南鎮【圖 2-5】位於雲林縣中央偏南，東經 $130^{\circ}3'$ ，北緯 $23^{\circ}8'$ ，東鄰斗六市江厝里、古坑鄉湳子村、麻園村接壤；西接大埤鄉三結村、豐田村與大湖口溪、臺一線為界；南與石龜溪（舊稱華興溪或倒孔山溪）為界與嘉義縣大林鎮隔岸相對；北距虎尾惠來厝、平和厝為鄰；東西長 15 公里，南北為 16 公里。鎮內行政區共分為二十二里，極東為將軍里竹頭角仔，極西為新崙里新崙，極南為石溪里石龜溪，極北為田頭里溪蒲寮，面積共 4815.05 公頃。石龜聚落位



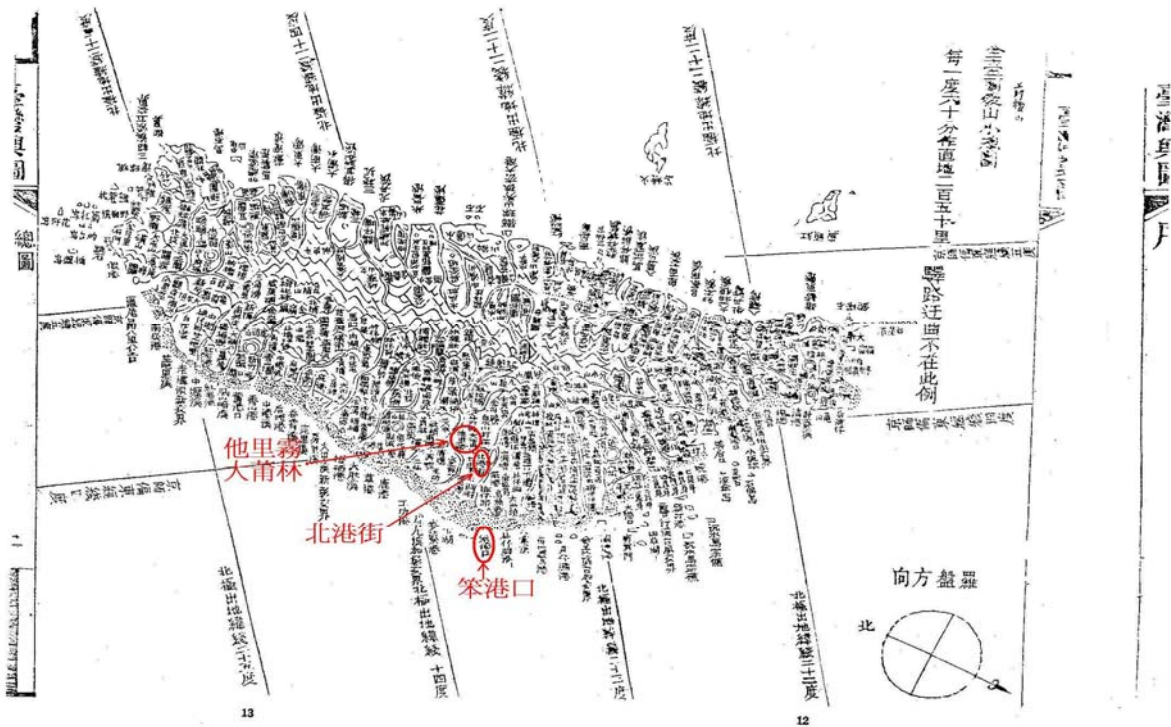
【圖 2-1】康熙 33 年（1694）高拱乾修台灣府志台灣府總圖

資料來源：洪敏麟、笨港之地理變遷

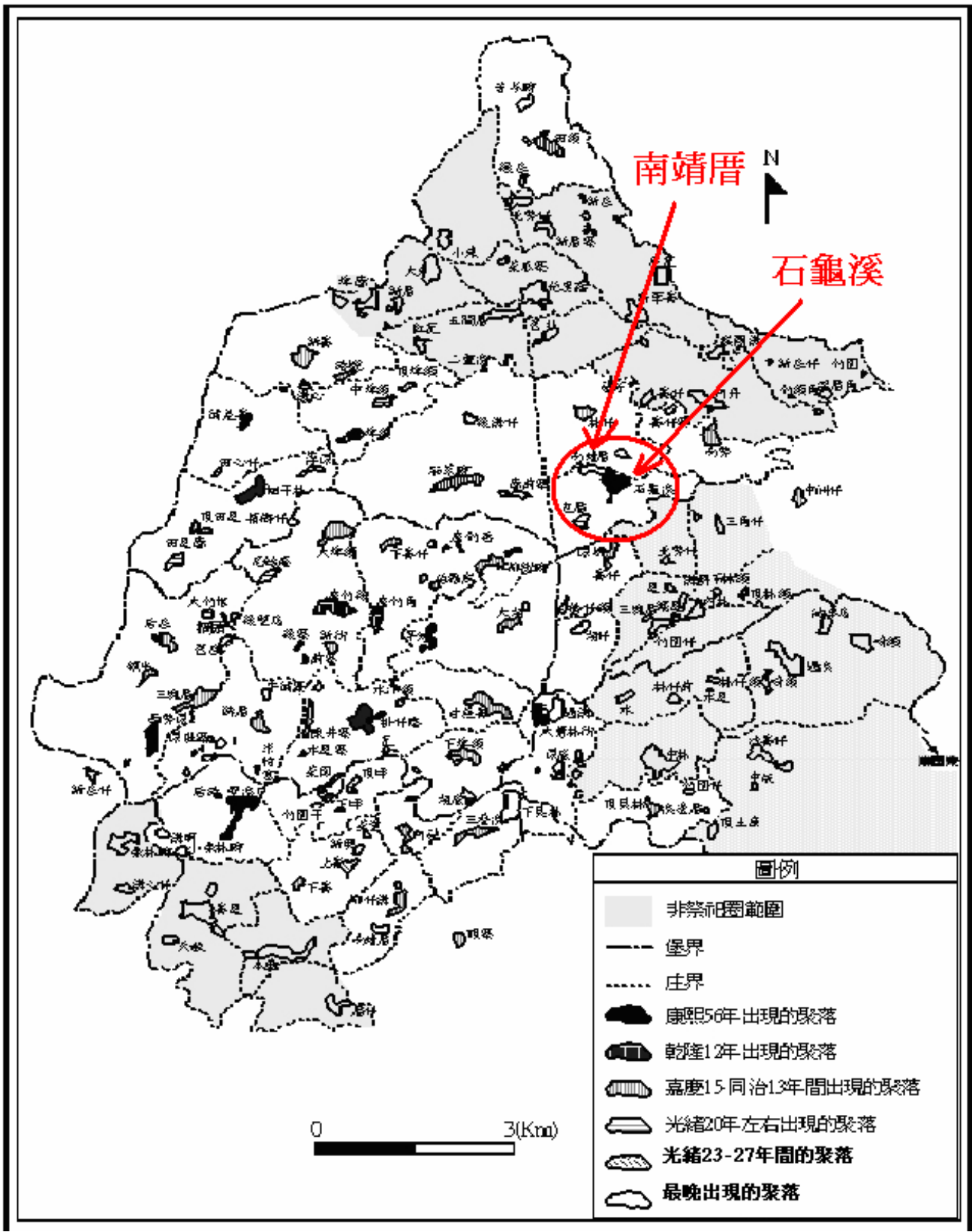
⁶ 洪敏麟，〈從潟湖、曲流地形之發展看——笨港之地理變遷〉台灣文獻第 23 卷第 2 期 pp27、34、1972.6。



【圖 2-2】早期石龜地名分佈圖 台灣輿圖並說(全)中國方志叢書 研究者繪製

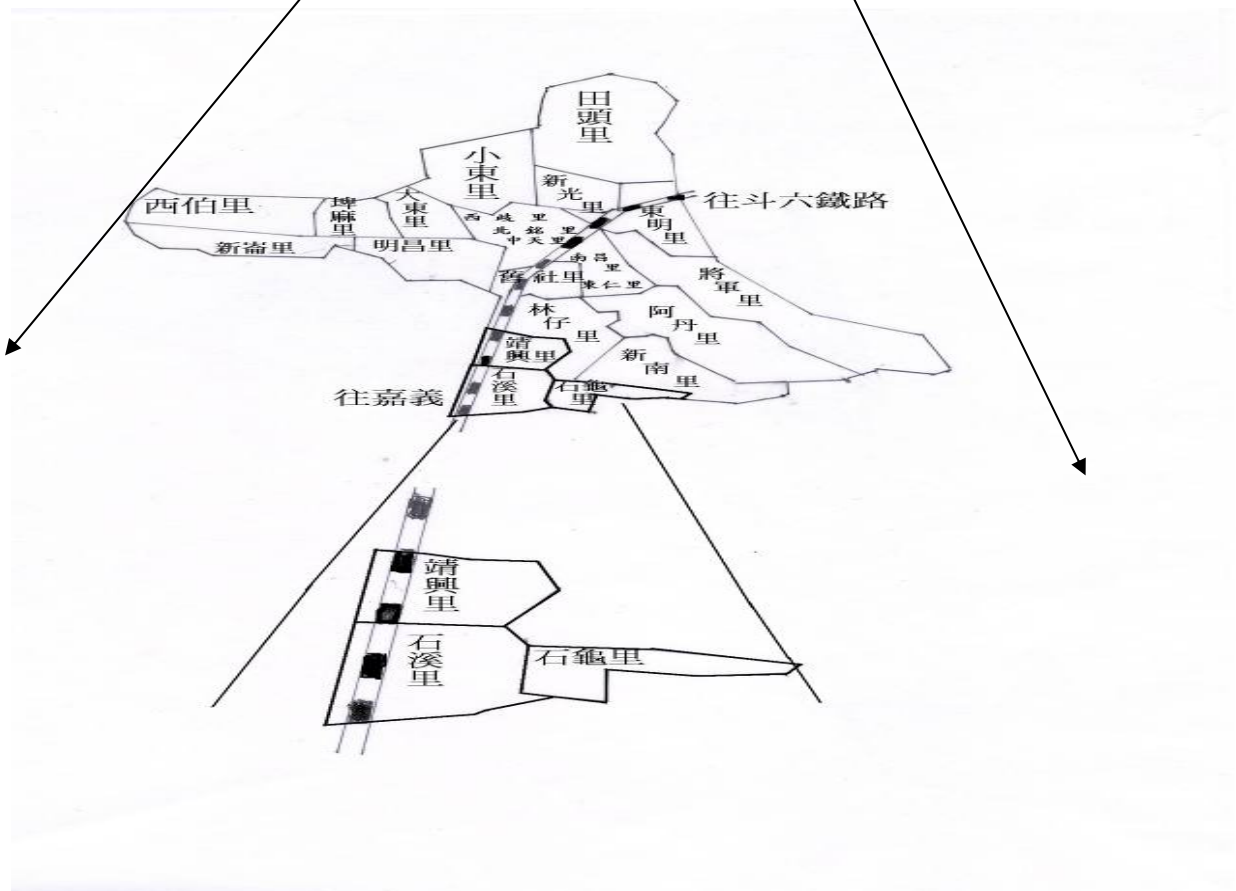


【圖 2-3】早期石龜地名分佈圖 台灣輿圖並說(全)中國方志叢書 研究者繪製



資料來源：由民間信仰論生活文化空間 張峻嘉 底圖根據 1904 年台灣堡圖重繪 郭桂伶繪

【圖 2-4】石龜聚落出現年代示意圖 研究者繪製



【圖 2-5】石龜聚落位置圖

於斗南鎮南方，南與今石龜溪爲界，西隔臺一線與大埤鄉爲鄰、北接林子里、東與新南里爲鄰⁷。

主要探討的石龜地區，是三個聚集在一起的村落即靖興里、石龜里、石溪里之自然環

地形地勢

斗南鎮位於斗六台地和雲嘉沖積平原交接處，地勢略由東向西傾斜，海拔約 33.3 公尺。境內無高山橫阻，視野開闊。轄內有新虎尾溪、雲林溪、石牛溪、崙仔溪、大湖口溪等，由東向西貫穿經過本鎮，形成數條平行走向之區塊。斗南鎮因有此數條河流經過致形成一肥沃的沖積平原，【圖 2-6、7、8】是他里霧堡、早期、晚期地籍圖，由地籍資料上可知整體聚落外形並無多大改變，只是聚落內建築地號增多，也就是土地的細分，這是由於建築基地增加所致，且在民國五十五年後周遭的農地也因土地重劃而變規則性了。

地質土壤

斗南鎮在地質上屬現代沖積層，大致由砂頁岩新沖積土、粘板岩與砂頁岩混合沖積土所組成，其分佈情況在石龜聚落地區大約如下：

砂頁岩新沖積土：此類土壤在斗南分佈最廣，約佔全鎮總面積 58%，分佈於新崙、後庄、新厝寮、石龜溪及 158 線公路一帶，遍及全鎮，面積達 2,739 公頃。

粘板岩與砂頁岩混合沖積土：此類土壤排水情形不完全，面積達 614 公頃，佔全縣面積 13% 左右。分佈於斗南鎮內、林子、舊社一帶，市區、東明、田頭、交流道附近皆交錯分佈⁸。

氣候

斗南鎮鎮屬亞熱帶地區，平均溫度在 22.5°C 上下，四季變化小，冬暖夏涼。雨季集中於 6~8 月，年雨量 1,500~2,000 公厘，由西向東漸增，一般以熱帶雨及颱風雨爲

⁷ 雲林發展史上冊、第二章疆域 2-5，雲林縣政府 1997.12。

⁸ 雲林發展史（上）p2-69，雲林縣政府 1997.12。

主，早期在 11 月下旬～翌年三月下旬，但因距海較遠，冬季東北季風較無影響，農業經營尚佳⁹。

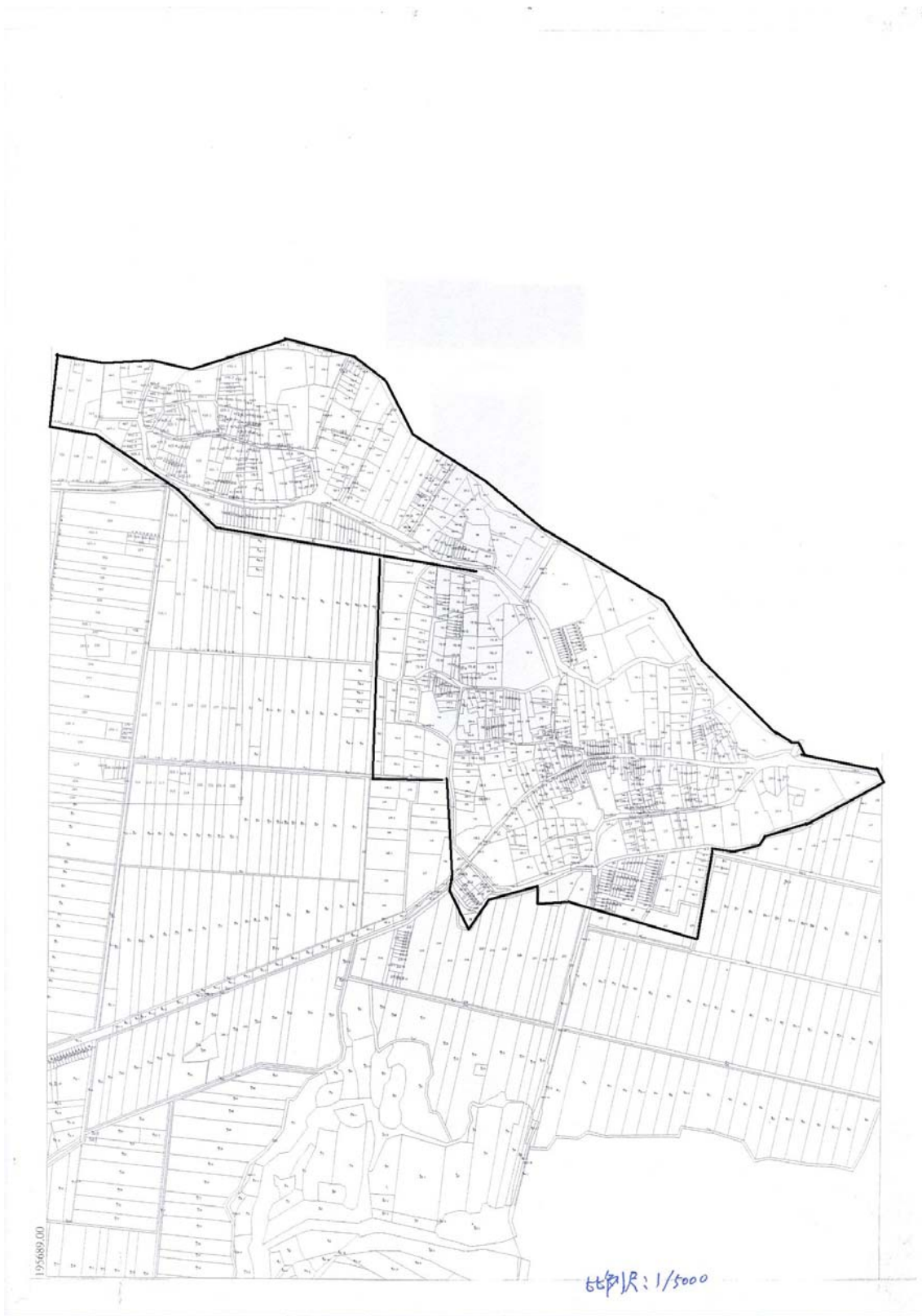


【圖 2-6】日治時期斗六郡斗南庄石龜溪地籍圖 資料來源：石龜溪文史工作室提供

⁹雲林發展史（上）p2-96，雲林縣政府 1997.12。



【圖 2-7】民國 55 年元月石龜溪地籍圖 資料來源斗南地政事務所



【圖 2-8】民國 94 年石龜聚落地籍圖 資料來源斗南地政事務所

2-1-3 歷史與疆域沿革

石龜聚落早期為洪雅族，根據雲林縣志稿卷首史略篇記載：

本縣之先住民，於國人未大批移住前，是屬於馬來族系之「番」人居住。台灣之「番」族，區別為兩種，一為熟「番」之平埔族，現稱為平地山胞；一為生「番」之高山族，現稱為山地山胞。居住本縣之平埔族，大部份屬於洪雅族，當時本縣平埔族之社名，屬於洪雅族五社之中者有；他里霧社（有用務）：位置在現斗南鎮舊社里。猴悶社：位置在縣斗南鎮將軍里。此兩地都緊臨石龜溪聚落¹⁰。

另在本縣之拓殖裡記載：

成公（鄭成功）開拓之土地，分為官田、私田、營盤田三種。利用營兵開墾之土地，是則官田，私田所有權屬於少數有力招致移民開墾之人士，一般民眾並無土地所有權。營盤田為官兵自耕自給，所有權屬於公家。而台灣通史記載：石龜溪、南靖厝是軍旅中的蔡、黃兩姓所拓殖¹¹。

2-2 石龜聚落先民開墾背景與發展過程

2-2-1 石龜聚落歷史發展

南靖厝

南靖厝（靖興里）¹²與南方之石龜溪相連，南生路以北為南靖厝，以南則為石龜溪，由雲 185 線可北達林子里，南至石龜溪，居民多於明末清初隨鄭成功渡海來臺，由於原鄉是福建漳州南靖，故將聚落命名為南靖厝。根據地方耆老口述：「靖興里是此聚落最早開墾的地方，後因人口增加聚落無法容納，遂轉而向南面發展，又因村庄須有庄名以便區分，大家共同討論後因思鄉情怯，又因家鄉有小溪，且溪中有很多石頭和烏龜，遂將新地名取為石溪、石龜，而靖興里早期黃姓、林姓在此為大地主，但目前居民以林姓居多，約佔一半且多從事傳統產業，種植作物以稻作為主，冬天有少許蔬菜、馬鈴薯、烏殼綠竹筍的種植，但也只是零星栽培。

¹⁰雲林縣志稿卷首史略篇p65、仇德哉，1977、台北、成文。

¹¹雲林縣志稿卷首史略篇p69、仇德哉，1977、台北、成文。

¹²台灣地名辭書卷九p313~314、國史館台灣文獻館、2002.8。

另根據文獻上另一記載：「…南靖厝聚落的邊緣，埤圳縱橫，小橋流水，景色很美，便是當年海豐圳的遺址所在，海豐圳現在已經淹沒不見了…」¹³。

石溪里

石溪里位於斗南鎮南方，東為石龜里，西隔臺一線與大埤鄉相鄰，南以華興溪（倒孔山溪）為界與嘉義縣大林鎮相望，北接靖興里。全境面積 3.5 平方里，於清領時期屬於雲林縣他里霧堡石龜溪庄，日治時期即明治年間，隸屬於嘉義廳斗六支廳石龜溪庄，至大正九年行政區域改為台南州斗六郡石龜溪大字，隸屬於石龜溪派出所第二保及第三保，光復後則改為石溪里。

石溪里地名由來係由里內最大聚落石龜溪里所分割，因石龜里人口戶數規模過大，而將行政區分為兩里，石溪里位於石龜里西邊，取名石溪里，台鐵石龜站即位於本村西方。

行政區隸屬於石溪里的包厝庄，在文獻記載，日本據台時包厝庄因頑強抗日，後來因事敗被放火燒掉整個村莊，所以雖然名稱為包厝庄但實際上庄內因戰火關係，包姓人士避居外地，以致現在包厝庄已經沒有「包」姓人住了、後來日治時期改為「下庄」¹⁴，直到光復後為紀念當地復庄所以又改名「復興」。

石龜里

由斗南的沿革¹⁵記載：靖興里先民來自福建南靖，開墾位置就在現在的靖興里，建屋定居，屯墾謀生，後來居民越來越多，儼然成為一個大部落。先民離鄉背井總有思鄉情懷，因感覺居住地需要有名稱以方便記憶，就將此部落稱名為「南靖厝」¹⁶。從各文獻資料調查記載所示，早期移墾者往往會帶家鄉神祈或香火移墾以保平安，年深月久因感於神明庇祐，便提供給宗親或同墾鄉民膜拜，又因神

¹³花松村編纂，台灣鄉土全誌第六冊，p74~75、中一出版、1996。

¹⁴『下庄』根據筆者研究有兩種原因：1、依古代地名研究所述在部落命名時，會因地形地勢或人文命名，而根據當地的地理形式，因地狹人稀所以取名『窄庄』台語音，文字就用諧音書寫 2、因位置在整個石龜聚落的邊緣，且在庄尾所以取名『下庄』。

¹⁵斗南鎮公所網站，<http://www.dounan.gov.tw/>。

¹⁶打算長期居住，房屋結構自然要好一些，是為「厝」；短暫生活，房屋自然簡陋，是為「寮」。

威廣被，在信眾要求下，最後衍變為庄民合資建廟膜拜，為方便記憶也因此將此廟取名「靖興宮」。

靖興里居民也因此生活安定，衣食溫飽，人口也就越來越多居住空間不足，以致逐漸向南邊擴充發展，最後新興住地人口竟然比本部部落居民還要多。

先民為懷念大陸家鄉有一條溪，溪中有很多石頭和烏龜，於是將此新興的部落定名為「石龜溪」，此即為「石龜」地名的由來，由於久居安定，為感念神明保佑所以興建媽祖廟，取名為「天后宮」，供居民膜拜，每年農曆三月二十三日媽祖生日，香火鼎盛。

石龜溪開發甚早，在康熙五十六年（西元 1717 年）成書的諸羅縣誌即有一段記載：石龜溪莊圳：源由石龜溪分入。康熙四十五年，莊民開圳。另外在葉姓族譜上記載：

祖先天意公於康熙三十四年，經諸羅縣宰宋永清同意，並經撫墾局調查後同意，開墾石珪溪圳，後因耕作需要始鳩工開鑿海豐圳（當地耆老說海豐圳即今之石龜溪圳，但文獻上無法查證，且目前也無海豐圳的水圳）。

另外，雲林采訪冊亦有記載：

石圭溪陂：源由大湖口，在縣西南十三公里。居民濬渠引水，廣周二十餘丈，溉田一百餘甲。

由前面兩段文字敘述中可知，石龜溪不僅開發時間早，甚至在康熙末年就已引水灌溉開田，土地贍養率高，所以第一段的敘述應只是傳說並無依據，由雲林采訪冊中的記載石龜溪莊有戶數 250 戶，丁口一千兩百五十八僅次於庵古坑莊，為他里霧堡中第二大庄，人口之多可見一般【表 2-1】所示，由下表人口數可證明他里霧堡中石龜聚落開發最早¹⁷。而【表 2-2】為從清朝到民國時期，石龜聚落新舊地名對照表¹⁸從每個地名的沿革可瞭解該地區發展的歷史背景，也因此地名也被稱為

¹⁷ 雲林采訪冊，原記載為他里霧堡，堡內村五十八社一，經研究者整理成為現今，斗南鎮實際轄內者。

¹⁸ 雲林發展史（上）p2~24，雲林縣政府 1997.12。

「歷史的化石」¹⁹。

【表 2-1】他里霧新舊地名對照 雲林采訪冊 研究者製表

他里霧堡人口數及新舊地名			
舊地名	戶數	人口數	現在地名
猴悶溝莊	33	88	將軍里
溫厝角莊	11	32	將軍里
將軍崙莊	39	116	將軍里
烏瓦礫莊	72	205	東明里
新莊莊	52	163	東明里
新厝寮莊	164	615	東明里
田頭莊	183	651	田頭里
菜瓜寮莊	22	62	西歧里
小東莊	68	211	小東里
大東莊	105	622	大東里
算麻莊	92	786	西伯里
新崙莊	77	421	新崙里
港墘莊	53	285	新崙里
紅瓦礫莊	103	469	明昌里
五間厝莊	111	559	明昌里
舊社莊	45	256	舊社里
南勢莊	77	355	新南里
崙仔莊	70	357	新南里
竹頭角莊	15	39	阿丹里
阿丹莊	73	278	阿丹里
石圭溪莊	250	1218	石龜溪
南靖厝莊	72	356	靖興里
連芳莊	12	55	靖興里
林仔莊	88	457	林仔里
包厝莊	32	159	石溪里

¹⁹ 參閱：宮崎正勝著、林鍵麟譯，〈從地圖與地名看世界歷史〉，世潮，2007.4。

【表 2-2】清朝到民國地名改變 資料來源：雲林發展史（上） 研究者製表

清領時期 (雲林縣)	日治時期 (嘉義廳)	日治時期 (台南州)	光復以後 (民國 63 年)	光復以後 (民國 70 年)
他里霧街	他里霧庄	斗南	東仁	東仁
他里霧街	他里霧庄	斗南	西岐	西岐
他里霧街	他里霧庄	斗南	南昌	南昌
他里霧街	他里霧庄	斗南	北銘	北銘
他里霧街	他里霧庄	斗南	中天	中天
舊社莊	舊社庄	舊社	舊社	舊社
林仔莊 連芳莊	林仔庄	林子·林子·連芳	林子	林子
石圭溪莊	石龜溪莊	石龜溪·石龜溪	石龜	石龜
石圭溪莊	石龜溪莊	石龜溪、石龜溪	石溪	石溪
南靖厝	石龜溪莊	石龜溪·南靖厝	靖興	靖興
南勢莊	南勢庄	南勢·崙仔寮	新南	新南
阿丹莊 崙仔莊	阿丹庄	阿丹·崙仔	阿丹	阿丹
將軍崙莊 溫厝角莊	新庄·將軍崙·溫 厝角庄	新庄·將軍崙 溫厝角·溫厝角	將軍	將軍
新莊莊 烏瓦窰莊	新庄·新庄	新庄·新庄· 烏瓦窰	西天	東明
新厝寮莊 北勢仔莊	新庄·新庄	新庄·新厝寮 ·北勢子	新光	新光
田頭莊	田頭庄	田頭·田頭· 苔苓腳·溪埔寮	田頭	田頭
五間厝莊 紅瓦窰莊	五間厝庄	五間厝·五間厝· 二重溝·紅瓦窰	明昌	明昌
大東莊	大東庄·大東	大東·大東	大東	大東
大東莊 篔麻莊	大東庄·大東	大東·新厝·埤麻	埤麻	埤麻
大東莊 草麻莊	大東庄·大東	大東·大東·埤麻	西伯	西伯
新崙莊	大東庄·新崙	大東庄·新崙	新崙	新崙
小東莊	小東庄	小東	小東	小東

2-2-2 石龜地名的由來

石龜聚落位於斗六台地和雲嘉沖積平原交接處，地勢略由東向西傾斜，海拔約 33.3 公尺。境內無高山橫阻，視野開闊。有石牛溪、崙仔溪、大湖口溪等，

由東向西貫穿本聚落，形成數條平行走向之區塊。

石龜聚落地名由來版本甚多，經研究者歸納整理如下²⁰：

傳說一：由於當地有一條溪，溪中石頭白秀如玉，且溪旁草叢內有很多烏龜，故取名石龜溪。

傳說原由；當地的地主葉清河先生口述，在雍正年間，距今天約三百年了，在此故事發生以前，石龜溪已經有村落的雛型，只是名子叫做「石珪」而已，由石龜聚落葉姓族譜記載：葉姓開台祖天意公於康熙三十四年到東寧諸羅（今之台灣嘉義）因與當時縣宰宋永清熟識，因此被聘幫忙縣政負責給墾地調查製圖，有次因公務到達斗六門，途經當時石珪溪發現此地地勢很適合拓墾，遂向當時撫墾局申請給墾證書，經縣宰同意後始著手開墾。

當時石珪溪居民寥寥如晨星散宿，但經開墾後又有埤圳水利供給，故漸有人前來開墾並攜眷居住遂成一庄，在明鄭時期此地稱為「石珪溪」，後因此地之溪石白且秀如玉，且因溪而得石故稱為「白石珪」，而「石龜溪」者因溪之周邊有坳有埭，草木叢生故易龜生，常受漁人補捉故漁人稱溪曰「石龜溪」，久之成慣。

傳說二：在打貓東頂堡的山上，有一形似烏龜的石頭被大水沖出經現在的石龜居民拾獲因而取名為石龜溪。

傳說原由；為溪之源頭在打貓東頂堡（今古坑地區）大湖底庄上有龜頭山（今華山龜仔頭）其山形如龜有頭故稱龜頭山，山下有溪流豐水期時水勢浩大，冬則枯竭無水，於雍正元年秋暴風雨大作，山崩被溪之大水沖出一隻龜大如海之龜，被漁人所獲視之似石若龜者，其背有花紋既像石又為龜之形，行動自然成一種奇物，有人說龜化石有的說石化龜，莫衷一是。

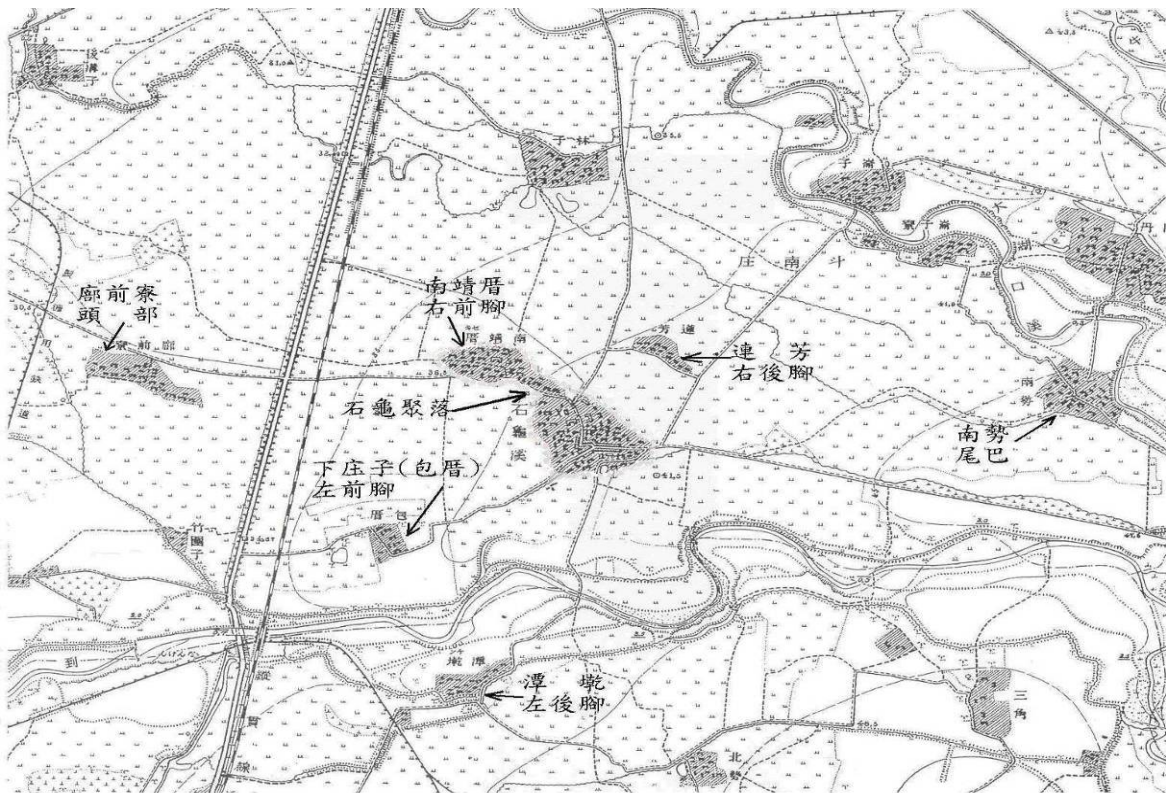
有一天文理學家說是龜山之靈氣得天地日月之精華，經數百或千年必有其化物出現確無容疑之理，此事傳聞到諸羅縣宰處，宰官命人來取解京進達聖上，後聞該龜因氣候風土不服長然而逝，後人因有這條溪而得到龜石故名之為「石龜

²⁰ 石龜地名由來傳說部份由，石龜國小：鄧利雄老師提供。

溪」。此為石龜地名由來²¹。從這個時候起，石龜溪里這個地方就步入一個生機勃勃的境界。

傳說三：傳說中此地的地形，從高處望很像一隻烏龜，故由地形上自然的形狀而取名叫石龜溪。

傳說原由；明鄭時期，在十七世紀下半葉，先民紛紛從大陸渡海來台，在此定居下來，在本部落的周圍也分佈大小不一的村落，本地有位賢達人士，在東邊的高處向西眺望，發現以石龜溪為中心，周圍分佈五個部落，宛如一隻烏龜，廊前寮是頭，南靖厝是右前腳，蓮芳是右後腳，下庄子是左前腳，潭墘是左後腳，至於尾部是南勢了，而且左二腳涉足溪中，如此村落與溪流組合成的地形，狀似一隻石龜盤溪，位於龜形中心的本庄便取名為「石龜溪」²²。【圖 2-9】



【圖 2-9】石龜四肢位置分佈示意圖 昭和二年測繪台灣地形圖 研究者繪製

傳說四：由於觀望的地點位置不同，解說不同所以四肢位置也有所差異，但形狀仍然類似石龜。

²¹ 石龜里葉氏族譜、石龜文史工作室葉宗和提供。

²² 石龜國小，鄧利雄老師提供。

傳說原由；石龜溪附近有一村落地名「連芳」，此地在整個石龜聚落為最高點，由此眺望石龜聚落頭在古坑鄉中州部落，左前腳在連芳、左後腳在南靖厝、右前腳在大林潭墘、右後腳在包厝庄、尾巴在大埤鄉柳樹腳，如此才符合風水上的傳說，龜頭應在村莊的「庄頭」，此傳說又與縱貫鐵道的設置路線有關²³。

儘管眾說紛紜卻也無從求證，故研究者只紀錄口述詳情，以提供片段資料以期後續研究者深入研究之參考。

傳說五：在現今的天后宮廟埕前有一水池，池內自然聚集了很多烏龜，因地理特殊，故名石龜溪。

傳說原由；然而不知何故跑到了嘉義撞倒了城牆，被捕後鎮壓在嘉義公園。

根據筆者研究調查發現，在當時彰化人林爽文的抗清事件發生後，清廷曾派名將福康安來台平亂，在一場血戰下，雖保全了諸羅縣城，但居民的傷亡，卻也相當慘重。朝廷為了紀念亡魂，特在縣郊建立義民廟，以供後人憑弔，並改諸羅為「嘉義」，其意義是「嘉許義民」。

乾隆五十三年為表彰福康安的戰功，特在石龜上豎起巨石，以示「壓鎮暴動」之意，比起石龜溪的石龜，在時間上要慢六十多年，實在不能相提並論【照片 2-1】。

據此筆者深入由歷史文獻探討，得知此時期共有三處相同石龜上背刻文即【照片 2-1】台南市西區保安路代天府保安宮，【照片 2-2】台南赤崁樓內的石龜碑文，【照片 2-3】嘉義公園內的石龜碑文，由各地石龜沿革記載這三地的石龜各有因果關係，從照片上顯示此三張照片，石龜形狀保安宮與赤崁樓相似，這與文獻上記載是同一時期雕刻，另外嘉義公園石龜也是福康安時期所刻。

