

南華大學出版學研究所碩士論文

A THESIS FOR THE DEGREE OF MASTER OF BUSINESS ADMINISTRATION

GRADUATE INSTITUTE IN PUBLISHING

NAN HUA UNIVERSITY

國民小學中、高年級學童閱讀漫畫行為之研究-以台中市國小為例

**A Study on the Influence of Comic Books on Children's Reading Behavior for
Elementary School**

指導教授：應立志博士

Advisor : Ph.D. Li-Chih Ying

研究生：莊雅雯

Graduate Student : Yea-Wen Chuang

中 華 民 國 九 十 二 年 六 月

南 華 大 學

碩 士 學 位 論 文

出版學研究所

國民小學中、高年級學童閱讀漫畫行為
之研究 - 以台中市國小為例

研究生：莊雅雯

經考試合格特此證明

口試委員：應立志
鍾燕宜
于健

指導教授：應立志

所 長：應立志

口試日期：中華民國 九十二年 六 月 十二 日

摘要

南華大學出版研究所九十一學年度第二學期碩士論文摘要

論文題目：國民小學中、高年級學童閱讀漫畫行為之研究-以台中市國小為例

研究生：莊雅雯

指導教授：應立志博士

論文摘要內容：

閱讀可以豐富知識，滿足兒童擷取經驗的需求，除此之外，兒童閱讀行為的進行可進而培養其閱讀習慣，由此可知閱讀的重要性。一直以來，漫畫為學童最喜愛的讀物，因此，了解漫畫對兒童閱讀行為的影響顯得尤其重要。

本文旨在探討台中市國小中、高年級學童漫畫閱讀行為的影響。採用問卷調查的方法將收集到的資料作分析，以了解當前兒童所喜好的漫畫型式與內容、兒童閱讀漫畫的動機、閱讀漫畫的興趣及其漫畫資訊來源與環境的情況。

本文之研究方法採量化方式，用問卷蒐集資料進行卡方檢定分析，以期了解學童偏好閱讀漫畫的型式和內容、閱讀漫畫的動機、閱讀漫畫的興趣及閱讀漫畫的資訊來源與環境和性別、年級、智育成績及父母學歷有無顯著差異。

經由統計分析的結果獲得以下諸結果：

- 一、學童喜歡的印刷色彩與性別、年級、智育成績、父母學歷無相關。
- 二、學童喜歡的裝訂方式與性別、智育成績、父母學歷無關，而與年級有相關。
- 三、學童覺得漫畫書該有多少頁與年級、智育成績、父母學歷無關，而與性別有相關。

- 四、 學童偏好的漫畫類別與父母學歷無相關，而與性別、年級、智育成績有相關。
- 五、 學童喜歡閱讀漫畫的原因與性別、年級、智育成績、父母學歷有相關。
- 六、 學童受漫畫吸引的原因與智育成績、父母學歷無關，而與性別、年級有相關。
- 七、 學童每天閱讀漫畫的時數與性別、年級、父母學歷無關，而與智育成績有相關。
- 八、 學童一星期閱讀漫畫書的數量與年級、智育成績、父母學歷無關，而與性別有相關。
- 九、 學童減少閱讀漫畫的原因與父母學歷無關，而與性別、年級、智育成績有相關。
- 十、 學童花零用錢買漫畫書的意願與性別、年級、智育成績無關，而與父母學歷有相關。
- 十一、 學童漫畫資訊的取得管道與智育成績、父母學歷無關，而與性別、年級有相關。
- 十二、 學童閱讀漫畫的來源管道與性別、年級、智育成績、父母學歷有相關。
- 十三、 學童對於學校圖書館有漫畫書需求意願及種類與父母學歷無關，而與性別、年級、智育成績有相關。

根據所得的結論提供建議希望能給予出版單位與作家、學校圖書館及補教相關單位作參考。

關鍵詞：漫畫、閱讀行為、閱讀動機、閱讀興趣

Title of Thesis : A Study on the Influence of Comic Books on Children's Reading Behavior for Elementary School

Name of Institute : Graduate Institute in Publishing, Nan Hua University

Graduate date : July 2003

Degree Conferred : M.B.A.

