

國小二年級生命教育繪本教學 之行動研究

蔡佩蓉

嘉義縣民和國民小學 教師

摘要

本研究旨在探究以繪本應用於國小二年級生命教育課程的實施歷程與成效，並了解教師在教學歷程中所遭遇的問題與因應策略。

本研究採行動研究法，以「生命教育」為核心概念，規劃「人與自己」、「人與他人」及「人與環境」三大單元，進行為期八週的教學活動。研究觀察對象為嘉義縣楓樹林國中小（化名）二年級學生，透過分享討論、學習單、教室觀察、教學省思、學生作品記錄單、學生訪談及家長回饋單、科任老師回饋單等質化方式蒐集多元資料，並予以分析與討論。

研究結果歸納如下：

壹、生命教育繪本的實施與教學方面

- 一、生命教育繪本教學獲得學生喜愛和家長肯定，足見繪本是應用於本班生命教育的極佳媒介。
- 二、多元課程設計能提升學生的學習興趣，善用體驗活動與短片欣賞，能引起學生共鳴。
- 三、規劃周延課程、結家家長資源、善用同儕影響力，能提升學生的學習成效。
- 四、生命教育繪本教學過程中，教師不僅專業能力提升，對於生命教育亦有更深入的體認。

貳、生命教育課程對學生的影響

- 一、形塑學生樂觀開朗、積極進取的性格。
- 二、能以「同理心」尊重和關懷周遭的人、事、物。
- 三、能接納不同的意見，與他人隨和互動。
- 四、明白人類與大自然共生共存、相互依存的關係。

參、生命教育繪本教學過程中所遭遇的問題與因應之道

- 一、課程設計務必以學生身心發展為著眼點，教師需不斷精進專業能力。
 - 二、除了完善的軟體課程，舒適的硬體環境亦不可忽視。
 - 三、避免「社會期望」的回答，鼓勵學生勇於發表自己的感受。
 - 四、善加引導動態活動，確實掌握教學目標，避免流於嬉戲。
 - 五、老師與家長應密切配合，把握隨機教育的機會，增進生活中的實踐。
- 最後，研究者根據本研究結論對教師進行生命教育及未來研究提出相關的建議。



關鍵字：生命教育、繪本教學、行動研究



壹、緒論

一、研究背景與動機

現今社會風氣變了，物質層面不斷提升，但精神層面卻相當匱乏，以致社會亂象橫生，甚至校園霸凌事件也層出不窮，再再顯示出社會上缺乏珍惜自己生命、尊重他人及對己要求、對人感恩、對事負責、對物珍惜等人文素養，「生命教育」儼然成為刻不容緩的課題。而推廣與落實生命教育最直接容易的方式是從學校教育體系著手(王佩蓮, 2001)。若學校教師能把握學生人格發展的關鍵期，透過生命教育課程的規劃與實施來培養學生對生命意義與價值的認知，並能關懷和尊重自己、他人、自然，了解宇宙萬物息息相關，互為依存與平衡的共存關係，進而培養健全的人格朝全人教育發展。

在研究者任教的班級中時常發生一種「其實你不懂我的心」這般令人哭笑不得的現象，孩子們有時出於善意想幫助同學，卻因不恰當的表達方式而造成衝突，不但對方感受不到原本的美意，反因誤解而使和樂的氣氛變成僵局。有一天下課時小謨經過小靈的座位，發現她的書包掉落在地上便順手將書包撿起來，當小謨正準備提醒小靈將書包掛好時，不分青紅皂白的小靈大喊「幹麻碰我的書包！」。而小謨在受到誤解與驚嚇的狀況下也顧不得解釋原委，氣急敗壞的和小靈吵了起來。這些現象暴露出孩子們嚴重缺乏人際互動的技巧與能力，更使研究者體認到引導孩子學習面對人我關係的重要性。

前些日子，小龍在上學途中遇見一隻狗尾隨著他，他覺得不能讓狗進到校園，於是狠狠的踢了狗一腳，那隻狗狼狽的逃開了。類似的行為對於部分孩子而言是平凡無奇、理所當然的事，若沒有人制止他們不當的行為，教導其愛護萬物的生命，那就不難想像為何社會上會出現那麼多駭人聽聞的事件。

還記得去年運動會時，小萱在家裡哭鬧不願意到學校，媽媽急忙打電話請老師和小萱聊聊，原來她覺得自己舞跳得很差不想出場表演，所以才不願意到校參加運動會。在老師的安撫與鼓勵下，她終於願意試一試，退場後她開心的摸摸身上的服裝和道具。可是到了六十公尺賽跑時，小萱又慌張的跑來找老師說：「老師！其實我是不想參加賽跑，每次體育課我都跑最後，我怕被人家笑。」，老師牽著她的手說：「我們沒有要比誰跑最快，我們是要比誰能把六十公尺的距離全部跑完喔！」聽了老師的話，她便安心的人列，跑完後還立刻來告訴老師「老師！我有跑完，我很棒對不對？」，此時，我感受到她期待老師再次給予肯定的強烈渴望。像這樣對自己缺乏信心的情形，也同樣出現在其他孩子身上，面對新事物雖然滿心期待，卻又惶恐卻步。而如何讓孩子認識自己、了解自己的能力與特質建立其自信，便在我的腦海中盤旋激盪著。

然而，該選擇什麼媒介應用於孩子的生命教育，才能讓孩子欣然接受呢？研究者在教學現場發現，孩子普遍喜歡聽故事、閱讀故事書，其中圖畫書(Picture Books)即日文所稱之「繪本」，是一種講究視覺化效果的兒童文學作品，一本好的繪本不僅文字淺顯易懂，插畫方面具趣味、動態、具體、鮮明的特質能吸引孩



子的目光，藉由繪本傳達的訊息能使兒童獲得認知、人格、道德生活等方面的成長(林敏宜，2000)。因此，研究者透過以繪本為主軸，設計與主題概念相關的各種活動如問題討論、體驗活動、角色扮演、影片欣賞等，希望能顧及各類型學習風格的學生，以此豐富多元的方式引起學生的興趣，提升其學習動機，進而以行動研究的方式培養學生正向積極的生命態度，改善教學現場中所發現的問題。

二、研究目的

基於上述研究背景與動機，本研究的目的如下：

- (一) 探究以繪本教學應用於國小二年級學童生命教育課程之學習成效。
- (二) 瞭解教師以繪本進行生命教育的歷程中所遭遇的問題與因應策略。

貳、文獻探討

根據研究的目的，茲針對生命教育的內涵、繪本的意涵分述如下：

一、生命教育的內涵

目前國內論者一般都很肯定「生命教育」的重要性，但對於生命教育的內涵可以說是眾說紛紜。孫效智(2000)認為，內涵的定義沒有對錯可言，任何人可以根據自己的理念或理想來賦予生命教育某些內容。然而，在探討生命教育內涵時應注意共識與開放原則及周延原則。黃德祥(2000)提出生命教育的內涵應涵蓋人與自己的教育、人與人的教育、人與環境的教育、人與自然的教育、人與宇宙的教育五項。