²³ 由順利碾米廠黃嘉盛先生、靖興里黃德盛先生口述；鐵路原訂通過石龜溪庄頭，地方耆老深恐破壞村庄風水，會將龜頭龍脈切斷，所以反對鐵路路線由此通過。



【照片 2-1】台南代天府保安宮內石龜 研究者拍攝



【照片 2-2】台南赤崁樓石龜 研究者拍攝



【照片 2-3】嘉義公園石龜 研究者拍攝

傳說六：沿用習慣與思鄉情懷，將新開墾居住聚落沿用原鄉地命名。

傳說原由；本地先民是來自漳州南靖，講的話是屬於福佬語系，也就是閩南話。三百年前本地先民在現在的靖興里定居屯墾，因這一族群來自同家鄉福建省南靖，所以將此地部落名稱叫南靖厝。先民為紀念自己的家鄉，往往將中國的原籍地名，直接移植至台灣來為當地命名，這種地名在台灣非常普遍。

先民在南靖厝落地生根，因生活安定，招來更多的同鄉，因世代繁衍，人口不斷增加，部落逐漸向南擴張，久之成了新部落，這個新部落須要命名，先民因思念家鄉，而以家鄉的景象來命名，不以原來的命名模式，原來家鄉有一條溪，溪裡出產很多石頭和烏龜，於是命名為「石龜溪」。部落南邊的溪流也一併改為石龜溪，從此石龜溪和南靖厝比鄰而居，兩部落也常常一併稱呼為「石龜溪南靖厝」或「南靖厝石龜溪」。

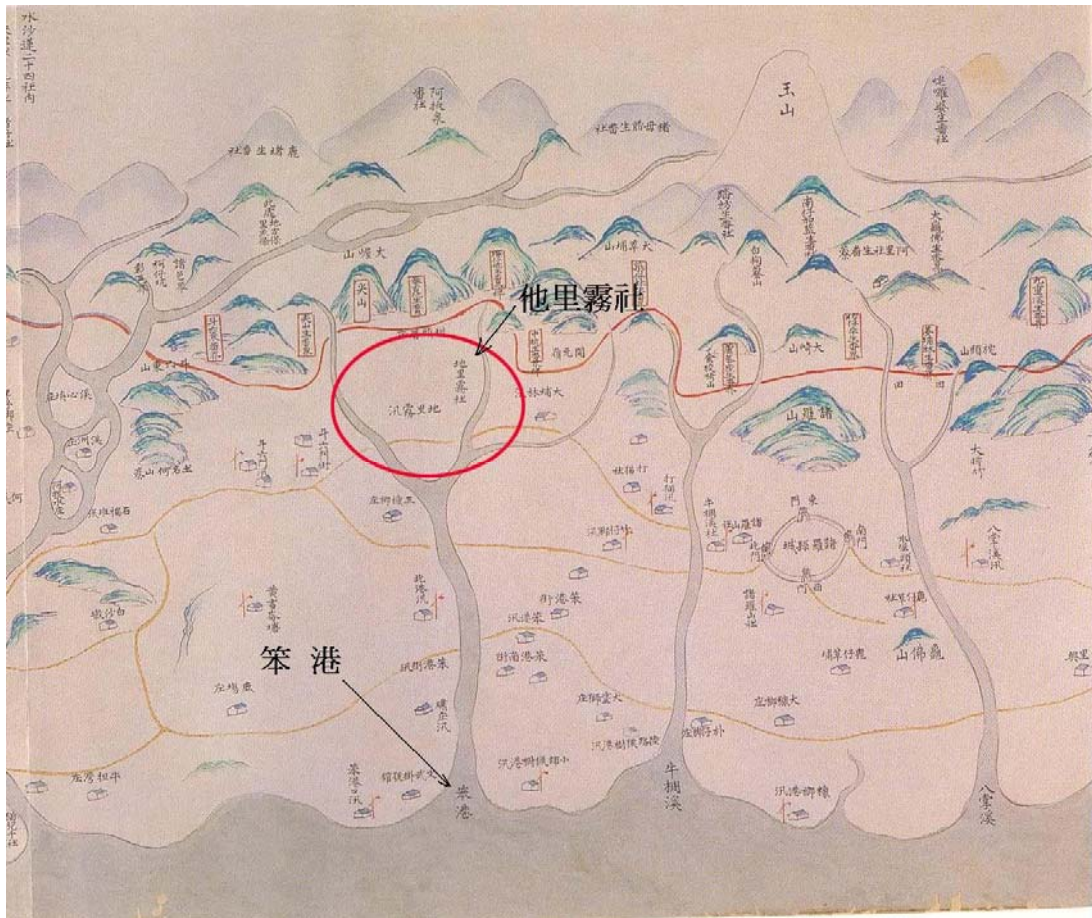
總之，上諸所述，嘉義市的石龜不是來自石龜溪的石龜，由於傳說版本紛雜真確原因則難加以求證，只能視同故事性的傳說，研究者因此將這些資料彙整，以提供後續作研究的重要基礎參考資料。

依據筆者研究調查，西元 1661 年鄭成功佔據台灣，作為反清復明的根據地，同時駐兵屯墾，開發台灣之後，距台灣最近的東南沿海各省，比以前更踴躍渡海來台，就是在這種時代背景下來自中國大陸，一來避難，二來謀生。當時鹿港、笨港（北港）、安平港、鹿耳門都是登陸的地點。

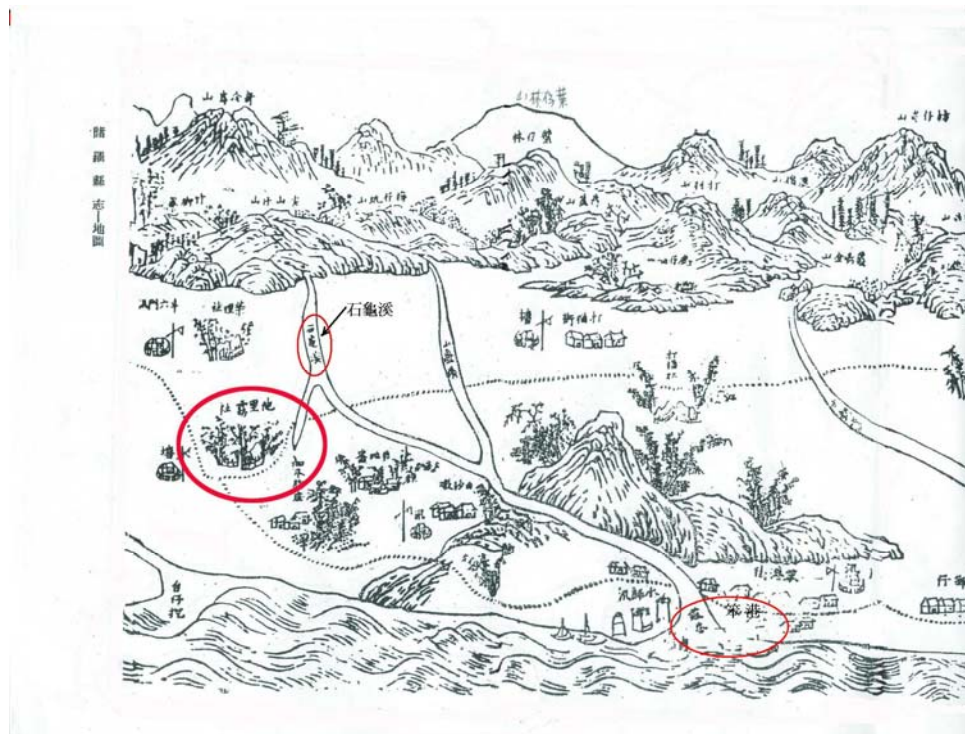
本地先民登陸的地點應是笨港【圖 2-10】。由圖顯示早期笨港是一寬廣河流，是由三條河所匯集而成，另由【圖 2-11】所示此河流早期即為石龜溪的出海口。根據筆者調查，石龜河流域經過處的嘉義縣大林鎮有一地名曰「(早知港)又稱(走豬—台語發音)」，明清時期船隻可由笨港入口，沿石龜河流域船行到早知港，改由陸路到石龜聚落²⁴。

據「台灣之糖」一書云萬歷崇禎之交，因福建飢荒，鄭芝龍曾移災民數萬人于台灣給銀開墾，我國人最初移植之農作物當為甘蔗等等。石龜溪沿岸糖廍林立，今大埤鄉尚義村（柳樹腳）就有頂廍、下廍二個糖廍，產品利用石龜溪

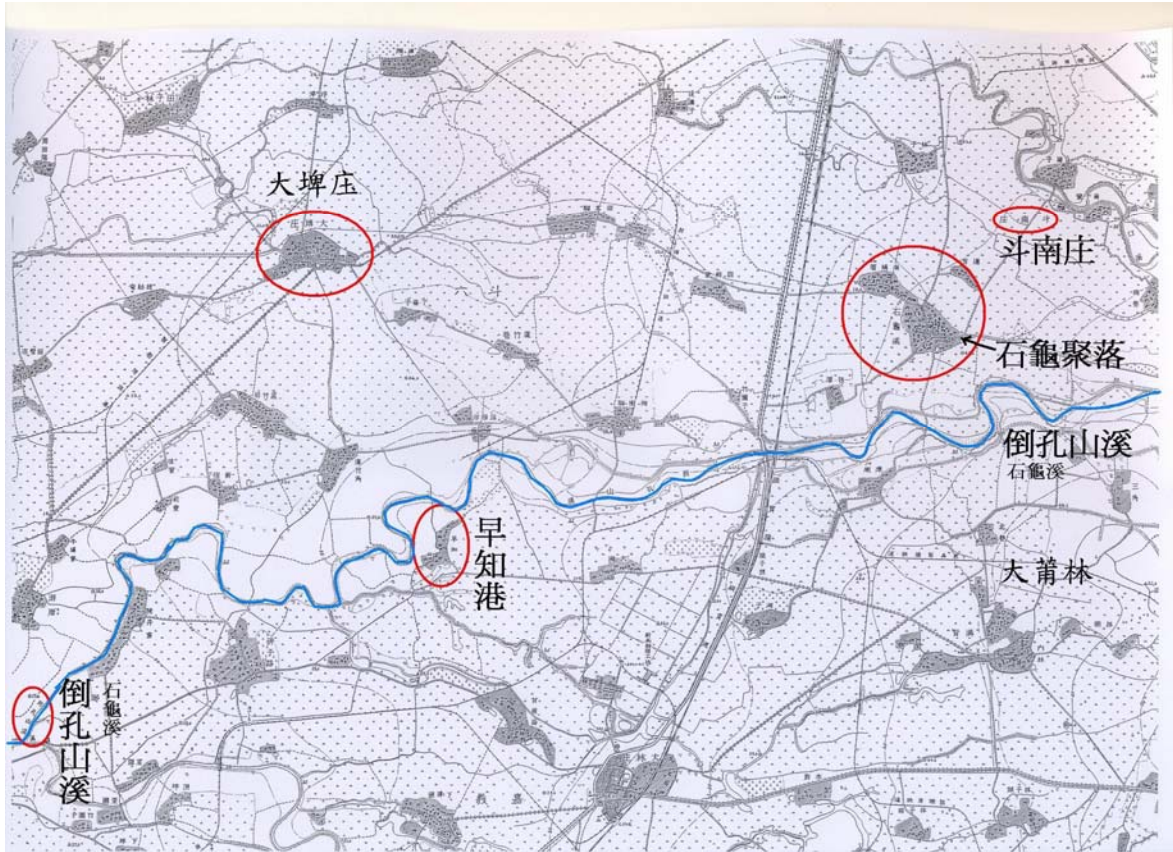
²⁴ 早知港位於大林鎮北方，由地圖上可顯示早知港的位置，但現在已無此港的遺跡存在了。



【圖 2-10】先民登陸地點 番頭家 中研院社會所 2003 年



【圖 2-11】他里霧社石龜溪流域圖 諸羅縣誌圖 1968 成文



【圖 2-12】早知港地理位置圖 昭和三年製台灣地形圖 研究者繪製

水運外銷，今大林鎮湖北里「早知港」為當時著名內陸河港²⁵【圖 2-12】。

2-2-3 村落形態之發展歷程

人類聚落選址，與地形有密切的關係。都市的發展會受地形的限制，而鄉村聚落也會受地形的發展而有所變異，石龜聚落的發展有類似不規則放射狀【圖 2-13】，根據研究者實地訪查，聚落發展之初，都是順其自然發展，沒有規劃且因地制宜，所以街道都是狹窄而彎曲錯綜複雜。

參閱文獻資料記載經研究者歸納，聚落的選址最被接受的的條件為：(一)地形、(二)氣候、(三)土壤與天然資源。而石龜聚落位於：

- 1、 河流交會的枝極地帶——人類最初選擇居住之地，首先以安全為第一考量。
- 2、 平原上較高的小型高地——平原上地形的起伏有限，較高的地區，勢必成為聚落發展的理想地區。

²⁵ 資料來源雲林縣政府文化局網站，http://www2.yunlin.gov.tw/cultural/04culture/cul02_02.asp?culture_id=174



【圖 2-13】石龜聚落放射狀街道圖 2006 年林務局 GIS 影像系統 研究者繪

河谷中的河階地帶——早期的農業聚落，都發生於河階之上，安全又便於灌溉，石龜聚落地處在高灘地帶就是這種因數。

3、盆地的中心地區——因容易取得生活資訊，日常生活以及農業灌溉所需也較容易取得。且因為是盆地四周有天然屏障故較安全。4、山坡與沖積扇的接觸線上——沖積扇上土地肥沃，但往往面積不大，如再建屋會佔用耕作面積，不合經濟效益，所以選擇山麓與沖積扇之間交接處，既安全又便於照顧農作。

根據石龜當地文史工作室提供及研究者實地調查，依早期巷弄推斷石溪里較早村民居住，考證原因是；現有石溪里巷道比石龜里狹小，因以前只供人行所以巷弄狹小，又早期水利不便所以居住地會選擇在不適宜耕作地，將水源便利處留作耕地，石龜里是庄頭有石龜溪圳流經，水源便利所以較晚建屋居住，以致巷弄街道也較寬廣，這可由日治時期斗六郡石龜溪庄地籍圖上看出當時的土地地籍狀況【圖 2-14】。

4、山地中的隘口或山谷的出入口——由於隘口或出入口的地理位置重要，常作為商旅休息之地，也是軍事上最重要的駐紮防守地²⁶。

石龜聚落就是依據上述五項原因所形成的。

根據史料及民間口述訪談知，石龜聚落於康熙三十四年由葉氏祖先「天意公」入墾，並集資開闢水圳，得以使當地農作收成豐富，居民豐衣足食。接著陸續又有陳氏祖先「宗諧公」於道光十一年公元 1831 年遷入石龜溪，並帶來棕蓆衣的製造技術，這也是奠定日後石龜溪聚落發展的遠因。

相傳日本據台時因下雨連綿，日軍下令所有蓆衣製造完工後全數交軍隊使用，但因為供不應求，日本人遂而從本土引進機器前來，此機器造成了後來棕刷的大量生產，最後也因塑膠業發達取代了棕蓆製造技術，石龜蓆衣手工業也就開始沒落。

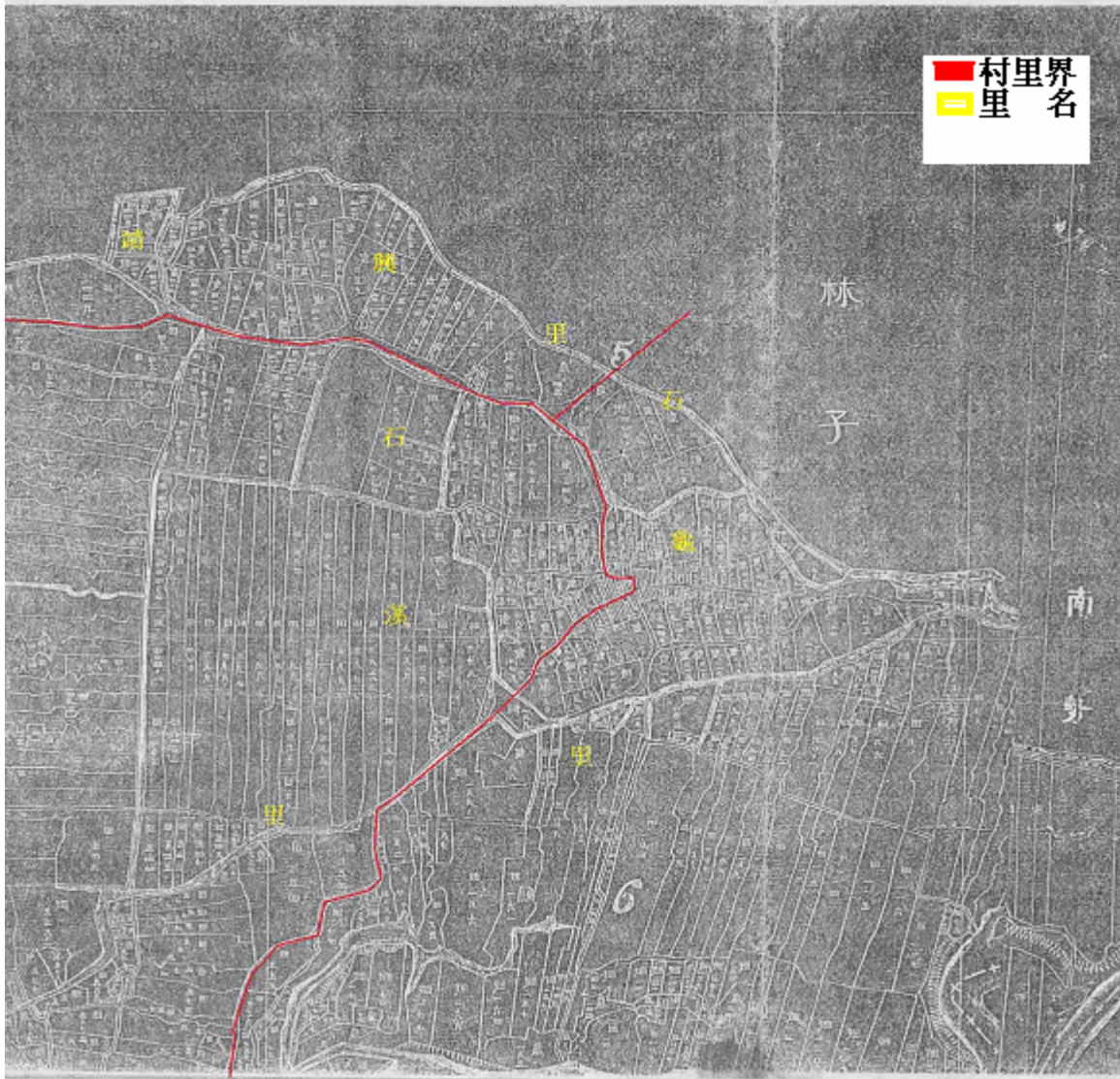
2-2-4 石龜聚落的開發歷程

對於石龜地區的開發經過，依本研究所蒐集的資料及研究方向以現存木造的老建築為主，依建築的形態來瞭解聚落的發展，再以這些建築的使用者去追查這建築背後所經歷的社會變遷，時空歷程發展，在文獻資料乏善可陳的情況下唯有以民間訪談及耆老口述，佐以住居空間結構的配置，逐一記錄比對此地的有關變遷歷程，而本節先簡略敘述這些開發經過，詳細部分留待第三章第四節再作敘述，也祈望這些片段的資料能提供後續研究者做為更深入的探討。

一、黃家古厝

黃家古厝位於靖興里，是一棟三合院式住宅，房子是黃諒於民國十七年所建造，黃家共有六兄弟，黃諒排行第六，其祖先何時來台已不可考，不過依其正廳上的堂號「江夏堂」可知其來自何處，根據尚居於此地的黃諒女婿口述，黃家早期務農並擁有相當多的田地，後來因兄弟多而家產分散，現所剩不多了，而目前所居住的房子，正廳與左側房開始傾圮，只有右側房子仍由黃諒女婿在居住。

²⁶胡振洲，〈聚落地理學〉，pp15~21 三民 1993.10。



【圖 2-14】日治時期斗六郡斗南庄石龜溪地籍圖 研究者繪製

二、洪愍九古厝

洪家古厝位於靖興里，是一棟傳統的三合院建築，佐以外圍傳統的磚造圍牆，比較當地其他建築不同者是，房屋左右側房都是木結構，房屋位置座落在在村庄中心，可知當年主人在地方的身分是多麼的崇高。洪家發跡過程在當地也有相當傳說，由於子孫都已搬遷他處無法詳知其來自何處，但從借居在左側房的親戚口述：此房子屋齡根據管理者口述也有八十年以上，所使用的建材都來自唐山，洪家以前也是地主，後經過三七五減租政策，導致原地主土地面積減少，及後代子孫移居到外地經商，現居地也已開始荒廢如再不維護恐將成斷垣殘壁。

三、黃紹基住宅

黃宅位於靖興里是由黃紹基老師的父親黃泉於西元 1926 年興建，黃泉與黃諒是兄弟，所以所蓋的房子外觀很類似，黃紹基老師幼年負笈日本求學，所以對於家鄉所發生的事情已沒有記憶，黃紹基老師目前仍居住在此地，所以對房屋特別照顧外觀保存良好，但原有木板建材因修護而使用油漆塗佈是唯一美中不足之處。

四、林德盛住宅

林宅位於南靖厝根據現居住者林老先生說：房子是三合院建築建材來自大陸，是由我父親所建，屋齡約七十八年，我家早期務農土地相當多，但後來被我父親玩期貨²⁷給敗光了，之前我家房屋因颱風及年代久遠損壞，目前的外觀都已修繕過。

五、葉懷綦宅

葉宅位於石龜里，葉家家譜記載祖先於康熙三十四年來自大陸，目前所居住房子已經過第二次改建，葉家目前的房子在昭和十年改建完成，葉家在當地是比較活躍，對於村庄參與的事務也較多，從天后宮、元帥廟到感化堂的建廟至成立鸞堂，都有祖先葉清河的參與，鸞堂成立開班宏揚倫理孝道，對整個聚落的民心歸向有著無比的教化功能。

葉家的開台祖先天意公還在康熙四十五年鳩工建造完成石龜溪圳，此石龜溪圳對後世石龜溪聚落農業的發達帶來相當大的影響。

六、劉家古厝

劉家古厝位於石溪里，是三合院式建築，從正廳與左右側廂房不同的建築型態當可瞭解，屋主是分年建築完成，目前屋主已不在此居住了，所以對此屋宅的瞭解有限。

七、陳家古厝

陳家古厝位在劉家古厝旁邊，也是三合院正廳木結構，左右側房都已將近傾圮，根據當地耆老說早年陳家在此擁有相當多土地，但現在也已變賣並改建為販厝，後世子孫也都沒居住在此，房屋也任其荒廢。

八、江家住宅（草店母宅）

江家古厝也就是早期的草店仔母所居住之地，「草店仔母」在早期石龜聚落可等

²⁷ 期貨：在日治時期稱為「期美——台語發音」。

同於石龜溪的稱呼，為何如此知名已不可考，只知道草店仔母所居住的那條街被稱之為「草店仔街」，昔日繁華若市，南來北往商旅都會在此駐足休息及飲食，草店仔母住宅房屋為全檜木造，但因時間的流逝家道中落，便將房子分別賣與許家與江家，後來許家又把自己的一半轉賣於江家，而此時許家已把自己的一半拆除改建為樓房，目前所留存的只剩正廳與右側廂房，江家後代江永寬曾一直的思考著，如何將老舊建物再更新的工作，但目前只能做夢想的事了²⁸。

江家祖先原居大林鎮的「甘蔗崙」後於祖父時代搬遷至石龜里，也是經營芒草生意，後因生意日漸昌隆才買下草店仔母住宅，其父親後來也做醬油買賣，人稱「豆油膏成世」。

九、黃謙禧住宅

黃宅位於石龜里，住屋在民國十二年由黃謙禧的父親黃招麟所建造，此時房屋所使用的建材牆壁已使用磚造建材，黃家在當地是大地主，但因為所得都供應孩子負笈日本外地求學，耗盡了相當多的家產，是否因此房屋建材才使用磚造，另外是否因小孩到外地求學吸收了國外先進的建築技術，所以建材使用磚造，這在訪談中黃先生並未說明，只能留做資料供後續研究者做深入研究。

十、李茲楷住宅

李宅位於石龜里四維路上，房屋建築仍沿用檜木建造，李家祖先是斗南鎮田頭里搬遷而來，而李家前面的四維路是早期嘉義通往斗六的主要道路，目前房屋仍由李茲楷夫妻居住。

十一、許石忠住宅

許石忠住宅位在石龜里中和路上，在早期是商業精華地區，此屋是三間連棟二樓西式建築，這間房屋是在西元 1927 年建築，是當時石龜地區的第一棟西洋式建築，這棟房子的興建也是開啓了石龜聚落往後的西洋式建築的先端，中和路 20 號的葉家也是日後仿效的建築。

由上述建築約在 1920 年至 1937 年代，代表著此時殖民統治已趨於穩定狀態，石

²⁸ 江永寬先生的父親本姓黃、出生斗南林仔里後入贅於江家。

龜地區也已出現了以中國式建築為體，融合了日式建築風格，兩者間的相互配合，已蔚為風潮，而地主們也願意以此來炫耀自家的財富地位。

另一原因為文獻記載西元 1906 年嘉義地區發生大地震，石龜地區房屋及人員損傷無數，根據當時台灣日日新報導記載，由於清朝時期房屋建築都使用土塊蓋成所以損壞更形嚴重²⁹，地震倒塌後庄民重新蓋房子，也引用較新式防震的建築，所以空間結構也被改變了。

2-3 社會與經濟構成

本節將探討石龜聚落的組成因素包括：宗教信仰、人口組成、產業型態、社團組織等，藉由上述探討有助於對石龜聚落有更深的瞭解，而將這些資料的蒐集彙整，將有助於往後研究這地方聚落的重要資料。

2-3-1 宗教信仰

宗教是一種團體性的共同信仰，祂能改變影響聚落社會，利用宗教儀式的行為以及倫理教化，使得個人融入了宗教團體，藉由團體的互動形成一個社會組織結構，很多人類學者運用「祭祀圈」的觀念來瞭解地域組織和社會組織的發展關係。祭祀圈是日本學者岡田謙用來研究台灣社會的概念，中研院民族所林美容將它做明確的解說：「祭祀圈是指一個以主祭神為中心，共同舉行祭祀的信徒所屬的地域單位。從這個定義可知祭祀圈有一定的地域範圍，有一個主祭神，有共同祭祀活動與祭祀組織³⁰」，又研究者認為中研院民族所林美容所言：祭祀圈是義務性的宗教組織，它是地方社區居民基於對天地神鬼的共同祭祀所形成的義務性的祭祀組織³¹，較能詮釋本研究的意涵。石龜聚落的形成是一個農村社會，隨著聚落發展，各庄信仰的不同，主祭神也不同，所蓋的廟宇祀奉的神祈也不同，在眾多廟宇發展過程與背景的不同情況下，所結合的祭祀信奉的人群也會有所差異；在此先簡略的記述聚落內各主要廟宇的主祀神與信仰，深入探討部份留待第四章再做論述。

²⁹ 1906.3.21 日日新報石溪龜地震即死二名，房屋全壞九十五間，半壞四十二間，大小破壞二百七十九間。

³⁰ 林美容、〈從祭祀圈來看台灣民間信仰的社會面〉台灣風物，第 53 次台灣研究研討會、第 37 卷第 4 期，p145。

³¹ 林美容、〈台灣區域性祭典組織的社會空間與文化意涵〉、人類學在台灣的發展，經驗研究篇p71，中央研究院 1999e。

石龜聚落內幾乎各聚落都有中心廟宇，如石龜里的天后宮（天后宮早期是整個石龜溪未劃分時共同的廟宇、但時至今日也沒明顯區分）、贊天宮，石溪里（下庄）的玄興宮，而實際上玄興宮是屬與下庄部落在經營管理，靖興里的靖興宮。

另外整個石龜聚落還有每十年輪值一次，五股尊王即國姓公的過股祭典，而五股尊王過股是一個沒固定廟宇的神祈，祂是一個跨部落的共同信仰組織，分別由各小部落所組成的以「股」為單位的五個股即所謂的「五股」，相傳最早是由鄭成功的五個子孫互相輪流奉祀的家族神，最後因神蹟顯赫而各部落競相搶奪迎回奉祀，最後才由各部落大老協議輪流奉祀，共同由排定的輪值時間

與地點，由信徒的迎取與歡送形成了今日的「過股」盛況，而石龜與石溪為一單位，靖興里為一單位。

2-3-2 人口組成

人口是聚落社會構成的主要因素，石龜聚落的人口在日據時期與 96 年間的差異，由【表 2-1】可知日據前期石龜聚落是他里霧堡其他聚落中人口數最多者，由此可證此地在當時是最為繁榮也最早開發的，對照至今人口有相當大的差異，這提供後續研究者寶貴資料。由於資料來源在清代並無有效精確的統計數，所以本研究採用清代倪贊元所撰雲林探訪冊，以及斗南戶政資訊網資料如【表 2-3】。由表 2-2、2-3 今昔對照可發現人口有相當大的變化。

2-3-3 產業型態

石龜聚落因位處於諸羅縣通往柴里社斗六門，往竹山的交通要道，俗稱：「諸羅山路」，南來北往旅客眾多，早期大陸來此開墾者又帶來棕簑衣製造技術，使得當時的石龜溪簑衣的製造銷售幾乎全庄總動員（文留待第四章再深入討論），但隨著科技與塑膠業的進步，簑衣的製造已改為機器製造，棕的原料來源也由國外進口，所生產的產品也由簑衣提升為清潔用品系列，以往的全庄總動員變成了只有幾個人員操作的機器取代，且產品銷售也從國內拓展到國外，除了簑衣以外石龜溪的新園醬油也是當地流傳三代的產業，如今後代還是守著祖先流傳純手工製造的醬油產業，並無擴大營業的計畫。

其他石龜聚落的產業在民國五十五年以前，尚有旱作的甘蔗以及傳統的稻米生產為主要經濟來源，但五十五年以後因農地重劃，使水利灌溉更為方便，以及甘蔗生產的成本日漸高昂，所以農民只得回歸種植傳統的稻米，這意味著農村生機不再，人力外流無法從事高經濟價值的農業生產，雖然當地石溪里有行政院農委會台南區農業改良場斗南分場的設立，但卻也無法使石龜聚落昔日的繁榮再生。

2-3-4 社團組織

【表 2-3】 斗南鎮現有人口數 資料來源斗南戶政網站 研究者製表

雲林縣斗南鎮 96 年 08 月村里鄰人口數統計表					
村里	鄰數	戶數	男	女	合計
大東里	15	383	612	525	1,137
小東里	17	606	1,060	962	2,022
中天里	19	487	804	789	1,593
北銘里	18	513	814	901	1,715
田頭里	19	820	1,472	1,343	2,815
石溪里	11	338	633	573	1,206
石龜里	12	302	559	497	1,056
西伯里	13	348	599	551	1,150
西岐里	37	2,043	3,204	3,367	6,571
明昌里	41	1,904	3,190	3,090	6,280
東仁里	17	451	750	720	1,470
東明里	12	386	674	602	1,276
林子里	15	507	868	809	1,677
阿丹里	17	429	773	724	1,497
南昌里	30	934	1,374	1,381	2,755
埤麻里	14	331	531	501	1,032
將軍里	19	633	1,031	1,003	2,034
新光里	26	989	1,792	1,654	3,446
新南里	12	288	484	442	926
新崙里	26	626	1,059	943	2,002
靖興里	10	361	667	546	1,213
舊社里	21	896	1,482	1,432	2,914
總計	421	14,575	24,432	23,355	47,787

在台灣早期的漢人移民社會，其墾拓情況不外乎隨軍旅來開墾，宗族移墾、

祖籍地緣性的移墾為主。當墾拓情況穩定後便會以宗族血緣間的關係、或地緣關係，建立起社群的組織。

聚落發展初期，大部分都由宗族或血緣的關係，或是由地緣間的關係所逐漸形成，起初是由各小眾集結而成小團體，或由家族間的人口自然繁衍增加，而成各房頭，藉由各房頭辛勤努力開墾經營，而形成一擁有多片土地的大地主，這些地主因無法獨自耕種大片土地，便會將部份土地租與村庄內的後續移墾無土地者，因此形成了傭佃的關係，而這些地主也因而提升了在庄內的身份地位，進而參與了庄內的各種活動，並表達了自己的意見，參與了庄內重要的決策，這都是由宗族或血緣力量所附與形成的身份地位，也是一種宗族性的團體³²。

這些地主並且參與庄內所奉祀神明的廟宇業務，因參與廟務者眾多，便有「管理委員會的成立」，藉由管理委員會來統籌廟宇的一切內外事務，這可由聚落內所刻鑿的廟宇沿革，及管理委員名單中看出主事者大多是地方有名望之士紳來證明。

³² 朱香如、〈嘉義新塭聚落之空間構成分析〉p21~29、成大建研所、碩士論文、2003。

第三章 物質性聚落空間結構的變遷

3-1 傳統農村聚落構成的要素	43
3-2 石龜聚落的經濟	44
3-2-1 全庄動起來的產業——棕簾衣	45
3-2-2 農業	48
3-2-3 商業	47
3-3 交通系統	48
3-3-1 公路	52
3-3-2 鐵路	52
3-3-3 糖廠運蔗鐵路	56
3-4 水利設施——湧泉水	57
3-4-1 石龜溪圳	61
3-4-2 南勢圳	68
3-4-3 茄苳腳圳	69
3-5 從草店仔路看聚落的發展	70
3-5-1 草店仔路的興起	70
3-5-2 繁榮後的建築	81
3-6 身後場所——埔哩	99

3-1 傳統農村聚落構成的要素

聚落是人類集體定居的所在，也是人類在大自然中定居的具體表現，人類爲了滿足生活上的需要，所營造出各種不同機能的設備，是地表上重要的人文景觀之一，所以地表的變動是依隨著人的變動。

聚落的形成是由一群不同人的社會關係和社會組織，形成了友誼所做的社會協議，此協議指的是共同價值觀的建立。聚落宣示了在世存有的整體意義，人和自然環境是構成聚落的兩大要素，是無法分割成單獨的類型。所謂單獨類型即政治制度、經濟因素、都市體系、祭祀圈、建築類型或人類學研究。

聚落的發生初期，是因爲人類爲了滿足住的需要才建立的，最早的人類爲了躲避風吹、日曬、雨打，逃避野獸侵襲，開始有了樹屋、穴居，且爲了躲避外來的攻擊開始羣居而住，也因此大家互助分工合作，共同生活集居而住¹。後來，因共同集居生活而建立了互動交往關係，如親屬關係、宗教關係、經濟關係、社交政治關係，在此共同集居生活上產生了所需具備的實質空間，如建築、村落場所的建立以供人們休息，此時會思考自我的存在價值。上述實質空間與生態環境的平衡，將人造環境進入了生態環境。也因爲人是歷史的動物、有思想、有記憶、人類也是文化性的動物、有感情、有差異、更有自明性。也因此在世界上對一個人而言，不會存在有兩個相同的事物。由上述論述，將聚落定義爲：空間的、社會的、生態的、與擁有文化自明性的生活共同體²。

由漢人在台灣所建立的聚落，不僅是居民賴以維生的據點，更是組織生活世界的中心，聚落研究離不開一群人的社會關係和社會組織，同時也離不開藉以定居的空間實質形式，人和自然環境是空間構成的兩大自然要素，聚落的分佈深受自然環境的影響，聚落景觀的塑造則是人與自然環境

¹ 胡振洲、〈聚落地理學〉p2，台北，三民書局、1993。

² 郭肇立，〈傳統聚落空間研究方法〉p7，聚落與社會，田園城市文化出版社，1998.6。

交互作用的結果，聚落內的土地利用形態，聚落內的居民生活方式及屋舍分佈等景觀，即顯示了一地的區域特色。

各地聚落景觀是具差異性的，也因而展現各地不同的區域特色，地理學研究的重要目的即在詮釋地表的重要性差異，而透過聚落景觀的研究便可突顯一地的區域特色，而一地景觀的形成，是過去連續變化過程的反映。也只有從過去至今變遷過程真實理解，才能真正獲得整體環境的理解，是故要探討一地的聚落景觀，就得從其聚落發展的歷史脈絡去了解，隨著時代的變遷，當外在環境改變時，聚落的外在形態及內部結構，必定會因不同的機制影響而產生變化。

3-2 石龜聚落的經濟

3-2-1 全庄動起來的產業——棕蓆衣

蓆衣的製造販售經研究者實地訪談，早期石龜是全省蓆衣製造的發源地，全石龜聚落幾乎都從事蓆衣及相關製品製造【照片3-1】，而且也是由村庄居民以「雙管仔」³腳踏車載運，有時爲了增加載運量還會將後面的行李架改裝，這可由村庄耆老訪談口述得知，石溪里耆老葉早老先生說：