Name of student : Yea-Wen Chuang

Advisor : Ph.D. Li-Chih Ying

Abstract

Reading can enlarge knowledge, and satisfy pupils' experiences acquisition. Nevertheless, we can realize the importance of reading by the act of pupils' reading which cultivates their reading habits. Comic books have become pupils' favorite reading materials from the time being. Therefore, it's a crucial importance to understand comic books influence on pupils' reading behavior.

The main purpose of this study is to explore the influence of comic books on reading behavior of elementary school students. The main method used in this study is questionnaire.

Using the data for analyzing, we can realize children like the comic form and content, pupils' motivation on reading comic books, interests in reading comic books, and reading comic books information resources and environment .

The study is the act of measuring method, and the collection of data by using Chi-square through SPSS10.0. Hoping to understand comic books form and content pupil's reading prefer, pupils' motivation on reading comic book, interests in reading comic books, and reading comic books information resources and environment ,which have no significant difference on sex, grade, intelligent performance and parents education degree.

According to statistic analyzed get the conclusions shown as follows:

1. The print color of children like on the grade, sex, intelligent performance, parents education degree have no correlation.
2. The binding books of children like on the sex, intelligent performance, parents degree have no correlation but on the grade have correlation.
3. Pupil's feel that how many pages comic books should have which don't relate to the grade, intelligent performance, parents education degree, but on the sex has correlation.
4. Comic sort of children like on parents education degree has no correlation, but on the sex, grade, intelligent performance have correlation.
5. Pupil's like reading comic books' reason on the sex, grade, intelligent performance and parents education degree have correlation.
6. Pupil's are absorbed by the comic content on the intelligent performance, parents education degree have no correlation ,but on the sex and age have correlation.
7. Pupil's average hour reading comic books in a day on the sex, grade, parents education degree

have no correlation, but on the intelligent performance has correlation.

8. Pupil's reading comic books amount in a week has correlation on sex, but on the grade, intelligent performance and parents degree have no correlation.
9. Pupil's reduce reading comic books' reason on the parents education degree has no correlation, but on the sex, grade, intelligent performance have correlation.
10. Pupil's use pocket money to buy comic books on parents education degree has correlation, but on the sex, grade, intelligent performance have no correlation.
11. Pupil's gets comic books information on the sex, grade, intelligent performance have no correlation.
12. Pupil's reading comic books' resource on the sex, grade, intelligent performance and parents education degree have correlation.
13. Pupil's needs for sorts of comic books in school library have no correlation on parents' education degree, but have correlation on sex, grade and intelligent performance.

This study provided some suggestions for publishers and writer, school library and cram school.

Keywords: comic、 reading behavior、 reading motivation、 reading interest

目 錄

中文摘要	-----	i
英文摘要	-----	iii
目錄	-----	v
圖、表目錄	-----	vii
第一章	緒論 -----	1
1.1	研究動機-----	1
1.2	研究目的-----	2
1.3	研究問題-----	3
1.4	名詞界定-----	3
第二章	文獻探討 -----	5
2.1	漫畫的起源與研究發展-----	6
2.2	漫畫的型式與內容-----	11
2.3	學童的閱讀動機-----	15
2.4	學童的閱讀興趣-----	19
第三章	研究方法與步驟 -----	24
3.1	研究方法-----	24
3.2	研究變項及假設-----	27
3.3	研究範圍及限制-----	31
3.4	研究實施與步驟-----	31

第四章	調查結果與分析	33
4.1	台中市國小中、高年級學童閱讀 漫畫的型式及內容分析	33
4.2	台中市國小中、高年級學童閱讀 漫畫動機的分析	50
4.3	台中市國小中、高年級學童閱讀 漫畫興趣的分析	61
4.4	台中市國小中、高年級學童閱讀 漫畫的資訊來源與環境分析	76
第五章	結論與建議	99
5.1	結論	99
5.2	建議	108
	參考文獻	110
	附錄一 各類漫畫的代表作	115
	附錄二 問卷	117
	附錄三 台中市抽樣學校分布表	120

