

附錄

附錄一：林清玄相關資料之再編

一、【得獎項目】

民國 64 年：〈少年遊〉—— 世新「翠谷文學獎」第一名。

民國 66 年：〈旗山鎮的醫生〉— 聯合報散文首獎：。

民國 69 年：〈過火〉—— 時報文學獎散文優等獎。

民國 70 年：〈刺花〉—— 時報文學獎散文佳作獎。

〈不敢回頭看牽牛〉— 時報文學獎報導文學獎。

民國 71 年：〈鴛鴦香爐〉—— 時報文學獎散文優等獎。

吳三連文藝獎。

民國 72 年：〈深情軒〉—— 金鼎獎副刊專欄獎。

〈白雪少年〉—— 中山文藝創作獎。

〈籬筐〉—— 時報文學獎散文優等獎。

作協文藝獎。

民國 73 年 〈紅心蕃薯〉—— 時報文學獎散文評審獎。

民國 74 年 〈迷路的雲〉—— 時報文學獎散文首獎。

吳魯芹散文獎。

國家文藝獎。

〈和鬼玩捉迷藏〉— 中國時報獎最佳童書獎。

民國 76 年 < 黃昏菩提 > ----- 中華文學首獎。

中華日報文學首獎。

< 飛鴿的早晨 > ----- 中央日報文學獎首獎。

民 78、79、80、81 年 ----- 金石堂書局十大暢銷作家第一名。

民 83 年 ----- 吳尊賢文教基金會首屆「傑出孝子獎」。

民 85 年 ----- 中華文化薪傳獎的「中華文藝獎」。

二、【童書資料】

林清玄文、吳正義圖：《金子與猴子》，信誼出版，台北市，民 82 年 10 月。

林清玄文、周偉釧圖：《最後的銅鑼聲》，信誼出版，台北市，民 82 年 10 月。

林清玄文、劉建華圖：《王子和椅子》，信誼基金出版，台北市，民 83 年。

林清玄(輔助作者) 李漢文圖：《紙牌王國(原著：泰戈爾 Tagore . Rabindranath, 1861 1941) 》，台灣麥克出版，台北市，民 84 年 1 月。

林清玄(輔助作者)、卡蜜拉圖：《鳥巢(原著：拉格勒芙 Legerlof . Selma , 1858 1940) 》，台灣麥克出版，台北市，民 84 年 6 月。

林清玄文、羅伯英潘圖(Robert Ingpen , 1998)：《玄奘》，格林文化出版，台北市，民 87 年 9 月。

三、【菩提系列】—被中國時報選為「四十年來台灣最具影響力

的書」

- 《紫色菩提》，九歌出版，台北市，民 75 年 7 月 10 日。（菩提系列 1）
- 《鳳眼菩提》，九歌出版，台北市，民 76 年 2 月 10 日。（菩提系列 2）
- 《星月菩提》，九歌出版，台北市，民 76 年 7 月 10 日。（菩提系列 3）
- 《如意菩提》，九歌出版，台北市，民 77 年 2 月 10 日。（菩提系列 4）
- 《捻花菩提》，九歌出版，台北市，民 77 年 7 月 10 日。（菩提系列 5）
- 《清涼菩提》，九歌出版，台北市，民 78 年 2 月 10 日。（菩提系列 6）
- 《寶瓶菩提》，九歌出版，台北市，民 78 年 7 月 10 日。（菩提系列 7）
- 《紅塵菩提》，九歌出版，台北市，民 79 年 8 月 10 日。（菩提系列 8）
- 《隨喜菩提》，九歌出版，台北市，民 80 年 7 月 10 日。（菩提系列 9）
- 《有情菩提》，九歌出版，台北市，民 81 年 2 月 10 日。（菩提系列 10）

四、【翻譯資料】

《紅心蕃薯》：（譯者：Ying Tsih Hwang < Red-hearted Sweet Potatoes > ,
《The chinese pen》spring , 頁 3 , 民 75 年。)

《紅心蕃薯》：（譯者：Ying Tsih Hwang < Red-hearted Sweet Potatoes > ,
《The chinese pen》spring , 頁 33 43 , 民 75 年。)

《佛鼓》：（譯者：Hwang :Ying-tsih < The Buddha Drum > ,
《The chinese pen》winter , 頁 26 38 , 民 75 年。)