「…我以前都會到村庄陳家的蓆衣製造廠批發蓆衣，然後沿路往南販賣，最遠有時候一大早就載運到屏東恆春，我那台「雙管」耶腳踏車，一擺也用里載十八領棕蓆去甲恆春賣，賣完閣騎轉來厝，有時陣生意那好，沒轉來著寫批叫廠商寄火車來…」。

由此可知販售的範圍可遠達屏東恆春，另外石溪里下庄耆老許聰文口述：

我十幾歲開始賣棕蓆，都用腳踏車載、南部最遠到崗山，中部到南投，有時候到達外地因路途遙遠，無法當天往返必須投宿當地旅社，到了旅社才發現到村庄有很多村民也來此做相同棕蓆衣的販賣。在民國四十年

³「雙管仔」，是早期腳踏車的一種，由於支架較粗適合載重，所以多數用來載運貨物，後來雙管仔就泛指載重腳踏車。



棕繩放在大腿上搓揉



棕繩放在大腿上搓揉



縫製蓑衣



編織縫製百摺頁裙



蓑衣製作



以蓑衣針穿縫線組合固定上肩



用棕梠製成的斗笠



製作完成的蓑衣與蓑衣師傅

【照片 3-1】棕蓑衣製造過程 石龜文史工作室提供

代，我有時候也到台西、麥寮海口的所在賣棕蓆，因為那個時陣海口弄得種洋蔴，弄利用落雨時陣補帖洋蔴（補植），所以棕蓆的使用比較多，所以生意卡好做棕蓆卡好賣，嘿列時陣因為補貼洋蔴要按列（彎腰）所以用的棕蓆是烏龜殼形狀，著是現今石龜文史工作室在極力介紹推廣的民俗技藝。

由上述兩位耆老口述得知，當時石龜聚落蓆衣製造的興盛期幾乎全村總動員，以及販售的地區也從南投以南到屏東地區。所以當地流行一句順口溜「石龜溪的查某水干水、不過大家攏黑腳腿」因為婦女也都投入搓蔴線的工作⁴。

蓆衣的製造歷史，根據研究者研究發現在清道光年間，有福建泉州南安陳姓人士來台定居，並帶來蓆衣的製造技術，這可由陳氏族譜記載得知：「…十六世宗諧公（西元1831~1891年）為陳氏開台始祖，十七世創權公字宏經（乃宗諧公三子），宗皎（清輝）公嗣次子，生光緒二年（西元1876年），卒（西元1953年）接受私塾教育、精通漢文、珠算、中藥、藥理、在台灣石龜溪製棕蓆為業…」，而目前陳家蓆衣產業已由後代子孫陳燕通，轉型為日常清潔用品製造，陳燕通說：「我的工廠創立於民國五十二年，當時還是用人工操作約二十幾人，現在已改為機械製造，採自印尼的棕用來做刷子，另外由斯里蘭卡進口的椰子纖維則用來做掃把，所以依品質材料的不同有不同的用途」。

另從耆老訪談中也有姓洪、姓許的祖先都有從事蓆衣的製造，也因為蓆衣業的興盛再加上當時交通的便利，使得石龜聚落的快速發展，石龜聚落在全盛時期有戲院、旅店、撞球間、油車間、醬油製造以及棕蓆衣製造廠五金建築材料雜貨店的設立。

⁴ 石龜聚落婦女在蓆衣業全盛時期會幫忙縫製蓆衣以賺取外快，縫製蓆衣需用粗線條而搓蓆衣線條是在大腿上搓，是將三股線絞在一起，因此會導致大腿上淤青，以致會有「黑腳腿」的稱呼。

3-2-2 農業

石龜農業早期以稻米、甘蔗、竹筍為主要，農田大部分集中在大戶人家如：黃謙禧、黃量、林德盛、葉懷綦、洪愨九、李茲楷家族。後來國民政府來台實施了三七五減租，造成了佃農的擁有土地，促使了農民生活的改善，也加速了石龜聚落經濟的繁榮發展，但也因鐵路車站沒設立在石龜地區，而設於斗南街上，使得庄民對外交通的不便利，以致漸往外發展甚而定居於外地，人民住居生活習慣的改變造成不再到石龜消費，而使石龜繁榮日漸衰退。

而石龜聚落的農業也因水利設施的普遍，使得農業產值的提昇，農業機械的發達使耕作人力的減少，現在已改為只種農民熟悉的稻子。而設於石溪里的台糖蔗埕與運蔗鐵道也於民國五十六年農地重劃拆除了。傳統的碾米廠無法因應這變動，有些外移或更新設備繼續經營甚至停業轉型，目前石龜聚落也只剩一家新大豐碾米廠仍用舊機器繼續經營【照片 3-2】。



【照片 3-2】新大豐傳統碾米廠木建築機器廠房 研究者拍攝

3-2-3 商業

石龜聚落的商業由耆老口述，以及徐豐勝的歌謠得知，從早期的蓑衣製造到販售，菅蓆 Y 建材的買賣，過往商旅的投宿，各地農產品的集中交易買賣，到酒家、戲院、撞球間的設立，以及傳統手工醬油廠，油車

間的壓榨食用油，多家碾米廠的設製，這些都是因為早期石龜地區交通便利所導致的繁榮，由其是碾米廠的設立，更有穩定當地金融的功能，因為早期農業社會，農民會將所生產的稻穀賣給碾米廠，以換取現金，在稻仔尚未收成而急需用錢時，也會利用碾米廠預先借支俟稻仔收成後再歸還，最後也有公糧糧倉的設置，以用來穩定糧價。所以根據此項功能，當時石龜溪繁榮時有五家碾米廠設置，可知此的繁榮的程度。

然而石龜地區卻因為交通結構改變，使得經營形態及生活習性的轉變，因應這種改變而轉型，變成早期手工製造的蓑衣被塑膠所取代，如今的通成、騰輝等企業也轉型改用機器製造並多角化經營所有清潔用品工具的製造，唯一保留傳統手工製造的醬油廠，目前仍遵循古法，少量生產以維持基本客源，其他有些都因空間結構的改變，而轉型或擴充行銷國際貿易的產業。

3-3 交通系統

本文從道路的起源對鄉鎮村落的發展，到鐵路興建對鄉鎮發展的影響做一探討。石龜聚落道路呈放射狀的分佈如【圖 3-1】，這使得聚落本身對外聯絡的便利性，南來北往盤商聚集，使得石龜聚落成為附近村落物產轉運中心，附近大莆林（北勢、三角、潭墘），大埤鄉（柳樹腳、茄苳腳、後溝地區），古坑鄉（麻園、中州等），斗南鎮（南勢、阿丹、林仔等）會將當地生產的農產品、水果、山產、畜產、肥料、木材、糖、米轉運。這一切也只能用人力或牛車搬運，相對的也使聚落的產業得以開展，也因交通的便利使四周庄民，以此地為商業物產的交易中心，吸納了周邊村庄的農產品與產業資訊造成此地的繁榮。



【圖 3-1】石龜聚落聯外道路圖 資料來源林務局 GIS 像片基本圖 研究者改繪

由於此地為傳統的農村聚落，水圳的開鑿使的稻田種植面積的寬廣，興盛時期本地擁有五家的碾米場，另有醬油工廠，油車間、雜貨、建築用材等的販售、可謂自給自足。此地的蓑衣製造因是祖先留傳也相當興盛⁵，全盛時期幾乎全村庄都從事此行業並供應全省，因此南來北往的盤商會聚集在此批發購物，造成有戲院、酒家、小吃店、娛樂撞球間等的設立。

道路是人文地理學與聚落地理學中重要的研究對象，本節將探討因上述的論述，使鐵路規劃時原定路經此地，根據石龜聚落訪談得知，日治時期鐵路規劃路線原欲經過石龜溪聚落東面，並且將車站設在石龜溪東面的「青埔仔」地區⁶，但居民以破壞風水因素反對而改變路線，最後

⁵陳氏族譜記載，祖先來台時帶來了蓑衣的製造技術。

⁶青埔仔早期俗名「望高寮」地勢高聳，石龜聚落居民在此建一瞭望台以觀察土匪進犯，據當地耆老口述此地因地勢高站立於此可南望大林糖廠煙囪，北望斗六糖廠煙囪，由嘉義到斗六鐵路路線筆直，可推斷傳言的真實性。後續研究可追蹤參考聯合報 96.8.1A9 版報導，台鐵發現老倉庫存放百年檔案文件，

擇址於目前的縱貫鐵路路線。

依本研究得知，西元 1897 年伊能嘉矩，來台灣踏查路線示意圖由北往南行。從林內庄往前行，經過九芎林，石榴班到斗六街，又經柴裡庄到他里霧社，再從他里霧街經過（大林鎮潭墘里）大莆林街（嘉義大林）到打貓街（嘉義民雄）⁷【圖 3-2】。



【圖 3-2】1897 年伊能嘉矩、栗野傳之丞台灣巡察路線示意圖 巡台日乘附圖

此一路線被稱爲「諸羅山路」即早期嘉義往斗六的主要道路⁸，根據古地圖上推測參閱圖 3-2。

另據研究者實地訪查得知，早期石龜聚落相當發達，有農產品的交易買賣，房屋建材芒草的買賣，也因此有南北盤商的往來，在今中和路仁誠商店現址，即是盤商出入休憩必經之處⁹。而草店仔母店門前這條街因而得以繁榮，以致被暱稱爲草店仔街，因應時代需要也因此有戲院，酒家的設立，因爲興盛所以有民間歌謠的歌誦藉以記錄當時的景象¹⁰。

明治三十二年的「鐵道用地關書願書綴」。

⁷ 伊能嘉矩著、楊南郡譯注，台灣踏勘日記（上）p241、遠流 1996.10。

⁸ 諸羅縣誌—規制志：他里霧橋；俱架木爲之、止在冬春之間架設，以通行行人p31、台灣叢刊、1958。

⁹ 仁誠商店舊址是草店仔母住居，當時經營旅店餐飲與官蔡仔芒草建材供應。

¹⁰ 民間歌謠由當時年僅十六歲的徐豐盛編寫，歌誦內容見本章後附錄。

3-3-1 公路

石龜聚落對外聯絡道路，在清領時期往南到達大莆林（大林鎮）的潭墘，往東由古坑鄉的中洲聚落，往北由石龜國小經林子里到斗南街上進入市區。在清領及日治初期石龜聚落比斗南街上繁榮，且是南、北往來必經之路，臨近的大莆林、潭墘、北勢兩聚落都以石龜聚落作為貨物運輸買賣的集散地、臨近的梅山鄉、古坑鄉崁頭厝的農產物也都經由此處運銷。

日本因攻打大莆林、民雄，為運輸上的方便，在西元 1896 年 2 月 4 日修築完成，開鑿了當時俗稱的「大軍路」也就是今日的縱貫公路¹¹。日軍據台時仍有部份軍隊駐防，根據大林鎮北勢里耆老口述：

「當時我年紀還小，看到手拿長槍頭戴帽子並且臉還矇住的紅面人，後來才知道那些軍隊都是大陸東北來的滿州兵，因對此地氣候無法適應所以才矇住臉，在我門北勢里東方當時還有直升機機場呢！」

另根據石溪下庄部落的耆老許先生口述：

「在我小時候我們村庄仍有軍隊行軍駐紮在此，直到光復後軍隊舉行師對抗，也有軍人駐紮在此，但是都露宿在外，有些民家好一點會挪出屋簷給阿兵哥住」。

由兩位耆老口述可推斷石龜聚落及大林鎮的潭墘、北勢兩里在當時非但是交通要道也是軍事重地，這可由決戰八卦山書上記載：

「…在石龜溪附近，要轉向大莆林的野戰醫院，一路上都是水田及大小十幾條河流橫互路中，田埂小路狹隘泥濘，僅能成一路行進…」。
上得知¹²，可見當時還沒有大馬路的修築。

3-3-2 鐵路

日本據台初期即有感於鐵公路交通對社會經濟的影響，所以在西元

¹¹ 吳密察導讀、許佩賢譯、〈攻台見聞—風俗畫報·台灣征討圖繪〉p310~312，遠流、1995。

¹² 陳文德著、〈1895年·決戰八卦山〉（下）p310、遠流、1995。

1895年8月26日，向台灣事務局總裁提出具體計畫興建鐵路：從基隆到台北、台中經台南而到打狗，道路計畫：一、大抵與鐵路平行，從基隆經鳳山到恒春。二、從基隆經宜蘭到蘇澳。三、從台中或彰化到埔里社，以及彰化到鹿港。四、嘉義或他里霧到雲林¹³。

縱貫鐵路的開通，意味著台灣傳統農業聚落空間分佈與生產結構運輸的重大改變，除了原有的大城市外，鐵路經過的小市鎮也因為鐵路的經過，帶來了交通便利也帶來繁榮興盛，而新興設立的鐵路車站位置，也促成了該地區的繁榮興盛，這也影響了車站位置周遭區域的空間結構的改變，商業區的形成因繁榮而使商店街道設立，區位建築街道沿著車站周遭的開闢與興建，形成了規則的走勢。

石龜聚落却是因興築鐵路後聚落沒落的村落，其原因之一，根據村落耆老訪談並經研究者規納整理推測得知：「日治初期鐵路規劃調查時，原欲將鐵路路線由大林鎮經石龜聚落東面的青埔部落，轉經斗南鎮溫厝角與將軍里中間到斗六【圖 3-3】，依圖所示為本研究田野調查與耆老訪談後所做的模擬路線圖，與目前縱貫鐵路比較有捨直取彎現象。後因石龜聚落仕紳反對¹⁴其原因是「大蛇黑龜」¹⁵經過會破壞風水。另一原因是當初規劃時，因大林鎮北勢里與石龜溪青埔部落之間的石龜溪，河岸寬廣，北勢里耆老說：

以前要到對岸的石龜聚落購物需要「二去八」即用竹排擺渡二次，第一次到中間沙洲停船再換第二台¹⁶，由此可證明當時河道的寬廣。

¹³ 蔡龍保、〈日治中期台灣國有鐵路之研究 1910~1936〉、台師大歷史所碩士論文、2001。

¹⁴ 石龜聚落因當時聚落繁榮興盛，產生了很多地方士紳及社會賢達之士，這些人士的意見足以影響當地發展。

¹⁵ 「大蛇黑龜」大蛇者：指當時的火車，因很多車廂聯結被當時的百姓稱呼為大蛇，而且經過時聲音轟隆、轟隆的響，會影響村民睡眠作息。黑龜者：指稱當時的汽車，行走時速度慢又排放黑煙，根據調查當時的公路規劃是沿著鐵路沿線而建，公路興建後對居民行的安全將會造成威脅。

¹⁶ 嘉義縣輿圖注說、佚名撰 p507、作者、出版者不詳。



【圖 3-3】 鐵道模擬路線圖 圖資來源日治時期總督府檔案 研究者繪製

另根據石龜地區耆老說：

青埔這地方為石龜地區最高點，早期又稱望高寮，清領時期此地為防守土匪進犯的瞭望站，在天氣晴時往南可看到大林糖廠的煙囪，往北可望斗六糖廠煙囪，南北可說是呈一直線。

興建鐵路橋梁工程浩大費時，加以當時日軍急於興建鐵路運送物資，橫跨的石龜溪水深、施工不易，時間、金錢皆不符當時情勢，且在規劃時大東亞戰爭爆發，日本政府急需鐵路來加強運輸能力。也因此路線就往西移，因下游用地取得方便施工容易，這可由今日鐵路路線的彎曲度與



【圖3-4】鐵道模擬路線圖 照片來源中國信託國民旅遊電子地圖 研究者改繪

民間傳說模擬路線做一比較來證明【圖3-4】。而鐵路彎曲度最為明顯路段，為現今斗南鎮舊社里，通往台一線的平交道處最為明顯，由此彎曲度的推定可證明鐵路規劃原定路線，經實地踏勘為了順應民意，及地形地物的阻礙再加上戰爭的時效因素，使得鐵道的路線修正。

另一傳聞為石龜文史工作室葉宗和提供：鐵路規劃路線原擬穿過靖興里，今之斗南托兒所石龜分部，卻因該地在日治時期為墳墓使用所以更改線路【圖3-12】。另經研究者考證文獻記載：「…尤其如墳墓遷移牽繫民心極深，總督乃訓諭興建各工程時儘量避開有墓地之處，非萬不得已，以不移轉為原則之旨意於各官廳…」¹⁷。因上述的多項論證，可歸結最後選定下游河岸較窄之地興建，是經過多方的考量所做的決定，也因鐵道線路遠離石龜聚落，相對的未將車站設於石龜，改移往目前的斗南火車站，從此造成了石龜聚落沒落的最主要原因。

¹⁷ 江慶林譯：台灣鐵路史（上卷）p133、台灣省文獻委員會編印，第七款鐵路用地、1980。

根據（日本據台的台灣鐵道史記載），日據時期道路的開發是因循鐵路的路線而設。又根據（日治中期臺灣國有鐵路之研究1910—1936、蔡龍保）：日治初期的築路計畫與各項調查，一、軍方的築路計畫與調查活動：日治之初，陸軍局認為鐵路和道路的開設實為不可怠慢的急務，曾於1895年8月26日向台灣事務局總裁提出具體計畫如下：鐵路；從基隆到台北、台中經台南而到打狗、道路；一、大抵與鐵路平行，從基隆經鳳山到恒春，二、從基隆經宜蘭到蘇澳、三、從台中或彰化到埔里社，以及彰化到鹿港，四、嘉義或他里霧到雲林。

雲林嘉義段於1896年開鑿，長度26里餘¹⁸，依此段記載證明因鐵、公路的經過斗南街。另一原因促使斗南火車站在日據時代繁榮，是因為虎尾糖廠的設立，鐵道的鐵軌是三軌共構的，縱貫線鐵路的火車及台糖小火車的軌道，可以在斗南站互換軌道減少用地面積，不用再上下卸貨搬運，因此斗南也就成為貨運集貨中心，另外早期因交通不便、公路客運交通不發達之際，陸上交通運輸大多依賴縱貫鐵路。斗南車站是早期雲林海線居民出外打拚必經的門戶，這都是促使斗南街日後的繁榮的原因，這也是石龜人始料未及的。

直到民國 1971 年 7 月 20 日，由於居民對外交通的不便，尤其是當地的學子到外地求學通勤困難，故由石龜里當地仕紳爭取在石龜溪段興建簡易車站即「石龜車站」，初期仍有提供普通列車的上下車服務，最後也因公路的發達而改為只提供下車服務，也形成了特殊的鐵道歷史。

3-3-3 糖廠運蔗鐵路

早期糖業在台灣曾經創造了經濟奇蹟，石龜聚落在早期曾有糖廍的存在就位於今中洲部落¹⁹，根據研究者實地訪談得知，石龜地區在東面古坑

¹⁸ 蔡龍保：〈日治中期台灣國有鐵路之研究 1910~1936〉、p12。台師大歷史所、碩士、2001、1里=3.9273公里。

蔡龍保：〈日據初期台灣的道路事業 1895~1897〉研究報告 p8、2003。

¹⁹江芳菁：〈大林糖廠與大林地區社會經濟發展（1909~1996）〉Pp115~117。台師大歷史研究所，碩士 2002。

中和部落引大湖口溪水，因有開鑿水圳即石龜溪圳，所以在此區域範圍的農地大多以水稻為主，而在西區即下庄部落地段因無水利之便故大都以旱作為主，西部最主要仍以甘蔗為大宗，因早期種蔗是有受到獎勵的，故早期在今石溪里賜安宮附近有糖場蔗埕的設立，此鐵路是由當時的斗六糖廠所管轄，所有產出的甘蔗都運往斗六糖廠製糖，據當地耆老許啓昌口述：「早期在我的田旁邊那個土地，是1347地號我記的很清楚，地上有台糖運蔗鐵道經過，但是沒有通往大林的潭墘，不過、我廿田邊有一條路，通甲大林廿三村里，另外一邊是經過本庄玄興宮往大埤鄉柳樹腳方向，這條鐵枝路在民國五十五年時因為農地重劃就拆掉了」。

另靖興里靖興宮林鴻銘總幹事口述：

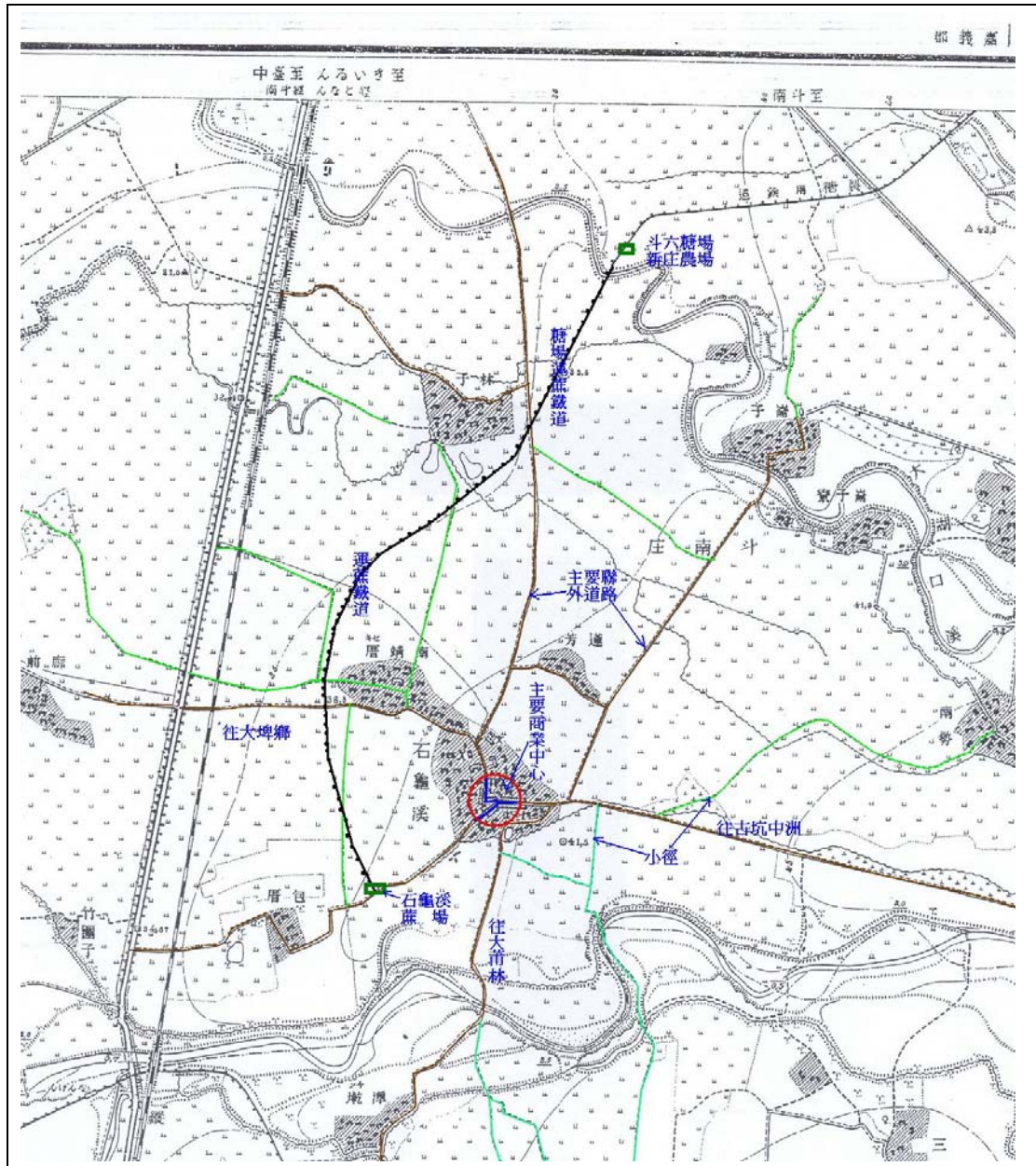
「在我們村庄西邊有一條台糖運蔗鐵路，經過北邊的林子里，從林子里的「葫蘆埤」旁穿過中和路，我印象很深因我高中時上學騎腳踏車，穿過這條鐵路時，如不小心會被滑倒，因為鐵道與道路是斜的交叉」。【圖3-5】根據調查這條鐵路在民國五十五年農地重劃時廢除。

3-4 水利設施-湧泉水

聚落的形成離不開「水」，在清代興修埤圳灌溉系統動機契約中曾提到說：「竊思開田必先開水，田需水灌，水足苗興……。」噶瑪蘭東勢莊及大湖圍開挖埤圳契約導言中記載：「竊思蘭境地方高下田園，必須水圳而後成田；無圳何以取水，無水何以灌田…」由以上兩段文字中知，水圳的興築水利的開發攸關與稻米的生產有密切關係，而稻穀又是民生最重要的物資，稻穀又對農業經濟有舉足的輕重，農業經濟的興

1909年明治42年大林附近地區的改良糖廊概況位置：斗六廳打貓東頂堡蔴園庄中洲原料採取區，斗六廳他里霧溫厝角一部份、庵古坑庄一部份、蔴園庄一部份、坎腳庄一部份、石龜溪庄及南勢庄一部份、嘉義廳打貓東頂堡北勢庄、三角庄、林頭庄。出資者：薛均堂，設立時間：1909.10、廢止時間：1909.02。

許芳瑜：《台灣鄉鎮之空間現代性後果——大林糖廠日常生活之建構與批判》、南華大學環境與藝術研究所，碩士2003。製糖廠位置：他里霧堡園庄內，中州仔製糖設立許可，始業年38年10月23日。起業者：薛均堂，終業年39年2月19日。



【圖3-5】 早期運蔗鐵路模擬路線及聯外道路圖

資料來源：1/25000台灣地形圖 大正十年至昭和三年調製 研究者繪製

盛對社會結構的變化有莫大的影響²⁰。水源的採取是先民開墾時的必要擇地選項，台灣的農田水利早於十七世紀，距今約有三百年歷史，早期先民拔山涉水渡海來台，篳路藍縷，歷盡艱辛，開墾拓荒，首要發展的是農業，而農業的生產需要水資源的開鑿，是故農業的開墾與水利的設施是先民賴以維生的基石，所以尋覓水源開發利用乃是先民開墾擇居的首要任

²⁰ 廖風德：〈台灣史探索〉、p134，台灣學生書局印行，1996。

務，基於上述觀點推測石龜聚落選址時仍以此條件為最大考量。

石龜聚落南面有一條溪，早期稱為倒吼山溪又稱石龜溪，因有感於對孔子的不敬，故由國民政府在上游改稱興華溪，據雲林采訪冊記載：「卓孔山溪，在縣南二十里，原出大尖山，雲、嘉交界之地，合各小山坑泉水同流成溪…此溪直流入他里霧堡²¹」。

大尖山屬於古坑鄉華山部落有一地名曰：「龜仔頭」相傳石龜溪庄地理風水源於此地，到目前的稱呼為「石龜溪」是否因此演變，只能留待後續研究者再行研究。清領時期石龜溪的水是可引入灌溉石龜聚落農田的，這可由台灣省雲林農田水利會誌「石龜溪圳篇」記載：「此圳原名「石龜溪莊圳」，源由石龜溪分入」但依目前的地形地勢探討，石龜溪流域地勢比目前石龜聚落地還低，無法以自然流域方式灌溉，而須以築堤方式引水灌溉。

因此，雍正三年（西元 1725 年）四月，當地業主出資佃農出工，在溪底寮庄的西北大湖口溪新設取入口及水路²²，而現今他所供應的地區為大林鎮及大埤鄉，另在石龜聚落北方有大湖口溪²³，石龜聚落夾在這兩流域中間，沖積成肥沃土地致使農業發達，這仍要歸功於水利設施完善，依據台灣省雲林農田水利會會誌記載，取用此兩條溪水灌溉地區如附表。【表 3-1】此兩條河流域如【圖 3-6】。本研究圖表範圍以台三線以西，台一線以東及石龜溪、大湖口溪兩條河之間為區域範圍。本節將討論石龜聚落水利設施對聚落的發展影響。

²¹ 倪贊元著：〈雲林縣采訪冊〉、p175，1993.6。

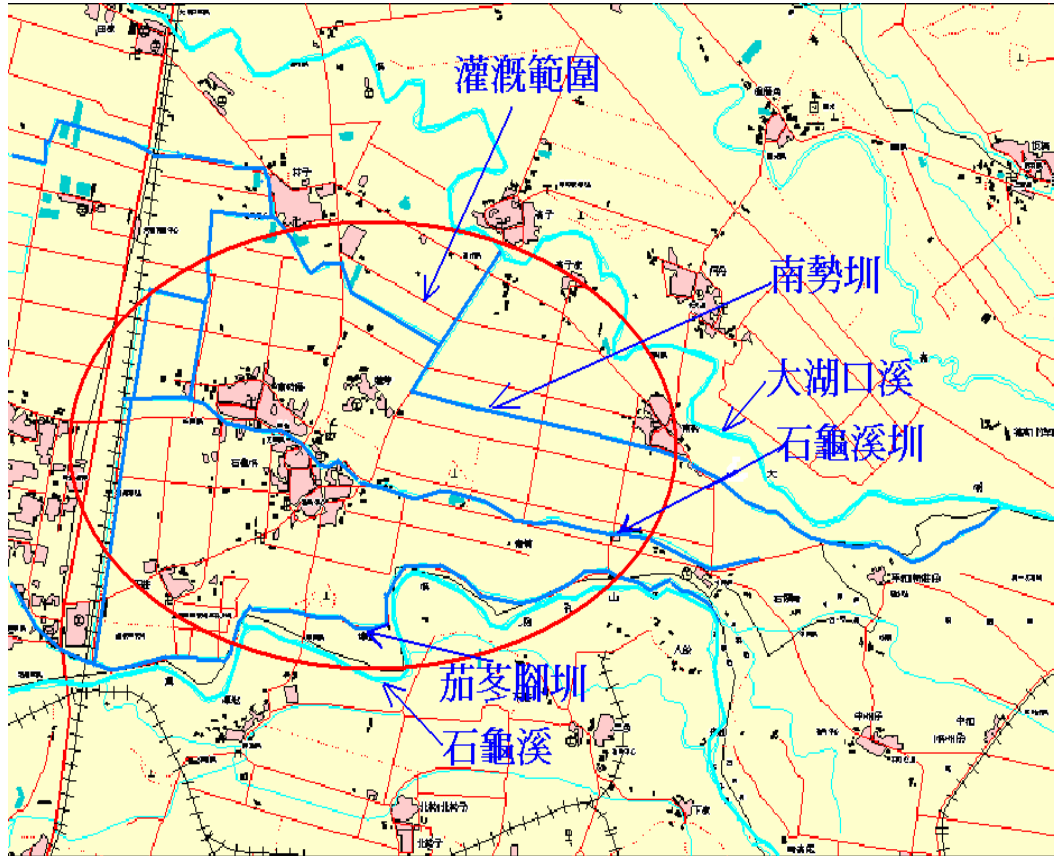
²² 台灣省雲林農田水利會誌，1999.12，p134。

²³ 倪贊元著：〈雲林縣采訪冊〉、p175、大湖口溪又名旱溪，原出大尖山流經他里霧堡為二重溝溪，1993.6。

【表 3-1】 資料來源：台灣省雲林農田水利會誌 88.12

研究者製表

引用 水源	石 龜 溪					大 湖 口 溪				
	大 林 圳	湖 子 埤	十 股 圳	茄 苳 腳 圳	霞 苞 蓮 埤	崁 頭 厝 圳	石 龜 溪 圳	南 勢 圳	林 子 埤	溝 心 埤
創 設 年 代	雍正年間(西元一七二三~一七三五年)	雍正年間(西元一七二三~一七三五年)	康熙三十四年(西元一六九五)	康熙三十六年(西元一六九七年)	康熙五十年(西元一七一一年)	乾隆二十年(西元一七五五年)	康熙四十五年(西元一七〇六年)	乾隆二十五年(西元一七六〇年)	乾隆十二年(西元一七四七年)	康熙五十四年(西元一七一五年)
灌 溉 區 域	諸羅縣打貓東頂堡(大約現今民雄地區)。	打貓北堡(大約今大林鎮溝背地區)。	打貓北堡(大約今大林鎮大湖、大崙、甘蔗崙、排子路等地區)。	大埤庄(今大埤鄉廊前寮、柳樹腳、茄苳腳、後溝仔、蘆竹角、大埤等)。	大埤庄(今大埤鄉舊庄、蘆竹巷庄柳樹腳等)。	崁頭厝庄(今古坑鄉崁頭厝)。	今斗南鎮石龜、石溪、靖興里。	今斗南鎮南勢、崙子、林子等。	今斗南鎮林子里，大埤鄉田仔林等地。	今大埤鄉埔姜崙、田仔林等地。



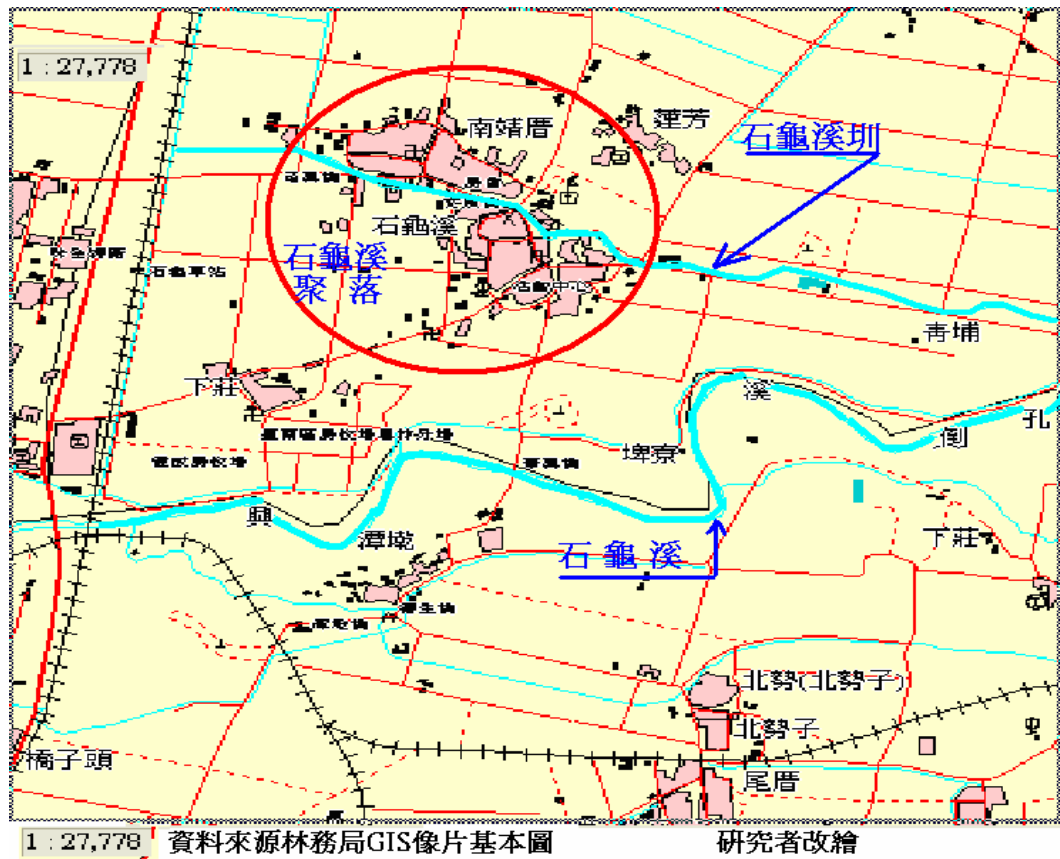
【圖 3-6】流經石龜的兩條溪流 林務局 GIS 像片基本圖 研究者繪製

根據文獻上記載溯自康熙四十五年（西元 1706 年）石龜聚落灌溉區庄民合力開鑿「石龜溪圳」。

3-4-1 石龜溪圳

石龜聚落內有一條圳貫穿整個聚落【圖 3-7】根據實地訪談知：此圳原名（石龜溪莊圳），源由石龜溪分入，康熙四十五年（1706 年）由該灌區庄民開濬。根據石龜溪葉氏族譜天意公過台記，記載葉氏祖先天意公於康熙二十二年台灣歸清朝管轄，各府、縣設撫墾局、移民局並獎勵開拓土地，葉氏祖先於是返鄉邀集鄉友來台，並經昔日僚友諸羅縣縣宰宋永清協助到石珪地區開墾，並在康熙四十五年（1706 年）由該灌區庄民共同開濬現今所稱之「石龜溪圳」。

雍正三年（一七二五年）四月，業主出資佃農出工，在溪底寮庄的西北大湖口溪新設取入口及水路，同年五月竣工，現在大湖口溪枯水期沒有水，第一期作僅於中洲子伏流水灌溉，日據時代在取入口處設有四門水汴，經二公里餘彎曲之溪流銜接幹線