圖、表目錄

圖 3-1 問卷內容架構-----	26
表 4-1-1 不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析----	33
表 4-1-2 不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析----	34
表 4-1-3 不同性別的中、高年級學童漫畫頁數分析-----	34
表 4-1-4 不同性別的中、高年級學童偏好的漫畫類別分析-----	35
表 4-1-5 中年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析-----	36
表 4-1-6 高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析-----	36
表 4-1-7 中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析-----	36
表 4-1-8 中年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析-----	37
表 4-1-9 高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析-----	37
表 4-1-10 中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析-----	37
表 4-1-11 中年級學童漫畫頁數分析-----	38
表 4-1-12 高年級學童漫畫頁數分析-----	38
表 4-1-13 中、高年級學童漫畫頁數分析-----	38
表 4-1-14 中年級學童偏好的漫畫類別分析-----	39
表 4-1-15 高年級學童偏好的漫畫類別分析-----	40
表 4-1-16 中、高年級學童偏好的漫畫類別分析-----	41
表 4-1-17 不同智育成績學童喜歡的漫畫印刷色彩分析-----	43
表 4-1-18 不同智育成績學童喜歡的漫畫裝訂方式分析-----	43

表 4-1-19 不同智育成績的學童漫畫頁數分析-----	44
表 4-1-20 不同智育成績的學童偏好的漫畫書類別分析-----	44
表 4-1-21 父親學歷的高低與漫畫印刷色彩的分析-----	46
表 4-1-22 母親學歷的高低與漫畫印刷色彩的分析-----	46
表 4-1-23 父親學歷的高低與漫畫裝訂方式的分析-----	46
表 4-1-24 母親學歷的高低與漫畫裝訂方式的分析-----	47
表 4-1-25 父親學歷的高低與漫畫頁數分析-----	47
表 4-1-26 母親學歷的高低與漫畫頁數分析-----	47
表 4-1-27 父親學歷與學童偏好的漫畫類別分析 -----	48
表 4-1-28 母親學歷與學童偏好的漫畫類別分析 -----	49
表 4-2-1 不同性別的學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	51
表 4-2-2 中年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	52
表 4-2-3 高年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	53
表 4-2-4 中、高年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	54
表 4-2-5 不同智育成績學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	55
表 4-2-6 父親學歷的高低與學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	56
表 4-2-7 母親學歷的高低與學童喜歡閱讀漫畫的原因分析-----	56
表 4-2-8 不同性別學童受漫畫內容吸引之處的分析-----	58
表 4-2-9 中年級學童受漫畫內容吸引之處的分析-----	59
表 4-2-10 高年級學童受漫畫內容吸引之處的分析-----	59

表 4-2-11 中、高年級學童受漫畫內容吸引之處的分析-----	59
表 4-2-12 不同智育成績學童受漫畫內容吸引之處的分析-----	60
表 4-2-13 父親學歷的高低與學童受漫畫吸引之處的分析-----	60
表 4-2-14 母親學歷的高低與學童受漫畫吸引之處的分析-----	61
表 4-3-1 性別與學童每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	61
表 4-3-2 中年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	62
表 4-3-3 高年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	63
表 4-3-4 中、高年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	63
表 4-3-5 不同智育成績的學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	63
表 4-3-6 父親學歷的高低與學童每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	64
表 4-3-7 母親學歷的高低與學童每天平均閱讀漫畫的時數分析-----	64
表 4-3-8 不同性別學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	65
表 4-3-9 中年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	66
表 4-3-10 高年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	66
表 4-3-11 中、高年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	66
表 4-3-12 不同智育成績學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	67
表 4-3-13 父親學歷高低與學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	68
表 4-3-14 母親學歷高低與學童一星期閱讀漫畫的數量分析-----	68
表 4-3-15 不同性別學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	69
表 4-3-16 中年級學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	70