本研究以國小二年級學童為對象，考慮其身心發展的原則與需求，故依據黃德祥(2000)國小低年級學生生命教育內涵，將課程規劃為「人與自己」、「人與他人」、「人與環境」三個單元。

二、繪本的意涵

「繪本」一詞源自於日本，英文為「picture books」，在台灣稱為圖畫書，是一種以圖畫為主，文字為輔，甚至是完全沒有文字、全是圖畫的書籍。(何三本，1995；曹俊彥，1995；鄭麗文，1999；林敏宜，2000)。而一本優良的圖畫書應該具備兒童性、藝術性、教育性、傳達性及趣味性等特質(黃迪毓，1995；林敏宜，2000；鄭瑞菁，2005；林德姮，2010)。並發揮認知學習、情意培養、語文發展、生活教育、審美素養等教育價值(何三本，1995；鄭麗文，1999；蘇振明，2002；李怡蓉；2009)。

研究者認為繪本的特性與教育價值，十分符合低年級孩子的認知發展與學習風格，因此本研究選擇繪本做為引導學生認識生命教育的媒介，以繪本為主軸，結合多元的活動，進行國小二年級學童的生命教育課程。

參、研究設計與實施

本研究為使研究結果能與研究者的教學工作結合，提升教學成效故採行動研究法進行。以下針對研究方法、研究對象、課程規劃與實施、研究工具、資料分析及研究步驟分述如下：



一、研究方法

本研究採行動研究法，教師即研究者，將研究方法應用於教室情境中，透過不斷的反省與修正，以解決教師所面臨的問題，並藉以提昇教師的素質，強化教師的專業精神。

二、研究對象

本研究之研究對象為嘉義縣楓樹林國中小（化名）二年甲班的學生，男生 5 人、女生 3 人、共 8 人。該班學生特質普遍活潑好動，學習動機積極、深思好問，但半數學生的家庭功能不彰。

三、課程規劃與實施

本研究之繪本生命教育課程設計，以「生命教育」為核心概念，分為「人與自己」、「人與他人」、及「人與環境」三個單元，規劃八個主題概念搭配八本繪本進行教學。主題一、認識自己，搭配《我不知道我是誰》；主題二、欣賞自己，搭配《愛花的牛》；主題三、肯定自己，搭配《星月》；主題四、欣賞他人，搭配《威廉的洋娃娃》；主題五、尊重他人搭配《親朋自遠方來》；主題六、關懷他人，搭配《我的妹妹聽不見》；主題七、關懷自然，搭配《花婆婆》；主題八、保護環境，搭配《挖土機年年作響—鄉村變了》。從民國 102 年 10 月 7 日至 102 年 11 月 26 日止，於每週之「課後照顧時間」進行繪本教學，每週兩次，每次 40 分鐘，共十六次，為期八週。如下表 3-1：

表 3-1

課程規劃表

單元名稱	週次 教學時間	主題概念 主題書	教學目標	課程摘要	繪本選用原因
一、人與自己	1、80 分 102/10/7 102/10/8	認識自己 我不知道我是誰	1、認識自己的獨特性，展現自我能力、肯定自己。 2、建立健康的自我概念、接納自己、肯定自我，並培育樂觀開朗的性格。	1、引起動機：自我介紹 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動 猜猜我是誰 3、綜合活動： (1)分享與反省 (2)完成學習單：個人小檔案	班上一些孩子缺乏對自己特質、能力的認識，因此自信不足，對於新事物的接觸，總要得到老師的肯定後才敢繼續下一步驟，希望透過該書引導學生，進一步認識自己，對自己產生信心。

(續下頁)



2、 80分 102/10/14 102/10/15	欣賞 自己 愛花 的牛	1、瞭解自我特質，欣賞並悅納自我。 2、能看重自己的興趣，肯定自己的能力。	1、引起動機：說說喜歡和不喜歡做的事，和別人是否一樣？ 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動 (繪本製作—最佳小主角) 3、綜合活動： (1)分享與反省 (2)學習單 (喜歡我自己)	部份學生為了融入同儕的社交圈，有時刻意隱藏自己的想法去迎合同學，因此失去發展自我特色的機會，希望透過該書引導學生，欣賞並肯定自我。
3、 80分 102/10/21 102/10/22	肯定 自己 星月	1、瞭解個別差異，認識自己的本質，進而肯定自己。 2、肯定自己，並發展自己的能力。	1、引起動機：影片欣賞 (sigraph 得獎的動畫—小蘿蔔) 2、發展活動 (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動 (假如我是.....) 3、綜合活動 (一)分享與反省 (二)完成學習單：做我真好	本班學生只有兩位是漢人，其餘皆為鄒族，因原、漢學生的家庭背景、生活習慣不同、天賦亦有差異，也因此影響學生的個人特質，希望透過該書引導學生，產生自我認同。

(續下頁)



二、 人 與 他 人	4 80分 102/10/28 102/10/29	欣 賞 他 人 (威 廉 的 洋 娃 娃)	1、學習尊重他 人的興趣 和嗜好。 2、了解並欣賞 每個人的 獨特性。	1、引起動機： 說說自己喜 歡的玩具。 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動 (優點大轟 炸) 3、綜合活動： (1)分享與反 省 (2)完成學習 單(你我大 不同)	學生在學校裡經 常和同學一起玩 教室裡的積木、 拼圖、小球等， 共同擁有的玩具 並不多，因此都 相當喜歡這些玩 具。但少有機會 和同學分享屬於 個人的玩具，所 以學生並不清楚 其他同學喜歡什 麼玩具。藉由這 個單元活動的進 行，可讓學生了 解每個人所喜歡 的事物不同，均 應予以尊重。
	5 80分 102/11/4 102/11/5	尊 重 他 人 (親 朋 自 遠 方 來)	1、了解與自己 不同的家 庭之相處 方式，進而 培養包容 和關懷別 人的心。 2、學習與人相 處，奠定良 好人際關 係的基礎。 3、學習和感受 愛與分享 的快樂，進 而培養同 理心和合 群隨和的 性情。	1、引起動機： 分享拜訪親 戚朋友的經 驗。 2、發展活動 (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4) 延 伸 活 動：角色扮 演 a、口說好 話 b、我會這 樣做 3、綜合活動 (1)分享與反 省 (2)完成學習 單(當我們	大部學生有類似 繪本中和親朋好 友擠在一起吃 飯、睡覺、消遣 等的經驗，生活 在一起的那段時 間或多或少有些 不方便或摩擦。 平時在學校和同 學說話也常因口 氣不佳而產生衝 突。透過繪本的 情境引導學生用 恰當的方式處理 問題，用溫和的 態度與人應對。