【圖 3-7】 石龜溪圳穿過石龜溪聚落圖 2006 年林務局 GIS 像片基本圖

起點，圳頭蘊藏豐富水源，經挖掘三處圓約二十公尺之湧水池，經一百公尺湧水路匯入幹線。自民國三十六年至四十年間圳堤被洪水沖損，修理工程費新台幣 26,418 元，受益面積五二一甲²⁴。直到民國四十八年八七水災時，將原有引水溪溝沖毀面目全非，政府撥款將導水路改善砌乾石長 1,880 公尺，排砂門攔水填混砌石及填肚混砌石右岸 1.90 公尺，左岸長十公尺，導水路圳頭加設放水門乙座於民國四十九年二月竣工。大湖口溪因近年來下游河川盜採砂石嚴重，溪床降低無法取水，故於民國七十五年政府撥款改善，將原有取入口往上游移，埋設高壓水泥管管徑 1.20 公尺，沿大湖口溪左岸並行農路下，經永昌橋上游一百公尺處，新設一處電動制取水門三座以便引水灌溉。民國八十五年八月賀伯颱風來襲，大湖口溪左岸導水路暗渠流失四六四公尺，民國八十六年一月經政府撥款修復，於同年五月竣工。民國八十七年十月政府撥款改善

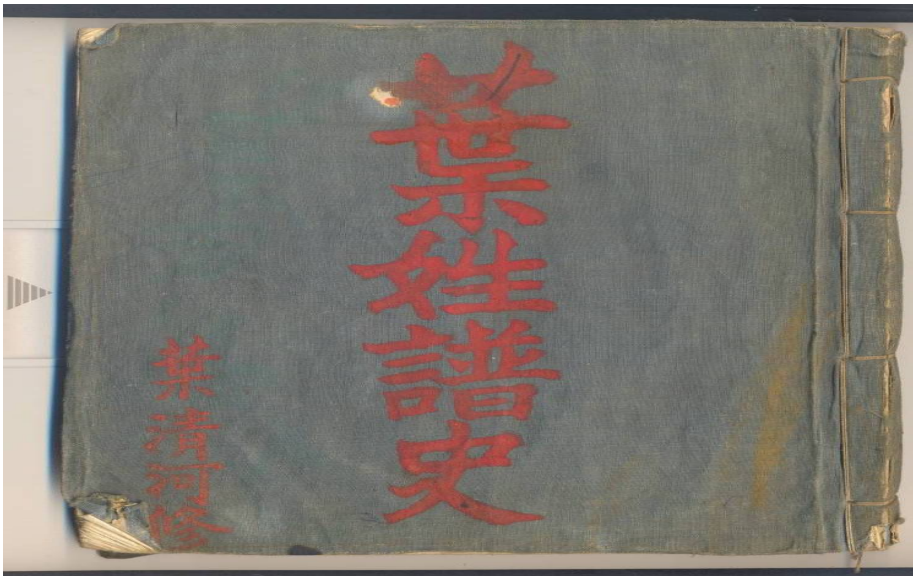
²⁴ 甲：在當時為台甲，1 台甲=0.9699 公頃、1 公頃=1.0310 台甲。

U型渠道四八三公尺，於民國八十八年一月竣工²⁵。

根據研究者實地訪查，此條引水溝渠因斗六農田水利會，於民國九十三年在此興
逐一條共同引水圳「斗六大圳」，由雲林的林內鄉到嘉義縣的大林鎮，而改變了此引
入水口取水型態，目前「石龜溪圳」在大湖口溪引水口已不再使用【照片 3-3】。



【照片 3-3】石龜溪圳引入水口源頭大湖口溪



【照片 3-4】葉氏族譜 石龜溪文史工作室葉宗和提供

²⁵ 原文台灣省雲林農田水利會誌，1999.12。

天意公過臺記

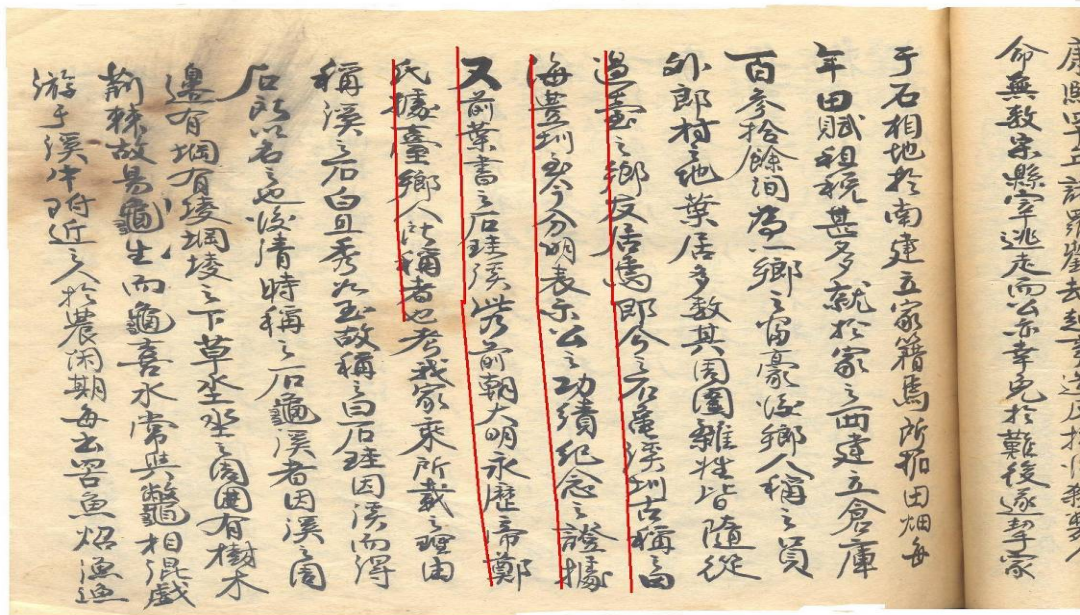
其史料一部考台誌
一部從家史合於

公字文顯父啟義而母李氏昆仲者三公居次
 焉少慧詩文武雖未全亦有干机宜之稱後
 受薦為校書中郎康熙三年陞為教諭之職
 任中閩臺灣新附清藉荒山曠野未經人跡者多
 雖經鄭氏設墾兩拓百與其一百歸清以後康熙
台灣各府縣設撫墾局移民自獎勵開拓茅之公遂
 辭其職邀集一班鄉友數人過都東寧古時東寧
即今之台灣時他康
 熙三十四年諸羅縣宰諸羅即
今嘉義宗永清乃公之德友也
 遂投之告其來由縣宰素稔公之才幹留之幫助
 縣政給墾一事須先查其地址製圖添入願書摺去
 府治撫墾局局印派人調查有無侵害民地蕃塚等
 妥備然後許准公初到未審其地何從申請曰昔哉

【照片 3-5】葉氏族譜開拓史 石龜溪文史工作室葉宗和提供

言乎遂允宰官所托故因縣事委公於斗六門其門
即其
 辦理事務途經石璉溪古時石璉溪後稱
石龜溪有史誌之觀其勢有
 坳有矮有草坐有荒埔蘆葦荆棘可拓為田為
 烟亦有溪可截為水利公稱濟與宗永清氏高派申請
 事宜經縣宰詳明指導並加添附一通文書送達於府
 撫墾局後蒙許准給墾證書遂即招集同鄉工人教
 百前來開拓之時石璉溪民居寥寥如晨星散宿於
 素來荒山草野人跡未絕一度公之錢半錢鋤遂成
 美腴之田矣堅牢不壞之埤圳水利豐足每之農
 人集之往之者家眷未居成成一庄鄉社後經縣宰
 親駕巡視感人民之不便遂設互市以利交易時
 康熙甲午年諸羅劉却起事造反抗清殺斃人
 命無數宗縣宰逃走而公亦幸免於難後遂移家

【照片 3-6】葉氏族譜開拓史 石龜溪文史工作室葉宗和提供



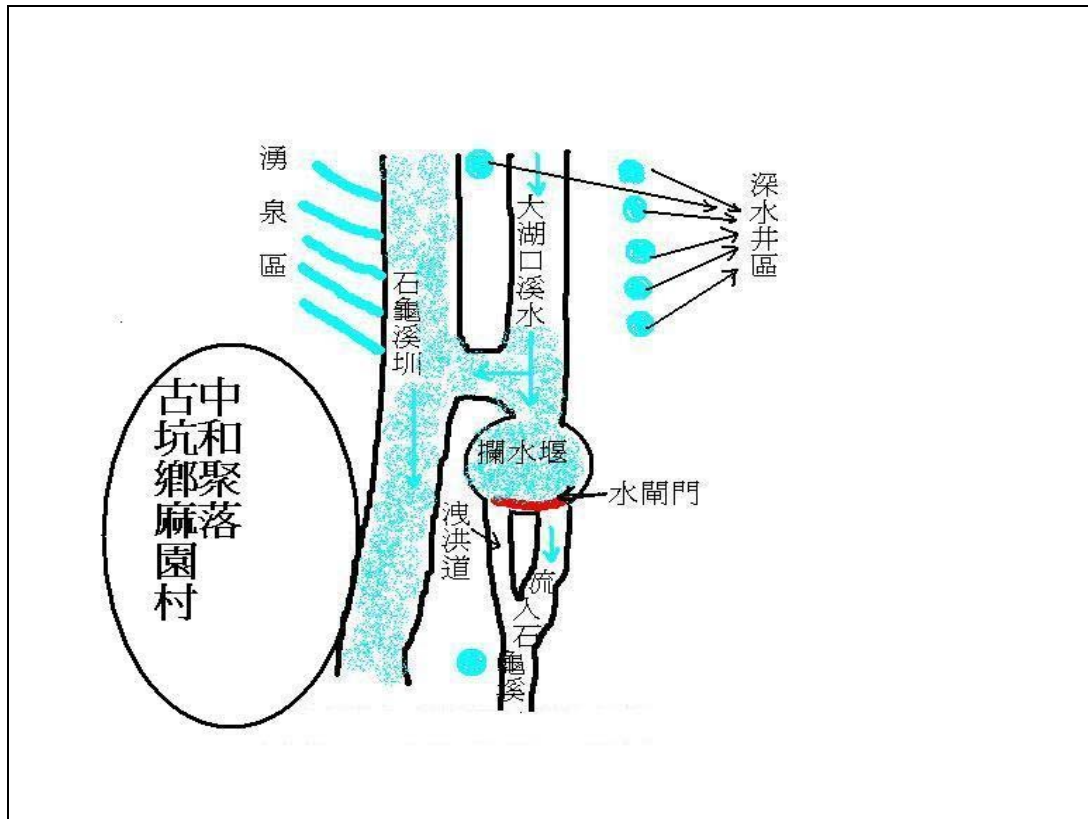
【照片 3-7】葉氏族譜開拓史 石龜溪文史工作室葉宗和提供

由族譜上記載知，石龜溪圳原是葉氏祖先召集家鄉父老所建，完工後使庄族得以發展，而根據葉氏族譜記載，葉氏早於康熙三十四年即已來石龜地區定居。【照片 3-4、5、6、7】。

石龜溪圳最大的特點是在中和部落，也就是現任古坑鄉麻園村村長江榮茂住宅前的攔水堰及附近的湧泉，依實地訪查附近的湧泉有九座，據研究者推測當初興築此圳時利用此大量湧泉水導入圳灌溉，就在江村長家門前設有一攔水堰，而江村長祖父時代就受僱看守此圳至今，據江村長口述：

我家前有一攔水堰，這攔水堰並設有五座水閘門，平常水閘門關閉，將水賭住以便順利排入石龜溪圳，另在埤塘邊設有一溢洪口，以供夏季豐水期時自動洩洪，此座攔水堰早期為「養水池」四周風景美麗，環境幽雅，附近石龜國小學生郊遊遠足都會選擇此地。中洲部落即石龜溪圳上游早期有五口湧泉，經現場實地踏勘仍有五條支流【圖 3-8】，兩座圓形類似湧泉口的遺跡，但是水利會在石龜溪圳上游沿線鑿了九座深井導致地下水位下降，致使湧泉不再湧出水來，而地下水也因超抽如今也封

了兩座剩七座了。



【圖 3-8】 石龜溪圳湧水源頭與湧泉區示意圖 研究者繪製



【照片 3-8】 石龜溪圳源頭攔水堰 研究者拍攝

石龜溪圳供應了斗南鎮石龜溪、靖興聚落以及大埤鄉、後溝、廊前寮、茄苳腳、灌溉面積共五百二十一公頃。

在養水池邊有一水閘門係用來調節水位，取入水閘門原為四座【照片 3-8】，但現只剩下一座，水閘門在豐水期與乾旱時才使用，民國九十五年水利會在此修築圳道水路，慶幸的是仍保留此橋墩，因在橋墩上仍刻有 XX 年興建碑文可做歷史見證，但可能因仇日心態所致，興建年號被用水泥封住【照片 3-9】，在石龜溪圳旁靠近青埔聚落處有一小廟，相傳此處



【照片 3-9】石龜溪圳原頭橋墩石碑，碑文被水泥封蓋 研究者拍攝

為石龜聚落的前哨昔日為抵抗入侵匪徒所設，後來日本入侵在此屠殺了抗日英雄，後人為了追思另設小廟供奉此亡魂【照片 3-10】，另在靠近村庄處設有一望高寮即在觀測匪徒所用，在現今水利會抽水井處。



【照片 3-10】十一王公廟外觀及十一王公廟沿革碑文 研究者拍攝

目前石龜溪圳已於民國九十五年底，由雲林農田水利會將原有的土堤改

建，整條圳溝建造成為水泥堤防，推測在此圳的所有生態環境將會從此消失。

石龜聚落早期因得利於水利設備良善，造成石龜溪聚落農業發展興盛，也相對的帶動石龜聚落的繁榮。全盛時期石龜聚落有五家碾米廠呢；石龜里順利碾米廠老闆黃嘉盛引述，而目前只剩一家，由此證明當時石龜聚落的富庶情況。

3-4-2南勢圳

南勢圳在乾隆二十五年（西元 1760 年）二月由關係業主與佃農共同出資，在他里霧堡新庄子北大湖口溪開鑿圳路（位於現今福智教育園區北邊）全域引用伏流水灌溉，水源取自大湖口溪溪水，清乾隆時期延用荷蘭式的草埤建築，但如今已改為水泥式閘門而導水路的起點位於湧泉帶，至今豐水期仍有湧泉不斷湧出以輔助大湖口溪溪水的不足，雖然湧泉不斷卻沒有帶給湧泉邊的農民相對的收益。

這可由當地農夫訪談得知，以下為訪談內容：

借問一廿，這是不是南勢圳？

答：是。你廿用哩講南勢圳也狀況嗎？

答曰：可以；這條圳在頭頂有一座新廿水門，早期是縣政府管廿，現在改為第五河川局，早期水門位置甲新的水門距離五百公尺，是用土堤擋水，大概在二十年前大約在民國七十五年間，改建做新水門順便做水圳，水圳廿地麻是我老爸提供廿，不過到現在我家廿田一年差不多淹三擺水了，原因是早期縣政府管廿時大湖口溪有疏濬，換今麻廿河川局管改為不疏濬，造成溪底比溪面卡高，所以廿淹水。這條圳在雨水期出水很大港，所以第二期作廿稻田灌溉不需破水（灌溉），田底自然廿出泉，不過阮廿稻田很特殊，必須要在田底刺幾路條水溝排水，因為田底瓏是水，沒法度亞肥（施肥），到冬天卻是沒水好灌溉，所以一年廿那廿用哩播一擺稻仔。

而南勢圳也因為如此，所以雲林農田水利會於民國五十八年至八十三年間在湧泉區先後開鑿了四口井，以補給下游第一期作不足水源，南勢圳灌溉地區為下游南勢、

崙子、林子等地，受益面積大約二二七甲²⁶。

3-4-3 茄苳腳圳

茄苳腳圳於康熙三十六年（西元 1697 年）庄民以石龜溪為水源，乾隆二年（西元 1737 年）茄苳腳庄庄民謝水、浮潭庄劉荐共同出資改修，咸豐八年（西元 1858 年）埤頭庄劉朝山出資發起關係農家在石龜溪南方取入水口處，將草埤改善使河床刷深（荷蘭式堰堤）解決取水困難。大正十二年（西元 1923 年）取入口變更在上游，同時設施固定堰堤、制水門等，茄苳腳圳取入口上游約十三公里，為大林鎮的十股圳堰堤，以致下游流量缺乏，必須由古坑鄉中洲仔的湧泉水引導補充用水。

茄苳腳圳由早期先民，也就是現今的大埤鄉廊前寮、柳樹腳、茄苳腳、後溝仔、蘆竹角等居民及資興建簡單之草埤，屯積埤池取水灌溉田地，因捐資及灌溉面積最多者為茄苳腳庄民（今之嘉興村），故取名為茄苳腳圳²⁷。

而茄苳腳圳雖然取水口設於石龜聚落東南方，卻無法灌溉石龜聚落，原因是石龜聚落土地高於石龜溪，無法引入水源，而且也是這三條圳中沒有湧泉出水的圳，相對於石龜溪有石龜溪名卻沒有水灌溉入石龜聚落，但對大林地區卻帶來豐富的水利資源如【表 3-1】所列，在茄苳腳圳田野調查時巧遇在石龜溪畔耕種的黃姓農民他清楚的訴說：

在我廿田邊有一條路，差不多在我讀國校丫五、六年時，溪廿南面大林鎮三角里廿人攏走這條路過溪來石龜溪買購物，我是四十二年次廿，算起來是直列民國五十四、五年廿時陣，在我廿田的頂面也一座埤，叫作茄苳腳埤，現在我家田邊這條圳叫做茄苳腳圳。

由黃姓農夫的敘述，更能證明早期鄰近村庄以石龜溪為採購的集貨地，另根據黃姓農民所說的過溪路線，經地圖套疊發現此路是早期日本

²⁶ 台灣省雲林農田水利會誌、p134~138，雲林，1999.12。

²⁷ 台灣省雲林農田水利會誌、p134~138，雲林，1999.12。

政府欲規劃的鐵路路線，也就是大林—青埔—斗六縱貫鐵路模擬路線。

3-5 從草店仔路看聚落的發展

3-5-1 草店仔路的興起

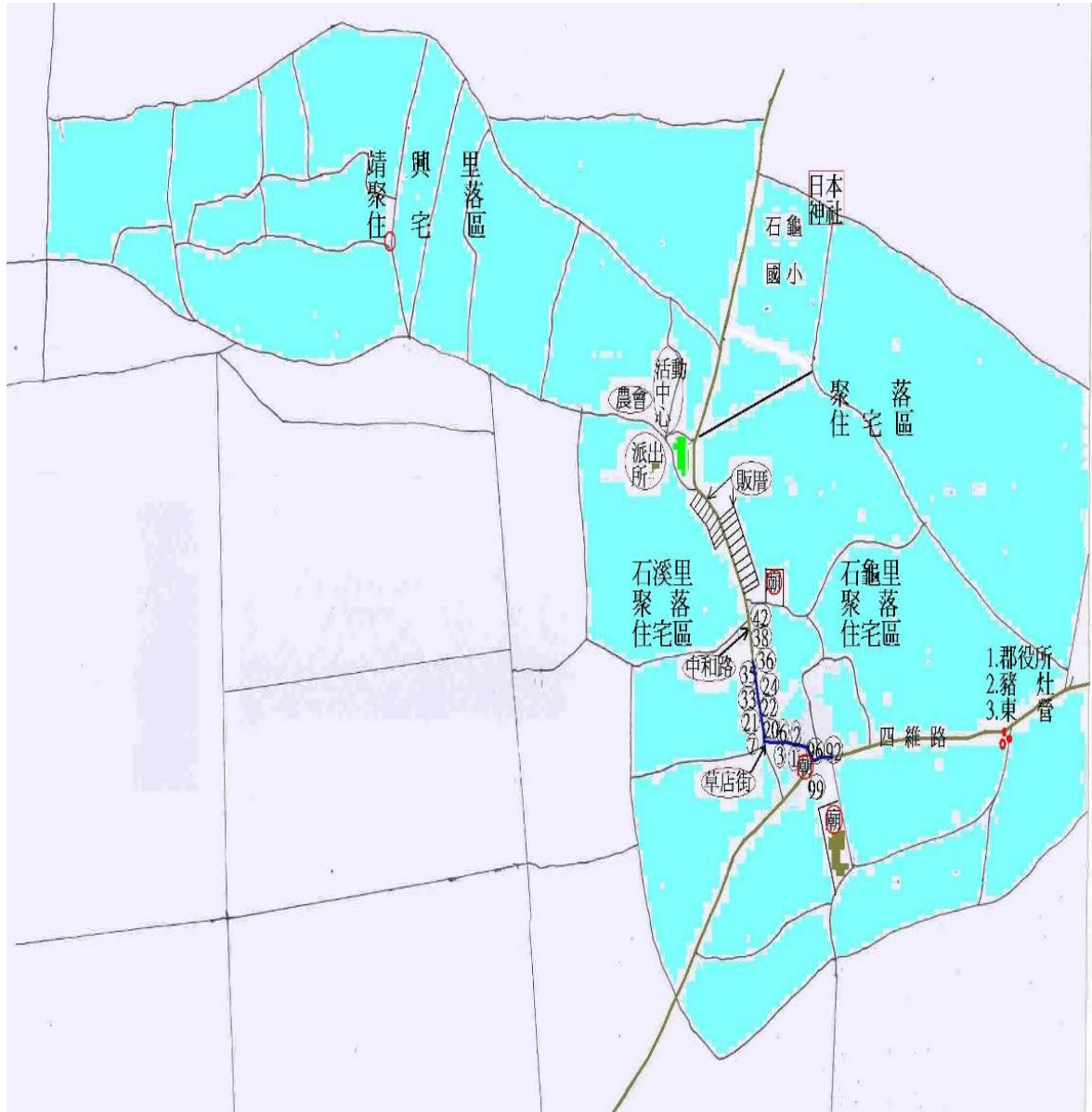
日治時期石龜聚落以中和路（早期的草店仔路）為最具代表性，此地段為早期的聚落中心，也是聚落商業繁華中心，而此商業中心所在入口就是石龜聚落最早期的元帥廟，元帥廟建立的地點是有象徵著守護此地段生意興隆的意義。

為何稱草店仔路？據當地耆老口述：昔日草店仔路是南北盤商往來必經之地，商店雜貨、酒家、旅店等很是熱鬧，這條路的房屋多數為竹管厝或草厝^Y，牆壁以菅蓁^Y（芒草）的莖編築加上泥土石灰調製而成，屋頂以菅蓁^Y的葉子覆蓋，但此型式建築於日軍攻打石龜溪時，因痛恨當地住民頑強抵抗日軍入侵，遂而放火燒毀街屋²⁸（陳守德），所以此類型的房子如今已無法看到。【照片 3-11、3-12】是民國三十九年石龜里元帥廟前馬路，也就是草店仔路入口，由照片可看出當時道路人潮的熱鬧景象，路旁街屋有雙層的建築，草店仔路為昔日南北盤商出入必經之地，由於盤商聚集休息，日久衍生了市集，小吃、商店、雜貨、建材、娛樂場所、旅社，都集中於此路段。其中以一位蘇姓人家所經營的雜貨、房屋建材生意較具規模特色，由於此條街建築大都以芒草當材料，所以當時庄民為了記憶上的方便，將此一小段統稱為「草店仔街」並將此蘇姓老闆取名為「草店仔母」因為當時他的生意做最大。

本節就「草店仔路」【圖 3-9】做今昔的比較【表 3-2】，以喚醒當時的記憶，預期有助以了解當時石龜聚落的發展及今日的變遷之不同，另外再以一小節對於日治時期，即西元 1920~1937 年代，當時石龜聚落較具特色的建築做探討，因為只有在庄民豐衣足食，經濟情況良好的情

²⁸ 陳文德：〈1895 年決戰八卦山（下）〉p294，遠流，1995。

況，且爲了凸顯自己的財富下，最易表現的方式就是建築，而在建築裡面會以書法自勉的字句，彩繪花、鳥、梅、蘭、竹、菊、來顯示自己的「有知識」所以在這時期聚落就出現了此類建築。



【圖 3-9】 石龜聚落草店仔路現況，商店街排列位置 研究者繪製

【表 3-2】 石龜聚落草店仔路今昔對照表 研究者繪製

	門牌號	居住者	日治時期	現狀	
中	42	陳昭平	大豐米廠(以前木造平房現在穿上鐵皮外套)	新大豐米廠	
	38	石家順	石義修醫院(磚木造平房)	住宅	
	36	林永芳宅	平房住宅	住宅	
	24	阿蘭的店	不詳(原矮房子改建為樓Y厝)	明峰商店	
	22	曾宅	酒家電器行(改為樓Y厝)	振源中藥店	
	20	葉宅	葉家豬肉砵(改為樓Y厝)	葉家豬肉砵	
	18~10	吳明亮宅	阿亮檳榔(原草Y厝改為樓Y厝)	阿亮檳榔	
	6~8	許石忠宅	再生堂醫院(石龜最早蓋的樓Y厝)	金紙店住宅	
	2	民宅	平房(民國90年代改為三樓洋房)	民宅	
	35	陳游貴宅	住宅(平房仍保有木造四片式拉門)	住宅	
和	33	黃永寬宅	草店仔母宅舊址木造、南北貨旅店(保留舊房,部份改為新式樓房)	仁誠商行	
	21	黃宅	草店仔母宅舊址(改為樓房)	美髮院	
	7	早餐店	早餐店(舊式平房)	早餐店	
	1-1	西藥房	西藥房(舊式平房)	西藥房	
	1	魚販	魚販(舊式平房走廊供人擺攤)	魚販	
	路	96	余坤柏宅	雜貨店(舊式平房仍蓋本島瓦)	早餐店
		92	民宅	不詳(舊式半樓仔仍蓋本島瓦)	住宅
		99	里長家	戲院(已拆除改為新式洋房)	雜貨店



【照片3-11】 日治時期石龜里元帥廟前繁華街景 像片由陳宏敏提供



【照片3-12】 民國九十六年石龜里元帥廟前街景 研究者拍攝

（一）神社

神社的設立，從馬關條約清廷將台灣割讓給日本，從此台灣變成日本殖民地，日本爲了統治台灣，所以對島民加強思想改造，積極推行「皇民鍊民運動」，並以較多米糧引誘台灣民眾更改爲日本姓氏，同時也在台灣各地大肆建造「日本神社」，因爲了與台灣寺廟區別所以取「日本神社」之名，並以此企圖轉移台灣民眾對本土的宗教信仰，這是日本在台灣建造「神社」的最大目的，而石龜聚落的神社就是全省一百九十八座中其中一座。

石龜聚落的神社位址，在現今石龜國小東北方有一神社的設立【照片3-13】，但令研究者不解的是當地耆老對此神社似乎有意遺忘²⁹，從沒有人提及，即使研究者有意提問，卻也無法引起耆老們對這件事的片刻記憶！但研究者在田調訪談時，卻發現在「草店仔母」舊宅正廳門框上有一鋁製銘牌³⁰，雖年代久遠仍可看出書寫內容「淨土宗日本佛教」，經詢問現居住者黃永寬之母：「我是素身出世³¹，因為阮老母在我還沒出世時著吃菜」。由此證明當時日本佛教已傳入石龜溪，根據當地耆老許石忠口述：

日本人為著統治台灣，想借用日本宗教控制人們思想，強迫百姓信奉宗教，並在有信奉宗教者家中掛上銘牌以茲識別，凡有掛上此識別名牌者，日本政府會對其特別禮遇，減免稅金。

（二）教會

石龜聚落對於宗教而言可說是多元化的宗教，從居民一慣信奉的道教，到日本人在此蓋了神社，以及基督教的教會設立【照片3-14】，雖是一小聚落，但由此也有助於了解當時此聚落的重要性，這教會原先是美國有一位女修士，由嘉義來此發放濟助品並宏揚教理，後來接受了奉獻，在南生路蓋了一間名爲

²⁹ 曾旺來編著，〈台灣抗日祕辛——蕭壠走番仔反〉p168~170，台南縣文化局，2001。

³⁰ 此鋁製門牌尺寸（5x10公分），因年代久遠有風化現象，筆者以拓印方式採取。

³¹ 素身出世，就是說嬰兒的母親是茹素者，所以小孩的誕生是素身出世。



【照片3-13】石龜里日治時期神社 資料由陳宏敏提供



【照片3-14】基督教貴格會正面之一

基督教貴格會內廳之二 研究者拍攝

「基督教貴格會斗南美門教會」教堂³²，後來女修士返回美國，由黃文宗牧師接手但由於臨聽宣教者寡，黃牧師後來也改開計程車兼業賴以

³² 「貴格會」雖屬於基督教但他所宣導的教義有別於基督教，他的創始人喬治·福克斯生於一六二四年，家人均為聖公會會友，但因納稅制度問題，而有感而發的於一六四七年他開始外出傳道，由於貴格會對人道的、慈善的事奉有卓越的服務與成就，因此於一九四七年贏得諾貝爾和平獎。一九五四年元月二日宣教師在嘉義開會，第一次議事會時就決定「用基督教台灣貴格會」為中文名稱，以「TAIWAN FRIENDS MISSION」為英文名稱。到了一九五二年，大陸變色，被迫撤離中國，轉而來到台灣的嘉義，由於宣教師們努力傳福音，帶領很多人歸主，又能配合初信者對福音的熱忱，不久南門教會成立了，再往石龜溪、南靖、竹崎、下潭等周圍鄉村設立。（資料來源：基督教貴格海山教會網站）。

維生直到過世，也因為黃牧師過世，教會因無人再主持所以日漸萎縮³³。探究原因為本地廟宇多又神威顯赫使信徒眾多，加上本地居民大多務農，以及教會沒有再提供濟助品發放，所以就沒再接受教會宣導才導致無法經營，如今也只剩黃牧師的太太居住於此，守著這間教堂。

（三）碾米廠

石龜聚落在早期有五家碾米廠，足見當時農業的興盛，但如今只剩一家勉強經營，究其原因乃現代化機械發達，大型自動化機械取代傳統碾米機器，年輕一代不願在「土人腳」做些辛苦的工作³⁴，農業耕作面積減少所致。當地開設順利碾米廠的老闆黃嘉盛說：「我這間碾米廠連我已經兩代了，早期是我老爸開的，當初生意好時也有幫政府設餘糧倉庫【照片 3-15】，後來生意嚙來嚙壞做，我就結束碾米廠的生意」。

另一家在中和路 42 號的新大豐碾米廠，老闆陳昭平他說：

我這家店在民國 38 年創立，剛開始設立於元帥廟後面，後因空間太小所以遷移到目前位置。當初設立時是合資興建的共有十股，設立時碾米機入穀孔徑為「9 英寸 x10 英寸」，在當時可說是全斗南鎮最大的，米廠的土地是向隔壁石家所購得。

本店是由李瑞焜先生所創設，後來李先生過世因其他兒子多在外就業，無法返回繼承父業，遂由當時在農復會海埔新生地開發處的兒子李學聰返回接管，由於李學聰是一位文人出身，面對農業生意無法勝任，經營兩年後轉讓給當時在大豐米廠工作的我經營，並改名為新大豐米廠直到今日。

當時我家米廠以北直到石龜國小土地都是葉家（葉克明）的。米廠前面為陳姓家族，陳甲乙、陳有望所有，日治時期我家前面有一間日本式的房子，蓋的很漂亮屋主是陳巖（岩），但隨著屋主的過世，房屋也年久失修而倒塌拆除，現在蓋成店面式樓房的位置就是當時豪宅位址。

³³ 陳昭平口述：教會約於民國 51、52 年間建立經營，67 年間由黃文宗牧師接手，最後因信眾減少，為維持開銷黃牧師改兼職開計程車，以維持教會經營。

³⁴ 「土人腳」就是稻穀要輾成白米時，注入稻米的輸送孔道，這個將稻米輸送入碾米機的機器就叫這土人腳。

由於陳老闆對於中和路上整個歷史知之甚詳，所以研究者就請其對中和路的歷史，做一詳細介紹而他也樂意接受，以下是陳老闆訪談的片段：

我家店隔壁為中和路 38 號、石家順的住居，他祖父石義修以前是醫生，所以他家外觀看起來店面寬敞，不知為何已沒再經營了，現在房子為純住家，早期石家曾將店面挪出一部份，做為基督教佈教及發放救濟品的場所，佈教所後來遷移到靖興里南生路 43 號」。



【照片3-15】 順利米廠餘糧倉庫-1

順利米廠餘糧倉庫-2 研究者拍攝

(四) 老店豬肉砵

草店仔街上有一家流傳兩代的豬肉砵，這是一間二樓建築，是第一代老闆買的，根據葉姓老闆說房子是他父親用當時一甲四分田地的等值買來的，可見店面的價值還是高於田地的，葉家二樓樓地板還是用檜木作橫樑，上舖檜木板建造而成的，外觀是整面洗石磚牆，葉姓老闆說：

卡早阮殺豬一工弄殺勒幾咧隻，昔陣丫，弄是去豬灶殺，透早差不多四、五點就去殺豬，要用大鼎先燒熱水，然後再將整隻豬丟入大鼎燙燒再拔毛，整隻豬殺好後還要報稅捐處來共（蓋）印繳稅，不過現在已經取消屠宰稅了，殺豬是很殘忍的，不過現在都到屠宰場既乾淨又衛生，我因為老爸傳落來廿事業，自己也無其他廿手藝，所以只好閣賣豬肉，無閣阮有一廿小弟卡巧，很會畫圖他畫廿圖很水，伊麼真出名比賽常奪獎，聽講一張圖廿用咧賣四、五萬，夭壽哦！比我現在賣豬肉卡好賺。

中和路 22 號，為振源中藥房，從正門匾額刻劃年代民國癸卯年（西元 1963 年），「早期漢藥店舊址為酒家，是許聯對（俗名許仔腳）的二房住居，後轉賣於陳送，當時因為農村晚上盛行補捉青蛙、魚類，所以店舖經營電池充電生意，最後才轉賣經營中藥房至今」。（陳昭平）

中和路 24 號是明峰商店，販賣雜貨食品，老闆姓陳，但已經過世所以店面就教由老闆娘阿蘭經營，老闆娘說：「我現在的房子是買來的，以前怎麼樣我不知道，這間店是阮尤留下來世，阿你來甲我訪問有錢麼？阿是世當上電視…鄉下人喜歡開玩笑」。

中和路 18、16、14、12 號是吳明亮的住宅：

我祖父以前就賣檳榔，到現在已是三代了，聽我祖母說我家前面馬路原來是單線道，後來改為雙線道，但拓寬所用土地都是用我家的，因為前面是元帥廟阻擋，中和路 1-1 號西藥房原來租在我家隔壁，後來才買在對面中和路現址」。這部份四維路早餐店余老闆有所補充。

中和路 6、8、10 號是許石忠家族住宅，10 號現租人賣金紙，早期租人開設「再生堂醫院」【照片 3-16】，此醫院後來遷移到嘉義，醫生叫鄧水造，曾經返回石龜拜訪老鄰居，10 號前面租人賣豬肉，在一條短短五百公尺街道就有兩家豬肉攤，足見石龜溪的熱鬧。（陳昭平）

許石忠說：「我現在住的房子是我祖父許扶恭所蓋的，距今約七十五年石龜溪最早蓋的洋樓。我的祖先來自福建省漳州府龍溪縣石馬苦林頭，祖先許宇，於乾隆二十年（西元 1755 年）移居到台灣省他里霧堡石龜溪庄定居（今日的石龜里），早期我家有在賣菅蓆丫（芒草），每年冬尾時天生意卡好，因為那時沒雨水，卡好翻修房子，早期石龜溪卡鬧熱，曾經有阮親戚要用斗南街仔兩間店面與阮老爸換石龜溪世厝，阮老爸蕪肯（不要），可見當初石龜溪卡熱鬧」。

石龜溪早期東面是庄頭，下庄子是庄尾，這可由門牌號碼的編訂證明，中和路是由元帥廟後往石龜國小方向編訂，四維路是由東面五營的將爺廟開始，

由此可知當時出入的主要方向。

但是許石忠又說：「從石龜往東面古坑中洲方向俗稱（賺錢路），往北斗南方向俗稱（開錢路）」³⁵由此證明因鐵路路線的改變使得石龜聚落已經沒落了中和路 4 號是蘇德旺住宅為一間老舊平房，不過已無人居住開始倒塌了。

中和路 2 號已改建為三樓洋房。在中和路 2 號隔壁接著變成四維路 96 號，是一家早餐店，老闆叫余坤柏大約六十歲，他說中和路以前房子都是「草仔厝」，在五十多年前改成為蓋台灣瓦的現在造型，街弄中夾雜只剩半間的房子，這是被拆路的見證，古建築造型是相當特殊的，老闆說：當初馬路拓寬時原欲拆除他家房子直接進入四維路，但因為隔壁 96 號當時是「保正」住家，西元 1904 年台灣堡圖記載，當時日本的郡役所就設在四維路保正家的前面，日治時



【照片 3-16】 中和路 6、8、10 號
昔日再生堂醫院位址 研究者拍攝



【照片 3-17】 中和路 S 形彎道 研究者拍攝

期保正權力相當大社經地位也高，怎可能讓馬路穿過，所以就成為如今的大 S 型馬路【照片 3-17、18】，以前中和路 18 號吳明亮家庄民都稱之為「草店」因為是茅草蓋的。

石龜溪以前都做蓑衣，蓑衣所用的棕都由奮起湖經竹崎、梅山過鐵線橋到炭腳然後才到石龜，而當時搬運都用扁擔挑，由此可知以前通往嘉義的路線，

³⁵「賺錢」路因往此方向走的路周邊的土地大都屬台糖土地，古坑中洲方向，在當時都種植甘蔗，那時很多村民會到那邊做「農場工仔」賺錢，因研究者父親曾經在台糖農場上班所以知之甚詳，「開錢路」是往斗南街上的方向，在當石龜已被斗南街的熱鬧所取代了。

是由石龜溪→古坑崁腳→梅山→竹崎，這應該是俗稱的「諸羅山路」路線。依據郁永和與伊能嘉矩的台灣踏勘日記記載，明鄭成功開拓陸路南及鳳山北起諸羅而達斗六→竹山。康熙二十三年也從諸羅→斗六到竹山³⁶。日治初期行走於雲林嘉義之間的道路以竹崎→梅山→古坑崁腳→石龜為主要路線。另一路線是日軍攻打路線，也就是石龜溪往大林鎮的三角里→北勢³⁷【圖 3-10】。



【圖 3-10】 明清時期諸羅山路，資料來源：

<http://nrch.cca.gov.tw/ccahome/website/site22/p03.html>

copy right.行政院文建會 台灣大學圖書館 2006.right reserved.

