

論文名稱：林清玄創作的心路歷程研究

學位類別：碩士 語文別：中文 學號：88222502

提要開放使用：開放 頁數：222

研究生姓名：鄭清玉 指導教授姓名：鄭志明 教授

關鍵字：心路歷程：林清玄旋風：文本的創作風格

：教主形象：讀者的造神運動：身心安頓之道

論文提要

本論文以「林清玄創作的心路歷程研究」作為研究的主题，除了緒論與結論之外，主要分為五個部分，即「林清玄的崛起之路」、「林清玄文本的創作風格」、「從文本談林清玄創作的歷程」、「魅力下的林清玄旋風」、「再婚事件與東山再起」等，企圖從心理學為基點，以林清玄的創作的文本與有聲資料為主軸，跨及社會學、倫理學、宗教學等領域，對林清玄創作的心路歷程作一深入而客觀的瞭解與探討，用更廣泛與周全的角度揭露其創作的特殊性與時代意義，以彌補內在研究之不足。因此本研究的方法為：

第一、內容分析法

本研究為求對林清玄的崛起之路、文本的創作風格、創作的心路歷程與相關背景做一系統的了解，採內容分析方法，藉以指認林清玄的文學風格與概念，並細用概念分析、描述性敘述、詮釋性分析、普遍化分析，加以詮釋其創作的動機及意向。

第二、質的研究

1、縱向研究——內在研究

以林清玄文本的創作發展脈絡為主題，分層深入，完整的對其創作加以研究。

2、橫向研究——外緣研究

以林清玄文本的創作風格為主，輔以其他的佐證資料（包括傳記、心理學、宗教學、社會學、倫理學、歷史背景、文化背景等），橫向研究其對世人的影響及其展開的思想體系。

揆諸全文可析出四個主要的研究論點，第一：林清玄對創作一直保持著一顆赤子般的熱忱，這和他成長背景所造就的人格特質與生平經歷的體驗有著密

切的關連，而他創作的文字與思想意識，正寫出了他文本創作的心路歷程。

第二：走向創作之路一直是林清玄不悔的抉擇，就是這股熱情與執著，使林清玄的創作，因為他多元不拘的發表形式、聯想感悟的創作模式、簡明通順的抒寫文筆、自我寫照的思想筆記、從人生的最底層出發等特點，產生了饒富興味的社會魅力。

第三：林清玄利用掌握人心走向的大眾媒體與大量的著書立言達到了塑造其社會魅力的目的，加上當時台灣獨特的社會人文、宗教等背景配合，使林清玄在將文學與宗教結合後，產生了如虎添翼的神格化現象，也令他從一個單純的作家躍升為讀者造神心態下的教主與救世主。

第四：遺憾的是，林清玄卻在眾人的仰望下做出了「表裡不一」的再婚抉擇，使其榮盛一時的創作事業吹起了一股龍捲風，不過從不輕言放棄的林清玄仍在他的潛意識與心中找到了自適與安身立命的方法，甚而在創作之路上轉換跑道、重新出發。

時至今日，林清玄的生命已經無法和創作分離了，今後林清玄的創作是否能夠讓他的創作擺脫私人道德的約束而流芳百世，至今仍無法論斷，林清玄的創作生涯是否仍然充滿願景，端看林清玄是否能夠扭轉逆勢、東山再起，重新創作出讓人產生心靈悸動的好作品了，我們在此拭目以待，也給予林清玄深深的祝福。