《籬筐》：（譯者：Jane Parish Yang < The Bamboo Baskets > ,
《The chinese pen》winter , 民 76 年。)

《飛鴿的早晨》：（譯者：Lily Liu < Morning of the pigeons > ,
《The chinese pen》spring , 頁 1 11 , 民 77 年。)

五、【點字本】

林清玄等：《改變一生的一句話》，圓神出版，台北市，民 80 年。

林清玄：《歡喜心過生活》，圓神出版，台北市，民 83 年。

林清玄(輔助作者) 李漢文圖：《紙牌王國(原著：泰戈爾 Tagore . Rabindranath ,
1861 1941) 》，台灣麥克出版，台北市，民 84 年 1 月。

林清玄 (輔助作者) 、卡蜜拉圖：《鳥巢 (原著：拉格勒芙 Legerlof . Selma ,
1858 1940) 》，台灣麥克出版，台北市，民 84 年 6 月。

六、【錄音資料】

依照出版的先後順序編排，然因各方館藏的資料來源不足，導致筆者對該錄音資料的出版者或出版年有缺漏，敬請包涵。

林清玄：《人的文學》，出版者不詳，民 75 年。

林清玄：《星月菩提》，九歌出版，台北市，民 77 年。

林清玄：《寶瓶菩提》，九歌出版，台北市，民 78 年。

林清玄：《清涼菩提》，九歌出版，台北市，民 78 年。

林清玄：《悟的準備》，出版者不詳，民 78 年。

林清玄：《天邊有一顆星星》，健康文化出版，台北市，民 80 年。

林清玄：《捻花菩提》，九歌出版，台北市，民 81 年。

林清玄：《煩惱平息》，洪健全教育基金會出版，台北市，民 81 年。

林清玄：《禪定的人格》，梵音出版，台北市，民 82 年。

林清玄：《三心：自由心、感恩心、柔軟心》，皇冠出版，台北市，民 82 年。

林清玄：《心靈的自由（美國巡迴演講實況）》，梵音出版，台北市，民 82 年。

林清玄：《生命的大美（美國巡迴演講實況）》，梵音出版，台北市，民 82 年。

林清玄：《勇敢高飛不寂寞》，統一企業出版，台北市，民 83 年。

林清玄：《打開心內的門窗（國語版）》，圓神出版，台北市，民 83 年。

林清玄：《打開心內的門窗（台語版）》，圓神出版，台北市，民 83 年。

林清玄：《老先覺的話（台灣話、菩提心）》，音樂中國出版，台北縣新店市，民 83 年。

林清玄：《走向光明的所在（林清玄典藏 CD）》，圓神出版，台北市，民 85 年。

林清玄：《如何過光明的一天：快樂活在當下，盡心即是完美》，佛光文化出版，台北市，民 85 年。

林清玄：《走向光明的所在》，教育資料館出版，台北市，民 86 年。

林清玄：《溫柔的世界觀—情與義的感動教育》，台中省立圖書館演講錄音出版，台北市，民 86 年。

林清玄：《真正的愛》，出版者不詳，民 86 年。

林清玄：《圓滿人生系列》，清涼音出版，台北市，民 86？年。

林清玄：《喜悅之路系列》，清涼音出版，台北市，民 86？年。

林清玄：《生活智慧系列》，清涼音出版，台北市，民 86？年。

林清玄：《惜緣惜福系列》，清涼音出版，台北市，民 86？年。

林清玄：《法鼓集》，九歌出版，出版年不詳。

林清玄：《在蒼茫中點燈》，圓神出版者，出版年不詳。

林清玄：《命運的創造力》，張老師出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《生活的禪》，社會大學基金會出版者，出版年不詳。

林清玄：《自由的心靈》，社會大學基金會出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《創造的泉源》，社會大學基金會出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《世紀末的禪心與禪智》，社會大學基金會出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《走在台北的禪心與禪智》，社會大學基金會出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《蒼茫的智慧：面對新世紀的禪》，社會大學基金會出版，台北市，出版年不詳。