³⁶ 雲林縣政府、仇德哉、〈雲林縣志稿卷四、交通篇〉P3，新生印務局，1996。

³⁷ 許佩賢譯，〈攻台戰紀〉，遠流，1995。



【照片 3-18】四維路與中和路交界點 研究者拍攝

3-5-2 繁榮後的建築

建築與人生一樣，有相同的生命意義與壽命，它與建築主人的生命延續共存著，中國人並不是不知使用石材建屋，當時建築主人喜歡使用木建築更甚於石材建築，這有更深一層的象徵意義，可由中國早期大型建築都使用木建築來探究，因使用的大木材都需要從山上伐採，在早期的運輸加工上都需要耗費相當大的財力與物力，在國家是國力強盛的象徵，在市井百姓就是財力的象徵。

由此觀之，早期木構建築氣態輝煌，蓋了一棟此類房屋代表著屋主的財富雄厚，也因此研究聚落變遷可由當地的木構建築，數量與建築物內的裝飾可探就出屋主的社經地位與人文素養，也藉此觀察出整體聚落演進的過程作另一層探討³⁸。

整個石龜聚落經研究者實地訪查得知，現存的古老建築大約在西元

³⁸ 漢寶德，中國的建築與文化， p17~18，臺北、聯經。

1920 年至 1937 年代建造，此年代據文獻資料上記載，於西元 1906 年發生嘉義大地震，及西元 1935 年發生了中部大地震，這兩次大地震石龜地區災情嚴重房屋震毀無數。

本節探討石龜溪里建築³⁹【圖 3-11】，石龜聚落建築根據實地踏堪訪談及文獻探討，早在清朝時期發生了大地震，將延用自中國式的建築徹底的摧毀⁴⁰，以致留存的建築幾乎微不足道，台灣日治時期的建築都依賴地方的傳統匠師，所以在興建房屋時，仍會沿用中國閩南風格。雖然是



【圖 3-11】石龜聚落昔日大厝位置圖 2006，Google 衛星影像圖

日治仍會沿用中國閩南風格。雖然是日治時期所建，但仍會被誤認為是清代建築，這些建築在當時對多數仍會延用傳統的閩南式建築，這對石龜聚落發展與變遷的影響也不很明顯。

(一) 黃家古厝

³⁹ 古厝；本研究表示已荒廢或是傾倒。宅；本研究表示現仍有人居住。圖中文字有用洪家古厝及葉懷綦宅的詞句，是為方便區分目前還有人居住或已荒廢傾。

⁴⁰ 藤島亥治郎著、詹慧玲編校，台灣的建築，台原出版，p97~101。所謂中國系建築，是傳承了台灣對岸中國之系統結構樣式的建築。



黃家古厝全貌 研究者拍攝



黃家古厝正廳浮刻堂號 研究者拍攝



黃家古厝正廳左室門斗家訓 研究者拍攝



黃家古厝正廳右室門斗家訓 研究者拍攝



黃家古厝正廳內斗拱燈樑 研究者拍攝



黃家古厝正廳左室格扇 研究者拍攝



屋簷雕花斗拱 研究者拍攝



屋簷雕花斗拱 研究者拍攝

【照片 3-19】 黃家古厝全貌

黃家古厝主人爲黃諒，這是一棟三合院建築【照片 3-19】，右邊廂房已修建目前仍有後代子孫居住，左邊廂房已沒有人居住且呈半傾圮狀態，中間正廳正面仍保存著斑剝的當代書畫，可是後面屋瓦也因年久失修，又無人居住也有傾圮，從內廳半褪色的花鳥書法彩繪上，依稀可發現到當時主人的風光，其中間正廳的彩繪花鳥以及恭整有力的書法，由詞句裡可看出對於勉勵後代的用心。

右側房門對聯

右聯：懷三畏勵九思精研聖賢道義
左聯：探五車窺二京博學今古文章
橫批：維新從舊德

左側房門對聯

右聯：家安得常有錢妻子能和是富
左聯：人何必多識字精神不俗為佳
橫批：欲後服先疇

跟據尙居住於此地的女婿林秋貴老先生口述：「我是被招世，這棟房子（居右廂房）是我丈人丫黃諒蓋的，屋齡比我卡少一年，我今年七十八歲，房子蓋好至今已經七十七年了，我丈人丫有六位兄弟，他排第六其餘依大小排是大世叫黃輝、第二世叫黃波（居正廳）、第三世叫黃泉（黃紹基之父）、第四世黃和盛、第五世黃磬（居左廂房）、阮丈人排第六，我丈人丫家族以前是此地大地主，其餘叔伯都住地附近而且也有起了象這種世房子，甲黃紹基伊老爸起世厝相同款」。

（二）洪慙九古厝

靖興里有一間在地方上比較完整性的老建築【照片 3-20】，因爲它的前院外圍仍有磚牆圍繞，如不經當地人引介恐怕無法從外觀得知有此宅第，這是一棟三合院式住宅，大廳前沒有傳統的稻埕而是種植了花木，庭院內至今仍保留了一棵歷經三代的玉蘭花，目前仍居住在此的洪家後代親戚、謝新德口述：

這棟房子是我媽媽後頭家的阿叔洪慙九蓋的，我媽媽說她七歲時就有



洪愍九古厝正廳外貌 本研究拍攝



右廂房 本研究拍攝



正廳及左廂房 本研究拍攝



牆堵押花磁磚裝飾 本研究拍攝



庭院外石椅 本研究拍攝



外牆厭勝物 本研究拍攝



墀頭上的裝飾 本研究拍攝



廂房內斗拱 本研究拍攝

【照片 3-20】 洪家古厝全貌

了，洪家在輝煌時期擁有五、六百甲土地，傳說洪懋九在日治時期有得到一筆橫財…洪懋九生有兩兒子，洪六一、洪維。早期在斗南街上擁有多片土地。這棟房子的建材都從大陸載運來台，木材是福州杉，所使用的磚也是大陸運來的，聽我母親說當初運磚來台時每一塊磚都包的像「茶塊」--即香皂，放置在左廂房屋簷下走廊的石板也是大陸的「唐山石」。正廳左右廂房走廊牆面，下半堵為磚造敷面採用壓花磁磚。

洪家古厝正廳外門柱為整塊青斗石打造的，上刻有白文對聯。

右聯：玉棟煥新永倭福祿

左聯：華堂燦爛長發禎祥

右廂房內牆壁上仍有人物畫像，庭院外的石雕椅子，古老的汲水幫蒲，都可顯示當時主人的財富與人文素養。但是直到今日正廳與右廂房因無人居住，日久失修屋頂已開始傾圮，研究者仍冀望後代子孫或文化保存者能挺身維護此文化古蹟。

(三) 黃紹基老師宅

在石龜聚落中，靖興里的黃紹基老師宅算是保存最為完善著，根據黃老師口述：

這房子是我父親黃泉蓋的屋齡距今約八十年（西元1926~2006年），所使用的建材為檜木，屋瓦本來為（本島瓦）後來因為颱風與年代久遠損壞，經我翻修成目前的樣式，我對石龜早期的記憶不深刻，因年輕時到日本求學。返國後就到斗南國小任教。

這房子【照片3-21】為一條龍式正廳、左右側房、左右側房旁延伸，閒間與廚房是五間起的，正廳內左右側牆壁為板壁，上面有書法與花鳥畫，左右側房門拱上有圓型與扇面書畫，門扉上鑲金書法百福駢臻，與老同事敘舊的場景。由主人對房屋的愛護知道他是喜愛這祖先所遺留的屋宅。

(四) 林德盛宅

石龜聚落房屋以木材建築者根據研究者調查，大約都同一款式即三合院或一條龍



【照片 3-21】 黃紹基老師住宅全貌 研究者拍攝



林德盛宅正廳 正廳的格扇門 研究者拍攝



林德盛宅正廳屋簷斗拱 研究者拍攝



林德盛宅正廳牆壁彩繪 研究者拍攝



林德盛宅正廳內書法庭訓 研究者拍攝



林德盛宅正廳內書法庭訓 研究者拍攝

【照片3-22】 林德盛住宅全貌 研究者拍攝

式，正廳左右板牆加強柱，用鑲金書法，牆堵沒有彩繪，反倒是屋簷「涼亭仔」的牆面有花鳥山水繪畫，根據林老先生口述：

這房子在我三、四歲時由我父親所建距今約七十八年（西元1929~2007）我今年八十二歲，當時建材由大陸運來然後用火車載運，到車站再用牛車載運到建築場地，而正廳兩邊的板牆則是用台灣檜木，在我現在看起來還是用檜木較好，我家正廳的書法

是請當時的斗南鎮長陳丁興寫的，而屋簷「涼亭仔」牆面的花鳥山水繪畫是請豐原的師傅來畫的，但是現在看到的牆面彩繪已經是請人重新整修過了，彩繪師父是專門幫布袋戲尤丫畫布景的人重繪的。

【照片3-22】林家住宅的建築外觀與正廳的板牆幾乎都與同庄的黃紹基老師宅相同，而根據研究者訪查這位土木建築師傅完工後，又被延攬到石龜里李茲楷老先生家繼續興建住宅。

林德勝說：「阮叨以前田地很多，不過最後是給阮老爸玩「奇美」一（類似現在的期貨）給敗了去，當初瓏是在今日斗南農會後面地方簽注的⁴¹」。

（五）葉懷臻宅

根據實際訪談目前的葉宅是重新建造【照片3-23】，葉家早期田地很多又經營生意，房屋於昭和十年改建，所採用的建造方式外觀有如日式建築，而正廳內部卻又保留著中國古代的板牆，又加上了彩繪，而除了彩繪人物加上了庭訓書法對聯和少見的文章詞句，據屋主石龜文史工作者葉宗和引述：

書法是我祖父葉清河所寫，根據我的觀察此書法曾經過第二次粉刷後從新書寫的痕跡，由第一次殘留的筆跡力道之深可見我祖先的書法功力。我家正廳彩繪曾經吸引當時在嘉義高中教美術的席德進老師前來觀賞」【照片3-24】。

葉懷臻老先生告訴研究者有關此段來訪的故事，葉老說：「當時我在嘉義中學讀書，其中有位老師對美術有興趣，所以就找當時在嘉中教美術的席德進一起前來我家參觀牆壁彩繪⁴²。」本研究依據葉家牆壁上彩繪落款（石莊、劉沛然）經查證石莊為號，本名為劉沛然，台中石岡鄉人⁴³。

⁴¹ 今日斗南農會後面的老建築已拆除改建為樓房，前面大水溝並已加蓋作為馬路使用。

⁴² 經查嘉義中學人事資料記載，席德進老師於1984~1952年在嘉義中學任教美術。

⁴³ 劉沛然、字沛然、號石莊、又號石巔、石江、作雲、石岡畫叟、石影畫齋。生於光緒十一年（西元1884年），卒於民國61年西元1972年，享年八十八歲，阿沛師於日治時期，明治三十七年（西元1904年）拜師於豐原市的謝來發先生，因謝來發先生與劉沛然祖籍同是廣東省饒平縣人。沛然師作品遍及中部及雲嘉地區，留存於世可供比對者有集集明新書院正廳采繪。（本資料取自石莊綵繪院，野人居士，YELEN部落格）。



石龜葉懷秦宅正廳全貌 研究者拍攝



石龜葉懷秦宅正廳門前堂號（明善堂）



正廳右廂房書法壁飾 研究者拍攝



正廳左廂房書法壁飾 研究者拍攝



正廳書法庭訓 研究者拍攝



正廳書法庭訓 研究者拍攝



正廳繪畫庭訓彩繪 研究者拍攝



正廳繪畫庭訓彩繪 研究者拍攝

【照片3-23】 葉懷秦住宅正廳牆壁書法、彩繪 研究者拍攝



席德進老師坐牛車於斗南～石龜道路



席德進老師與學生徒步行走於斗南～石龜道路



席德進老師一行人攝於葉宅前



席德進老師一行人攝於葉宅正廳內



建於大正十五年（西元1926年）葉宅



建於昭和十年（西元1936年）葉宅

【照片 3-24】 席德進老師一行人到葉家參觀 照片提供：葉中和



陳家古曆正廳 研究者拍攝



陳家古曆屋簷斗拱 研究者拍攝



陳家古曆正廳格扇 研究者拍攝



陳家古曆正廳與廂房間迴廊 研究者拍攝



陳家古曆正廳全貌 研究者拍攝

【照片 3-25】 陳家古曆全貌 研究者拍攝



【照片 3-26】 劉家古厝全貌 研究者拍攝

(六) 陳家古厝

陳家古厝【照片 3-25】位於中和路新大豐米廠前面小巷內，由於主人沒居住於此地，房屋傾圮失修現今一部份由新豐米廠租用，做為稻穀倉庫。根據米廠老闆口述：

日治時期這一帶都是陳家產業，有陳甲乙、陳有望、另外有一間由陳岩（嚴）用檜木蓋成日本樣式的房子相當漂亮，可惜隨著陳岩（嚴）的過世，因土地繼承分配問題而拆除，如今中和路從派出所到僅存的陳家古厝之間的現代式建築，就是從前陳家的產業。

陳家古厝正廳走廊門柱為木柱，正廳秀面及檐廊為木雕刻彩

繪，據說雕刻彩繪具有趨吉避凶和教化人心的功用，所以多數的古建築都有這方面的裝飾。

（七）劉家古厝

劉家古厝【照片3-26】與陳家厝鄰，建築形式與陳家類似，但劉家古厝的三合院建築依建築形式，左右廂房建築時期的不同，右廂房建築牆壁是用竹編混泥土再抹上石灰而成，左廂房用土塊砌成，外加石灰土，由左右廂房建築形貌的不同，見證了不同時期的營造歷史痕跡，可推知主人對營造過程，因生活物質及建材需求功能的不同，卻也表現了建築者對文化形式及個人風格的獨特。另外由劉家建築正廳木門柱的特殊結構，考據推測主人可能因為深恐木構樑柱倒塌，刻意以鋼管加強。

（八）黃謙禧住宅

黃宅位於贊天宮前方是一棟三合院式建築【照片3-27】，黃家世代務農，根據黃謙禧老先生口述：

阮這間厝是阮老爸（黃招麟）在民國十二年起廿，當時是請北港廿師傳來起，當時我厝籠是種田，憶當時我厝很有錢，所以阮老爸將阮大兄籠送去日本讀書，所以我有一個兄哥叫（黃謙禮）還拿過雙博士學位，輪到我讀冊的時陣，因為錢籠供應阮兄哥讀冊去了，加上厝內沒人鬥腳手，所以我就沒去日本讀冊，這是我廿遺憾。

黃家住宅有別於當地其他住宅，建材大部分用磚造只有屋簷橫梁用木材，正廳內也沒有木造板牆與書法彩繪，幾乎捨卻了許多空間的裝飾，而正廳前「涼亭仔」的門柱卻採用四角柱，正廳門上刻有「江夏堂」的堂號，研究者根據訪談資料發現，石龜聚落這些黃姓古建築正廳門上都刻有「江夏堂」堂號，但經調查雖都姓黃，卻都隸屬不同時期移民，有

些是早期移民者返鄉再召集家鄉族人前來⁴⁴，這些黃老先生卻沒多做解釋。



【照片 3-27】 黃謙禧住宅 研究者拍攝

（九）草店仔母古厝

草店仔母姓蘇，因在昔日的草店街（中和路）經營旅店商飲生意，以及一段不為人知的發跡傳奇，所以庄民稱為草店仔母，所建的房子年代已不可考【照片3-28】，但建物也都用檜木建造而成，正廳板牆仍有彩繪，廂房仍留有早期芒草編築而成的菅莖堵壁，以見證早期的建築所使用的材料，但此房子現在已歸江家購得，住屋前面已改建為樓房，但仍保留正廳及右側房與右側廂房。

⁴⁴ 施添福著，清代在臺漢人的祖籍分佈和原鄉生活方式，P7~11，南投、台灣省文獻委員會



草店仔母宅正廳樞樞者為黃永寬之母江氏 研究者翻攝



草店仔母古厝正廳內木結構 研究者拍攝



草店仔母古厝正廳格扇 研究者拍攝



草店仔母古厝正廳椽條與斗拱 研究者拍攝



草店仔母古厝正廳格扇 研究者拍攝



草店仔母古厝正廳柱珠 研究者拍攝



草店仔母古厝正廳內斗拱 研究者拍攝



草店仔母古厝的芒草建材牆堵 研究者拍攝

【照片 3-28】 昔日草店仔母舊居建築樣貌、現為江家所有



許石忠宅 屋簷下飛燕築巢 研究者拍攝



許石忠宅側面 研究者拍攝



許石忠住宅二樓木構樓地板 研究者拍攝



許石忠宅前 草店仔路入口街道圖研究者拍攝



許石忠宅一樓現狀 研究者拍攝



許石忠宅一樓豬肉攤 研究者拍攝

【照片 3-29】 許石忠住宅外貌

(十) 許石忠宅

座落於草店仔路今中和路、【照片 3-29】，許宅的二樓式洋房建築，是石龜聚落最早的西洋式建築根據現住在此的許石忠口述：

阮厝卡早是做生意，這棟厝是我老爸起的，大概有八十年廿歷史，外壁是洗石丫，但是裡面樓地板是用檜木建築，聽我老爸說阮厝是一個（鳥穴）二樓陽台屋簷下到現在仍有燕子在此築巢，而在我家前面這條

街因為有早市，早上人來人往車水馬龍唧唧喳喳的么喝買賣，印證了阮老爸說的（鳥穴）傳說。

但是根據許石忠說也因為地理風水好，所以他父親娶了兩房老婆，但大房二房卻也因此常常鬥嘴，好像小鳥吱吱喳喳的叫個不停一樣。



【照片 3-30】 李茲楷住宅全貌 研究者拍攝

（十一）李茲楷住宅

坐落於四維路上木造房子是李家興建的【照片 3-30】，現居住於此地的李茲楷老先生說：「阮李家本來是住在斗南鎮田頭里，世代務農，在阮老爸（李穩恭）也時陣搬來石龜里，阮阿媽是黃紹基廿阿姑，所以阮廿厝是與紹基他起廿同師傅。」當研究者再深入訪問石龜歷史時，李老先生與黃紹基老師卻都沒有記憶，因為當時包括石龜里的薛中和三人在初中畢業後就一同被送到日本讀書，所以對家鄉的歷史沒有印象，尤其是李茲楷老先生，返國後就一直在大林糖場服務，直到退休後才返回故鄉定居。

比起其他建築李老先生的住居前面都是板牆與格扇檜木建造而成，李老先生說：「阮厝窗丫門原來是用鐵枝丫建造，因日本入侵中國戰爭缺少鋼鐵，日本人下令所有鐵製器具全部充公，供應日本造船艦槍砲使用，所以門窗才改成現在這款」。李老先生還說現在的石龜車站，是他父親於民國六十年當里長時爭取興建的，包括通往大林鎮潭墘的橋樑也是向當時的嘉義縣長涂德錡爭取的。

3-6 人生最後的所在——（埔哩）

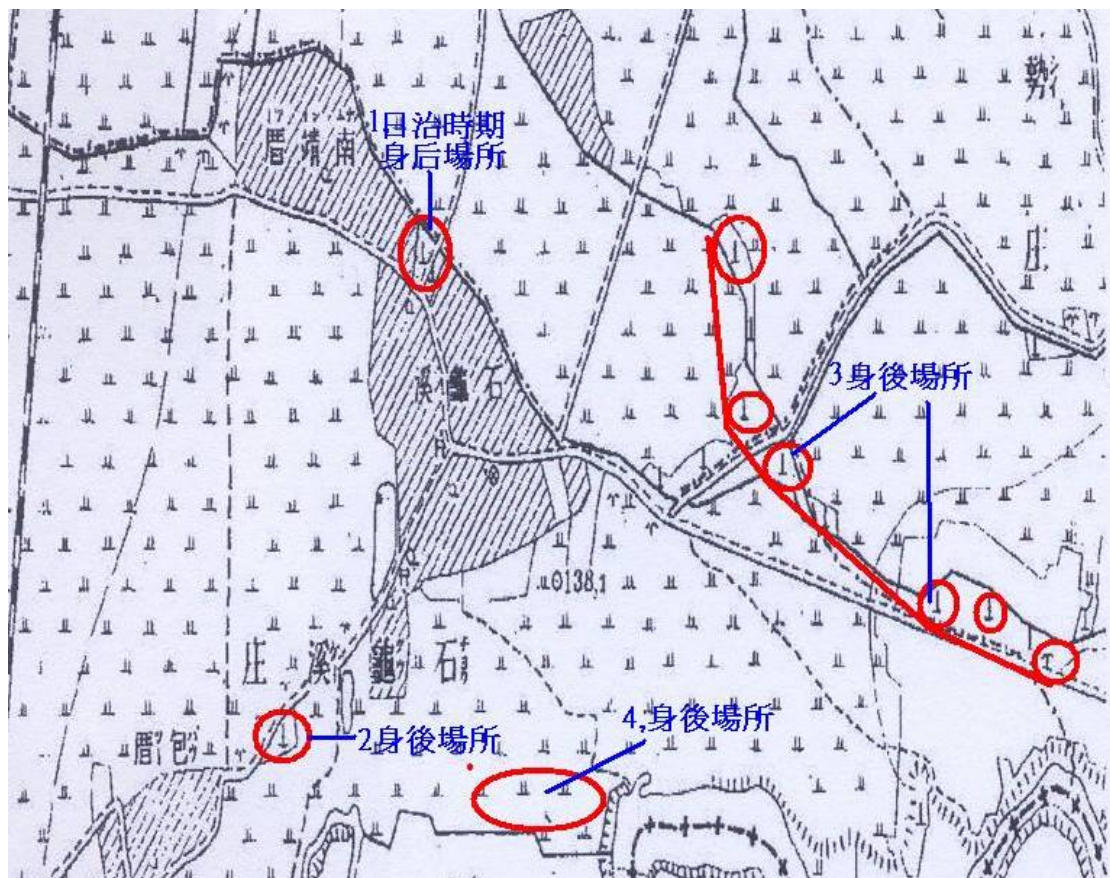
石龜地區居民最終安身場所，在日治前期由地籍圖上的標示，是在今靖興里社區活動中心及托兒所【圖 3-12】，而目前所在地為石龜溪南面往大林鎮潭墘里路邊，離聚落有一公里遠處俗稱「嶺尾埔仔」，因為此地是一塊稍微為隆起的小土坵，傳說是塊風水寶地「田螺穴」，墓地何時建立已不可考。

靖興里的墓地可確定的是在日治時期遷移⁴⁵，依研究者推論應與早期聚落人口發展迅速有關，靖興里墓地又位於聚落中心，有鑒於村庄聚落的日益發展與人口的自然成長，原有的住居地已不足使

⁴⁵台灣堡圖上有記載但到日治後期堡圖上已無記載，表示已經遷移。

用，再加以風水地理傳統習俗而言，住居與「墓阿埔」不宜緊鄰使用，遂而將此「墓阿埔」遷移，目前墳墓所在地為村庄天后宮的前方，雖人已往生但在「墓阿埔」位置的選擇上認為仍有受村民重視，也有受神聖護佑的象徵意義，所以神明不論生者或往生者全部給予庇祐，而此位置剛好也是早期居民與諸羅縣（今嘉義縣）大莆林來往交通要道旁，另一處位於石龜國小東方一公里處，此「墓阿埔」的設置點都位於廟宇前方，都象徵著往生後仍有受到聚落神明的庇護的意涵，而村庄中的土地公廟都朝著村庄方向而建，這在聚落空間結構上仍有風水考量的意義。

由【圖 3-13】所示可推論各大小廟宇都有守護村庄的象徵意義，由此可知庄民不管生與死對神聖的依賴都是一致的。



【圖 3-12】日治前期埔哩位置圖 1904 年台灣堡圖原圖

第四章、從宗教信仰看聚落的發展	102
4-1 廟宇祭祀信仰中心	105
4-1-1 聚落神聖場域的空間構成	106
4-1-2 聚落祭祀圈與居民的關係	107
4-2 石龜聚落領域的變遷	112
4-2-1 影響聚落領域變遷的因素	113
4-2-2 「濟世」儀式的空間與方式	113
4-2-3 宗教活動與村落間的關係	114
4-3 五股開台尊王過股跨部落的祭祀組織	119
4-3-1 五股開台尊王過股由來	120
4-3-2 祭祀組織形成與爐主產生	121
4-3-3 「國姓公過股」的祭典	125

第四章、從宗教信仰看聚落的發展

聚落的形成無論是自然村或因集墾而成的集村，是原住民或渡海來台開墾者，爲了求得有一安身立命之處，會因應不同的生活環境，而發展出屬於各自不同的建築型態與居住空間，大家共同群聚生活所產生的商業活動，生活安定後發展出住居環境，這種由自然景觀所衍生的居住形態，和隨個人喜好與需求所規範出的街屋、平房、和用檜木建造的房屋，一條龍式建築，水泥洋房，人群的聚集所產生的居住空間，不單是居住空間這還包括生產空間。

所以先民在蠻貊開墾之時，在面對著不可知的環境裡，更會藉助神明的保佑求得闔家平安，六畜興旺，五穀豐收，因此由這些種種因應自然產生的現象，都是以「人」本身的生存與繁衍爲中心，所以「聚落」廣泛的是指人類的定居行爲。

在台灣民間社會有一些信仰如迎神廟會、進香、繞境過火、冬季謝平安儀式，這些宗教活動有助於神聖空間的建立。在台灣民間傳統信仰裡面，人們對於祈求神明保護，以達到與天、地、神、人、鬼的連結，更相信借此祭祀的行爲可以達到與五界的溝通，使人與神間有了契約，互相約束，使得人世間百姓安康，風調雨順，而有了相互的約定人們就會焚香拜菓以回敬神祇的保護，對於整個社會來說，透過如此的宗教活動也可使人與人間，達到社會互動的關係，進而達成他們對於所有共同空間的認同感。

早期先人來到台灣開墾的過程中，必須面對許多的不確定的客觀環境壓力與挑戰，但是在能力有限的情況下爲求平安，通常會隨身攜帶香火或神明分身過來奉祀以祈求保佑，還有會與其他後墾居民共同合作，才能在移墾過程中度過各種危難，求得生存，當各項開墾順利後，在過程中所發生的神蹟顯靈事件就會被村民所提而廣爲流傳。

先民移墾時所隨身攜帶安置在自家祭拜的神明，也因靈感興旺而傳遍

其他墾民心中，以致吸引更多人前來祭拜，或輪流供奉，更因早期移民沒有能力建造寺廟，這時候會商請持有者提供，並以信眾共同的力量，用簡單的茅草作材料所搭成的草寮來安置神明，讓更多人能順利祭拜，而當越來越多人來祭拜且神明也相當靈驗時，會造成空間不符使用於是便將草寮暫時改建成小廟、俟經費足夠時再發展成大廟，久之便成為當地聚落庄眾的信仰中心，即「中心大廟」。

至於用來祈求五穀豐收，六畜興旺以及界定聚落場域範圍，則是會以土地公廟或是五營廟（有些地方稱為將爺廟）來作為聚落四方的界域，並以這些標定地為基地來守護這地域內的居民與產物。

這種藉由中心廟宇與代表四方的土地公或五營廟（將爺廟）所建立起來的空間即為「神聖空間」，透過聚落神祇的繞境活動，可以將無形的界域形塑出有形的界線，也能使聚落居民認知整個神聖場域的範圍。

依據本研究實地調查訪問石龜里，石溪里，下庄部落（隸屬於石溪里），靖興里三聚落庄廟分佈位置即石龜里內的天后宮、贊天宮。石溪里下庄玄興宮。靖興里玄興宮。很特別的是這三里的廟宇，都有提供信眾驅吉避凶的扶鸞問事與擇日的服務。

在台灣移民聚落發展史中，先民為遠渡重洋來台，多由家鄉奉分神像，攜香火袋，用來祈福，並寄託思鄉愁緒，因此往往聚落具有規模，即開始創修寺廟，作為信仰中心，同時藉含有地緣意義，祭祀鄉土神之寺廟，更能使離鄉背井的拓墾先民有一共同信仰、作為聯繫鄉誼之場所，間接使後代子孫能飲水思源，地方更為安定、團結。因此，只要探訪當地古廟，就可知悉其歷史淵源。

所以本研究將對靖興里、靖興宮的五股尊王繞境過爐儀式。石溪里賜安宮、元帥廟。石龜里天后宮、贊天宮的典故等都將在本章討論。至於聚落中的五營與中心廟宇間的關係，對石龜聚落空間結構的影響變化，廟宇與居民的生活路徑，各里之間的互動關係對庄民間有何影響，也將進入探討

以了解聚落空間是如何的變遷。

根據研究及從文獻上得知、一個村莊的形成，大部分多是由幾個小部落所組成，這些居住村落的房屋大部分不相連接，由於居住的人口不斷增加，使得房子的增建造成了居住房屋的密集。

經研究者田調訪談得知，石溪里的聚落巷弄多且狹窄，靖興次之，石龜里較為寬廣，這意味著石溪里較早居住人群。由於人口的自然增加，使得原有的土地被房子所取代，房屋的增建造成了村里與村里之間的界線不明，最後的界線只能以道路或水溝來界定。

石龜聚落就是以道路或水溝的自然地標來界定各庄的區域，如此造成了原先用來界定神聖場域的將爺廟形成了轉變，即部分有實質的廟宇存在，有些只能在聚落神聖空間外圍擇定一處，以三支竹枝上貼符咒並在上頭綁上紅布來界定（俗稱竹符），此種特殊的界定讓研究者探知，早期聚落是如何的發展變遷，這也是本章將會探討的部份。

4-1 廟宇祭祀信仰中心

石龜聚落是一個集聚式的村庄聚落，所謂集聚式的村庄聚落，本研究將其定義為：「有都市的集聚形式，卻沒有都市的繁榮景象，只能界定成爲小型市集即像樣品屋式的小市集」。由【圖 4-1】上所示，基本上石龜聚落是由石龜、石溪、靖興、包厝庄組合而成的石龜溪聚落，以及各中心廟宇與五營的配置位置。三里聚集而成而實際上卻是各自行政獨立，但居民的生活卻是融合在一起，本節將依據現有的「存在空間」來詮釋「聚落空間」的深層結構¹。

¹潘朝陽，〈心靈、空間、環境－人文主義的地理思想〉p87，五南，2005。



【圖 4-1】石龜聚落廟宇分佈圖 2005 年石龜溪段地籍圖 研究者繪製

4-1-1 聚落神聖場域的空間構成

傳統中國住居都依照「風水」原理來建構人們的「存在空間」，而「風水」乃是中國傳統的哲學，他沿用了中國的陰陽五行原理，而的陰陽五行的意向裡包含了宗教性質，所以在「存在空間」裡也蘊含了「神聖空間」。

另外在漢人的傳統文化尤其重視神聖信仰，以及移民墾殖的精神心靈慰藉因素，村民將村廟的建立視為村庄的無比光榮，村庄廟本身是庄民的精神文化信仰中心，所以村庄廟的設立有其「地域性」、「存在空間」的考量，而村庄廟設立地點的選定，也就會以村民居住地的中心為考量，也因此庄廟成為聚落的公共活動空間，舉凡居民休憩、教育、民俗表演活動都以此為中心，也因此一個村庄人口的發展就會以此為中心往周圍發展，

這種發展的結果也形成聚落中心的意向性。

爲了便於來往村廟中心，居民的住居房屋也會以庄廟四周發展而形成放射狀道路而建。住居建築在考量上會依附在交通道路兩邊以便營生，日久便形成了庄廟中心聯外道路生活的便利性，也因應了中國風水上的觀念，居民認爲庄廟佔得好地理，廟宇興旺庄落居民也會平安，而爲了鞏固具有的神聖空間，便會由該中心廟的神祈來界定地方上的「神聖場域」，也就是庄落周圍「五營」的設置。

藉由庄落周圍五營的設立，守衛著中心廟宇，再以中心廟的神祈來指揮周圍「五營」的將爺，共同守護著村中居民安居樂業。而這種中心廟的主祀神，也因各庄居民信仰需求的不同而有所差異，有些守護神是由庄民祖先來台開墾時所攜來台的家族神，或從家鄉廟的守護神分靈而來，也有些因居民的崇拜而由外地引進而來，從家族神或分靈而來的地點可瞭解居住此地的居民移墾過程，由探究村庄的開墾過程，尤其在一個聚落裡文獻資料又缺乏史籍記載的情況下，由村庄廟宇的沿革有助於打開村庄開墾過程的神秘面紗【表 4-1】。

由「從地圖與地名看世界歷史」書上所述：地名因爲保存了隨時都在變化的地表舊貌，因此被稱爲「歷史的化石」。

隨著古地名的存在讓我們感受到，歷史的脈動依舊生動著呈現在眼前。活用地圖與地名，就能讓歷史變得更容易理解²。所以本節將以石龜的地名、地圖來理解這地區信仰文化與聚落變遷的關聯性。

4-1-2 聚落祭祀圈與居民的關係

由石龜里談起，根據石龜里長張清煌口述：石龜里行政範圍在中和路以東，在元帥廟連接四維路往西，都屬於石龜里，當中包括贊天宮感化堂，天后宮兩座中心廟宇。而石龜里的神聖界定場域如【圖 4-2】，由圖顯

²參閱：宮崎正勝著、林鍵麟譯〈從地圖與地名看世界歷史〉，2007.4，世潮

示，石龜的神聖場域界定「五營」並無南北營的實質廟宇設立，而是以竹符來界定，根據張里長說；曾經請示過贊天宮主神「恩主公」祂說南營因靠近天后宮有受天后宮的直接庇護所以不用蓋將爺廟，而北營也因靠近當地的四維派出所，當地的派出所足以鎮護北營所以也沒有設立將爺廟。

【表 4-1】石龜聚落依建廟年代區分表 雲林發展史（上）研究者繪製

聚落名	廟 宇	主祀神	來 源	建 廟 年 代	五 營 配 置
石 龜 里	天 后 宮	天上聖母	由大陸分靈來台	西元 1771 年	東西營有將爺廟 南北營以竹符代替
	贊 天 宮	關聖帝君	由北斗分靈而來	西元 1932 年	
	賜 安 宮	土 地 公	地方神	清代(西元 1941 年改建)	
石 溪 里	元 帥 廟	元 帥 爺	由民雄分靈而來	西元 1875 年	無
靖 興 里	靖 興 宮	玄天上帝	薛家私神 大陸分靈	清代(西元 1961 年改建)	石龜聚落廟宇 建築年代表
	福 安 宮	土 地 公	地方神	1999 年重建	
石 溪 里 (復 興)	玄 興 宮	包府千歲	墾民由大陸廣東攜帶	西元 1738 年	東西營有將爺廟 南北營以竹符代替
	福 德 宮	土 地 公	地方神	1999 年重建	



【圖 4-2】石龜聚落廟宇場域界定圖 2007 年雲林縣門牌查詢系統 研究者繪製

根據雲林發展史記載：雲林轄地，昔日原為原住民平埔族洪雅（Hoanya）族居住之地。漢人入墾，始於明末清初，至乾隆年間全區已大致開墾完成。明永曆十五年（西元 1661 年）鄭成功入台後，勵行屯田政策，在北港溪、倒吼山溪（今石龜溪）沿岸的水林鄉、大埤鄉、斗南鎮、林內鄉是當時的屯墾區。而當時斗南的：林仔（今林子里）、石圭溪（今石溪、石龜里）、阿丹（今阿丹里）是當時的中心地點。

這時的石龜聚落只出現石溪、石龜兩地名，另在康熙五十六年周鐘宣修「諸羅縣志」時，有他里霧街出現，此同時亦有石圭溪莊、南靖厝、林仔莊、連芳莊出現。光緒二十二年（西元 1896 年）斗南屬於嘉義支廳此時（林仔莊、連芳莊）兩莊合併為林仔庄、（石圭溪莊、南靖厝）合併為石龜溪庄。民國九年（西元 1920 年）林仔庄又變為（林子、連芳），而石龜溪庄又改為（石龜溪、南靖厝）。民國六十三年（西元 1974 年）（林子、連芳）又合併為林子里，（石龜溪、南靖厝）改為石龜里、石溪里、靖興里並沿