表 4-3-17 高年級學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	70
表 4-3-18 中、高年級學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	71
表 4-3-19 不同智育成績學童在減少閱讀漫畫的原因分析-----	72
表 4-3-20 父親學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	73
表 4-3-21 母親學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因分析-----	73
表 4-3-22 不同性別學童與花零用錢買漫畫的意願分析-----	74
表 4-3-23 中年級學童與花零用錢買漫畫的意願分析-----	74
表 4-3-24 高年級學童與花零用錢買漫畫的意願分析-----	75
表 4-3-25 中、高年級與學童花零用錢買漫畫的意願分析-----	75
表 4-3-26 不同智育成績與學童花零用錢買漫畫的意願分析-----	75
表 4-3-27 父親學歷高低與學童花零用錢買漫畫的意願分析-----	76
表 4-3-28 母親學歷高低與學童花零用錢買漫畫的意願分析-----	76
表 4-4-1 不同性別學童漫畫資訊的取得管道的分析-----	77
表 4-4-2 中年級學童漫畫資訊取得管道的分析-----	78
表 4-4-3 高年級學童漫畫資訊取得管道的分析-----	79
表 4-4-4 中、高年級學童漫畫資訊取得管道的分析-----	79
表 4-4-5 不同智育成績學童漫畫資訊取得管道的分析-----	80
表 4-4-6 父親學歷高低與漫畫資訊取得管道的分析-----	81
表 4-4-7 母親學歷高低與漫畫資訊取得管道的分析-----	82
表 4-4-8 不同性別學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	83

表 4-4-9 中年級學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	84
表 4-4-10 高年級學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	85
表 4-4-11 中、高年級學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	85
表 4-4-12 不同智育成績學童與閱讀漫畫來源管道的分析-----	86
表 4-4-13 父親學歷高低與學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	87
表 4-4-14 母親學歷高低與學童閱讀漫畫來源管道的分析-----	88
表 4-4-15 不同性別學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	89
表 4-4-16 中年級學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	91
表 4-4-17 高年級學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	92
表 4-4-18 中、高年級學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	93
表 4-4-19 不同智育成績學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	94
表 4-4-20 不同父親學歷學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	96
表 4-4-21 不同母親學歷學童對於學校圖書館有漫畫書之需求 意願及種類-----	97

第一章 緒論

本章共分為四小節，第一小節為研究動機，主要將作此研究的動機予以說明。第二小節為研究目的，其內容在說明研究目的。第三小節為研究問題，以條列方式將研究問題說明清楚。第四小節為名詞界定。

1.1 研究動機

身為一名安親班的負責人，從事安親班的學童教育多年，發現學童的閱讀能力逐年降低。然而兒童時期是個體發展中可塑性最強的時期，也是教育者眼中最佳的啟蒙時期。透過閱讀可以獲得許多知識，滿足學童擷取經驗的需求，因此了解學童的閱讀行為並進而引導其培養閱讀習慣是非常重要的工作。國民小學教育強調閱讀能力的培養，因為閱讀能力的良窳關係到其學習成就的表現，所以鼓勵小孩閱讀並培養創造力是不可或缺的。現今的國小學童作業中常有學習單及閱讀心得單，目的是為了養成學童的閱讀興趣與習慣。除此之外，學童在閱讀的過程中，亦能塑造出人生觀與價值觀。

閱讀學者古德曼(Goodman)在《談閱讀》(On Reading)這本書(洪月女譯，民 87)提到，讀者與作者在閱讀中互相交易(trade)，閱讀是建構的過程(constructive process)，讀同一篇文章的兩個讀者永遠不會建構出相同的意義。在現代的社會裡，閱讀是一項基本必備的能力，唯有具備此種能力才能從浩瀚的知識大海中有效的汲取重要且適用的知識。對兒童來說，閱讀是生活中不可或缺的教育過程。國小中、高年級的學童非常喜歡閱讀漫畫，

因為漫畫的視覺美感很強，所以漫畫一直是深受學童喜愛的課外讀物。學童休閒活動中除了喜歡玩電腦及上網聊天之外，看漫畫打發時間也是他們喜好的休閒活動之一。漫畫非常迷人，能帶給閱聽人閱讀快感與成就感，可是長久以來閱讀漫畫的讀者往往被認定是無知的，在許多家長心目中，他們大部分都認為漫畫是不良的讀物，相當排斥漫畫，認為漫畫不健康，因此禁止子女看漫畫。然而隨著時代環境的改變，坊間的漫畫書店林立，漫畫書隨手可得，社會環境有巨大變動，學童看漫畫已成一股風潮，不論家長如何的禁止約束，似乎都無法抵擋這股風潮。在此，本研究希望透過兒童偏好的漫畫型式與內容、學童閱讀漫畫的動機與兒童閱讀漫畫的興趣及其漫畫資訊的來源與環境進行研究。

