

序

人生多奇妙，居然在這萬緣已盡，只問花開花謝的晚境，與南華大學文學研究所結緣，浸浴在浩瀚的文學領域中，享受文學藝術的動人和溫馨。

非常感謝指導教授北京大學教授博士生導師李師明濱的悉心啟發和指導，從論文的構思到完成的整個過程中，每週南來遼姑射的面授。引領我深入瞭解俄國國情、歷史背景及文化特色，有助於撰寫論文的基本認識，特別是台灣相關資料匱乏，李師自彼岸蒐集豐富的參考書籍，提供論文撰寫的徵引意見，使得本論文在剖析問題及比較研究方面更為明白。

在研究所的這段期間，承蒙胡所長仲權、李師正治、鄭師志明、周師純一、鄭師幸雅諸位老師的教誨和鼓勵，銘感肺腑。

求學的日子裏，同窗、好友尤純純、黃飛龍、陳燕鳳、張素雲、楊介仁、陳仁忍的相互砥礪切磋及精神上的鼓舞，林滿君及小犬游世運、游世傑協助打印工作，使我能夠順利完成學業，同申謝忱。

蕭素卿

民國九十一年六月三日

於南華大學文學研究所