林清玄：《玫瑰海岸》，出版者不詳，出版年不詳。

林清玄：《文學經驗》，出版者不詳，出版年不詳。

林清玄等：《三十三天天外天》，出版者不詳，出版年不詳。

七、【錄影資料】

依照出版的先後順序編排，然因各方館藏的資料來源不足，導致筆者對該錄影資料的出版者或出版年有缺漏，敬請包涵。

- 林清玄：《自由的心靈》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《生活的提升》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《生命的超越》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《禪定的人格》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《多情多風波》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《污泥中的蓮花》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《打開心內的門窗》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《走向光明的所在》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《祈求內心蓮花開放》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《從生命的最底層出發》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《台灣情、台灣味、台灣心》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
- 林清玄：《平常不平凡、單純不簡單：清貧思想的藝術》，清涼音出版，高雄市，民 86？年。
-
- 林清玄：《生死面對》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《生命之美》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《茶禪一味》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《越過滄桑》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《生命是需要管裡的》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《成長的喜悅》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《智慧的開啟》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《平常心有情味》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。

- 林清玄：《歡喜心過生活》，清涼因出版，台北市，民 87？年。
- 林清玄：《柔軟心無罣礙》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《打開心內的門窗》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《生命的提昇與超越》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《痛苦是偉大的開始》¹，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《無聊是解脫的起步》²，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《悲哀是慈悲的種子》³，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《煩惱是智慧的泉源》⁴，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《有情、無情、覺有情》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。
- 林清玄：《生命是不需要管裡的》，清涼音出版，高雄市，民 87？年。

國 42 年 民 國 年) (西元 1953 2000 年)

參考：1、林清玄：《林清玄自選集》，世界文物出版，台北市，民 70 年 9 月。

2、林清玄：《飛越沙漠的河》，圓神出版，台北市，民 88 年 1 月。

3、國家圖書館網頁中所列林清玄年表

民 國	歲 數	作 品	生 活 記 事
42 年 2 月 26 日	1 歲	開始寫作後用過的筆名：林 漓、林大悲、林晚啼、俠安、 晴軒、遠亭、秦情	生於高雄縣旗山鎮。 父親林後發。 母親潘秀英。 世代務農。
48 年	7 歲		進旗山小學就讀。
49 年	8 歲		在姊姊引導下，開始背誦唐詩宋詞。
50 年	9 歲		得全國兒童繪畫比賽優選。
52 年	11 歲		開始閱讀小說，最愛的一本書是「西遊記」。
54 年	13 歲		繪畫、音樂、作文成績均優，立志當藝術家。進 入旗山中學初中部就讀。
55 年	14 歲		開始在國語日報等少年報章雜誌投稿。

57 年 高 一	16 歲		畢業於旗山國中，進入台南市私立瀛海高中學高中部就讀。
58 年 高 二	17 歲		被學校記了兩大過、兩小過、留校察看。 受教於老學究王雨蒼先生（第一個鼓勵林清玄寫作的人），專研評論寫作來表達觀點。 編輯校刊「瀛海潮」雜誌。 每天寫一、兩千字。 在聯合報副刊、中央日報等投稿，在校逐漸出名。 在中央日報發表第一篇文章「長情萬縷」。
59 年 高 三	18 歲		台南市中等學校論文競賽第一名。
60 年	19 歲		高中畢業，大學沒考上，以父親給的補習費旅行全台灣，眼界大為開闊。 追隨林崇漢先生習畫，開始在中國時報、聯合報、新生報投稿。

62 年	21 歲		<p>完成第一部實驗電影「伊甸園之冬」。</p> <p>完成第一個電影劇本「作家之死」。</p> <p>陸續完成的劇本有：「大地勇士」、「香火」、「南京的基督」、「鄉土的呼喚」等。</p> <p>為報章雜誌寫評論文章。</p> <p>在台灣時報副刊開了第一個「報紙專欄」，名叫「喉鯁集」取其「如鯁在喉，不吐不快」之意，每週一篇，專寫對社會、文化、藝術、環境的觀察，此專欄持續刊登好幾年。</p> <p>確定文化評論的精神。</p>
63 年	22 歲		<p>走出校園，開始報導文學創作，最初的報導文學：</p> <p>「行遊札記十帖」發表於中央日報</p> <p>「過何卒子」發表於中國時報</p> <p>在聯合報寫「仙跡岩札記」</p> <p>是最早確立報導文學風格的作家之一。</p> <p>作品大量發表於各大報章雜誌，每天寫作兩千到三千字而不輟。</p> <p>獲世新「翠谷文學獎」第一名。</p>
64 年	23 歲		<p>世新畢業，進入野戰裝甲兵服役。</p> <p>於忙碌的軍旅生活中，每天清晨四點起床寫作，創作從未間斷。</p> <p>以軍隊素材寫的文章「征人小箋」發表於聯合副刊。</p>