		同在一起)			
6、 80分 102/11/11 102/11/12	關懷 他人 (我的 妹妹 聽不 見)	1、能用心感受週遭的人，並學習與不一樣的人相處。 2、打開人際世界的鑰匙，了解人際世界的甜蜜與困難。 3、了解身心障礙者的困難，進而關懷與尊重殘障友人。	1、引起動機：說說怎麼知道上課了，要進教室了呢？ 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動(體驗活動) a、矇眼歸途 b、你是我的眼 3、綜合活動： (1)分享與反省 (2)完成學習單(我是你的小天使)	大部份學生鮮少有機會接觸身心障礙者，對於身心障礙者的難處並不了解，但不能因此而忽略這群較弱勢的殘障友人，為避免他們產生誤解或恐懼感，希望透過欣賞該繪本，引導學生對身心障礙者多一份的關懷與尊重。	
三、 人 與 環 境	7、 80分 102/11/18 102/11/19	關懷 自然 (花婆 婆)	1、瞭解每個人都有使世界更美麗的能力與義務，並主動做讓世界更美的事情。 2、學習關環自然、美化環境的方式，培養愛護地球的情懷。	1、引起動機：影片欣賞(新聞：屋頂變身蔬菜園，美化環境有一套) 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動(種一朵花) 3、綜合活動 (1)分享與反	學生所居住的部落，是一個處處有花香的小聚落，居民大都喜歡種植花木美化環境，此情境與該繪本主角的特質相似，透過認識故事主角，引導學生除了美化環境外，還要更進一步關懷自然、愛護地球。

(續下頁)



			省 (2)完成學習 單(變! 變!變!)	
8、 80分 102/11/25 102/11/26	保護 環境 (挖土 機年 年作 響— 鄉村 變了)	1、能透過觀察 圖片，了解 鄉村變遷 到城市的 過程。 2、能明白鄉村 變成城市 後帶來的 便利，及伴 隨而來的 環保問題。	1、引起動機： 認識自己所 居住部落的 地名意義 2、發展活動： (1)繪本導讀 (2)內仍深究 (3)問題討論 (4)延伸活動 (影片欣 賞：正負2 度c—幾米 動畫版) 3、綜合活動 (1)分享與反 省 (2)完成學習 單(環保小 尖兵)	學生所居住的部 落位於一個過度 開發的山區，因 此每逢大雨、颱 風來襲，道路即 中斷，不但對生 活造成不便，生 命財產亦受到威 脅，透過與該繪 本情境的連結， 喚起學生環保的 意識。

四、研究工具

本研究以質性的方法進行資料的蒐集與分析，工具包含如下：

一、教學錄影設備

以攝影紀錄教學活動歷程，供研究者將內容轉呈逐字稿後編碼、進行分析，以做為行動方案省思、修正之用。

二、教師觀察紀錄單

本研究的觀察時間分為行動方案課程教學時間及學生的平日行為表現，研究者將教學過程、特殊事件、學生的反應、學生的互動、上課參與的態度、師生互動等詳實記錄下來，以了解學生的學習狀況，並發現教學須修正的線索。

三、教學省思單

研究者對其教學流程、教學技巧、學生反應、師生互動、教學困境、教師因應的適當性及教學活動對學生的影響等加以省思，以了解教學成效及發現教學中須修正的問題。

四、學生訪談大綱

透過半結構式的訪談，了解學生對於整體課程的意見與想法，並經參與者的



同意加以錄音，以供轉呈逐字稿進行整理與分析。

五、家長回饋單

藉由家長回饋蒐集多元的資料，以求研究的客觀性。搜集方式於行動方案課程結束後，利用三題開放性問題，以了解學生具體的行為改變情形。

六、科任老師回饋單

商請該班的兩位科任老師，協助觀察學生在其課堂上（美勞課及體育課）的行為表現，將學生特別的行為表現用文字詳加描述，以了解學生在平日行為及認知方面是否有具體的改變。

五、資料分析

為增加質性研究的可靠性，本研究透過三角檢核法（triangulation）檢驗資料的效度，以多元方式蒐集學生、家長及研究者三方面的資料以減低研究者的偏見。為了方便閱讀資料的紀錄與解讀，研究者將所蒐集的資料轉化為逐字稿進行編碼，先將所蒐集的資料加以分類，搭配英文代號進行編碼，並在大量的資料中尋找意義加以歸納，始能形成可供討論的議題。

六、研究步驟

壹、第一階段：準備階段(102年3月~102年5月)

一、發現問題(102年3月~102年4月)

教學者在任教的班級中發現，部分學生對自己缺乏認識與信心；部分學生以傷害動、植物，破壞校園和社區環境為樂；有時孩子出於善意想幫助同學，卻因不良的溝通方式而造成誤會。這些現象暴露出孩子們嚴重缺乏認識生命、尊重生命與人際互動的能力，使研究者體認到生命教育刻不容緩的重要性。

二、擬定研究策略(102年4月~102年5月)

研究者所任教班級的學生，普遍喜歡聽老師說故事，也喜歡和同學一起閱讀故事書。下課時，常有學生主動與老師分享他們所閱讀的故事，並將情境遷移至日常生活中，研究者深感繪本潛移默化的影響力。

貳、第二階段：發展階段(102年5月~102年8月)

一、確立研究主題(102年5月~102年6月)

因應目前學生缺乏對生命的認識與尊重及人際互動能力薄弱，研究者擬以繪本應用於生命教育，採行動研究方式，探討國小二年級學童在繪本生命教育課程中的學習歷程與成效；並探討教學歷程中，教師所面臨的問題及因應之道。

二、文獻蒐集與分析(102年6月~102年8月)

研究者利用網路資源及圖書館，蒐集國內外生命教育及繪本教學之相關背景理論知識，以此為本研究之理論依據。

參、第三階段：行動階段(102年8月~103年1月)

一、擬定行動方案(102年8月~102年10月)

依據文獻探討的結果及教授的指導，配合學生發展階段的特質與需求，並尋求學校行政的支援與合作夥伴，擬定課程教學計畫與評量及行動期程。

二、執行行動方案(102年10月~102年12月)