1.2 研究目的

本研究之目的為探討當前學童所喜好的漫畫型式與內容、學童閱讀漫畫的動機、閱讀漫畫的興趣及其漫畫資訊來源與環境的情況。研究將焦點集中在現在的台中市國小中、高年級學童，對於充斥於社會環境中的漫畫書籍，如何選擇，如何閱讀，學童的閱讀動機與興趣為何？以及個人偏好、資訊來源有哪些進行瞭解，期望研究結果可以提供出版單位、作者及相關教育機構作為改進業務提升績效之參考。論文中為了避免性別、年級、智育成績、父母學歷的文字重覆出現，乃以個人變項做為簡稱。綜言之，本研究之目的可歸納為下列四項：

- 一、 探討台中市國小中、高年級學童偏好閱讀的漫畫型式和內容與其個人變項的差異。
- 二、 探討台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的動機與其個人變項的差異
- 三、 探討台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的興趣與其個人變項的差異

四 探討台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的來源與環境與其個人變項的差異。

1.3 研究問題

由上節之研究目的可知本研究所要探討的問題如下：

- 一、台中市國小中、高年級學童偏好閱讀漫畫的型式及內容為何?其與學童的個人變項有無顯著差異?
- 二、台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的動機為何?其與學童的個人變項有無顯著差異?
- 三、台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的興趣為何?其與學童的個人變項有無顯著差異?
- 四、台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的來源為何?其與學童的個人變項有無顯著差異?

1.4 名詞界定

(一) 國民小學中、高年級學童

國民小學一般將六個學年，區分為低、中、高三個年段，中年級係指三、四兩個年級，高年級指的是五、六兩個年級，本研究以九十一學年度上學期就讀於台中市國小中、高年級學生為研究樣本，不論其實際年齡。

(二) 閱讀

閱讀在認知心理學的研究中，是一個複雜的歷程，包括視知覺與閱讀資料的接觸。讀者的先備知識，長期與短期記憶，閱讀資訊處理的過程等問題，都影響個體的閱讀成效。而本研究所指之閱讀

資料，專指學童生活週遭的漫畫書籍。

(三) 閱讀動機

本研究所指的閱讀動機，係指引起學童閱讀活動，維持閱讀活動，並引導該活動趨向個體所設定的目標的內在心理過程。

(四) 閱讀興趣

本研究所指的閱讀興趣，係指能使學童專注於某種閱讀活動，且能持續不斷的維持此種興趣。

(五) 閱讀管道

提供閱讀資訊與取得閱讀資料的地方或人，一般多指圖書館、書店、或租書店等可提供閱讀的空間或讀者之親朋友人。

(六) 閱讀行為

任何閱讀圖書、雜誌、漫畫書，以及其他各型式之資料的相關活動，都可稱之為閱讀行為。

(七) 精裝書

精裝書的分類有兩種；(一) 腔背精裝：內頁書脊與封面書背不粘合，書籍容易開合，適於一般閱讀。(二) 實背精裝：書內頁書脊與封面書背完全粘合，書籍較精緻適合典藏。

(八) 軟精裝

即書的封面以卡紙裱製，書型柔軟便於攜帶閱讀，與精裝書最大的不同是它一手便能翻閱，此類的書籍俗稱軟精裝。

第二章 文獻探討

民國八十八年行政院文建會委託台東師院兒童文學研究所進行台灣地區學童閱讀興趣調查研究(林文寶,民 89),在此次的調查中將所有讀物讀物的類別分成二十九類:笑話、謎語、冒險故事、漫畫、童話、民間故事、遊記、科學故事、歷史故事、冒險小說、推理小說、繪本、生活故事、傳記、寓言、科學類知識讀物、武俠小說、歷史小說、童詩、科幻小說、遊記、社會類知識讀物、人文類知識讀物、兒歌、劇本、古典詩、現代詩、散文、少男少女小說。研究結果發現學童最喜歡看的讀物是笑話(百分之二十點九)或漫畫(百分之十九點三),比例高達四成;而童詩(百分之零點九)現代詩(百分之零點三)與古典詩(百分之零點四)則合計不到百分之二。

