

# 目錄

|     |                 |    |
|-----|-----------------|----|
| 第一章 | 緒論.....         | 1  |
| 第二章 | 文獻分析.....       | 4  |
| 第三章 | 研究架構.....       | 16 |
| 第四章 | 環境 - 舞台的設置..... | 24 |
| 第一節 | 從學校環境出發.....    | 25 |
| 第二節 | 教室.....         | 29 |
| 第三節 | 教室環境佈置.....     | 32 |
| 第四節 | 教室裡的座位安排.....   | 41 |
| 第五節 | 小結.....         | 46 |
| 第五章 | 教師劇本與角色期望.....  | 47 |
| 第一節 | 教師.....         | 47 |
| 第二節 | 真實劇本的演出.....    | 50 |
| 第三節 | 小結.....         | 55 |
| 第六章 | 學生劇本 - 形成.....  | 57 |
| 第一節 | 劇本.....         | 57 |
| 第二節 | 劇本的內容.....      | 62 |
| 第三節 | 小結.....         | 68 |

|                                 |     |
|---------------------------------|-----|
| <b>第七章 學生劇本 – 實施與角色形塑</b> ..... | 69  |
| 第一節 劇本的實施.....                  | 69  |
| 第二節 角色形塑.....                   | 77  |
| 第三節 小結.....                     | 83  |
| <br>                            |     |
| <b>第八章 教室生活的進行</b> .....        | 84  |
| 第一節 上課時間.....                   | 84  |
| 第二節 潛在課程.....                   | 88  |
| 第三節 前台生活的隙縫.....                | 93  |
| 第四節 下課放學.....                   | 100 |
| 第五節 小結.....                     | 104 |
| <br>                            |     |
| <b>第九章 結論與發展</b> .....          | 106 |
| 第一節 結論.....                     | 106 |
| 第二節 研究限制與後續發展.....              | 108 |
| <br>                            |     |
| <b>參考文獻</b> .....               | 109 |
| <br>                            |     |
| <b>附圖</b>                       |     |
| 一、學校環境設置.....                   | 112 |
| 二、教室內部設置.....                   | 113 |
| 三、教室座位安排.....                   | 114 |
| 四、教室生活.....                     | 115 |