65年	24歲	4月《蓮花開落》	升任裝甲車車長，每天於行軍演習的空檔寫作，日寫兩千字。 認為作家應保持有規律的創作，才能觸及更深層的內在。 軍旅生活時，因豐沛的寫作，接到兩家報紙和一家雜誌的聘書。
66年	25歲		和軍中好友「古蒙仁」同租一公寓。 退伍第二天即到中國時報報到，被派於海外航空版任編輯，專事報導文學寫作，並熱衷新文化藝術運動。 以「旗山鎮的老醫生」獲聯合報散文首獎。
67年	26歲	8月《雛鳥啼》 8月《蝴蝶無鬚3輯》 12月《長在手上的刀》	寫作步入專業化，作品以散文、報導文學、藝術評論居多。 兼任時報週刊編輯，並為該刊寫「發刊辭」。 在台灣新生報副刊寫「深情軒」專欄。
68年	27歲	2月《冷月鐘笛》 6月《山中傳奇》 7月《香火》 12月《傳燈-藝術家訪談錄》	調任中國時報社會記者、工商時報經濟記者。 與吳念真、陳銘礪合作完成電影劇本「香火」，後由徐進良拍成電影。 同時進行小說、詩、散文、劇本、評論的寫作，報導文學暫告完結。 在大同半月刊、當代青年、台灣新生報、皇冠雜誌等寫專欄。

69 年	28 歲	<p>4月《鄉事》</p> <p>9月《在暗夜中迎曦》</p> <p>9月《難遣人間未了情》</p>	<p>任「時報雜誌」主編，負責文化藝術版面。</p> <p>報導文學從事物轉入人物，並大量寫作藝術評介。</p> <p>完成電影劇本「大地勇士」，後由導演邱銘誠拍成電影。</p> <p>以「過火」獲得時報文學獎散文優等獎。</p> <p>因參與人間副刊、時報週刊、時報雜誌的編務，以筆名發表文章，最常用的筆名是林大悲、秦情、林漓、林遠亭。</p>
70 年	29 歲	<p>9月《林清玄自選集》</p>	<p>任「時報雜誌」主編。</p> <p>任「新象藝訊月刊」主編。</p> <p>共關有專欄：時報雜誌的「文化陣痛」、台灣新生報「深情軒」、大同雜誌「吾土吾民」。</p> <p>著手編輯「台灣現代美術全集」。</p> <p>重拾畫筆及攝影機。</p> <p>以「刺花」獲時報文學獎散文佳作獎。</p> <p>以「不敢回頭看牽牛」獲得時報文學獎報導文學獎。</p>
71 年	30 歲	<p>3月《在刀口上》</p> <p>3月《誰來吹醒文化》</p> <p>8月《永生的鳳凰》</p>	<p>71.12.24 第一個兒子誕生。</p> <p>寫作電影劇本「鄉土的呼喚」，由導演謝登標拍成電影。</p> <p>以「鴛鴦香爐」獲得時報文學獎散文優等獎。</p> <p>以散文的傑出成就獲得「吳三連文藝獎」及「作協文藝獎」。</p>