用至今³ 由【圖 4-3】發現石龜里、石溪里（包厝庄）、靖興里三聚落

【表 4-2】石龜聚落地名沿革 雲林發展史 研究者製表

明鄭時期 西元 1661 年	清領時期 雲林縣	日治時期 嘉義廳	日治時期 臺南州	光復以後 民國 63 年	備 註
林 仔	林仔莊 連芳莊	林仔庄	林子 連芳	林子	
石 圭 溪	石圭溪莊	石龜溪庄	石龜溪	石龜 石溪	
	南靖厝	石龜溪庄	南靖厝	靖興	
	包厝庄	下庄	下庄	復興	資料來源 玄興宮簡介

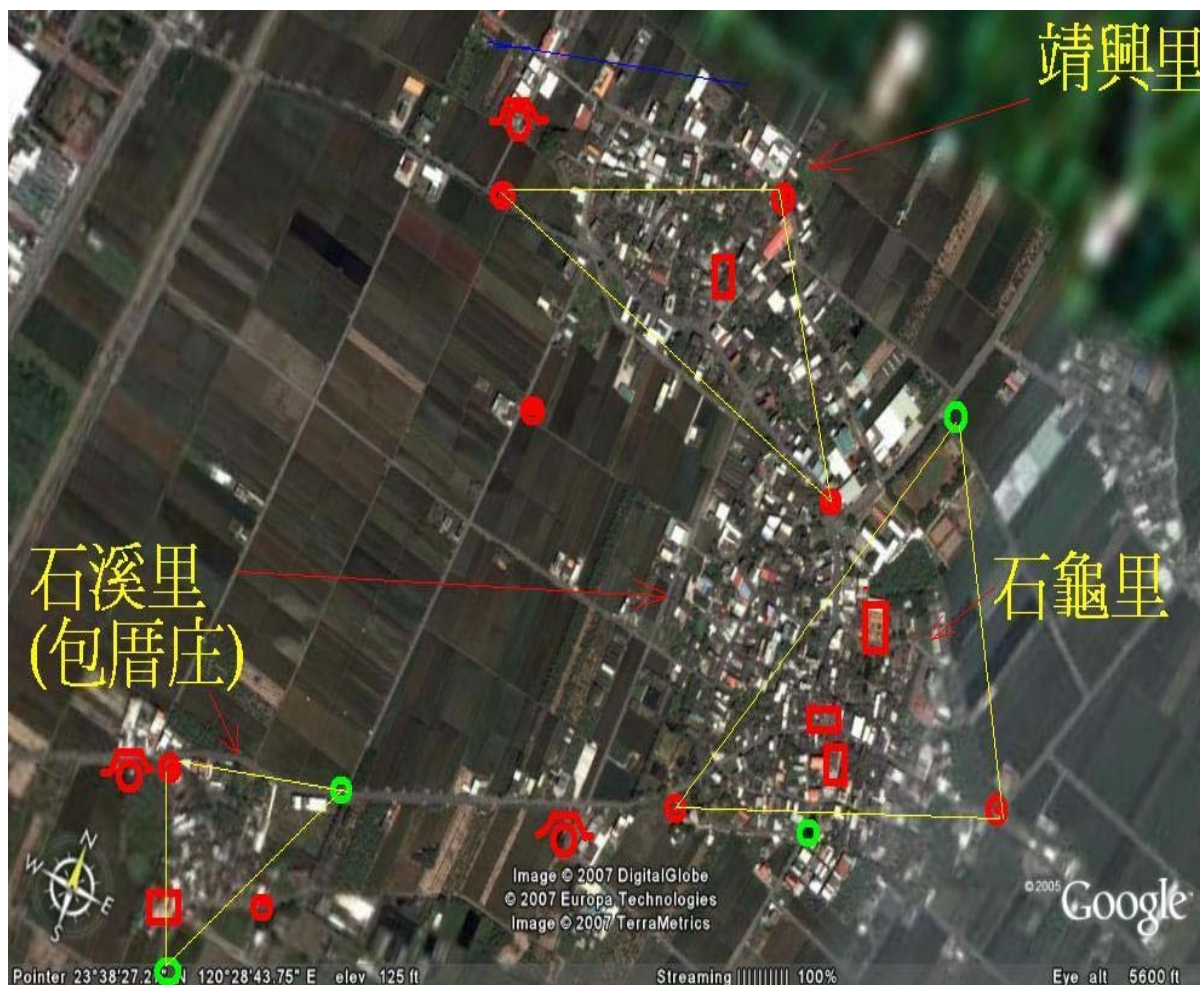
由【表 4-2】知石龜溪在明鄭時期（西元 1661 年）到光復以後各時期間地名的沿革。的中心廟宇都位於聚落中心或重要道路入口，而五營的界定都是屬於不規則形式且圍繞聚落的佈局⁴，由圖所示各里間中心廟宇五營的配置關係。

由【圖 4-3】所示石龜聚落的中心大廟都集中在石龜里，天后宮屬於公廟，贊天宮屬於非營利性的社會組織形式的公廟，周圍五營的界定，東西兩營有將爺廟的設置，南北只有竹符的設置，而土地公廟的設置卻在村庄的入口處。

根據（賴孟玲 2001：45）說「五營」的設置一般有兩種（一）屬於廟宇的設置：由廟中主祀神降旨指示設立地點。（二）依隨聚落設置：依聚落區域範圍界定而設。但無論是何種方式設立，依照傳統聚落的信仰方式，都是屬於傳統普遍性的宗教信仰，這種信仰對聚落居民的日常生活影響很大，因為聚落居民相信居住在此，會感受到受有形的神聖界定場域內的神祈所護佑，在精神上也是有受到無形神明隨時的護佑着，所以聚落信仰與居民生活是有非常緊密的關係存在。

³註 3：雲林發展史上篇 疆域p2-15-25

⁴註 4：賴孟玲〈台灣西南沿海地區的五營研究〉，雲科大空設所 碩士論文p97。



圖例	說明
	大廟
	土地公廟
	將爺廟
	竹符

【圖 4-3】石龜聚落五營位置圖 2005 年 Google 衛星圖 研究者繪製

依此神聖場域設置範圍，雖然聚落住宅有部分未在五營的界定範圍內，如靖興里、石龜里，但依據（謝宗榮）⁵說法：「有形空間」所建構的空間觀念比較容易由許多實質的建築、聚落空間所表達，也較能反映出建

⁵謝宗榮 〈台灣寺廟建築的空間觀念〉p80，台灣工藝 10。

築空間背後的文化意涵與精神。「無形空間」所建構的空間觀念大都屬於一種「象徵物」來間接表達，但卻是較能貼切連街建築與傳統民間文化思想的「橋梁」。

由此論述在石龜里的聚落雖然五營沒有實質的界定到所有的聚落，但依「無形空間」理論上仍然有效的護衛著整個實質空間。

在聚落的變遷上依實際「神聖場域」的界定與衛星圖象所示，發現除了新興建築無法在界定範圍內，部分老舊建築區也沒有被「五營」所界定，這與（賴孟玲 2001：45）所示由「廟宇的界定」、「聚落設置」所論述相似。

從整體石龜聚落居住建築群發現，石龜里與靖興里實質上是屬於一個大聚落的「神聖場域」的界定，雖然建廟年代與聚落實際開墾年代的不同，但由有限的資料記載所示，石龜里的廟宇建造年代是較早的⁶。【圖 4-4】所示擴大整體石龜聚落的「五營」界定場域，可發現石龜聚落的聚落居民「生活空間」與「生活場域」卻是一體的。也因中心大廟都集中設於石龜里，以及由第三章草店仔街的論述，足以證明整個石龜聚落的開墾過程是由石龜溪里最先被開墾的，這當然以明鄭晚期及清朝初期的石圭溪、石圭溪莊為論述點。而在整體石龜聚落為何包厝庄的住宅建築未與石龜相連結將在下節討論。

4-2 石龜聚落領域的變遷

聚落領域的變遷在整體石龜聚落上是以廟宇的改變為最大因素，在傳統的農村社會生活，都是以界定的領域範圍為活動的中心，而這種界定的聚落領域範圍所指的就是「祭祀圈」，也因此觀察了解祭祀圈的變化，對於理解社會環境對傳統聚落空間領域產生影響是有意義的。

⁶ 從表 4-1 所記載包厝庄的建廟年代更早於石龜里天后宮，因文獻資料匱乏包厝庄的建廟年代資料是以文興宮廟沿革簡介所摘錄，研究者由各方所蒐集資料認為資料不足以證明包厝庄先開墾，故在此先以石龜里天后宮為最先開墾地。

4-2-1 影響聚落領域變遷的因素

祭祀圈的範圍離不開中心大廟所界定的範圍，聚落的中心大廟是居民敬拜神明的生活與信仰中心，對聚落內的居民而言廟宇具有守護村民的角色，所以中心大廟的改變往往會影響整個聚落的變化，這種變化的因素有廟宇的改建，擴建或遷移、新建空間領域的改變等因素，另外尚有行政區域調整所造成的結構變遷。

4-2-2 聚落中心廟的空間構成

石龜聚落實質上是由三個村落構成，但神聖場域的空間構成卻是相互重疊，依據各聚落的中心廟宇與空間的對應關係：

各中心廟宇的座向大致以坐北朝南或坐西朝東的面向興建，在說卦傳裡開宗明義就提出了這個註解，即兩個方位皆有統治天下，照護子民的意味，所以石龜中心廟宇的座向以此為準則興建。石龜聚落大廟的興建地址大都位在聚落中心且是主要道路的入口，這有對村庄的守護意味與鞏固庄落中心存在象徵性，廟宇也因此與居民的生活產生了互動的關係。

中心廟四周設有五營，藉由與五營間的互動關係，構成了一個空間結構的神聖場域，在這神聖場域範圍內的庄民受到神聖的護祐始能安居樂業。五營的設置位置由中心廟宇的主祀神降旨指示，以聚落的東、西、南、北四方為界定區域，至於五營的將爺廟在靖興里是有形的實質設置，也就是說都有建造小廟，另外靖興里福安宮土地公廟的座向面對著庄落而設置，也有守護著整個村落全體住民的住居安全，及輔助五營所未界定到的場域範圍的意義。

台灣有很多鄉村聚落，是由庄與庄所連接組合而成，庄與庄之間原先並不相連，各有自己的中心廟宇與四方的五營廟，但隨著人口增加，庄與庄之間的空間漸漸的被增生住宅所填充，造成了里界範圍的不明，因此有些以水溝或道路為唯一的界線，有些甚至無法分辨，這些無法分辨的如位在五營的其中之一方，在五營將爺廟的設置上就會以竹符或暗營的設

置，石龜里與靖興里就是這種情況。

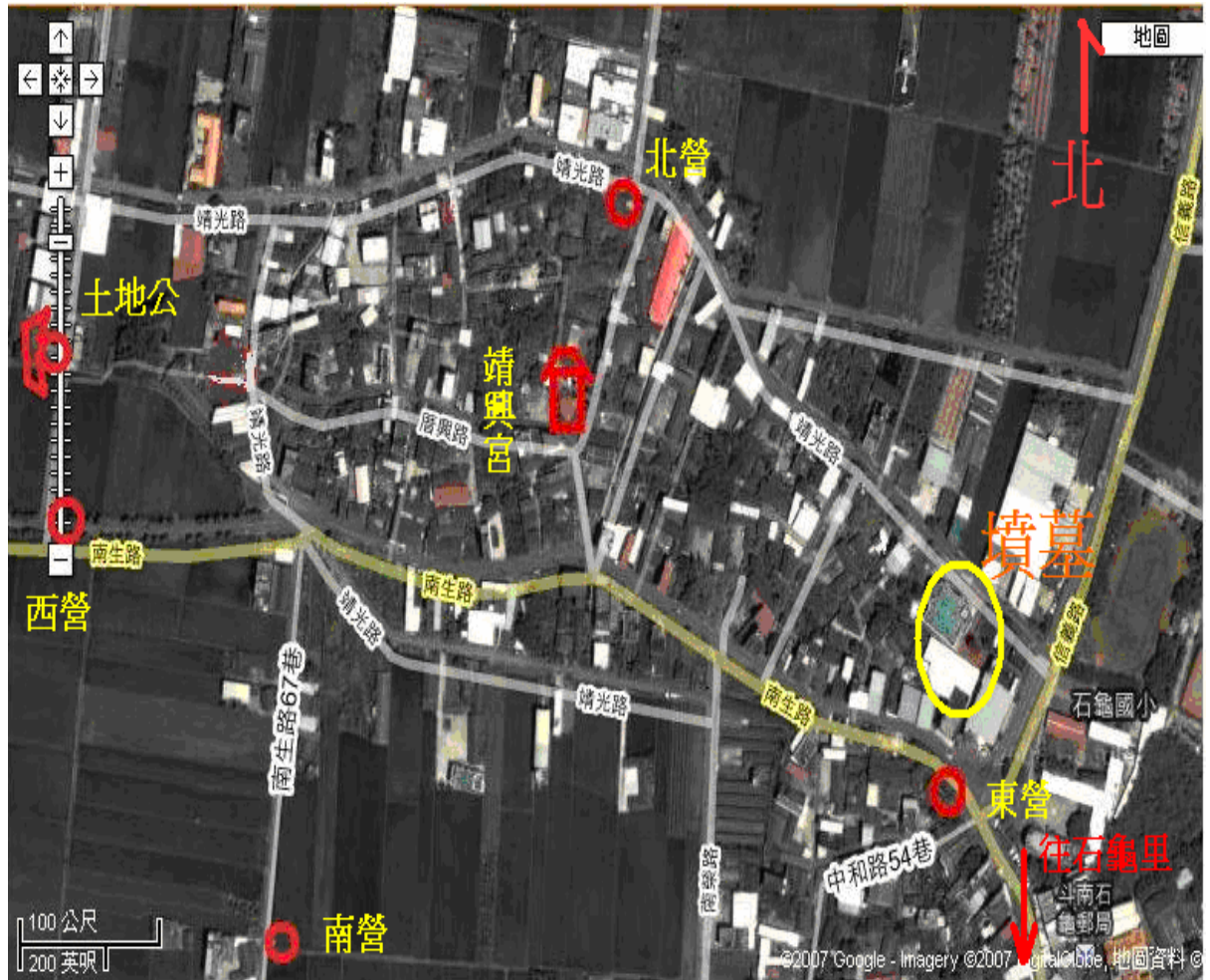
現在的石溪、石龜兩里在日治時期地名叫做石龜溪里，民國六十三年改為現今的兩里，但是雖然行政區域的重新劃分，但是兩里間的共同信仰中心仍是以天后宮為主，五營的界定仍以日治時期的位置並沒重新設立【圖 4-4】。



【圖 4-4】石龜大聚落五營界定場域圖 2007 年 Google 衛星圖 研究者繪製

4-2-3 宗教活動與村落間的關係

石龜聚落在宗教活動上仍以各里的中心廟宇為主，雖然行政區劃分有所區別，但居民的祭祀信仰仍是以整個大範圍，並隨個人的喜好而自由選擇祭祀神明。以下將各里間的祭祀信仰中心與五營位置分別敘述於後，以探討各里間單獨祭祀信仰，里與里間相互的信仰重疊性的關係。



【圖 4-5】靖興里中心廟宇空間分佈圖 2007 年 Google 地圖網站 研究者繪製

由【圖 4-5】所示靖興里中心廟宇位於聚落中心，將爺廟分別在聚落的東西南北方，由中心庄廟位於村庄中心來看，符合各文獻探討聚落中心廟宇興建模式，其民宅以圍繞中心廟宇四周新增生，道路的形成以庄廟為中心的放射狀。

另由研究者調查分析所作的推論，民宅增生的方向朝著東面將爺廟而興建，因為當時石龜溪庄已相當繁榮，另外由一九零四年石龜溪堡圖上所標示，在圖上顯示當時此位置為墳墓用地，（參考第三章身後場所圖 3-12）所示，以及由墳墓遷移後目前此地為斗南托兒所、靖興里活動中心、斗南衛生所石龜衛生室、斗南農會石龜分部所共同進住上分析判斷，因為政府機關行政用地的擇址習慣，都會以大面積的公有地來取得較為順利，據此推定聚落的變遷方向是向東延伸的。

而靖興里的土地公廟位置也選在聚落的主要入口，並且面向著全村庄這與土地公的職責——無所不管是相同的，所以將土地公廟安置於村庄入口，以便管

理全村精神上的所有事物。

由四方將爺廟所界定的位置，靖興里西、南兩將爺廟位於聚落住居區外緣，是否當時的主祀神祈在界定五營場域範圍時已預期住居增生範圍，現已無從考證，但因未知原因，人口遷移速度未如神聖所預期增生到住居區域，從東營將爺廟的變遷上可推斷，此地住居人口是增加的，那是因這區域靠近草店仔街，生活較為便利，且市街較為熱鬧。

石龜里中心廟宇是天后宮，與五營的界定上比較特殊的是有東、西將爺廟的設置，南、北以竹符代替並無將爺廟，經研究者實地田調訪談再分析後認為，石龜、石溪日治以前都是一個里，後台灣光復行政區域重新調整才劃為兩里，所以當初在界定南北兩將爺廟時無法從中區分，且此聚落居民信仰並不因行政區的從新調整而有所區隔，這種因外在因素的改變卻沒影響居民的信仰，足見居民信仰的崇敬執着。

另在石龜里有另外一座大廟贊天宮，此廟最初興建原由是當地有一賢達葉清河，因家庭因素而前往彰化二林當地求神，因深感神威顯赫，而許願分靈而來並負有傳達儒門教化的責任，且設立感化堂集結信眾宣揚倫理道德，最後將感化堂擴大並取名贊天宮。後因廟裡神明靈顯引來各地信徒爭相膜拜，而發生衛生設施不足的情況，由當地賢達人士向日本衛生單位爭取，並設立了衛生排水溝渠，這是當時日本政府開始接受庄民奉祀本土神聖的開端。

在一個人口一千多人的村庄，同時擁有兩間大廟是少見的，這是本研究所提因人口外移導致村庄無法再維持繁榮，所衍生的另一值得探討的因素，雖然人口外移但祖先留下的產業並無法外移，留下的是家中的老弱婦孺，守著家中的產業，依存著傳統舊式的耕作方法，這是目前農村普遍產生的現象。

石溪里因贊天宮感化堂成立，設有鸞堂並帶有宣揚傳統儒宗倫理教義，同時又設有濟世祈安服務為信徒消災解厄，所有出外庄民返鄉祭祀許

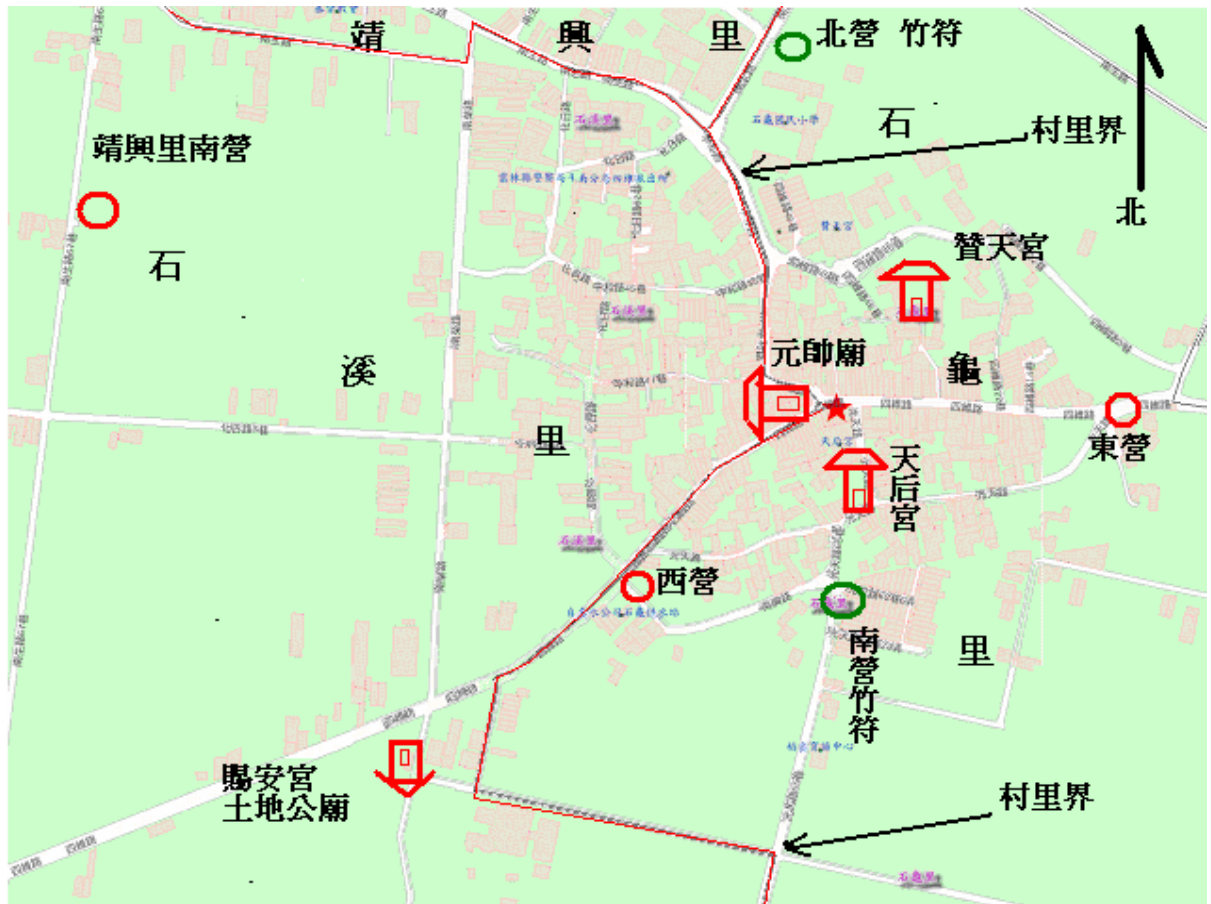
願都能有求必應，庄民也因此踴躍捐輸所以香火鼎盛，以致原有小廟無法滿足信眾，所以經主祀神明同意另蓋大廟，就成為村中大廟贊天宮。

另外庄中天后宮也因香火鼎盛且為村庄公廟，並配合政府基層建設改建將一樓變為村中活動中心，而神明也就開始住起樓房，改為大廟建築，所需經費除政府補助，其餘也是旅居外地庄民回饋家鄉所捐資，這表示外出的庄民因父老的重視教育及家鄉神祈的保佑，事業有成能回饋家鄉充分表現重視倫理的觀念。

由石龜里廟宇的分布位置，中心大廟都設置於石龜里，這印證了本研究所述，先住民最先定居在石溪里，而石龜里是頂宅（也就是庄頭），水利設施便利在早期留作水田耕作所以較慢開發，後因人口逐漸增生往外擴建才形成石龜里，而石龜石溪在早期仍統稱為石龜溪里【圖 4-6】。

當天后宮媽祖廟擴建完成後，五營的界定也就依目前位置設立，而位在石溪里的賜安宮土地公廟因興建年代久遠，又守護著村庄入口與其他村庄土地公職責相同，因在神聖區分上土地公屬於最基層的神職，所以凡庄裡大小事物都屬土地公所管轄，有守護全庄的用意，俗語說：「田頭田尾土地公」即表示土地公管轄範圍廣。

另外位於村庄正中央的元帥廟，早期庄民由民雄鄉騎虎爺廟（今民雄消防隊旁）分靈而來，也因土地限制無法擴建且又位在重要出入口處，有鎮守門戶的用意，從清末即已設置於此後來因神威顯赫，經贊天宮主祀神同意得以分奉入宮並列為三公，所以是受贊天宮所轄。



【圖 4-6】 石龜石溪廟宇位置 2007 年雲林縣門牌查詢系統 研究者繪製

包厝庄早期被戲稱為土匪 Y 庄，因是對外必經出入道路，盜匪經常出沒搶絕，昔日諸羅山通往斗六門進出門戶，因抵抗日本入侵被戰火波及，日本據此後為了報復故放火燒庄，居民因此逃避外地，所以聚落也就日漸衰退。

因行政區劃分包厝庄屬於石溪里所管轄，日治時期稱為下庄到民國後改稱復興，但實際上當地人仍習慣稱下庄，下庄玄興宮廟的興建出現了三寶；石鞋、龍泉井、覆蓋廟宇中心樁羅盤的磁碗。現在仍安置在內，這使庄民對廟宇加上許多崇拜與尊敬，這也是凝聚庄眾對神明信仰的像徵物。

下庄中心廟宇玄興宮與五營的空間分佈，由於廟址的選定是由廟中主祀神祈所訂，經神明指示要找尋昔日龍泉所在並在上面建廟，所以廟宇沒有蓋在村庄中心，但五營的選址仍以居民所住的四方所界定，位在東、西、南、北四方位，但南北兩將爺廟仍以竹符代用，經詢問當地廟公回答

的只是：神明沒有指示所以沒建將爺廟，土地公廟仍與其他村落相同，擇於村庄入口處興建，此地雖受戰火波及曾經消失但後來由許姓人士進駐，目前村庄許姓人士居多，而已無姓包的庄民居住，這種實質上是居民的遷移，整個聚落的空間範圍並無改變，對庄民而言仍是受神聖力量所無形的界定。



【圖 4-7】包厝庄廟宇分佈 2007 年雲林縣門牌查詢系統 研究者繪製

4-3 跨部落的祭祀組織

石龜聚落除了信仰圈外，尚有一個跨部落的祭祀組織，這種跨部落的祭祀組織在石龜聚落有「國姓公過股」，原是由泉籍鄭姓家族所組成但在西元 1919 年以後，逐漸成為純地緣性的祭典（蔡金蓉 1998）。

這種跨部落的祭典組織一般分為兩種，一是主祀神有固定廟的，一是主祀神無固定廟的，無固定廟的情形較少見，但在斗南鎮就有五股國姓公過股與六房天上聖母過爐是屬於無固定廟的⁷，祂是藉由大家共同的約定的輪值日期，而輪流到所屬的輪值地受庄民奉祀膜拜。以下探討石龜聚落五

⁷ 林美容 〈台灣區域性祭典組織的設會空間與文化意涵〉人類學在台灣的發展，中研院民族所 1999e。

股國姓公過股的祭典儀式與爐主產生對石龜聚落的影響。

4-3-1 五股開台尊王過股由來

五股開台尊王（此開台尊王指鄭成功）過股，在研究者研究期間，西元 2006 年適逢輪值靖興里，根據調查這種儀式在雲林縣有「五股開台尊王過股」與「六房媽祖過爐」，牠們是屬於一種無固定廟宇或場所安駐的神祇，而採取各當輪值股輪流迎取奉祀方式，這儀式在祭祀圈中屬於跨部落的一個祭祀活動，有別於繞境活動，其過股的路線是輪值股與下一位輪值股之間的繞境儀式。

本節探討「五股開台尊王過股」，只要為探討過股期間的歷史自然環境因素演變與各房遷徙過程，藉以了解石龜溪聚落祖先開墾歷程。

為何是「五股」？「過股」？根據公司法：「股」的定義是：股份有限公司應有二人以上為發起人，發起人必須為有行為能力人，法人為發起人者，以公司為限換言之，財團法人、公益社團法人，不得為發起人⁸。五股故名思義有五個團體合組而成。五股開台尊王過股是依此模式而製定，才有「過股」的儀式形成。

開台尊王過股最早是由五個家族兄弟間輪流奉祀，後因其他經濟及天災因素而有讓別姓氏的人參與膜拜，再因參與者眾，遂演變為「股」的組織形態，這種演變形態類似於「股份」的意涵，每股的權利與義務是均等的，其演變過程如後所述。而「過股」，根據蔡金蓉「跨部落」的祭祀活動與人群結合論文記載

⁸ ●公司法第一百二十八條第一項規定股份有限公司應有二人以上為發起人。

●發起人必須為有行為能力人，法人為發起人者，以公司為限。換言之，財團法人、公益社團法人，不得為發起人。（公司法第一百二十八條第二、三項）

●股份有限公司之設立方式有發起設立及募集設立兩種，前者，乃發起人認足第一次應發行之股份；後者，乃發起人不認足第一次應發行之股份，而就未認足之部分經申請財政部證管會核准後，公開招募。（公司法第一百三十一條、第一百三十二條、第一百三十三條）

文獻紀錄為一九七三年『全國佛刹玄天上帝(三)』如下摘錄：「明鄭時一名人，曾奉開台尊王，後遺下五子，分居五地，依年序居四湖廣溝村，三條崙，大埤鄉豐田村，虎尾鎮下湳，斗南鎮石龜里及靖興里，田尾三塊厝潭肚寮，崙背鄉大有村，由五股子孫輪流奉祀」。……筆者根據田野實地訪談所得，關於國姓公祭祀的緣起較為一致的說法為：國姓公最早是由鄭姓家族所供奉的祖先神(家族神)，至於為何分五房輪流祭祀？又為何演變成現在的五房股五個不同聚落群，輪流供奉？有不同說法在此不做詳細論述⁹。

4-3-2 祭祀組織形成與爐主產生

研究者研究的區域石龜聚落則屬於三房股，最早是由當地的連芳部落奉祀，後來因人口稀少付不起請客開銷，遂邀請石龜溪里參與，再由石龜溪邀請南靖厝(靖興里)參加，這可由清代當地的人口數看出端倪【表 4-3】。

【表 4-3】清代與現代人口比較圖

現住人口資料 96 年斗南戶政事務所			清代人口資落雲林采訪冊		
現 住 人 口			清 代 人 口		
村 別	戶 數	人 口 數	村 別	戶 數	人 口 數
連 芳	40	100	連 芳 莊	12	55
石 龜 里	302	1055	石 圭 溪 莊	250	1218
石 溪 里	341	1213			
靖 興 里	362	1221	南 靖 厝 莊	72	356

為何遷徙到連芳部落？根據研究者田調訪談得知連芳部落的地理分佈在整體石龜聚落是地勢最高的區域，而且在日治時期也因地勢高聳被美軍誤以為是碉堡轟炸過，所以鄭氏遺族開墾時選擇此地定居，是否為躲避洪災也值得供後續研究，根據蔡金蓉的研究論文，經本研究的整理歸納「五房」之所以遷徙不外乎：天災海水倒灌、婚姻因素與庄口人數不足無法負擔請客費用。

⁹蔡金蓉：「跨部落」的祭祀活動及其人群結合—以雲林縣「國姓公過股」為例。清華大學社會人類學研究所碩士論文，p66~70。相關資料參閱蔡金蓉論文。

在筆者研究期間西元 2006 年欣逢輪值靖興里，爲此研究者亦將其納入研究項目中，但因五股開台尊王過爐是本研究的一小部分，在此不做深入研究只論述過股與聚落變遷關係，所以只簡單介紹變遷過程。

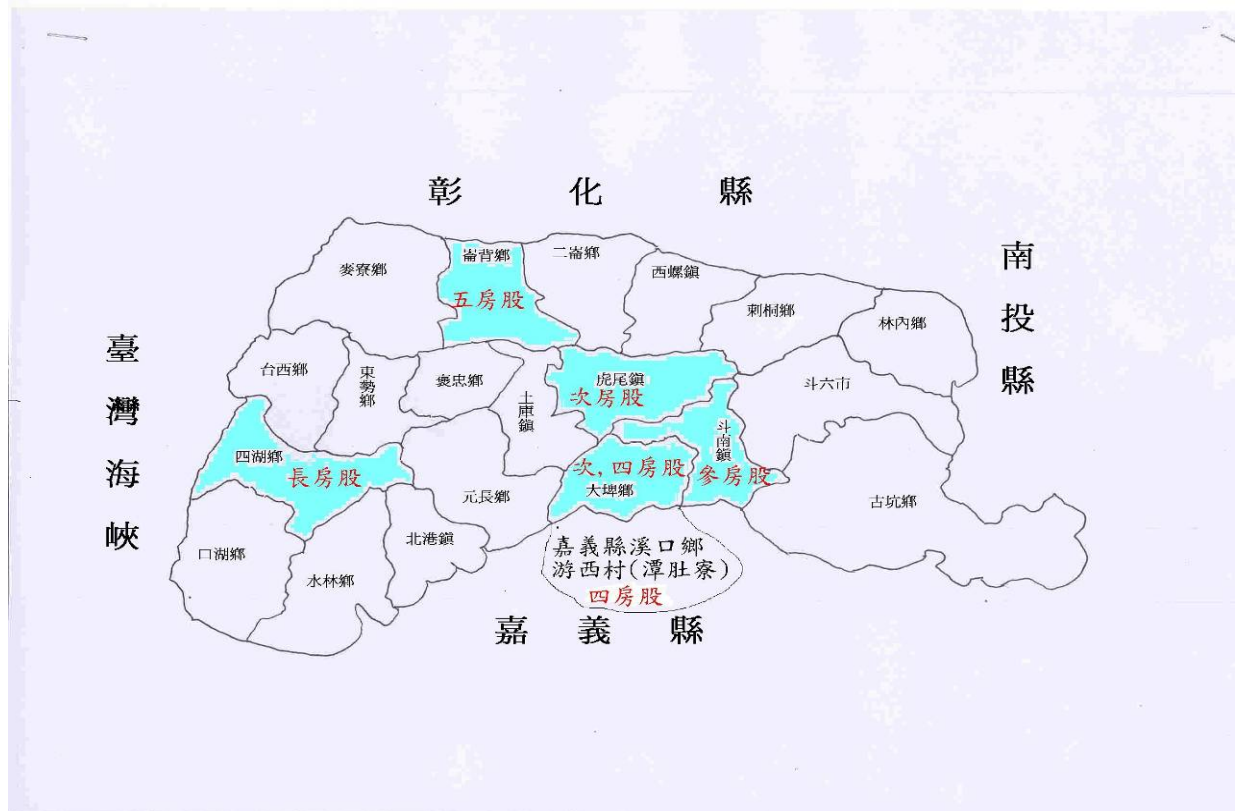
各輪值股變遷如下；長房：竹達寮原只有鄭姓家族擲爐主，後因天災海水倒灌危及村庄被迫遷村到廣溝村，再因家族人數少無法負擔請客事宜，在邀三條崙參與。次房：原屬土庫鎮下涌，由於招贅關係大埤鄉後溝（豐田）亦要求加入。三房：原屬土庫鄭姓居民奉祀，後來因與六房媽祖奉祀重疊遂讓渡與田尾村，再邀三塊厝與嘉義縣溪口鄉的潭肚寮參與。四房：原屬斗南連芳，但因村莊人口少負擔不起請客費用，遂讓渡石龜溪里後再由石龜溪里邀南靖厝參與，後又因與大有發生摩擦所以和三房股調換。五房：原爲洪厝寮（今大有南面）鄭姓家族奉祀，後因天災洪水被迫遷村到山寮，再因婚姻關係讓與大有【圖 4-8】。從五股轉移、變遷、讓渡、招（邀）股，得知地域及人群的轉移擴充改變了族群結構¹⁰。

國姓公也是俗稱的開台尊王，祂的祭祀方式最早是鄭姓族人之家族神，是直接迎至公廳奉拜的，迨其子孫分爲五房分居¹¹五地時，而各房成爲一個祭祀單位輪流奉祀，國姓公直接迎奉至該輪值房股公廳奉拜。之後由於參與人數漸增，實有爭相奉拜及爭執，遂有「老大會」的組織型式形成，這是祭祀組織的雛型，每年過爐前都要協商過爐相關事宜。有類似於「吃伙考」¹²形式，在此區域上共有五大股在輪流奉祀，也就是由五大房，由其遷徙路線【表 4-3】。

10 蔡金蓉：「跨部落」的祭祀活動及其人群結合—以雲林縣「國姓公過股」爲例，P115~121。清華大學社會人類學碩士論文。

11 分居在本地有人稱「分隨人吃」，根據研究者所知這有一套制式禮節與儀式過程，包括祖先牌位的「牒公媽」，在此因不是研究範圍故暫不做論述。

12 「吃伙考」即早期民間社會，兄弟分家後如沒住在一起，其年老父母會由兄弟輪流接回家裡奉養，其輪流奉養時間由兄弟間自行協調，一般皆爲一個月。



【圖 4-8】 五股尊王位於雲林縣各鄉鎮輪流奉祀鄉鎮及各股位置圖

【表 4-3】 五房股輪值村落時間與爐主之產生 蔡金蓉論文 研究者製表

	股 別	輪 值 時 間	爐主產生方式	股份數
長房股	廣溝厝 崙南村 崙北村	短者五年一次	過爐後擲爐主 三個村落合在一起，先擲 村再擲鄰，最後擲戶主	1/1
次房股	下 湳 豐田村	十五年兩次 十五年一次	過爐後擲爐主	1/3 1/3
三房股	石龜溪 靖興里	十年一次 十年一次	石龜，石溪合併為一聚落 與靖興里兩聚落輪流	1/2 1/2
四房股	聯美村 興安村 潭肚寮		過爐後擲爐主 三部落輪流	1/3 1/3 1/3
五房股	大有村		過爐後擲爐主	1/3

