

托爾斯泰《戰爭與和平》主題思想研究

目錄

第一章 緒論

- 第一節 研究動機與目的.....01
- 第二節 研究範圍與內容.....03
- 第三節 研究步驟與方法.....05

第二章 《戰爭與和平》研究的回顧與前瞻

- 第一節 俄國的出版情況.....07
- 第二節 俄國的研究歷史與現況.....08
- 第三節 我國翻譯托翁作品的歷史與現況.....09
- 第四節 我國對《戰爭與和平》的評論與研究.....11

第三章 托翁創作《戰爭與和平》的思想淵源和生活根據

- 第一節 托翁生平與創作的關聯.....22
- 第二節 前期，在寫作《戰爭與和平》時的思想與創作.....24
- 第三節 後期，在寫作《戰爭與和平》後思想與創作的發展.....28

第四章 《戰爭與和平》的主題思想及其體現

- 第一節 作品的主題思想：喜愛人民.....32
- 第二節 體現之一：歌頌人民反抗拿破崙侵略戰爭的正義性.....33
- 第三節 體現之二：塑造普通人民的英雄形象.....35
- 第四節 體現之三：以民意為尺度來褒貶戰爭的統帥和貴族.....38

第五章 從歷史題材中汲取主題思想

- 第一節 以戰前貴族社會的生活為作品的歷史淵源.....42

第二節	以1805年和1812年兩次戰爭為據確定人民在戰爭和歷史上的重要地位.....	45
-----	---	----

第三節	以戰後的和平生活預示社會和人民的前途.....	52
-----	-------------------------	----

第六章 描繪人物群像和民族風俗以突顯主題思想

第一節	歷史人物與虛構人物.....	54
-----	----------------	----

第二節	主要人物形象分析.....	56
-----	---------------	----

第三節	重要歷史人物中的兩類.....	71
-----	-----------------	----

第四節	虛構的次要人物中的兩類.....	77
-----	------------------	----

第五節	充滿人民性的農村景象和民族風味食品.....	83
-----	------------------------	----

第六節	反映人民性的民族音樂和民間舞蹈.....	86
-----	----------------------	----

第七章 結論

第一節	《戰爭與和平》對俄國文學史的意義.....	91
-----	-----------------------	----

第二節	《戰爭與和平》對我國文學的意義.....	93
-----	----------------------	----

參考書目.....	94
-----------	----

附錄：托爾斯泰生平與創作大事年表.....	99
-----------------------	----