72年	31歲	10月《鴛鴦香爐》	<p>調任中國時報機動組記者。</p> <p>寫作電影劇本「南京的基督」（改編芥川龍之介小說），由導演王菊金拍成電影。</p> <p>以「深情軒」專欄獲得金鼎獎副刊專欄獎。</p> <p>以「白雪少年」獲得中山文藝創作獎。</p> <p>以「籬筐」獲得時報文學獎散文優等獎。</p>
73年	32歲	<p>7月《白雪少年》：中山文藝獎</p> <p>7月《青春—00：100篇年輕的愛情故事》</p> <p>11月《金色印象》</p> <p>《處女的號角》</p>	<p>調任工商時報經濟組記者。</p> <p>以「紅心蕃薯」獲得時報文學獎散文評審獎。</p>
74年	33歲	<p>10月《迷路的雲》</p> <p>《宇宙的遊子》</p>	<p>父亡</p> <p>任時報新聞週刊資深主編兼中國時報主筆。</p> <p>以「迷路的雲」獲得時報文學獎散文首獎。</p> <p>以「迷路的雲」獲得吳魯芹散文獎。</p> <p>以「迷路的雲」獲得國家文藝獎。</p> <p>寫作電影劇本「春神之怒」由王菊金導演。</p> <p>以《和鬼玩捉迷藏》獲得中國時報最佳童書獎。</p>
75年	34歲	<p>元月《大悲與大愛》</p> <p>1月《雪已經開始下了》</p> <p>2月《雪中之火》</p> <p>7月《紫色菩提》</p> <p>8月《孔雀的幼年時代》</p> <p>《傳統節慶》</p>	<p>兼任中華電視公司企畫部企畫。</p> <p>獲選十大最受歡迎的男作家第一名。</p>

76 年	35 歲	2月《鳳眼菩提》 5月《林清玄文化集》 7月《星月菩提》 7月《玫瑰海岸》 8月《海的兒女》 8月《林清玄人物集》	辭去中國時報及中華電視公司，專業寫作。 以《鳳眼菩提》中的「黃昏菩提」獲得中華文學首獎。以及「飛鴿的早晨」獲得中央日報文學獎首獎。 到這一年得遍國內所有重要文學獎的首獎，公開宣佈從此不參加任何文學比賽獎項，把機會留給後進。
77 年	36 歲	2月《如意菩提》 3月《暖暖的歌（卷一）》 3月《輕舟已過（卷二）》 3月《流動星光（卷三）》 3月《變墨荷花（卷四）》 7月《捻花菩提》 《在愛情裡》	居住於大溪與鶯歌鄉間，潛心佛教文學創作。
78 年	37 歲	2月《清涼菩提》 7月《寶瓶菩薩》 7月《菩薩寶偈（1）》 7月《改變一生的一句話》 等 10月《好雪片片》 10月《海岸小品》 12月《半是青山半是雲》等	因思及眾生的苦難不能解脫，從大溪山上搬回台北，並開始在「菩提園佛化生活藝術中心」公開演講，每月一講，連續講了五年，是日後演講集與有聲書的藍本。 金石堂書局十大暢銷作家第一名。

79 年	38 歲	<p>1月《心的絲路》</p> <p>2月《和鬼玩捉迷藏》</p> <p>3月《香水海：禪心大地第二集》</p> <p>8月《紅塵菩提》</p> <p>10月《紅塵掛單》等</p> <p>11月《雙頭甜》</p>	<p>在講義雜誌、皇冠雜誌、時報週刊、中國時報、大同月刊、金色蓮花、普門雜誌、福報、慈濟月刊等報紙雜誌寫專欄，最多曾同時寫十八個專欄。</p> <p>「菩提系列」被中國時報選為「四十年來台灣社會最具影響力的書」。</p> <p>金石堂書局十大暢銷作家第一名。</p> <p>菩提園佛化生活藝術中心出版「菩提演講錄音帶」七十二卡。</p>
80 年	39 歲	<p>元月《聖嚴法師法鼓集》</p> <p>1月《心靈革命》等</p> <p>1月《身心安頓》</p> <p>1月《會心不遠：禪心大地第三集》</p> <p>7月《隨喜菩提》</p> <p>9月重編《禪門三要》</p> <p>10月《在蒼茫中點燈》</p> <p>11月《心海的消息》</p>	<p>金石堂書局十大暢銷作家第一名。</p> <p>出版界選為「年度人物」</p> <p>重編《禪門三要》包括：《禪門驪珠》（1）</p> <p style="text-align: right;">《禪門修證》（2）</p> <p style="text-align: right;">《禪門解行》（3）</p>