國姓公的爐主制度是從五房兄弟輪祀即已開始，爐主一直是祭祀活動的主要人物，也是國姓公財產的主要管理者。「爐主」的產生是該年輪值股內有「出丁錢者」，就有資格被「神選」，其產生方式為擲筊決定，所以村民認為被神選中是件光榮的事。

五股開台尊王屬於跨地域性的神聖組織，在過年期間來此祭拜的各地信徒絡繹不絕，相較於在地性的廟宇只有村民祭拜，可以看出神聖場域界定也因神威遠播幅員大小而有所不同。

爐主的產生是由有意願並繳完丁錢的庄民提出，經擲筊聖杯多者當選，在民國八十五年靖興里有七十幾人競爭，十年後民國九十五年只剩五十人競爭，有日漸式微的現象，而我以七個聖杯贏得爐主寶座。(95年爐主蔡盟聰口述)。也因此有日漸沒落的跡象，主事者也看出此現象，在今(96)年各股開會有一重要決議，由靖興里蔡前里長提議，往年五股開台尊王過爐都定於農曆正月十六日但不一定為週日，因應時代變遷及社會潮流，將日期改為農曆正月十六日過後的第一個週日，以擴大不同參與者人員將更為方便，實施日期也因考慮倫理、長幼輩份排列，因今年為參房股，故要到民國九十八年輪到長房股時正式實施。【表 4-4】是五股輪值表與爐主產生方式。

【表 4-4】 五股尊王過爐輪值表本資料參考蔡金蓉 研究者繪製

股 別	輪值村庄	輪值時間	擲爐主方式
長房股	四湖 廣溝村 四湖 崙南村 四湖 崙北村	短則五年一次 長則十五年一次	擲茭時先決定村、後再擲茭鄰、最後在擲有出丁錢的戶長且須三村合迎國姓公後才共同擲出
次房股	虎尾 下 涌 (延平里) 大埤 後溝仔 (豐田村)	十五年兩次 十五年一次	後溝仔系出下涌、經協定下涌十五年兩次、後溝仔一次
參房股	斗南 石龜里 斗南 石溪里	十年一次 十年一次	分別為每十年一次
四房股	大埤 田 尾 (聯美村) 大埤 三塊厝 (興安村) 嘉義縣 潭肚寮 溪 口(游西村)	十五年一次 十五年一次 十五年一次	分別為每十五年一次
五房股	崙背 大有村	五年一次	每五年一次

4-3-3 「國姓公過股」的祭典

國姓公的祭典訂於每年的農曆正月十六，過爐前一天即農曆正月十五日，要把開台尊王金身移入村庄公廟，這是一種村庄集體參與式的神聖祭典，是凝聚村庄向心力的表現。過股當天會由新輪值股所成立的股東¹³（即儀式的委員）迎回該輪值股中的庄廟再擲出爐主，新爐主產生後再將開台尊王迎回爐主家奉祀，隔年過股時再將所有物品造冊移交。

另外在整個五股尊王過股儀式中的重心，起駕、落駕的呼請者（照片

13過股儀式約由當天清晨四時開始，會先拆神祈上的封條，並將當年所收的金牌當場點收後溶成金塊，並交由管理委員點收，整個移交過程約到上午七時前完成，七時準時起駕由頭戴「烏紅帽」者負責開導，這種儀式在當地又叫「唱班」，整個儀式在唱班完成後禮成。

4-1) 都是由三房股的連芳部落擔綱，足證連芳地位的崇高。此呼請者根據蔡金蓉的記載：

「…烏紅帽是起駕落駕的呼請者，在封建社會中，緝補犯人的工作完全由補快負責，其身穿著青袍，頭戴紅黑相間的竹帽，手擲黑傘，整齊排列，五股村民稱其為「烏紅帽」，此隊伍固定由連芳部落組成，共計十二班二十五人，一班為二人，整齊排列，補頭則身著黃色龍袍，戴黃帽，行於隊伍最前端領導，凡國姓公神駕起駕或落駕均必須經其呼請，其呼請有特殊語詞¹⁴」。

這種儀式的過程有宣示主權的象徵意義，這整個儀式的過程在烏紅帽的唱班後結束。



【照片 4-1】五股開台尊王神祈及左右護法甘爺萬爺 與起駕唱班儀式

¹⁴蔡金蓉：「跨部落」的祭祀活動及其人群結合－以雲林縣「國姓公過股」為例，P98～P99。
。清華大學社會人類學、研究所碩士論文。

第五章 結論	127
5-1 物質性的空間結構因素	128
5-2 精神性空間結構因素	130
5-3 後續研究	131

第五章 結論

本文從界定石龜聚落自然人文環境着手，瞭解社會空間如何建構，所先從物質性的空間結構—交通、水利、住宅形式。到精神性的空間結構—廟宇祭祀信仰空間，界定信仰場域。探究整個石龜聚落空間結構的變遷，本文將其整理歸納：

造成傳統農村聚落空間結構改變，有其必然的因素存在，從整體環境與農村聚落變遷的觀點上看，造成農村聚落變遷的因素有：一、農村聚落外在變遷因素即正面因素，二、來自農村聚落內部的即負面因素。

第一項因素如果以社會學的觀點來看，由外來的力量造成改變稱之為「環境因素」，這種在同一社會環境下對不同聚落的變遷往往是相同的因素，但有時變遷的因素卻在特定的區域才會發生，如重大公共建設鐵路的興建，市地重劃等因素。

第二項係來自內部變遷因素，這種因素是受人群的改變，價值觀或聚落本身環境影響，價值觀的改變有時對聚落影響層面深且廣，這會造成聚落結構的變遷。

經由前面章節的討論，將傳統農村空間結構變遷要素，作深入探討研究發現，造成石龜聚落空間結構變遷的因素，歸結為：

物質性的空間結構—交通、水利、住宅形式。

精神性的空間結構—廟宇祭祀信仰空間、界定信仰場域。

再將上述歸納，對於石龜傳統農村空間結構變遷分別如下探討：

5-1 物質性的空間結構因素

一、造成聚落繁榮的原因

正面因素：早在清康熙 56 年時就有龜聚落的出現，是斗南鎮（早期的他里霧堡）最早出現的聚落。根據本研究推論，早期移民由笨港登陸，然後沿著石龜溪到現在大林鎮的早知港，「早期稱（早豬、走豬）」，然後改走陸路到石龜聚落。

石龜溪庄因地利關係成爲南北往來交通要道，行人往來都會固定在村中休息，久之、村庄休息處便形成了攤商營業與駐足街區，早期在這攤商區兩旁的房屋建築都使用竹木、芒草當建材，也有商家販售竹木、芒草，所以當地人就將此條街取名曰「草店仔街」就是現今的中和路。然而在這種自然環境與歷史發展的相互作用下，以傳統的農村聚落而言，已將石龜地區發展足以成爲都會形式的雛型。

根據本研究的訪查所做的結論。早期的石龜聚落墾民，由東西流向的石龜溪沿著水路，從笨港口順著河道而上，船直行到大林鎮早知港停泊，改陸路沿大埤鄉到石龜溪開墾，隨著時間的改變河道的淤積而改爲由南北陸路走向。此時有諸羅山路的形成，也就是郁永和踏勘路線與伊能嘉矩的訪查路線，此路線也接近本文鐵路模擬路線。

石龜聚落因地利之便而繁榮，再因日本爲治理台灣，成爲其殖民地而興築鐵路，鐵路完成後使得人群再度的改變，從這些變遷石龜由平淡繁榮再轉爲平淡的過程在本研究都有論述，驥望本論文的研究能開起斗南地區研究的先河。

二、導致聚落沒落的原因

負面因素：石龜聚落因開發較早，又因地處當地交通要道，所以造就了許多士紳富豪的產生，相對的見識廣也因此知識也較豐富，對於後代子孫的教育問題也特別重視。石龜當地富豪在日治時期會將子孫送至日本求學，或遠赴外地，這些學子學成後因環境因素並沒有返回家鄉，卻定居外地，使得石龜地區的人口逐漸外移，這是造成使石龜聚落衰退的原因之一。

但是意外的造成石龜地區的另一項改變，就是旅居外地的子孫尚能體念倫理道德觀念，並且對於信仰中心的崇敬，對家鄉存有感恩回饋的心，所以對家鄉的信仰中心施以回饋捐款，致使一個居住人口千人的聚落擁有兩間大廟的存在。

另一原因是因爲角頭派系因素，權力分配不均對聚落重大建設持有不同

意見，如當地傳說甚盛的縱貫鐵路路線規劃問題，使得鐵路未經過石龜聚落，造成石龜商況轉為衰敗現象。

5-2 精神性空間結構因素

本研究從地理學的空間觀點出發，透過對石龜聚落祭祀圈的研究，藉以探究石龜地區民間信仰的社會空間結構。石龜聚落在明鄭時期就已開始開墾，到清朝末期，聚落已經發展逐漸趨穩定的階段，由於地似丘陵又與平原交接，扼當地交通要道的地位，市街也因而產生。日治初期更是集結成商業機能的基礎，然而因為鐵公路交通的改變，以及人口的外移致使這聚落不在繁榮興盛。

但是在祭祀圈空間結構的變遷上，就其整體空間結構外在形式上看，除了有小部份的變動外，似乎沒有大規模的變動，然而在都會生活的忙碌情況下，祭祀活動已有兩極化的現象，青壯年階層的無心參與，使得有組織的廟會表演集團產生，與年老的族群參與，此時造就電子化機動化的儀式活動應運而生。這種祭祀活動已普遍的簡化情況下，祭祀組織結構也開始變為鬆散，年青一輩對於祭祀活動的參與度降低，對庄廟活動已轉變為大量使用電子媒體式的祭典。

石龜溪里的由建庄、到西元 1945 年後改分為石龜、石溪兩里，歷經村里區界調整，實質上是行政區域的劃分，但居民生活作息，儀式祭典上並無明顯區分，以石溪里下庄為例：下庄原在清代是獨立村庄，日治後隸屬石龜溪里，民國後在行政管轄上又屬石溪里，但下庄卻有獨立的中心廟宇與五營界定場域，在儀式過程中並未受石溪里所支配。

而行政劃分上石溪、石龜雖然區分兩里，但卻以石龜里的天后宮為共同的中心廟宇，為了統籌管理，天后宮選出了主任委員來管轄廟務，這使得廟務的推動制度化。

從居住庄民與神聖場域所界定出來空間範圍觀察，發現在整體石龜聚落的住居環境實質上是沒有太大的變遷，但卻也沒再更新興盛，維持著傳統

農業聚落空間結構的樣貌。

根據田調訪談得知，乃因聚落中的各中心大廟有求必應，因此香火鼎盛，吸引了離鄉的遊子紛紛解囊捐款維持了廟務，這神聖信仰與居民的相結合，使得聚落的得以維持，準此筆者的結論是石龜聚落本身的空間結構是結實的，沒有因實質的改變而改變，也就是說所有住居活動，大部分仍以中心大廟所界定的五營範圍內，所有居住空間為活動區域。

綜觀整個石龜聚落，祭祀圈與神聖場域空間的整體結構未曾改變，但祭祀圈的實質環境與生活方式則與往日不同了。

5-3 後續研究：

經過上述的探討研究知南北向的陸路，諸羅山到林圯埔的開墾與踏查過程都記錄存在文獻上，而東西向行經路線由笨港到石龜溪里，卻還沒有大量的文獻論文探討資料，只有少數零星的期刊，如洪敏麟的「笨港之地理變遷」有概略敘述，準此對此路線後續研究，實有解開居民開墾遷移路線探討研究的需要。

參考文獻

一、學位論文

黃敦敬

2005，大村鄉聚落發展及其生活方式變遷之研究，臺中師範學院社會科教育學系碩士論文

游陳二

1992，台灣庄落實質環境形塑經營過程之研究——以九老爺農村三聚落為例，中原大學建築研究所碩士論文

黃秋萍

1998，台灣傳統農村聚落空間結構變遷之研究——以斗六市大潭為例，國立雲林科技大學工業設計技術研究所碩士論文

朱香如

2003，嘉義新塭聚落之空間構成分析，國立成功大學建築研究所碩士論文

王昱新

2004，蚵寮聚落之空間構成分析，國立成功大學建築研究所碩士論文

葉宛錡

2000，阿蓮區域社會空間結構的變遷，國立臺灣師範大學地理學系碩士論文

陳彥宏

2006，嘉義縣溪口鄉溪口聚落發展之研究，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

許芳瑜

2003，台灣鄉鎮之空間現代性後果---大林糖廠日常生活之建構與批判，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

蔡麗美

2004，中林聚落生活場域之研究，南華大學環境與藝術研究所碩士論文

鄭雅慧

2002，日治時代頭圍聚落之空間變遷，國立成功大學建築研究所碩士論文

江芳菁

2002，大林糖廠與大林地區社會經濟發展（1909～1996），國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文

蔡龍保

2001，日治中期台灣國有鐵路之研究（1910～1936），國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文

賴孟玲

2001，台灣西南沿海地區的五營研究，國立雲林科技大學空間設計研究所碩士論文

蔡金蓉

1998，跨部落的祭祀活動及其人群結合：以雲林縣國姓公過股為例，國立清華大學社會人類學研究所碩士論文

林淑華

1999，日治前期台灣縱貫鐵路之研究 1895～1920，國立臺灣師範大學歷史研究所碩士論文

二、期刊論文

仇德哉，

1977，雲林縣志稿卷首、史略篇，台北，成文

台灣文獻館，

2002，台灣地名辭書卷九

佚名撰，嘉義縣輿圖注說

林美容

1991，台灣區域性宗教組織的社會文化基礎，東方宗教研究

施振民

1973，祭祀圈與社會組織——彰化平原聚落發展模式的探討，中研院民族所集刊第 36 期

葉宛錡

2002，阿蓮區域祭祀圈的空間結構，師大地理研究報告，第 37 期

施添福

1980，地理學中的空間觀點，師大地理研究報告，第 36 期

施添福

1980，地理學中的人地傳統及其主要的研究主題，師大地理研究報告，第 6 期

富田芳郎原著、陳惠卿譯

1933，臺灣的農村聚落形態，原刊於臺灣地理學記事第四卷第 2 期，第 3 期

林美容

1999e，台灣區域性祭典組織的社會空間與文化意涵，刊於人類學在台灣的發展，經驗研究篇，中研院民族所

林美容

1987b，從祭祀圈來看臺灣民間信仰的社會面，台灣風物，第 37 卷第四期，第五十三次臺灣研究研討會

謝宗榮

2002，臺灣寺廟建築的空間觀念，臺灣工藝季刊第 10 期

施添福

2001，日治時代台灣地域社會的空間結構及其發展機制—以民雄地方為例，台灣史研究第八卷第一期

蔡龍保

2003，日治初期台灣的道路事業（1895.5～1897.10），2003 年度 財團法人交流學會日台交流センター歴史研究者交流事業報告書，臺灣師範大學

三、中文書籍

文崇一等四人

1997，西河的社會變遷，臺北市，中研院民族學研究所 專刊第六號

花松村編纂

1996，台灣鄉土全誌第六冊，台北市，中一出版

郭肇立

1998，聚落與社會、傳統聚落空間研究方法，臺北市，田園城市文化出版社。

伊能嘉矩著、楊南郡譯注

1996，台灣踏勘日記（上），台北市，遠流

周鍾瑄纂修，諸羅縣誌——規制志十二卷，清，臺北縣

倪贊元

1993，雲林採訪冊、南投，台灣省文獻委員會

吳密察導讀、許佩賢譯

1995，攻台見聞—風俗畫報·台灣征討圖繪，台北，遠流

吳密察導讀、許佩賢譯

1995，攻台戰紀—日清戰史，台北，遠流

陳文德

1995，決戰八卦山，乙未年抗日義軍浴血風雲錄，臺北市，遠流出版

江慶林譯，劉寧顏主編

1990，臺灣鐵路史，臺灣省文獻委員會編，台中市

廖風德

1996，台灣史探索，台灣學生書局印行，台北市

曾旺來編著

2001，台灣抗日祕辛——蕭壠走番仔反，台南，台南縣文化局

許佩賢譯

1995，攻台戰紀，臺北市，遠流

漢寶德

2004，中國的建築與文化，臺北市，聯經

藤島亥治郎著、詹慧玲編校

1997，台灣的建築，臺北市，台原出版

施添福著

1999，清代在臺漢人的祖籍分佈和原鄉生活方式，南投市，台灣省文獻委員會

宮崎正勝著，林鍵麟譯

2007，從地圖與地名看世界歷史，台北，世潮

林會承著

1995，傳統建築手冊，台北，藝術家

漢寶德著

2004，中國的建築與文化，台北，聯經

藤島亥治郎著、詹慧玲編校

1999，台灣的建築，台北，臺原

胡振洲著

1993，聚落地理學，台北，三民

柯志明著

2003，番頭家－清代台灣族群政治與熟番地權，台北，中研院社會所

潘朝陽著

2005，心靈空間環境：人文主義的地理思想，台北，五南

Richard Peet 原著，王志弘等四人譯
2005，現代地理思想，台北，群學

郁永和原著、楊蘇之譯注
2004，遇見三百年前的台灣－裨海紀遊，台北，圓神

周婉窈
1998，台灣歷史圖說（史前至一九四五年），台北，聯經

Tim Cresswell 原著，徐苔玲、王志弘譯
2006，地方：記憶、想像與認同，台北，群學

渡部慶之進著、黃得峰譯
2006，臺灣鐵道讀本，南投，國史館臺灣文獻館

曹永和
2000，臺灣早期歷史研究續集，臺北，聯經

洪敏麟
1985，台灣地名沿革，台中市，臺灣省政府新聞處

洪敏麟
1972，笨港之地理變遷，南投，台灣文獻第二十三卷第二期

四、外文書籍：

伊能嘉矩著
1992，伊能嘉矩の台灣踏勘日記，台北，台灣風物

附錄一 訪談記錄

編號	訪談對象	年 齡	職 業	時間	地 點	訪 談 內 容	訪問方式
1	林德盛	八十二歲	農	95.10.7	南靖厝住宅	住宅建築歷程，石龜聚落發展歷程	錄音筆記
2	林錫鴻	五十餘歲	公務員	95.5.1	南靖厝住宅	靖興里歷史沿革，靖興宮沿革	筆記
3	徐豐勝	六十七歲	農	95.11.22	石溪里住宅	簑衣製造，鄉土民謠，居民生活狀況	錄音筆記
4	張清煌	六十餘歲	石龜里里長	96.9.21	里長辦公室	石龜行政區界，元帥廟沿革，聚落歷史	筆記
5	許石忠	六十五歲	商	95.10.9	石龜住宅	地名由來，歷史典故，石龜聚落草店街由來	錄音筆記
6	許啓昌	六十五歲	玄興宮委員	95.9.26	玄興宮廟	石溪里下庄歷史	筆記
7	許聰智	五十六歲	玄興宮委員	95.9.27	玄興宮廟內	石溪里下庄歷史，建廟由來，祭典儀式	錄音筆記
8	陳守德	七十歲	贊天宮委員	95.9.24	大埤鄉住宅	石龜地名由來，鐵路預定地，賜安宮廟誌	錄音筆記
9	陳昭平	六十七歲	新大豐碾米場老闆	96.4	住 宅	草店仔街歷史，聚落發展情況	錄音筆記
10	陳惟道	五十七歲	公務員	95.5.30	住 宅	石龜地籍圖查證 賜安宮土地公廟沿革	筆記
11	郭瑞豐	六十餘歲	商	96.9.6	傢具行	烏紅帽歷史	筆記
12	鄭明山	不詳	農	96.9.6	住 宅	五股開台尊王開墾地探討	筆記
13	陳燕澤	七十四歲	商	95.9.9	斗南住宅	棕簑衣製造歷史	錄音筆記
14	陳宏敏	六十餘歲	商 糖場退休	95.11.11	大埤鄉糖協	運蔗鐵路，日治時期照片提供	錄音筆記
15	陳宏錦	六十餘歲	大林糖場退休	95.9.21	大林住宅	石龜地名由來，鐵路預定地，	筆記
16	鄧利雄	六十餘歲	石龜國小退休	95.9.28	斗南住宅	石龜地名由來，地方傳說	筆記
17	黃嘉益	六十五歲	大林糖場退休課長	95.11.11	大埤鄉糖協	運蔗鐵道路線	筆記
18	黃嘉盛	五十三歲	原順利碾米廠老闆	95.11.11	住 宅	碾米廠與石龜農業，公糧倉庫	筆記
19	三角里里民	一群人	土農工商	95.11.5	唬爛館	昔日三角里與石龜互動情況	錄音
20	蔡松騰	六十餘歲	前靖興里長	96.2.24	住 宅	95 年五股尊王過股爐主，過股典故	筆記

附錄一 訪談記錄 (承上頁)

編號	訪談對象	年 齡	職 業	時間	地 點	訪 談 內 容	訪問方式
21	黃紹基	八十二歲	退休老師	95.7.23	住 宅	住居建築歷史，房屋結構介紹	錄音筆記
22	黃永寬	五十歲	仁成商行	95.7.23	住 宅	介紹住宅歷史及建材	錄音筆記
23	黃文宗 遺孀	七十餘歲	貴格教會	96.3.17	教會旁住宅	談教會成立沿革	錄音筆記
24	王進焜	五十歲	林內水利工 作站股長	95.5.1	水利博物館	水利設施，灌溉系統	筆記 文獻資料
25	高煌淵	七十九歲	贊天宮主委	95.2.18	贊天宮廟內	鐵路傳說，石龜溪由來，歷史典故	錄音筆記
26	周先生	七十餘歲	古坑鄉崁腳 村鄰長	95.7.15	住 宅	石龜溪源頭，石龜溪圳源頭	筆記
27	許秋水	七十餘歲	農	95.9.16	住 宅	簑衣製造過程，運送販售路線	筆記
28	李茲楷	八十歲	大林糖場退 休	95.9.17	住 宅	祖先遷居及住屋興建過程	錄音筆記
29	葉懷葵	七十餘歲	退休老師	95.1.8	住 宅	石龜溪沿革歷程，族譜解說，住屋建 築解說	錄音筆記
30	游水清	七十餘歲	農	95.9.16	住 宅	簑衣製造技術，運送販售路線	錄音筆記
31	江清標	七十四歲	農	96.2.5	住 宅	玄興宮建廟委員，村庄史解說	錄音筆記
32	謝新德	六十三歲	無	96.2.10	住 宅	洪宅親族，家族沿革解說	錄音筆記
33	葉 昌	八十三歲	農	95.2.10	住 宅	簑衣製造縫製解說，原料採購批發流 程	筆記
34	黃謙禧	八十一歲	明道雜誌委 員	96.2.28	住 宅	石龜歷史敘述，文獻提供	錄音筆記
35	陳慶麟	六十餘歲	天后宮總監 鸞	96.7.30	天后宮	天后宮濟世扶鸞過程	錄音筆記
36	李文逸	五十餘歲	水利會斗南 工作站	95.1.10	辦公室	石龜聚落水利灌溉系統資訊	筆記 文獻資料
37	葉宗和	三十餘歲	石龜文史工 作室	94.2.20	工作室	石龜溪文史資料提供	錄音筆記

附錄二

時 間	95.10.7	
地 點	南靖厝住宅	
受訪者	林 德 盛	
年 齡	八十二歲	
職 業	老農	
<p>早其連芳地區地勢比較高，可由此看石龜地區，相傳石龜是由此看的。</p> <p>下庄在過去縱貫路往大林，有一公路局停車站早期地名叫「興化店」。</p> <p>最早嘉義車站要設於今崎頂地區經拔仔林，再經古坑崁腳入永光，可惜因嘉義人「洽奸巧」將泥土加鹽去秤，所以比較重，(此段研究者考證認為證據薄弱)。</p> <p>贊天宮廟址本來要設於今石龜車站東南面，但因人多意見雜最後未能定案。</p> <p>早期嘉義溪口有船行至此，會載運大陸的石材到此，然後再用牛車搬運到大林鎮三角里，這可由當地建築都用粉紅色石子來證明(經查為嘉義大林鎮的早知港)。</p> <p>而我家房子的建材是由彰化地區用火車載運來，在我約三、四歲時家父蓋的，屋齡距今約七十幾年。</p> <p>早期我家房地產相當多，後來被我父親玩(音：奇美)類似今天的期貨，給敗光了，那時的期貨是在現在的斗南農會，後面的小巷子。</p> <p>石龜溪經商的人口比較多，而南靖厝務農的比較多，所以個人單位耕作面積比較廣。</p> <p>草店仔母生意失敗後曾搬到南靖厝來住，育有一子人叫；阿扁、體形怪異有一對奶會垂下來，曾經在幫人放牛，他的房子賣給斗南玉山碾米場，後來才又賣給如今的江家，也就是仁誠商行。</p>		

時 間	95.5.1	
地 點	靖興里住宅	
受訪者	林錫鴻	
年 齡	五十二歲	
職 業	公務員	
<p>在我小時候石龜溪有戲院存在，戲院位置在現今石溪里，自來水場水塔對面（應為蘇家所有），另在旁邊有油車間（為陳惟道祖先所設立）。</p> <p>在靖興里現今斗南托兒所位置，早期是村庄公墓，後來建造斗南托兒所時還挖掘到人骨，經鎮公所出資焚香祭拜後，並安置於斗南寒林寺。由此證明臺灣堡圖所繪位置與傳說所言相符，台灣縱貫線鐵路改道是否相關連有待進一步考證。</p> <p>石龜溪早期仍有臺糖小火車經過，由大林糖廠經石龜溪橋（現今橋下仍有涵洞）繞靖興里西面在將軍里與斗六至斗南線交會，通至斗六糖廠，但在民國五十五年農地重劃時拆除。</p> <p>靖興里有五股尊王輪值活動於九十五年輪值到靖興里（參考清大社會所 86 年蔡金蓉碩士論文與繞境活動規劃表）。</p>		

時 間	95.11.22
地 點	石溪住宅
受訪者	徐 豐 勝
年 齡	六十七歲
職 業	農

石龜歌謠

此歌謠大約在我十五、六歲時因幫人放牛，閒來無事，歌頌石龜聚落當時的生活景況。

全首如下：

米甲來仔客白米、客甲很正白（名：黃來）。

德旺仔賣規笠（斗笠）、規笠大小頂。

漢堂仔賣龍眼、龍眼很有肉。

賣糖仔甲、著捏糖插、插甲很正高。

王仔曲、的共肉丸、肉丸有參米粉。

王仔皮膚的賣竹筍、竹筍大小枝。

阿頭仔的抓豬、一庄過一庄。

老歲仔金的賣羊肉湯、羊肉湯很好吃。

阿祥的賣木屐、木屐有結耳。

王仔城的賣蔭扇（豆鼓）、蔭扇黑黑黑。

豆油膏成的枯桶枯（木桶）、枯甲真正長。

張仔德的共眠床、共甲很功夫。

文龍仔的賣麵龜、賣甲紅紅紅。

瘋玉仔的作媒人、媒人做甲很好勢。

修恩仔尹某的賣雜細、雜細搖鈴瓏。

穩仔的做師公、做甲樂樂長。

石龜溪的起戲園、戲園很咖燒（很爛）。

老楊的吹（蒸）肉包、肉包有參魯。

大科（大胖）智仔攬查某、攬甲車奔斗。

榮仔稿輸餃（賭博輸錢）、輸甲有名聲。

樹全仔的收驚。

這些歌謠都是當時的社會生活實際編寫（約民國 43 年），在那時石龜也有撞球間仔，為許石忠他父親所開設。

仁誠商店那時有賣簿本文具用品，我有讀了兩、三年的書。記的此時的斗南只有一條街。

我十幾歲時就到葉清河家做長工，負責挑水、趕牛，當時葉家請了五個長工，其中有一個是管家，葉家土地大概有十幾甲，那時長工一天工資約 8 元，看戲一場要 5 毛錢，到我服完兵役以後，看一場戲約 15、6 元。

聽說當時抵抗土匪，會在路上撒豆子，使其滑倒，而也因土匪危犯，我學了

一些武術，徐老先生一時興起（當場就示範有錄影片段）。
記得當時石溪里在今水場旁有台糖蔗埕，糖廠運蔗火車經南靖厝西邊，接林仔里東面到猴悶溝（此段為劉茂黨先生敘述）然後通斗六糖廠。

時 間	96.9.21
地 點	里長住宅
受訪者	張清煌
年 齡	六十歲
職 業	里長

石龜里轄區是中和路以東到元帥廟止，接四維路往西的整個東半部，石溪里轄區是整個西半部、北為靖興路以南。

元帥廟主神無名諱,原廟有三位元帥石龜里的是二元帥，祂是由民雄的騎虎爺廟分靈來此，我們每年都會回去進香。

石龜里五營廟只有東西兩營有將爺廟，南北只以竹符取代，我曾請示贊天宮的主神恩主公，祂說南面因有天后宮就近護衛，北面因有四維派出所鎮守，所以不需要設醬爺廟。

同樣在包厝庄也沒有南北將爺廟，根據玄興宮廟祝陳立進說法：玄興宮神祈沒指示所以就沒蓋。

石龜溪在民國五十年代以前簑衣業很發達，後來簑衣被塑膠製品取代，因石龜溪草仔厝及瓦厝多而且每家住屋前都有大埕，所以幾乎每家都改種「洋菇」，洋菇生長需用稻草產生介質發酵後在移入溫室內，使其生長出洋菇，所以爲了加工運輸上的考量當時在包厝庄西邊，縱貫鐵路中間有設立一家偉成食品廠來加工生產洋菇罐頭。

石龜溪在當時的農作物除了稻子以外，尚有種植番薯以及洋麻，洋麻是用來製造麻布袋以及「大索」就是粗的繩索的材料，洋麻採收回來後須加工剝皮，將皮與莖分開，剝下來的莖會捆成一小捆並且豎立成一小尖塔式的圓形狀，中間是空的夜晚小孩會帶草蓆進裡面遊戲並聽外頭的大人在聊天。曬乾的洋麻桿早期是農家生活煮食的薪火材料，另外早期還沒有衛生紙的年代，將洋麻桿裁剪成十公分長並剝成兩半是擦屁股的好材料呢！

石龜溪原來自來水公司有設立給水站，最早曾供應到大埕的廊前寮（由此可證明當初廊前寮與石龜聚落是相關的，另根據鄧利雄及葉懷真所述當時石龜國小學區涵蓋到廊前寮，可能也因此會去說石龜溪的形狀頭在廊前寮，這有點在宣示主權的味道）。後來由於阿丹抽水站的設立而廢除此地的水廠。

石溪里早期蘇姓人家最多如要選里長光蘇姓家族就可以穩占一席。而石龜里就有黃、張、陳、葉姓人數較多，而在五十年代石龜里辦熱鬧會有迎藝閣的表演，當時參加的村庄有石溪里、靖興里、林子里、石龜等四里。

時 間	95.10.09
地 點	住 宅
受訪者	許 石 忠
年 齡	六十五歲
職 業	商

我家房屋是我祖父時建造，大約距今有八十年，建築材料是用檜木三間店面式，二樓造，當時在石龜地區算是最早起造的樓房。

早期我家經營菅芒(芒草)生意，每年在年冬時，即秋收後家戶需要翻修屋頂時都會到我家採購，當時我家前面整條街都是竹管厝（今中和路元帥廟後），而在今大裕碾米廠道轉彎處，昔稱（草仔店街）整條街都是用茅草蓋的，當時相當熱鬧街上住了一戶生意家人稱（草仔店母）。

「草仔店母」傳奇：相傳草仔店母早期做生意致富，他所做的生意包括旅館、雜貨、芒草建材由於經營得法生意興隆，遂而蓋起了石龜第一家木造房子，這可由目前在江宅拍攝的芒草桿編牆壁：早年鄉間簡陋建物，許多的牆壁是以竹編或夯土為牆，有些就以芒草桿代替竹子為材料，更精緻一些是編好後再糊一層黏土，避免受風寒之苦。

而草店仔母有一孫子叫做「蘇義松」人稱草店仔松，在當時名噪一時，傳說小時候很喜歡哭，但是有一次哭的很厲害，此時家人正在剪裁綾布而發出撕裂聲，此時草店仔松竟然停止哭聲，後來每次哭鬧時家人都會撕綾布發出聲響來哄他（當時綾布很貴）長大後喜歡吃烏魚腱，雞尾錐（雞屁股）、還喜歡用「燒酒仔」來洗腳、還會買活體豬肉、與人交換死豬肉來吃（聽說死豬肉拿來炸油後、肉質比較 Q）又喜歡吃「斤雞貓鱉」，還聽說小孩在哭時聽說草店仔松來了也會嚇的不敢哭出聲來，而「草店仔松」如此揮霍最後當然家產敗光，其房子也輾轉變賣而變成今日江家手上，傳說後世子孫搬到現今斗南鎮上。

「草店仔街」興盛時期斗南街上的兩家店鋪換不了此地的一家店，可見當時石龜溪比斗南街熱鬧，當事人為楊丁輝、現年 94 歲是我大姑之小叔，昔日到此租屋行醫後來要以斗南的店面與我父親換未被家父接受。

縱貫鐵路原來是要經過石龜里庄頭，經由南勢里、阿丹庄到斗六，並把車站設在石龜里，後因為庄里耆老及懂風水之人反對而改道，原因是「大蛇黑龜爬過會破壞風水」註：大蛇應指火車一條長長的、黑龜應指汽車，此說與「下庄」許啓昌先生所言相同。

另外南靖厝林德盛老先生另有一說：相傳嘉義車站原來要設在大林的崎頂鐵路經古坑永光村、斗六的柴里庄進入斗六，（經本研究查證推敲應只是傳說），但是林老先生說的早期有一條軍路由大林的「湖仔內」到三村里經石溪里「下庄」的土地公廟旁，經石龜溪即所謂的「諸羅山路」與許啓昌所言相同。

石龜里天后宮前有一隻石龜雕塑是我當時獨排眾議，堅持用石龜造型而不用龍的造型，其原因為當時感化堂恩主公曾降旨給李欲恭鸞主，經告知老里

長同意後，指示龜頭要朝大埤鄉廊前寮因傳說中廊前寮為龜頭位置，目前所放置的位置即恩主公所降旨而設置，龜的造型乃師法台北關渡宮廟後有一隻龜的造型，是由我提供。

我家祖先說屋宅是「鳥仔穴」所以我曾在壹次偶然中吟了一首詩：

吟成不覺野花語，睡起忽聞山鳥啼

這是我對家門前這條街感懷，因為此段特別熱鬧，至今仍是，人們在市場上喧叫聲是鳥子穴的寫照，而我家屋簷仍有燕子築巢，家父也納了妾，早期我家是富有人家。

石龜溪是有戲院，是本庄張爵先生家所蓋，在我家對面、後來有再移往庄尾，當時是蓋中山堂，有一部分是用「公工」蓋成的。

石龜里早期比較有代表性的房子有：

中和路：許石忠宅。

光天路：李茲楷先生宅為五間正身。

四維路 46 巷 7 號：黃謙禧宅。

中和路仁成商店：江宅（早期為草店仔母宅）。

中和路巷內：劉炎輝宅，陳宅。

本研究寫作時（許先生不幸於 95.11.09 因中風而身故）在此感謝許老先生提供寶貴資料。

時 間	95.9.26--27	
地 點	下庄（包公廟）	
受訪者	許啓昌、許聰智	
年 齡	六十五歲、五十六歲	
職 業	包公廟管理委員	
<p>本地在清朝時名叫「包厝庄」後來改為「下庄」台灣光復後改為「復興」屬於今石溪里，為雲林縣斗南鎮最南端，縣界石龜溪流域之北端與嘉義縣大林鎮相隔，交通便捷。</p> <p>下庄以前在軍用地圖上的地名為「復興庄」，此地當時國軍在舉行師對抗時行軍紮營必經之地。</p> <p>當時有台糖鐵路經過（重劃前地籍地號為 1347 地號）今日的農改場，運蔗鐵路通往將軍里。</p> <p>早期未重劃前在地籍圖上沒有農改場，農改場成立於民國 71 年。於民國 73 年完成試驗區農路、灌溉水溝、水井、辦公廳舍、倉庫及宿舍等工程。</p> <p>「興化店」在今柳樹腳，日聚時期日軍會通行此地，所以有一條路俗稱「諸羅山路」其中有一地號為 564-5 地號，此地為許啓昌先生所有。</p> <p>「包厝庄」與大林鎮的「潭墘」之間早期曾設有糖廊，在阿丹地區也有歷史記載糖廊的存在。</p> <p>包厝庄早期人口眾多後來日漸減少，這也是人口自然外移的現象，庄內有一口「土窟仔井」為早期居民聚集開墾時所先要做的，早期會先選一塊地隨便挖掘，成一個土坑然後有就有泉水湧出，因是自然修築所以稱「土窟仔井」。</p> <p>早期開墾時為五人三姓其中有一女性叫吳秀娘住三條崙（研究者推測應與五股尊王遷移路線有關，待後續研究）。</p> <p>現今改良場土地為包姓人家祖先所賣，在今大埤鄉廊前寮的包姓人家即為包厝庄包姓的後裔，因避難遷居於此地。</p> <p>玄興宮裡面奉祀的神祇、其頭部有點歪斜看來很有威嚴，實際為當時的雕刻師父技術不好所致，但也是陰錯陽差，或神明旨意造成此神像帶有威嚴狀、村民如是說。</p> <p>「包厝庄」許姓族人早期在每年的農曆初四都要「吃公」，因為他們有公田每年收成後都要舉行此一盛會，但如今已失傳了。（如果能恢復應是社區再生的重要課題）。</p> <p>傳說程、柯兩姓都是許姓的分支，早先有李姓人士欲殺許姓的人，因追了很久兩人都很喘，前面的許姓人士脫口說「停」一下，「停」一下，後頭的李姓人士誤聽「停」為「程」諧音，這讓許姓人士逃過一劫。而柯姓也因為跑的很累說「咯」慢一下、「咯」慢一下而「柯」與「咯」同音如此也逃過一劫。</p> <p>根據玄興宮包公廟簡介所述：</p> <p>「包厝庄」為包府千歲之後裔聚居地，故名。其先祖亦係明末清初，追隨開台尊王，渡海來台之忠貞軍民。開疆拓土，筆路藍縷，其創業艱辛可知。所供</p>		