自民國 102 年 10 月 7 日起開始進入繪本教學活動，於每週一、週二課後照顧時間進行生命教育繪本教學，每次四十分鐘，共十六次，為期八週。並於教學現場進行錄影，以供課後檢討與修正；另商請科任老師將學生在其課堂中所表現的特殊行為加以記錄，以觀察學生行為改變的情形。

三、資料蒐集分析與驗證(102 年 12 月~103 年 1 月)

研究者將已蒐集之各項資料進行整理與分析，資料包含錄影、教室觀察、教學省思、學習單、學生作品、家長回饋、科任教師回饋、學生訪談等。據此對教學歷程不斷檢討與修正，以了解學生的學習狀況與研究者的教學情形。

肆、第四階段：統整階段(103 年 1 月~103 年 2 月)

一、歸納研究結果提出建議(103 年 1 月~103 年 2 月)

在為期八週的生命教育繪本教學結束後，根據研究結果提出結論，並依研究結論提出具體建議，以供現場教育人員及後續研究之參考。

二、撰寫論文(103 年 1 月~103 年 2 月)

根據上述過程中所蒐集的資料進行分析、歸納與整理，並持續對資料做修正與審查，以最清晰且真實的方式描述，將整個研究過程與結果文件化。

肆、結果與討論

一、學生學習成效之綜合分析

(一) 課程方面

1、體驗活動讓學生產生深刻的感受，有效形成主題概念。

在進行「假如我是……」的過程中學生表現的相當興奮，個個都積極參與，教室充滿歡樂的氣氛。如「換非慣用手寫自己名字」時，小龍：我覺得很好玩，要是寫功課時這樣寫就完蛋了，哈！小洋：好好笑喔！寫得那麼歪，真有趣（錄 1011024）！「模仿蚯蚓爬到指定的位置」時，小靈：哈！哈！哈！（一邊爬一邊不停的笑著）老師學蚯蚓爬很好玩，可是如果打掃時變成蚯蚓就不好玩了，掃地掃不乾淨會不開心（錄 1011024）。

然學生一開始以遊戲的心態面對體驗活動，但他們一點也不嘻鬧。從他們的分享中可知，學生確實從體驗活動中感受到改變自己的特性去適應別人，是一件不愉快的事，也覺得應該保有自己原本的特性，用適合自己的方式去完成任務，才能使自己更開心。

另外，在「讀唇語」的活動中，當學生猜出答案便得意洋洋，猜不出時就感到失落（觀 1021111），藉由該活動學生親身體驗到聽障者困擾的心情。除此，在「矇眼歸途」中，學生矇眼自己走回座位時，小洋：看不到很困擾，很恐怖，怕撞到危險的東西。小龍：眼睛看不到別人，覺得很寂寞，好像掉到水裡，又好像被鯊魚吃掉，黑漆漆找不到媽媽、



找不到小朋友（錄 1021112）。他們的心裡感到惶恐害怕，真真切切的感受到身心障礙者所遭遇的不安情緒與生活的不便。可見學生覺得短暫改變原本的習慣、生活型態既新奇又有趣就像玩遊戲般，但透過教學者適切的引導，學生更明白在真實生活中如果要改變自己的特性或習慣一定會造成許多困擾，也因此產生同理心更能體諒他人。

透過有趣又具啟發性的「體驗活動」設計，可以讓學生感受模擬情境人物的喜、怒、哀、樂等各種情緒，更能明白每個人不同的需求與處境，進而學會體諒他人（連進福，2001）。本研究的體驗活動不但提升學生的學習興趣，且能使學生產生深刻的感受，自然聯結到自己的生活經驗中，進而強化了教學所要傳達的意念。

2、學生對生命教育繪本教學充滿期待，足見繪本應用於生命教育的價值。

本研究課程所選用之繪本學生皆未閱讀過，因此對於故事內容感到新鮮好奇，多數學生都熱烈參與討論，尤其期待延伸活動的部份。本學期的校外教學是 10/22 正好與繪本教學《星月》第二節課同一天，在 10/21 上完《星月》第一節課時小洋問老師：「明天要校外教學，那本來星期二說故事的課怎麼辦？」，老師回答：「就延到星期四啊！」，小洋：「老師，我喜歡上說故事的課，尤其是每個星期二的（延伸活動），很好玩！」（觀 1021021）。也有學生在課前就迫不及待的問老師要介紹什麼書？10/15 午休完畢的鐘聲一響，小沐立刻抬起頭，以充滿期待的語氣問老師，「老師！等一下要介紹什麼書？」，老師故意賣關子的對他說：「你猜呀！」，小沐心急的說：「吼！老師~」（觀 1021015）可見學生十分期待本課程的進行，深怕錯過任何一次有趣的學習。另外，研究者還發現，102/10/21、102/10/23 下課時小洋、小龍、小剛、小靈、小沐都曾主動到圖書角的「每週一書」專區閱讀《星月》，小剛對老師說「老師！我覺得蝙蝠好可愛，牠倒立的樣子很有趣，晚上的時候眼睛很像手電筒很酷耶！」（觀 1021023）。小靈也接著說：「星月模仿小鳥的樣子好奇怪，一定累斃了！拜託！幹麻要學別人啊！」（觀 1021023）。學生們樂於和老師分享他們的心情。

由此可知，學生十分喜歡此生命教育繪本教學的課程，不但抱持期待的心情，更興緻高昂的主動與教學者分享心得，也養成重複閱讀主題書的習慣。

3、生命教育繪本教學中以體驗活動和短片欣賞最受學生喜愛，非常適合應用於延伸活動教學。

教學者透過與學生訪談的過程發現，八位研究對象中有五位表示整個教學活動，他們最喜歡體驗活動；有三位學生表示最喜歡短片欣賞（訪 1021128、訪 1021129）。

根據學生對於課程的接受度看來，體驗活動和短片欣賞這類生動活潑的教學方式，相當符合二年級學生的發展與學習風格，確實能引起學生的學習興趣，進而提升學習成效，有助於生命教育的實施。

4、學生認同繪本故事主角並效法其言行，顯示榜樣教學成效顯著。



於《花婆婆》繪本教學活動中，學生觀察到生活中有兩位像書中主角的真實人物——學校的工友媽媽和工友爸爸，而感到欣喜，小恩：鄭媽媽她種花讓學校變得很漂亮，我也要種（錄 1021118）。小靈：還有鄭爸爸，他幫我們填土種花，他是“花爸爸”，哈（錄 1021118）！此外，在《威廉的洋娃娃》繪本教學活動中，學生感受到奶奶尊重威廉的態度，非常認同奶奶的作法，小洋：因為威廉想要洋娃娃，所以奶奶買給他，奶奶有尊重他，如果我是奶奶，我也會買給他（錄 1021028）。學生無形中學習繪本故事主角尊重他人的態度。