81 年	40 歲	元月《水在瓶》 元月《雲在青天》 1 月《清靜心看世界》 2 月《有情菩提》 3 月《歡喜自在》 7 月《越過滄桑》 7 月《以有情覺有情》 9 月《一滴水到海洋》 10 月《煩惱平息》 10 月《呀！弘一》 10 月《溫柔的世界》 11 月《自由心靈》 12 月《開悟的人生》等	為圓神出版社策畫主編「現代佛典系列」，被譽為「影響佛教復興的關鍵人物」。 菩提系列共十冊出齊，總銷售量超過五百版，打破出版記錄。 金石堂書局十大暢銷作家第一名。 主持台灣電視公司「生活札記」電視節目。
82 年	41 歲	2 月《比景泰藍更藍》 3 月《三心（自由心、感恩心、柔軟心）》 3 月《稻田生活小品》等 6 月《歡喜心過生活》 7 月《熱氣球上升》 10 月《金子與猴子》（童書） 10 月《活眼金睛》 10 月《最後的銅鑼聲》（童書）	自費出版石頭專書《補天》。 主持中國廣播公司每天清晨的「清涼時間」。 美國、加拿大巡迴演講。

83 年 創 作 25 年	42 歲	<p>1月《蓮花香片》</p> <p>2月《深情故事》等</p> <p>3月《處處蓮花開》</p> <p>3月《三十三天天外天》等</p> <p>3月《打開心內的門窗》(有聲書)</p> <p>5月《人間修行》等</p> <p>5月《宛如雲水》</p> <p>8月《學歷無用、實力至上》等</p> <p>9月《平安如意》</p> <p>11月《平常心有情味》</p> <p>《王子和椅子》(童書)</p>	<p>《打開心內的門窗》有聲書，在短時間銷售突破十六萬套，總銷售錄音帶超過三百二十萬卡，被譽為「有聲出版品的創作典範」，並帶動了有聲書的出版熱潮。</p> <p>因在文學的傑出成就及事母至孝，被吳尊賢文教基金會選為「傑出孝子」，獲得首屆「傑出孝子獎」。</p> <p>獲得母校瀛海中學選為「十大傑出校友」。</p> <p>當代雜誌選為「統領九0年代的十大作家」。</p> <p>成功雜誌選為「十大成功人物」。</p>
84 年	43 歲	<p>1月《情字路上好修行》</p> <p>1月《紙牌王國》(童書)</p> <p>4月《多情多風波》NO.100</p> <p>6月《鳥巢》(童書)</p> <p>12月《追求一個生命的答案》</p>	<p>北一女校友會選為「對青年最有影響力的當代人物」之一。</p> <p>美國西岸巡迴演講。</p>
85 年	44 歲	<p>2月《柔軟心無掛礙》</p> <p>6月《走向光明的所在》(有聲書)</p>	<p>獲得中華文化薪傳獎的「中華文藝獎」。</p> <p>獲得母校世新大學選為「十大傑出校友」。</p> <p>85.10 和前妻陳彩鑾女士辦理離婚手續。</p>

86年	45歲	1月《安頓生命的新智慧》 3月《喜悅之路》 5月《真正的愛》	《生活、智慧、愛》演講集有聲書，共四大套，四十八卡。 3月和陳淳珍女士再婚。 6月5日在時報週刊首次透露再婚的消息，造成社會輿論的軒然大波。 6月10日舉辦再婚曝光後的最後一場演講，之後宣布取消所有之前排定的演講，並停止「林清玄平常人文教基金會」的所有運作。
87年	46歲	9月《玄奘》 6月《生命中的龍捲風》	因再婚事件的影響，暫時退居幕後，但仍保持每天三千字的創作，並參與跨國童話系列的創作。
88年	47歲	1月《飛越沙漠的河》 11月《突破人生困境的寓言》	4月重新開拓大陸市場，在大陸各大學展開二十五場的演講與簽名會，並將在台灣發行過的舊作改名後在大陸發售。 嘗試「寓言式散文」的創作系列，以說故事平凡人的角色重新出發。
89年	48歲	2月《探索人生方向的寓言》 5月《點燃人生希望的寓言》 8月《體會人生真味的寓言》 11月《茶味禪心》 11月《茶言觀色》 《身心安頓》（新版） 《煩惱平息》（新版）	繼續出版「寓言式散文」的系列創作。 積極下鄉為名茶文化尋根，從台灣的屏東、六龜，到大陸的杭州、常州等，不辭奔波地尋訪名茶的茶鄉。 11月舉辦「茶言觀色」與「茶味禪心」的新書發表演講。