

林清玄創作的心路歷程研究

目 錄

第一章 緒論	1
第一節 問題的緣起	1
一、研究動機	1
二、研究目的	2
第二節 相關研究成果	2
第三節 研究內容與方法	3
一、研究方法	3
二、研究範圍	4
三、研究內容	4
第四節 林清玄創作的心路歷程分期（總表）	5
第二章 林清玄的崛起之路	9
第一節 家世	10
一、神奇的民間信仰	11
二、影響最深的父親	12
三、慈善的母親	13
第二節 生平經歷	15
一、童年生活	15
二、讀書與求學	16
三、走向作家之路—創作動力	22
四、求職生活	26
第三節 林清玄創作的整體風格	28

一、影響林清玄創作風格的因素	28
二、林清玄創作的整體風格	29
第四節 文學界對林清玄創作的評價	35
一、對林清玄創作的負面評價	35
二、對林清玄創作的正面評價	36
三、對林清玄創作的整體評價	39
第三章 林清玄文本的創作風格	41
第一節 文學與佛教的黏和	43
第二節 多元不拘的發表形式—論林清玄的創作方式	44
第三節 聯想感悟的創作模式—論林清玄的寫作意識	46
第四節 簡明通順的抒寫文筆—論林清玄的語言藝術	48
一、通俗優美的文字	48
二、簡明有力的詞句	50
三、平實具說服的舉例	50
四、妥切美妙的修辭	52
第五節 自我寫照的思想筆記—論林清玄的文學表現	55
第六節 從人生的最底層出發—論林清玄的主題意識	56
第七節 小結	58
第四章 從文本談林清玄創作的歷程	59
第一節 實驗期—感性的文學創作	61
一、古典的意境—新詩	62
二、鄉土的氣息—電影劇本小說	63
三、追求崇高人格美的境界—飛揚抒情的散文	64
第二節 過渡期—思想轉變的關鍵期	66
一、不吶喊的社會觀察者—報導文學	67

二、台灣文化的良心—藝術評論與專欄	73
第三節 顛峰榮盛期	77
一、轉型的原因	78
二、人間生活化的創作—學佛散文的抉擇	79
第四節 龍捲風期—再婚事件的打擊	84
一、再婚事件的曝光	84
二、不受祝福的第二春	84
第五節 復活期	86
一、突破人生的困境	87
二、「寓言」式散文的抉擇	88
第六節 小結	91
第五章 魅力下的林清玄旋風	93
第一節 掌握人心走向的方式—論林清玄運用的傳播媒介	94
一、文以載道的著書	95
二、自然有味的立言	96
第二節 影響社會人心的報導—論林清玄使用的大眾傳播	99
第三節 台灣獨特的社會人文現象	102
一、多元文化的融合與衝突	104
二、傳統價值體系的崩解	110
第四節 宗教信仰的昌盛	115
一、中國宗教的造神	116
二、台灣民間宗教信仰的昌盛	122
三、宗教影響下的台灣社會心理	127
第五節 讀者的造神運動	129
一、偶像崇拜	130

二、集體意識	132
三、閱聽者的造神運動	133
第六節 小結	138
第六章 再婚事件與東山再起	141
第一節 再婚事件對社會大眾的打擊	142
第二節 東山再起之方式	145
一、歸因與自我防衛的方式	146
二、身心安頓之道	159
三、創作轉型新契機	167
四、開拓大陸新市場	170
第三節 小結	171
第七章 結論	173
附錄	179
附錄一、林清玄相關資料之再編	179
附錄二、林清玄年表（1953—2000）	187
參考書目	199