可見以繪本進行教學去除了說教的意味，增添幾分真實感受，學生容易進入故事情境中，對故事主角產生認同，並在潛移默化中深受故事主角的影響，學習其正向的人生態度。

5、學生感受到自我成長與收穫，並期待另一階段的學習。

教學者從與學生訪談的內容中獲得極大鼓勵，全數學生都表示喜歡這系列的繪本教學，希望老師能繼續進行這個活動。小萱：我喜歡這個課，可以把心裡的話說出來（訪 1021129-S7）。小恩：故事很好聽、很特別，讓我很開心，我還想再聽其他的故事（訪 1021129-S9）。尤其，學生深刻的覺察到自己受這系列教學的影響，大部分學生能清楚說出自己的改變。小靈：以前我常被同學告狀，讓奶奶和老師生氣，現在老師都說我進步很多喔（訪 1021128-S6）！小萱：我比以前更勇敢，一年級時我都不敢參加運動會，現在我會很期待運動會，因為可以跳舞給大家看，還可以比賽跑步，我都沒有緊張（訪 1021129-S7）。

可見學生覺得生命教育繪本教學的課程不僅有趣，也讓他們從中獲得許多收穫，更期待老師繼續運用繪本教學帶領他們發現另一階段的美麗人生。

6、家長十分肯定生命教育繪本教學的價值，希望老師能持續進行本活動。

家長從學生所完成的學習單和作品等了解課程的內容，更在日常生活中發現孩子的改變和成長。

以下是學生家長的分享：

P1：孩子會主動關心週遭的人、事、物，對動、植物多一些關愛之心，無形中觀察力也增進了。利用繪本融入教學對家長、孩子都受益，尤其是學習單的設計，可以讓家長知道故事大意，並了解孩子的想法。

P1：謝謝老師的用心！我覺得影響孩子的思想，讓他們能正面的學習，繪出一張屬於自己的圖。

P9：我覺得孩子比較不會固執己見，漸漸的會採納別人的意見，生活比較有規律，較能接受所規定的事項。孩子漸漸有改進，建議老師繼續持續下去。

（家 1021129）

依此可知，家長對本教學的肯定，他們認為整個學習過程對孩子有實質



幫助，希望老師能持續進行生命教育繪本教學。

(二) 對學生的影響方面

1、「人與自己」方面

(1) 了解自己的興趣與特點，在學習過程中加以發展，並樂於呈現努力的結果與他人分享。

本學期運動會時，學校要求每班製作一張海報，當老師宣布這件事時小龍立刻表示他要幫忙畫圖，小龍：老師我有很會畫畫喔！我要幫忙畫圖（觀 1021025）。而在繪製的過程中小龍也相當用心，十分積極的想完成這張海報。平常下課時，小龍總是快速的往體育器材室借球，今天美勞課下課時，小龍一反常態的仍然繼續畫他未完成的海報，小洋、小靈也留下來幫忙剪紙（科 1021029-T1）。學生在學校的學習過程中，盡情的發揮自己的興趣，精益求精而強化本身的特點；把握任何可以呈現學習成果的機會，展現自我能力並熱情與人分享；特別是在本學期運動會的準備與活動過程中，人盡其才、分工合作的表現，鮮活的展現出他們了解自己、發展自己的能力。

(2) 肯定自己的能力，信心因此增強，所以面臨困難時能勇敢面對、努力克服。

有了自信為後盾，無形中為學習的過程增加許多信心與動力，當中以體育課時面對挑戰的精神與態度尤為可圈可點。體育老師在上桌球時觀察到幾位學生不怕挫折、克服困難的精神，向研究者分享學生在學習態度上較開學時積極許多。桌球控球對小剛而言較為困難，但他對老師指派的任務能堅持到底、不放棄（科 1021126-T2）。小恩失敗了仍能持續練習，直至達到標準為止（科 1021126-T2）。有了發現問題、努力不懈克服困難的經驗，往後學生能更有能力解決問題、實現理想。

(3) 擁有樂觀開朗的性格，面對自己的不足，不逃避、不怨天尤人，會積極努力求進步。

體育課時，小靈不會因挫折而放棄老師所指定的任務，且能在失敗中找到問題的根源（科 1021126-T2）。學生面對自己尚需加強之處能以理性的態度接受，在了解自己的缺點後，試圖找出改善的方法，能以後天努力來彌補自己不足之處。

2、「人與他人」方面

(1) 以故事主角為榜樣，尊重與關懷同學和家人。

隨著故事的發展，孩子也跟著經歷一段真實人生，在當中看見故事主角如何成長、自我裝備、克服困難、解決問題和實現夢想，繪本中的人物也因此成為孩子明確的學習榜樣，無形中啟動他們生命的力量（劉清彥，2011）。當討論有人想法或意見和自己不一樣時會怎麼做？除了小龍表示：會生氣（學 1021029），小靈；我會跟他說我不喜歡這樣做（學 1021029）外，其他同學都願意聽聽別人的意見，會和對方協調出最圓滿的方式。如



小洋、小剛、小恩、小沐：聽聽他的想法再決定（學 1021029）；小萱、小謨：跟他討論怎麼做（學 1021029）。學生認同故事主角為人處世的態度，無形中受其言行的影響，會以「同理心」體貼週遭的人，以「己所不欲勿施於人」的態度尊重他人。在學校表現出欣賞同學的獨特性，和同學相處時會注意禮貌，因此避免了許多小摩擦，也會熱心關懷同學，主動提供協助。在家中會以體貼的舉動對家人表示關心，並尊重家人的意願，不冒犯其隱私及所有權。如小剛：我跟爺爺謝說話會有禮貌；要玩弟弟的玩具也要告訴他（學 1021104）。

（2）不固執己見，敞開胸懷、接納他人的意見，修正自己不恰當的言行。

沉浸在「生命教育」的感染中，學生的心愈趨柔軟，能隨情境的改變，調整自己的言行。小沐：我現在比以前開心，以前別人不同意我說的話時，我常常對別人生氣，現在講話平靜一點了（訪 1021129-S10）。當發現自己的行為與週遭人、事、物有衝突時，能心平氣和聽取師長的建議，促使自己的表現更進步，大方接受不同的意見，在自己與他人間取得和諧關係。

（3）心胸開朗、熱情純真，樂於與人分享。

學生喜歡和親友相聚的熱鬧氣氛，會誠摯的接待來訪的親友，慷慨分享自己的物品，友善與人相處、熱情互動。小龍：星期六我很高興，因為妹妹回來和我一起睡，她轉過來壓我，我覺得很好玩，我沒有生氣（錄 1021104）。即使過程中對自己稍有不便，仍願意調整自己、以客為尊，流露其純真的性情、樂在其中。