奉「包府青天」玄天上帝等神像，亦來自大陸。

據玄興宮包府千歲降述：「包府千歲、文衡聖帝、福德正神」神香係於清朝高宗乾隆三年戊午（西元一七三八年）由先民自廣東省合浦縣南方村攜帶神牌渡海來台，輾轉尋求吉地於包厝庄定居，並於前清高宗乾隆二十二年丁丑（西元一七五七年）再由大陸湖北省丹口市武當山金殿分靈北極真武大帝合為包厝庄恭奉三大聖帝。並由大陸運來建材，營建村落，並開鑿龍井，闢地農耕，所奉祀之神明神威顯赫，靈顯不斷，所留下的龍井成為珍貴古蹟，距今亦已有二百五十年之歷史。

光緒年初（民前三十七年）有本地方石龜溪之先覺者，李、葉諸氏聘人開築水圳成功，取名「海豐圳」，水量豐富，灌溉便利，年年豐收，人民安居樂業。

光緒十三年（民前二十五年）設雲林縣治於竹山「林圯埔」，後遷至斗六。本地方歸「他里霧」管轄。

光緒二十年（民前十八年）甲午中日戰役，清廷兵敗，日軍據臺，包氏族人因抗日死傷慘重，庄社復遭兵火燒成灰燼，其餘族人逃難他遷。

後來許氏族人遷入建村，取名「下庄」。台灣光復改稱「復興」，冀天道來復，象始中興

時 間	95.9.24	
地 點	大埤住宅	
受 訪 者	陳守德	
年 齡	七十歲	
職 業	廟宇委員	

石龜溪四維路，中和路早期為草店街，因為早期房屋建材使用茅草蓋成的，今天后宮媽祖廟後面為戲院名為「共和戲院」，後來遷到石龜里建才改為磚造台灣瓦，改名為「共和戲院」一般都演大戲或歌仔戲。

元帥廟北方有三樓房，為庄民許石忠先生之祖父所蓋，屋齡距今約七十五年。在日本與清朝戰爭時（約馬關條約時）今大林鎮潭墘里、斗南鎮南勢里、古坑鄉中洲村居民生活用品農作物都在石龜地區交易，日本人入侵後，為了調查當時是誰在反抗日本，而居民守口如瓶在此情況下日軍惱羞成怒，憤而放火燒了「草店街」是否因此造成街區沒落？而在同時間在往中洲村的路上即「今幸鑫食品廠」旁有一間名為「十一將爺廟」該地早期為墓地，因有十一位義民反抗日軍，在此被集體屠殺並就地掩埋，後人為紀念此十一位義士故集資蓋廟以資紀念並取名為「十一將爺廟」，而在往石龜溪聚落走距村莊約一里處有一處地名為「望高寮」相傳為守望敵人入侵所建。

石龜溪圳早期名稱為「海豐圳、(諧音海龍圳)」以海豐圳名稱推斷早期居民應為大陸海豐地區居民遷徙而來。

天后宮興建完成後欲立碑紀念仍須請示媽祖降旨後才為之，可見居民對此神聖場域的不可侵犯，相當在意。另一傳說為早期居民由恒春遷徙而來且以製作蓑衣為業，此為天后宮媽祖廟碑文所記載。

蓑衣相傳最早為陳氏祖先所經營，可由陳氏祖譜記載上証之。而葉氏只是代工性質，蓑衣的製造過程繁雜但利潤豐厚，故全庄幾乎全部參與，而當時石龜聚落又不產棕藤，陳先生說：早期材料來源為阿里山地區，經採購後運送到石龜加工製造，由此可證明早期居民出入之地為嘉義地區。

陳守德先生說：日據時期約昭和十九年（民國 22 年）日本軍人頭戴鋼盔、身穿蓑衣、騎馬巡邏的畫面相當突兀，可惜此畫面當時沒有拍照，至今只能空留回憶讓後世之人更多想像空間。

石龜溪早期分為三堡，而南靖厝為第四堡：

第一堡：包括連芳。

第二堡：包括現在的石溪里。

第三堡：包括現在的石龜里下庄部落。

如果說南靖厝先開發，那麼為何石龜聚落先有一條圳取名為「海豐圳」以此判斷可知石龜聚落較早開發，也可由廟的建築歷史來分辨。陳先生如此說。

而石龜石溪是在民國三十六年才分成兩部落，較早是以東、西石龜來區分。在石龜里天后宮有一組織叫「大眾壇」是以宣揚儒道思想為主，並以幫人解說神明所降旨意詩文，尤其是感化堂神明所出之詩文其速度驚人，在兩三分

鐘之內即可出一首籤詩，曾經有台大人類學者李亦園教授帶了一批學生參訪，當時並未表明身分，當晚神明扶鸞出籤詩，竟能將所前來的一群人姓名全部出在籤詩上，此情形莫不叫人嘖嘖稱奇。感化堂有時也會辦祈安法會，為超拔祖先及祈求庄民信眾平安。

石龜溪聚落通往古坑鄉中洲（今四維路）的道路昔稱「賺吃路」因此地為通往台糖「崁頭厝農場」必經之路，早期居民民風淳樸，又勤奮工作農忙之餘（有些家無田產者）會到糖廠做「農場工仔」以賺取薪資貼補家用，而在當時到農場工作是很興盛的。而通往斗南的南生路（有往斗南生活之意）為「發錢路」因進入斗南市區大部分都是去採購民生用品的。

當時石龜聚落興盛附近南勢庄、阿陳庄的居民以及大林鎮的三村里潭墘居民會到此地消費採購，而石龜聚落居民思想較保守，也因此當縱貫鐵路調查線路時居民反對由石龜聚落經過「據說初期路線由石龜聚落東面經興南里阿丹里、今斗六市的柴裡庄入斗六」但居民反對其原因是火車經過聲音會很大、汽車體積又大，對居民生命安全有威脅，遂而反對也因此決定（台灣鐵道史記載，日據時期鐵路用地踏勘，因經費問題以及戰爭物資運送的急需，故盡量選擇爭議少費用節省地段為之），改變了石龜聚落的命運逐漸沒落。

陳守德先生說：鐵路的興建早於道路，而道路又俗稱「陸軍路」因當時處在戰爭時期，有國防上的需要，故由陸軍開鑿。而當時通往溫厝角、將軍崙的道路在民國五十五、六年農地重劃時被廢除了、此路線應是早期鐵路欲經過之路。

五股開台眾說紛紜莫衷於是，相傳鄭成功廟如此興盛是因其金身有鑲入鄭成功的指甲所以特別靈感，又據說鄭成功死後埋於林杞埔不在台南。

石龜聚落的土地公廟「賜安宮」沿革為我所編撰當編撰好後夢見土地公顯靈前來感謝，由於大家樂那時風行，土地公在金爐上浮字及圖案，上浮出一條龍，此龍獨角，而龍在古代又是九五之尊，故取 15 又彎曲而繞故取 53 又出現了壺蘆狀故取 38 又取 89、95 其實當時也是在考驗土地公的靈感，當期竟簽中了大家樂。

陳守德先生最後說：歷史是很珍貴，但莫衷一是需後人虛心求證。簽大家樂的心態是有福者得之，但要修德。

時 間	96.4	
地 點	石龜里新大豐碾米廠	
受訪者	陳昭平	
年 齡	六十七歲	
職 業	商	

以下資料全訪問陳老闆，以錄音、筆記本及相機記錄。

我這家店在民國三十八年創立，剛開始設立於元帥廟後面，後因空間太小所以遷移到目前位置。當初設立時是合資興建的共有十股，設立時碾米機入穀孔徑為 9 英寸 x10 英寸，在當時可說是全斗南鎮最大的，米廠的土地是向隔壁石家所購得。

本店是由李瑞焜先生所創設，後來李先生過世因其他兒子多在外就業，無法返回繼承父業，遂由當時在農復會海埔新生地開發處的兒子李學聰返回接管，由於李學聰當時是一位文人出身，面對農業生意無法勝任，經營兩年後轉讓給當時在大豐米廠工作的我經營，並改名為新大豐米廠直到今日。

當時我家米廠以北直到石龜國小土地都是葉家（葉克明）的。米廠前面為陳姓家族，陳甲乙、陳有望所有，日治時期我家前面有一間日本式的房子，蓋的很漂亮屋主是陳巖（岩），但隨著屋主的過世，房屋也年久失修而倒塌拆除，現在蓋成店面式樓房，基地位置就是當時豪宅位址。

我家店隔壁為中和路 38 號、石家順的住居，他祖父石義修以前是醫生，所以他家外觀看起來店面寬敞，不知為何已沒再經營了，現在房子為純住家，早期石家曾將店面挪出一部份，做為基督教佈教所及發放救濟品的場所，後來遷移到靖興里蓋教堂，但由於臨聽宣教者寡，神父後來也改開計程車兼業，探究原因為本地感化堂神威顯赫信徒眾多，所以就沒再接受異教宣導才導致教會無法經營。

中和路 22 號為振源中藥房，從正門匾額刻劃年代民國癸卯年，早期漢藥店舊址為酒家，是許聯對（俗名許仔腳）的二房住居，後轉賣於陳送，當時因為農村晚上盛行捕捉青蛙、魚類，所以店舖經營電池充電生意，最後才轉賣經營中藥房至今。

中和路 20 號是經營豬肉砵，房子是葉廣文向別人買的，樓層是用檜木鋪成的，當初生意好時葉家向對面租房烘香腸販賣，卻因為不慎引發火災燒毀房屋所以才賠款並改建樓房。

中和路 24 號是明峰商店，販賣雜貨食品，老闆姓陳，但已經過世所以店面就教由老闆娘阿蘭經營，老闆娘說：我現在的房子是買來的，以前怎麼樣我不知道（此段為研究者訪談）。

中和路 18、16、14、12 號是吳明亮的住宅，我祖父以前就賣檳榔，到現在已是三代了，聽我祖母說家前面馬路原來是單線道，後來改為雙線道，但拓寬所用土地都是用我家的，因為前面是元帥廟阻擋，中和路 1-1 號西藥房原來租在我家隔壁，後來才買在現址（此段為研究者訪談）。

中和路 6、8、10 號是許石忠家族住宅，10 號現租人賣金紙，早期租人開再生堂醫院，此醫院後來遷移到嘉義，醫生叫鄧水造，曾經返回石龜拜訪老鄰居，10 號前面租人賣豬肉，在一條短短 500 公尺街道就有兩家豬肉攤，足見石龜溪的熱鬧。

中和路 4 號是蘇德旺住宅為一間老舊平房，不過以無人居住開始倒塌了。中和路 2 號已改建為三樓洋房。

在中和路 2 號隔壁變成四維路 96 號，是一家早餐店，老闆叫余坤柏，大約 60 歲，他說以前房子是「草仔厝」，在五十多年前改為蓋台灣瓦的如今造型，街弄中夾札半間，古建築造型是相當特殊的。

余老闆說：當初馬路拓寬時原欲拆除他家直接進入四維路，但因為隔壁 96 號當時是保正的住家，日治時期保正權力相當大，怎可能讓馬路穿過，所以就成為如今的大 S 型馬路（此段為研究者訪談）。

中和路 18 號屋主吳明亮，吳家店面早期庄民都稱之為「草店」因為房屋是用芒草蓋的。

石龜溪以前都作蓑衣，蓑衣所用的棕都由嘉義的奮起湖經竹崎、梅山過鐵線橋到崁腳然後才到石龜，而當時搬運都用扁擔挑，由此可知以前通往嘉義的路線。

中和路 5、7、9、是賣早點的。11 號為住家，隔一小巷的房子是被豬肉攤因過年製造香腸，不慎燒毀而改建的樓房。

中和路 33 號是仁誠商店，此地是草店仔母舊址，老闆黃永寬繼承了父祖雜貨店生意。隔壁中和路 35、37 號是石龜國小退休老師許游貴住居，但是現在已無人居住在此地了。

由以上們民間訪談發現中和路，路牌編訂順序是由元帥廟往斗南市區編定，四維路也是由東往西編定，根據戶政路牌的編訂方式，是由街頭熱鬧地點往街尾，由此可證明當初諸羅山路通往古坑中洲是確實的。

時 間	95.5.30	
地 點	住宅	
受訪者	陳惟道	
年 齡	五十七歲	
職 業	公務員	
<p>賜安宮原址在今石溪里自來水場辦公室後面，村民稱此地為「公糞堆」即大家將垃圾堆放於此地，其實該地為陳家所有，因是私有地故廟名以我祖先名字取名，此廟供奉土地公但因為是小型廟宇無法自籌財源，其他尚有五營及元帥爺廟都須依靠當地天后宮資助。</p> <p>石龜溪聚落兩年內蓋了兩座大廟「天后宮」、「贊天宮」，由此可證明當地居民的生活富庶。</p> <p>約在民國四十、五十年代當地尚有兩家醫院，主要就診項目竟然是農藥中毒，（農藥名稱為富力多除草劑）可見當地仍以農業為主，施肥仍是傳統的有機堆肥。</p> <p>民國五十、五十一年代仍有戲院的存在，表演項目為俗稱大戲即歌仔戲，位在四維路上現已拆除改建為西服社。</p> <p>四維路原名為（正興路）在民國七十年代改為現在路名。陳家祖先早期開設「油車間」以傳統手工生產大豆油、花生油、麻油，但因機器化生產模式興起取代了手工，所以在民國六十年代開始轉型，約到民國六十四年休業，後改為畜牧場。</p> <p>相關資料可到感修堂圖書館明道雜誌找。</p>		

時 間	96.9.6	96.9.6	
地 點	連芳住宅	連芳聚落	
受訪者	郭瑞豐	鄭明山	
年 齡	六十歲	五十歲	
職 業	商	聚落居民	

鄭：

連芳部落屬於林子里的行政區，連芳目前有 11、12 兩個鄰約有四十戶人家，一百個住戶，我家隔壁 12 鄰 27 號的座落，相傳是鄭姓三房股最早的居住處，但土地經多次轉讓到如今已轉手四次目前住戶姓徐，而目前本庄只剩四戶鄭姓人士居住，原來應有六戶，傳說鄭姓人士最早攜帶五股尊王先來連芳定居，後來才有四湖請回輪流奉祀。

郭瑞豐：

烏紅帽的事蹟只有三房股在實施，其他大房（三條崙）與五房（大有）並沒有參加，究其原因早期這兩股有當地耆老說，烏紅帽的陣頭是專門在辦理五股過爐迎送的工作，而這兩地區的耆老說，在移往下一接任股後五股尊王會有被再度被唱回（唱回有「搶回」台語音）的隱憂，所以這兩股不參加，

問：

我從事唱班班頭已有二十年了當初是由二房股欽點的，事前並無跡相顯示會找我當班頭，只是我叔叔是國姓公的乩生，但他並沒指示我來當，就奉國姓公的指示開始服務到今。

我家世代居住於此地，在我年輕時從古坑的「山豬窟」就是現在的興昌國小附近，遠眺可看到我這村庄，因我們這裡是此地的最高點，但現在已經看不到了。

時 間	95.9.9	95.11.11	95.9.21
地 點	斗南住宅	大埤鄉糖業文化協會	大林住宅
受訪者	陳燕澤	陳宏敏	陳宏錦
年 齡	七十四歲	約六十餘歲	約六十餘歲
職 業	商	糖廠退休公務員	糖廠退休公務員

陳燕澤：

我的祖先於西元 1880 年移居到石龜溪（留有族譜並曾回大陸認祖）到我這一代已經四代。

曾祖父做蓑衣，可以說石龜溪最早的蓑衣製造者，祖父與父親對漢藥有相當的研究。

我有一位叔父叫金恩是石龜國小第一屆畢業生，兒子宏敏。目前在石龜從事棕刷製造的陳燕通也是我兄弟。

訪問到陳先生時其身體狀況不是很好，雖然他曾在電台主持過鄉土民情節目，但此時表達能力已相當差了，最後提供了家裡收藏的族譜給我，並介紹堂弟宏錦、宏敏給我。

陳宏敏：

是有一條台糖鐵道在今下庄，距石龜路程有五分之一地方即四維路，就是今自來水廠西邊，此地建了一處可供甘蔗轉運的「蔗埕」，將所有採收的甘蔗全部運到此地，由台糖運蔗車（俗稱小火車）統一運回斗六糖場製糖。小火車經過的路線繞經南靖厝西邊、經林仔里南面的「葫蘆埤」旁穿過馬路，往將軍里連接台糖斗六、斗南線。

從石龜到斗南必須穿過此條鐵路，在我小時候騎腳踏車經過此條鐵路常常摔倒，因為鐵路與道路成 45 度斜角交叉所致，再交叉處旁有一成葫蘆狀的埤塘，俗稱「葫蘆埤」，如今也已廢棄了。

早期漢人從石龜溪與虎尾溪進入大埤鄉開墾，1895 年台灣割讓日本，而總督兒玉原太郎開始提倡糖業以發展經濟，1900 年台灣第一間製糖廠「橋仔頭糖廠」，

而大埤鄉廊前寮因有糖廊存在所以取名「廊前寮」。

陳宏敏在訪談中提供了石龜里很多日治時期珍貴的照片，研究者在論文內容內的引述。

陳宏錦：

他對石龜里沒有太多印象，但提供了許多寶貴的片段，並介紹了石龜里的耆老許石忠，許石忠先生其父親許聯美（與黃永寬母親所談的人應是相同），目前許石忠住家是石龜里最早蓋，屬於結合西洋式三間連棟二樓店面式住宅。

他說以前鐵路要經過古坑中州附近，石龜里當時有戲院、酒家、女人間，石龜當時有三保，由今縱貫路以東下庄到中州以南為一保，二保由元帥廟以北。葉懷真有一堂兄名為葉克明娶早期嘉義縣長的女兒為妻。

我家族譜上記載的馬厝庄莆是今大埤鄉的廊前寮。

石龜溪有一地方人士，名叫薛杞曾當過保正，有一兒子薛宗和是石龜國小退休教導，但是去訪問時他對當地的文史卻沒有深刻記憶，早期大林糖場為薛萬里所有，曾經投資到阿丹庄種甘蔗，跟石龜薛杞並無淵源。

石龜聚落往大林潭墘的石龜溪畔，有一凸坡地目前作為石龜聚落庄民人生最後的歸處，此位置傳說是風水地理寶地是石螺穴，庄民將此地稱為崙尾埔（墳場）。

時 間	95.11.11	
地 點	大埤鄉糖業文化協會	
受訪者	黃嘉益	
年 齡	約六十餘歲	
職 業	糖廠退休公務員	
<p>黃：大埤鄉因是客家人居住地所以對醃製酸菜技術很好，間接的使的大埤的酸菜產業發達。</p> <p>黃：早期漢人從石龜溪與虎尾溪進入大埤鄉開墾。</p> <p>黃：西元 1895 年台灣割讓日本，而總督兒玉原太郎開始提倡糖業以發展經濟，西元 1900 年台灣第一間製糖廠「橋仔頭糖廠」。</p> <p>黃：大埤鄉廊前寮因有糖廊存在所以取名「廊前寮」。</p>		

時 間	95.11.11	
地 點	石龜里順利碾米廠	
受訪者	黃嘉盛	
年 齡	五十三歲	
職 業	商	

在四維路巷弄內有一土角造房屋約民國 42 年建造當時是用來放公糧的糧倉。南生路在現今石龜派出所旁有一條溪，相傳早期南靖厝與石龜聚落的分界點，是因南靖厝居住飽和居民遷居石龜溪，所取的命名的依據，相傳此河川曾改道，是否就是石龜溪改道？

而連芳是本地地勢最高點，石龜的頭應在中州，尾巴在柳樹腳（大埤鄉崇先中學附近）左前腳在連芳，左後腳在南靖厝，右前腳在潭墘、右後腳在包厝庄，（研究者註：這跟其他敘述完全相反）。

縱貫鐵路車站本來要設在青埔仔地方，後因地方耆老反對因會破壞風水，青埔位在往中州的路上，現今水利會水井處，俗稱望高寮此地早期是葉清河家族的地，此地地勢高視野好站在此往南可遠望大林糖廠煙囪，北望可看到斗六糖場煙囪，由民雄車站到斗六形成一條直線，相傳就是，縱貫鐵路預定地。

本地早期有五家碾米場，酒家、戲院，酒家昔稱三七五酒家因當時實施三七五減租農民賣了地，有錢以後會去逛酒家。

台糖鐵路經過林仔庄南邊「葫蘆埤」水塘後通往將軍崙。元帥廟日據時期差點被拆後地方賢達之士，向日本說此地作為農會辦事處遂而逃過一劫。

我家祖父名曰黃水返，早期生活清苦家父承經當過農會的工友，家父有九個兄弟姐妹老大取名：來、大姑秀金、伯父依序為虎、豹、獅、象、小姑完好（因不想再生了到此完了就好之意）、後卻又生了家父取名麒麟、此時大伯父剛好也產下一子取名鬧熱（因人多熱鬧故名）。

研究者註：黃老闆的伯父黃象，曾當過斗南兩任鎮長。

時 間	95 秋天某夜
地 點	大林鎮三角里虎爛館
受訪者	庄民
年 齡	老、中、青三代
職 業	土農工商

六十戶人家、而整個三角里有八個聚落組成上林頭，下林頭、八股、上湖下湖、在大林北勢社區附近在日治時

當初美軍曾要轟炸此地，但因誤三角里民居對社區營造有了另一番的不同定義：社區營造要定義在哪一個方向？要將他區分切割，也就是說不要用社區營造這個名稱，在一個空間裡久久長長，人與人間要在一個空間中建構正面彼此的關係，各自安身立命他不像其他社團公會，同質性較強如獅子會扶輪社都是商業名人，是不同行業的人才可加入。

而社區不同他的包容性較強，他沒有開除哪一個人會籍的權利，不論販夫走卒坐奸犯科者，都要接納除非用法律方式去排除，所以社區的包容很強，不論高矮胖瘦，而他與生俱來，人與人時常的對公共議題的討論與關懷就會形成一種認知，進一步就是有共識，那是因為平常間閒聊聚會中，就已經建構出一種默契與觀念。

任務型的聚會是開完會就走人，而在鄉村社區裡人與人的親密度熟悉度不管從三歲到九十歲大家都而熟能詳，這就是都會型社區與鄉村型社區的不同。

北勢里民說早知港在當今嘉義崇仁中學附近，大埤劉茂黨先生說在崇先中學旁，依口述的詳情劉先生較正確，因為石龜溪就流經崇先中學旁，且此地有一埤塘，由大埤地圖早知就在石龜溪旁。經研究者查證早知港在大林鎮北方靠近大埤鄉。

三角里日據時期曾有滿州兵（日本兵）到此駐守行軍，而每人臉都包住但因氣候不適個個都軟趴趴的，當初佔領滿州就是想利用滿州人來攻打世界的野心、而當時因營舍不足會借助廟宇，北勢里 84 歲老翁口述。

日據時期因日軍駐守，需要大量用到蓑衣，但因手工製造無法大量生產，故日軍從日本引進機器製造，也因此造就了日後石龜棕刷邁入機器生產興盛的遠因（葉宗和口述）。

村民談到說計劃到台北世貿展演蓑衣，大家開玩笑說可舉辦蓑衣比基尼展演、像白米社區的木屐，木屐已經不是木屐已經轉型，現在已經不單只是腳穿了，已經改變為展覽裝飾性了，這是老舊更新的契機。

時 間	96.2.24	
地 點	靖興里住宅	
受訪者	蔡松騰	
年 齡	60 歲	
職 業	商、前任里長	
<p>九十六年開台尊王爐主：爐主產生是由有意願的庄民提出，經擲茭聖杯多者當選，民國八十五年靖興里有七十幾人競爭，十年後民國九十五年只剩五十人競爭，我以七個聖杯贏得爐主寶座。</p> <p>里長：乩生的產生要八字輕的，並且要經過乩生的祖先同意才可。每一位乩生都有固定的神明附身，如有其他神明要附身必須要「借乩」，所謂「借乩」即天上神明各有專屬「乩生」，如要借用需要神明間互相協調經同意後才能附身「起乩」。</p> <p>爐主家的開台尊王為正身，因他的金身裡面有置入鄭成功的遺物「無名指」一截，（註蔡金蓉論文）。</p> <p>今（96）年各股開會有一重要決議，由蔡里長提議，往年五股開台尊王過爐都定於農曆正月十五日但不一定為週日，因應時代變遷及社會潮流，將日期改為農曆正月十五日過的第一個週日，以使參與者更為方便，實施日期也以長幼輩份排列，因今年為參房股，故要到民國九十八年輪到長房股時正式實施。過爐前一天即農曆正月十四日，要把開台尊王金身移入村庄公廟，這是一種村庄集體參與神聖祭祀，凝聚村庄向心力的表徵。</p>		

時 間	94.2.20	
地 點	石龜文史工作室	
受訪者	葉宗和	
年 齡	三十餘歲	
職 業	社區工作者	
<p>本資料由葉綜和先生提供</p> <p>消失的王國石龜溪棕蓑 先人的保護神-古早的雨衣</p> <p>棕蓑他的另外一個名字叫做蓑衣，是 1000 年前農夫在農田巡田除草穿在身上的遮風避雨的衣服，當時的詩人還把這種美麗的景像以這首詩：「西塞山前白鷺飛，桃花流水鱖魚肥，青箬笠，綠蓑衣，斜風細雨不須歸」來呈現。</p> <p>清朝康熙年間移民來到石龜溪部落的先祖也將他帶到這裡，一同陪伴他們開渠闢土，他防風防雨保暖的功能使先祖免遭地厲瘴氣之苦，同時也成為保護他們身體健康的最佳守護神，住在當地的居民除了胼手胝足從事農業屯墾開發外，也比外地人更加努力，在農閒時候家家戶戶男女老幼都會在自家老厝的門庭，樹仔下縫製這種古早雨衣。</p> <p>日本軍人棕蓑戰袍的重鎮</p> <p>日本人治理台灣 50 年中，棕蓑成為軍管局的管製品，所有生產的棕蓑不可私自買賣必須全部交給軍隊，戰事興起需求量日益增大，庄民開始研究增加產量的方法，當時為了增加產量改變了原由一人可獨立生產的方式，生產過程改採多人分工，把製成步驟分為捻棕繩、綁棕頭和縫棕蓑一等，製成一件蓑衣由一位師父變成至少須要三位師父以上，須要勞力支持於是家裡的成員全都投入了，整個村莊及鄰近村莊也都投入，更有很多是整個家族三代延續這項產業。</p> <p>石龜溪成為製造日本軍人棕蓑戰袍的重鎮，石龜溪蓑衣產量因而佔全台 1/2 以上市場，棕蓑變成日本軍人的戰袍，台灣農民如果有需要就僅能私底下偷偷地以物易物方式交換。這是陳燕通、陳守德兩位耆老們接受我們訪問時的訴說，他們還說日本軍人每年雨季前都會騎著馬匹到石龜溪大肆收購，看著穿著棕蓑戰袍騎在馬匹上的英姿，那種羨慕嚮往影像依然深深刻印在幼時的心靈裡久久不去。</p> <p>被台灣經營之神王永慶打敗</p> <p>2007 年初石龜溪田野調查，水清伯口述告訴我們，他做棕蓑、醃漬魚買賣時，王永慶只不過是嘉義一通、二通送米的小弟，曾幾何時從日本帶回塑膠在彰化建廠後，(民國 60 年代)質柔量輕的塑膠雨衣出現取代粗重的蓑衣，蓑衣從農業生活必需品不得不快速被轉換成為文化遺產的藝術品，他笑著面對我們說石龜溪的棕蓑就是被王永慶打敗的，因為塑膠的誕生加速石龜溪棕蓑王國的消失。</p>		

大事紀年表

〔凡例說明〕

- 一、大事紀年表所錄者，大致係以現今斗南鎮轄區為準，但兼及歷史上雲林縣為關鍵之年代或事項。
- 二、本大事紀上起遠古以迄現今，各時期均按當時實際統治政權之年號紀元，但加註西元。
- 三、本大事紀年表側重石龜溪里演進與變遷之發展歷程，着墨較多。

西元	年號	重大記事	備註
西元 1668 年	明 永曆 22 年	林圯的黨徒開墾屯田埤頭林仔，石龜溪南勢、阿丹庄、水燦林、土間厝等地。	雲林發展史下
西元 1694 年	康熙 33 年	高拱乾修台灣府志台灣府總圖出現石龜溪地名。	洪敏麟
西元 1706 年	康熙 45 年	由石龜葉姓地主與庄民共同開鑿石龜溪圳完成。	葉氏族譜
西元 1710 年	康熙 49 年	周元文重修台灣府志，有他里霧社記載。	台灣府志
西元 1717 年	康熙 56 年	石龜溪聚落已形成。	張峻嘉
西元 1738 年	乾隆 3 年	石溪里（包厝庄）玄興宮包公廟建廟。	玄興宮沿革
西元 1760 年 2 月	乾隆 25 年	由業主與佃農出資，在他里霧堡新庄子，北引大湖口溪水，開鑿南勢圳完成。	雲林農田水利會誌
西元 1771 年	乾隆 36 年	石龜溪里天后宮於西元 1771 年建廟，西元 1964 年重修，西元 1981 年 10 月重建為二樓式，一樓社區活動中心同時落成。	天后宮沿革
西元 1847 年	道光 27 年	位於斗南他里霧街南畔設立奎文書院。	雲林發展史
西元 1856 年	咸豐 5 年	他里霧奎文書院正式設立。	雲林發展史
西元 1867 年	同治 6 年	曾韞石捐資重修斗南奎文書院。	雲林發展史
西元 1875 年	光緒 1 年	石溪里元帥廟建廟，西元 1979 年重建入火安座。	元帥廟沿革
西元 1882 年	光緒 8 年	傳教士 LoseNebot 由沙崙仔（大林鎮）教會，入斗六石龜溪等處傳教。	雲林發展史
西元 1886 年	光緒 12 年	原屬於諸羅縣一保，改屬雲林縣後斗南為十六保之一。	雲林發展史
西元 1892 年	光緒 18 年	天主教「多明我會」長高神父，初建他禮霧天主教會。	雲林發展史
西元 1895 年 6 月	光緒 21 年	日本近衛師團，北白川宮能久親王，由彰化攻入他里霧等地。10 月 7 日軍再攻他里霧。	雲林發展史

附錄三：大事紀年表（承上頁）

西元 1895 年	明治 28 年	設縱貫道路經斗南石龜溪里	雲林發展史
西元 1896 年	光緒 22 年	公布街庄長設置規定，斗南地區隸屬斗六廳，置庄長處理基層行政事務。	雲林發展史
西元 1900 年 11 月	光緒 26 年	嘉義大地震波及雲林縣。	雲林發展史
西元 1902 年 3 月 18 日	光緒 28 年 明治 35 年	他里霧公學校成立。西元 1904 年 7 月斗南公學校創辦，西元 1905 年 4 月 10 日斗南公學校正式開課。	雲林發展史
西元 1903 年 12 月 15 日	光緒 29 年 明治 36 年	縱貫鐵路嘉義斗六段通車，並設他里霧驛開始營運，西元 1920 年將他里霧地名改為斗南。	台灣鐵道讀本
西元 1904 年 10 月 6 日	明治 37 年	嘉義發生大地震波及各地，斗六廳損害嚴重。	雲林發展史
西元 1906 年 3 月 17 日	光緒 32 年 明治 39 年	嘉義梅山地區發生大地震，石龜地區房屋人員損傷嚴重，全壞 95 間、半壞 41 間、大破 107 間、小破 172 間。	漢文台灣日日新報
西元 1909 年 10 月	宣統 1 年	地方制度修改，廢斗六廳，改屬嘉義廳。	雲林發展史
西元 1910 年 2 月 1 日	宣統 2 年	管制改正將他里霧、林子、大東三區合併改稱他里霧區，任命區長設區長役場於他里霧。	雲林發展史
西元 1919 年 8 月	民國 8 年	創立斗南公學校石龜分校。	石龜國小沿革
西元 1920 年 10 月 1 日	民國 9 年	日本下村總務長官改地名，將他里霧改為斗南。	雲林發展史
西元 1922 年 4 月	民國 11 年	石龜溪公學校脫離斗六公學校而獨立。	石龜國小沿革
西元 1930 年 2 月 22 日	民國 19 年	嘉義大地震波及雲林縣。	雲林發展史
西元 1932 年	民國 21 年	石龜里贊天宮恩主公廟建廟，西元 1991 年重建完工。	贊天宮沿革
西元 1935 年 4 月 21 日	民國 24 年	台中、新竹、竹南、苗栗大地震波及雲林縣	雲林發展史
西元 1937 年	民國 26 年	日本政府實施皇民化運動，奉祀神宮大麻，7 月曾清慕氏建立寒林廟。	蔡金蓉論文
西元 1940 年 6 月 17 日	民國 29 年	升格為街，設斗南街役場。	雲林發展史
西元 1941 年	民國 30 年	太平洋戰爭爆發，受戰爭影響，過股暫停，並置於三房股石龜溪兩年。	蔡金蓉論文
西元 1941 年	民國 30 年	賜安宮土地公廟建廟。	賜安宮廟碑文
西元 1945 年 8 月 15 日	民國 34 年	日本投降。	雲林發展史
西元 1945 年 10 月 25 日	民國 34 年	台灣光復。	雲林發展史

附錄三：大事紀年表（承上頁）

西元 1946 年 1 月 11 日	民國 35 年	成立斗南鎮公所，置鎮長綜理鎮務。	雲林發展史
西元 1950 年 10 月 25 日	民國 39 年	台灣省行政區調整改屬雲林縣。	雲林發展史
西元 1951 年 3 月 15 日	民國 40 年	台糖大崙—斗南鐵道營業線開通。	雲林發展史
西元 1959 年 12 月 13 日	民國 48 年	石龜溪里庄民黃象當選斗南鎮第四屆鎮長。	雲林發展史
西元 1961 年	民國 50 年	靖興里靖興宮玄天上帝廟改建完成。	原建於清代
西元 1964 年	民國 53 年	台南區農業改良場在石溪里設立試驗地，並於民國七十七年 成立雲林分場。	斗南分場沿革
西元 1966 年	民國 55 年	石龜地區土地重劃，並廢除台糖運蔗鐵道。	雲林發展史
西元 1969 年 4 月	民國 58 年	購地興建斗南自來水廠，石龜淨水廠及辦公廳舍。	斗南自來水廠
西元 1971 年 7 月 20 日	民國 60 年	西元 1958 年 10 月 24 日設立 278k 號誌站，西元 1971 年 7 月 20 日設立石龜簡易車站，西元 1977 年 5 月 1 日降為招 呼站。	鐵路局網站
西元 1971 年 7 月 1 日	民國 60 年	明道雜誌核准發行，創刊號問世。	明道雜誌
西元 1971 年 11 月 4 日	民國 59 年	菲律賓教育部官員由省社會處第四科長張秀卿陪同，考察斗 南新光、靖興兩里托兒所教學及健保情形。	雲林發展史
西元 1974 年	民國 63 年	南靖厝改名為靖興里，石龜溪里改為石龜、石溪兩里。	雲林發展史
西元 1977 年 10 月 1 日	民國 66 年	設立石龜郵局（13 支局）	雲林發展史
西元 1981 年 1 月 16 日	民國 70 年	五股尊王過股石龜溪，爐主李允恭。	雲林發展史
西元 1987 年 3 月	民國 76 年	設立斗南衛生所石龜衛生室。	斗南衛生所
西元 2004 年	民國 93 年	斗南托兒所石龜分所重建完工。	斗南托兒所
西元 2006 年 2 月 13 日	民國 95 年	農曆正月十六日五股開台尊王過股入住靖興里。	田調訪談紀錄
西元 2007 年 3 月 5 日	民國 96 年	農曆正月十六日五股開台尊王過股轉住聯美村。	田調訪談紀錄