3、「人與環境」方面

（1）了解人與環境息息相關，以維護整潔、美化環境、動手做環保來保護地球。

學生明白大自然無私的提供萬物生存的條件，而人類活動又深深影響自然環境，若人類持續過度開發，違反大自然規律，將無法避免重大的災難。小龍：我上台唸的那本書《哇！沒水了怎麼辦？》有說，愛惜水資源就要珍惜高山、樹木和所有的生物。因此有感而發盡一己之力，從日常生活中做起，保持週遭環境的乾淨並種植花木、美化環境、淨化環境，也身體力行資源回收，具體實踐愛護地球的態度。小靈：不要亂丟垃圾、菸蒂，做好環保，做好資源回收可以讓地球更美好（錄 1021119）。

（2）尊重大地萬物、珍愛生命，用心照顧校園植物，愛護小動物。

透過親手種一朵小花，學生感受到生命的美妙，無論人類、小動物、植物都應受到尊重與保護。種花時小剛：我要幫他找一個溫暖的家，這裡曬得到太陽（觀 1021114）。小恩：老師這裡不好，下課別人玩球都會打到這裡（觀 1021114）。他們關心自己所種的小花，同時也小心翼翼照顧其他的校園植物。對於家中的寵物細心呵護，孩子很愛護動物（家 1021129-P7）；會照顧家裡的小狗（家 1021129-P9）；孩子平常喜歡和家裡的貓玩，而且會幫牠洗澡（家 1021129-P2）。也不忘對無人照料的流浪狗付出一份關懷，有



一天吃午餐時，小龍請同學把吃完的雞翅骨頭給他，原來是要帶回家給附近的流浪狗吃（觀 1021202）。

二、問題與因應策略之綜合分析

（一）課程時間掌控欠佳，需重新檢視與修正課程的安排。

教學者因求好心切，設計豐富多樣的教學活動，卻忽略了低年級學生的起點行為，如專注力持續的時間較短、尚缺乏討論能力、部分認知概念仍模糊等，需要更多時間加以引導，因此課程進行比預定的時間超出許多。有鑑於此，教學者於第二單元教學時減緩教學的節奏，精進教學、提問技巧，運用多元評量，重新評估課程的安排，檢視教學流程並與其他領域結合，重新配置教學時間，力求教學流程順暢與完整，避免漏失重要概念的學習活動，而降低學習成效。

（二）排除干擾、安排良好的教學環境，以提升學習成效。

教學過程中，舉凡課程內容、學生的情緒及外在環境等，都足以影響教學成效，而第一單元課程開始時，教學者忽略了外在環境的影響，未安排適合各種教學活動的座位配置及動線。發現問題後教學者立即修正，提供不受打擾的學習空間，營造舒適愉快的氣氛，使學生能專心上課、快樂學習。

（三）鼓勵學生勇於發表自己的感受，以了解學生真實的想法。

部分學生揣測所謂的「標準答案」，未呈現自己真實的一面。教學者及時鼓勵學生勇敢、安心的發表，讓學生明白問題討論旨在分享每個人的想法，無所謂「對」、「錯」，於是學生能坦誠表達自己真實的感受，老師得以更進一步了解學生。

（四）善加引導體驗活動，確實掌握教學目標，避免流於嬉戲。

進行體驗活動時，學生參與情形和配合度都相當高，但有時過於興奮不免產生嬉戲的心態。教學者適時引導學生專心投入感受，從體驗中獲得感動，進而將教學的主題概念深植心中，並在快樂氛圍中有效學習。

（五）情意態度需長時間培養，師長把握機教育的機會，促進其習慣的養成。

學生對待人事物的態度，並非短時間能改變，有時表現良好，有時又故態復萌，因此教學者以身作則、耳提面命的關注並鼓勵學生相互提醒。如同林瑞明（2002）所提及，生命教育的評量應在自然情境中觀察學生本身以及與同儕關係的改變，並需長時間、有系統的觀察，以便深入了解學生行為。

（六）教學媒材的應用，應顧及學生的認知程度，教師需精進教學技巧，善加引導。

學生對於聲光效果兼具的短片欣賞十分感興趣，但在教學中有部分學生對其中一段短片無法理解，教學者便重覆播放並細分步驟加以引導。教學的意涵意味著教與學，兩者是不可分開的，若教師不能持續學習便無法達成有效能的教學（Mary，2011）。因此教學者需面對自己的不足，加強教學技巧。



伍、結論與建議

一、結論

(一) 生命教育繪本的實施與教學方面

1、生命教育繪本教學獲得學生喜愛和家長肯定，足見繪本是應用於本班生命教育的極佳媒介。

在這個處處充滿驚喜的過程中學生積極參與活動，對於課程充滿期待，且於課程結束後的回饋中表示，希望能繼續接觸這類的學習。家長方面也因看見孩子在待人接物上的改變而十分肯定本課程，因此希望老師能持續進行相關的教學，幫助孩子健康快樂的成長。繪本教學擺脫說教式的巢臼，讓學生「從心」感受，「重新」行動，在繪本中進行一段豐富華麗的「旅行」，在潛移默化中「履行」生命教育的真諦，可見繪本的確是應用於本班生命教育的極佳媒介。

2、多元課程設計能提升學生的學習興趣，善用體驗活動與短片欣賞，能引起學生共鳴。

從訪談中得知，學生對於體驗活動和短片欣賞最感興趣，藉此學生增進了生活經驗，透過短片欣賞擴展了視野，這些經驗都啟發學生用心感受的能力，細心觀察與體會週遭人、事、物微妙的關係。因此，只要稍加變化課程，在課程中加入學生感興趣的元素，便能引起學生共鳴，進而提升學習成效。

3、規劃周延課程、結合家長資源、善用同儕影響力，能提升學生的學習成效。

教學時間掌控不易，以致部分課程未能順暢進行，可能因此減低部份成效，故教師於實施教學前需設計周延且具彈性的課程並於執行中不斷檢視與修正。課前若能加強與家長的溝通，商請家長全力配合，對孩子的行為規範具相同標準，有助於生命教育的推動與落實。此外，同儕的影響力也不容小覷，學生的一舉一動形成班級風氣，同學間良好的言行可形成模仿與學習的榜樣，對於不當的舉止亦產生牽制的力量。

4、生命教育繪本教學過程中，教師不僅專業能力提升，對於生命教育亦有更深入的體認。

在教學過程中，教學者為解決所面臨的困難，必須對課程不斷的檢視與修正，並尋求多方支援，因此不但增進了教學知能也提昇資訊素養，使教師的專業能力更上一層樓。而且，在這教學相長、感動彼此的過程中，教學者不但看見未來主人翁閃耀的希望，也從中發現自己的不足，更學習到另一種師生互動的哲學。

(二) 生命教育課程對學生的影響

1、形塑學生樂觀開朗、積極進取的性格。

大多數學生透過這一系列生命教育繪本教學的引導後，對於探索自己有較積極的態度，且在認識自己後產生足夠的信心，有了自信無形中也提升各



方面學習的熱情。

2、能以「同理心」尊重和關懷周遭的人、事、物。

學生能以「同理心」對待週遭人、事、物，小從關心家人，表達對家人的愛，尊重同學與師長，也願意對身心障礙者付出關懷與協助；大到對整個環境的維護與愛護動植物，再再都顯示其尊重生命的表現。

3、能接納不同的意見，與他人隨和互動

學生擁有自信但不自大，當別人對自己提出善意的建議時，會加以思索後評估是否接納，不再像以往激動的抗拒與防衛。相對的，當學生發現同學有不當的言行時，會以善意的口吻取代憤怒的指責。在討論班級事務或與同儕互動時，也願意心平氣和傾聽別人不同的想法，能客觀判斷是非對錯，並以溫和的態度和同學應對。

4、明白人類與大自然共生共存、相互依存的關係

學生也了解自然運行有其規律，人人應從小處做起，保護地球、不破壞，美化環境、惜資源，如此自然才能長存、生生不息的運行。

(三) 生命教育繪本教學過程中所遭遇的問題與因應之道

1、課程設計務必以學生身心發展為著眼點，教師需不斷精進專業能力

舉凡教材的選擇、教法的應用、時間的分配，皆須配合學生的能力、經驗、興趣與需要，切勿因教學者求好心切而忽略低年級學生的起點行為。另外，教師需不斷精進專業能力如生命教育相關知能、課程設計、兒童心理、教學技巧、提問技巧等。

2、除了完善的軟體課程，舒適的硬體環境亦不可忽視

一套適性的課程設計是有效教學必備條件，然而學習環境亦是影響學生學習情緒與成效的重要因素，安排舒適的教學環境，盡量避免干擾，提供良好的學習情境，使學生樂於學習，便可為學習成效加分。

3、避免「社會期望」的回答，鼓勵學生勇於發表自己的感受

若學生刻意朝社會或老師的期望去作答，未將自己真實的感受表達出來，教學者將無法獲得真實的資料，亦無法對學生有更深入的了解，因此教學者應鼓勵學生心口一致，勇於表達自己的想法，呈現真實的自我。

4、善加引導動態活動，確實掌握教學目標，避免流於嬉戲。

進行體驗活動、角色扮演時，學生的情緒不免過於興奮而產生嬉鬧的情形。教學者應提醒學生用心感受，從體驗中獲得感動，進而將感動轉化為行動，並督促其於生活中實踐教學的主題概念。

5、老師與家長應密切配合，把握隨機教育的機會，增進生活中的實踐

情意態度不是一蹴可幾，信念在心中鞏固後始有實踐的動機，這一歷程需要長時間的培養。若老師和家長具有共識、密切配合，便可把握潛藏在日常生活細節中無數的學習課題，讓學生的學習隨時在教學與家庭的場域中發生。



二、建議

(一) 規劃有系統的生命教育教學，形成校本課程持續實施

本研究的結果發現，運用課程、家長、同儕的影響力，有助於生命教育的實踐。然而目前教育部規定將生命教育融入各領域實施，各校若未有完整的課程規劃，教師不易進行更深入的教學，學生只能獲得片段的認知，對於實際行為較缺乏影響力。

因此建議學校能規劃一完整有系統的生命教育課程，統整各領域有關生命教育的內容，配合學生各階段發展所需的學習，預留彈性時間讓教學者能隨機運用，並邀請家長共同參與，且將生命教育納入學校本位課程的計畫，發展一全人的教育，不但能活化教學，提升教學成效，相信更能幫助學生發展積極的人生觀，順利轉銜每一階段。

(二) 生命教育重在實踐，教師應以身作則，並多設計實踐的活動

本研究發現學生能以故事主角為榜樣，學習其言行，效法其態度，尊重與關懷同學和家人，愛護週遭的動植物，顯示榜樣教學成效顯著。而教師是學生成長過程中的重要他人，與學生的互動密切且時間甚長，所以教師在學校裡的言行舉止無形中影響學生的態度。

因此建議教師應以身作則，尊重學生，友善同仁，發揮潛移默化之功效，師生一同實踐生命教育的精神。另外，生命教育的落實重在身體力行，教師亦可以實踐單的方式鼓勵學生行動與反省，透過全班性的活動增加其實踐生命教育所學概念的機會。

(三) 提倡親子生命教育繪本共讀，強化家長的親職功能

本研究從學生訪談與家長回饋中發現，學生與家長對繪本教學的接受度極高。實施生命教育有賴學校的正式教學，而家庭教育也扮演十分重要的角色。

因此建議家長也能陪伴孩子一起閱讀生命教育繪本，不但有助於培養親子關係，家長亦能陪伴孩子一同學習成長，也能隨時把握隨機教育的契機，使孩子在潛移默化中學習到正向的生命態度。

(四) 教師應善用各項資源，豐富教學內容，提升教學效率。

本研究發現低年級學生的專注力能持續的時間較短暫，若長時間進行討論活動學生易感乏味，因此需透過靜態學習與動態活動交叉進行，始能掌握其專注力。而從訪談中也了解，學生對於體驗活動和短片欣賞最感興趣，可見多元課程設計能提升學生的學習興趣。

因此建議教學者善用網路資源，利用公共資源，或向教育先進請益，與學校同仁合作等，不僅可充實教師生命教育的內涵，亦可豐富教學內容，變化教學活動，引起學生共鳴，激發學生的學習動機，進而提升教學效率。

(五) 加強教師生命教育、兒童身心發展相關研習，並推動教師行動研究，以精進教師專業能力。

本研究進行短片欣賞時發現，並非所有學生都能瞭解影片所要傳達的訊息。因此課程設計務必考量學生認知與身心發展，切勿以教師個人觀點為著眼



點。再者，生命教育繪本教學過程中，教學者為了解決教學所面臨的問題，須不斷的精進，專業能力獲得提升

因此建議教育當局能舉辦更豐富且深度的生命教育、兒童身心發展之相關研習；並推動教師行動研究，鼓勵教師動手做研究。而教育工作者也應主動充實各項專業知能，促進學生的學習成效；勇於嘗試行動研究，透過親手做研究從做中學並與學生教學相長，提升自身的專業能力。

後 記

回顧這段研究的日子，忐忑不安的情緒因著孩子們的成長而轉變為欣喜安慰，過程中的心情五味雜陳有煎熬、沮喪、生氣、驚喜、歡樂.....，和這群令人又愛又恨的小鬼們“奮鬥”交織出的成果讓我的教育熱誠再次升溫。

研究雖然告一段落了，但「生命教育」的戲碼仍持續在我們這一班上演著呢！謙虛有禮的孩子，有時也會故態復萌，哈！那種變化就像月圓時狼人再次現形一樣，但只要不厭其煩的叮嚀，鬼靈精怪的孩子又會回復體貼懂事的態度。二年甲班每天都好熱鬧～好熱鬧啊～

孩子的成長與學習不會停止，而下一階段的教學也將朝著情緒教育的方向前進，希望能在喜悅的氛圍下，再次引領孩子們探索學習，以幫助他們面對成長過程中的種種歡喜與憂愁，而我也將繼續接受教學的挑戰、品嚐師生互動的樂趣！



參考文獻

一、中文文獻

- 王佩蓮(2001)。在自然科和環境議題教學中落實生命教育之理論與實務。國立教育資料館教育資料集刊—生命教育專輯，26，185—213。
- 何三本(1995)。幼兒故事學。台北市：五南。
- 李怡蓉(2009)。生命教育繪本教學對國小中年級學童生命意義感影響之探討。東海大學，台東市。
- 林敏宜(2000)。圖畫書的欣賞與應用。台北市：心理。
- 林瑞明(2002)。台中縣國民小學教師對生命教育課程意見調查之研究(未出版之碩士論文)。台中師範學院，台中市。
- 林德姮(2010)。圖畫書。載於林文寶、陳正治、林德姮、王宇清、陳晞如、孫藝珩(著)，幼兒文學(147-179)。台北市：五南。
- 孫效智(2000)。生命教育的內涵與哲學基礎。載於林思伶(主編)，生命教育的理論與實務(1-22 頁)。台北市：寰宇。
- 曹俊彥(1995)。圖畫書的寫作。載於張湘君(主編)，認識幼兒童物(88-101 頁)。台北市：天衛文化。
- 連進福(2001)。引導孩子走出自己的路----談生命教育在國民小學的實施。載於何福田(主編)，生命教育論叢(157-165 頁)。台北市：心理。
- 黃德祥(2000)。小學生命教育的內涵與實施。載於林思伶(主編)，生命教育的理論與實務(241-253 頁)。台北市：寰宇。
- 黃迪毓(1995)。幼兒讀物—好爸媽的百寶箱。載於張湘君(主編)，認識幼兒童物(14-23)。台北市：天衛文化。
- 劉清彥(2011)。閱讀裡的生命教育。台北：天下雜誌。
- 鄭瑞菁(2005)。幼兒文學(第二版)。台北市：心理。
- 鄭麗文(1999)。幼兒文學。台北縣永和市：啟英文化。
- 蘇振明(2002)。圖畫書與兒童教育。載於徐素霞(主編)，台灣兒童圖畫書導覽(28-32 頁)。台北市：國立台灣藝術教育館。

二、西文文獻

- Blake, J.(1992/1998).*Daley B.*郭恩惠(譯)。我不知道我是誰。台北市：格林。
- Cannon, J.(1993/1999).*Stellaluna* .楊茂秀(譯)。星月。新竹市：和英。
- Cooney, B.(1983/1998).*Miss Rumphius* .方素珍(譯)。花婆婆。新店市：三之三。
- Leaf, M., & Lawson, R.(1936/1999)*The Story of Ferdinand*.林真美(譯)。愛花的牛。台北市：遠流。
- Mary, H.B.(2011).*Don't leave the story in the book: using literature to guide inquiry in early childhood classrooms*.New York: Teachers College Rress.



Muller, J.(1973/2000). *Alle Jahre wieder saust der Presslufthammer nieder oder die Veranderung der Landschaft*. 王淑文(譯)。挖土機年年作響—鄉村變了。新竹市：和英。

Peterson, J. W.(1977/1998). *I Have a Sister— My Sister Is Deaf*.陳質采(譯)。我的妹妹聽不見。台北市：遠流。

Rylant, C.(1985/1997). *The Relatives Came*.桂文亞(譯)。親朋自遠方來。台北市：遠流。

Zolotow, C.(1972/1998) *Willian's Doll*.楊清芬(譯)。威廉的洋娃娃。台北市：遠流。



Action Research on Picture-Book Learning in Life Education Courses for Second-grade Students in an Elementary School

Abstract

This study investigated the implementation history and outcome of life education courses for second-grade students in an elementary school. In addition, we identified the problems and coping strategies teachers encountered during the teaching process. In this study, we adopted the action research method. Based on the core concept of life education, we planned three units on *people and self*, *people and others*, and *people and the environment*, and conducted an 8-week education activity. The participants were second-grade students from the Fong Shu Lin (pseudonym) elementary and junior high school in Chiayi County, Taiwan. A diverse set of data collection approaches (i.e., sharing and discussion, learning sheets, classroom observation, reflection on teaching, student work record sheets, student interviews, parent feedback forms, subject teacher feedback forms) were adopted, and the data were analyzed and investigated.

The research results are summarized as follows:

(a) The practice of teaching using life-education picture books

1. Teaching by using life-education picture books was highly accepted and recognized by the students and parents; therefore, applying the medium of picture books in the life education course taught in this class was an excellent method.
2. The diverse course design increased the students' interest in learning, and the use of experiential activities and videos elicited positive responses among the students.
3. Student learning effectiveness can be enhanced by planning comprehensive courses, integrating parental resources, and employing peer influence.
4. The process of teaching by using life-education picture books not only increased the teachers' professional ability, but also provided them with in-depth understanding of life education.

(b) The influence of life education on students

1. The life education courses shaped students to become optimistic, joyful, and



active.

2. The students learned to respect and care for people, matters, and objects around them with empathy.
3. The students learned to accept diverse opinions and interacted with others amiably.
4. The students learned to understand the coexistent, interdependent relationship between humans and nature.

(c) The problems and coping strategies involved in the educational process of teaching with life-education picture books

1. The course design must focus on students' physical and mental development and the teachers must improve their professional competence persistently.
2. In addition to comprehensive course content, a comfortable environment must be established.
3. The teachers should encourage the students to express their feelings and avoid answers that merely satisfy social expectations.
4. The teachers should guide the dynamic activity, understand the educational objectives, and prevent the activity from becoming a game.
5. The teachers and parents should cooperate closely to provide educational opportunities for the students and increase real life practice.

Finally, based on the conclusion of this study we propose relevant suggestions for teachers teaching life education and for future research.

Keywords: life education, picture-book education, action research