由於大多數的學童最喜歡且最常閱讀的課外讀物是漫畫,蘇蘅(民 83)教授於青少年閱讀漫畫動機與行為之研究中,指出有百分之八十二青少年從小學時代就看漫畫了,其中分為十歲以前和十至十二歲兩個主要階段,有百分之四十二點八在十歲以前就看漫畫,但有百分之二十一點四在十歲時才開始看漫畫,而只有百分之十七點八的學生到十二歲才開始看漫畫。可見漫畫是小學生時期就養成的閱讀嗜好。

漫畫是一種符號式誇大的表現藝術。符號代表一種抽象化的象徵圖像,具有固定的意涵,例如文字,對不通曉它的人來說祇是一串無意義的抽象(非寫實)圖示,但對於理解它的人來說,它卻蘊涵了極多的意義,且根據閱讀者不同程度的理解與詮釋,而有不同程度的意義。

漫畫的技法就是將現實中的實體作某種程度的符號化,作者透過認知

程度的符號化，以求表達易讀，且又能涵括更多的意義。

法國符號學者羅蘭巴特（Roland Barthes）曾說過：「藝術作品就是藝術符號，就是一種符號系統。這個符號系統表現的不是個人情感，而是人類的普遍情感，它是人類譜情感的物質載體。」（董學文譯，民 81）也就是說符號是一種人類的象徵共識。漫畫有所謂的符號性，因此如果違背了這種共識，便會造成讀者與作者認知上的差距，形成閱讀障礙。

為何漫畫會深受學童喜愛，除了畫面的美麗與舒暢是關鍵之外，還有一個重要的關鍵因素即背景中的人物與故事魅力。人物造型與其扮演角色的符號意義相符是非常重要的，人物的一貫性，是一切成立的前提條件。所謂的一貫性，指的是同一個人在劇中的長相若差別極大，會讓讀者弄不清楚出場的是誰，因此，每個角色的造型必須明確的讓讀者辨識，否則，一旦人物混淆，符號的意義也就跟著模糊化。而讀者在閱讀時若必須跳出劇情外思考，漫畫的連續性就會中斷，成為一個個無意義停格的堆砌。

本章內容共分為四節，第一節為漫畫的起源與研究發展，將漫畫的起源及有關的研究發展予以介紹，第二節為漫畫的型式與內容，將漫畫的型式與內容予以說明，第三節為學童的閱讀動機，第四節為學童的閱讀興趣。

2.1 漫畫的起源與研究發展

2.1.1 漫畫的起源

「漫畫」這個詞最早出於一八一四年，浮世繪大師葛飾北齋所著的《北齋漫畫》一書，這本書是以隨筆式散文方式配上圖畫而成，書中充滿文學氣息，並不是讓讀者發笑式的作品。然而，長久以來漫畫被認定是為使讀者發笑而產生的東西，雖然後來有許多人都試圖為漫畫下定義，但漫畫種類繁多，很難有整體性的包容。當今日本漫畫始祖手塚治虫，他認為

漫畫的獨特性在於故事性與角色，凡「繪畫要素、故事要素與角色要素佔百分之二十以上的作品即為漫畫，以下的則為劇畫。」(李衣雲，民 88)，基於此，本研究將漫畫定義為一種結合圖像與文字的創作方式，主要目的在以圖畫與角色為主，文字為輔，敘述故事。每一頁的圖畫少則二、三格，多至七、八格，彼此間如同定格電影鏡頭，有連續性得以串聯，每頁格子的大小與位置安排均由作畫者決定。

以圖像為主，文字為輔的漫畫，在台灣兒童、青少年文化中佔著相當重要的地位，然而一直以來大部分的人接觸漫畫都帶著偷偷摸摸的心態，深怕自己的行為不被父母、教師認可，如此的行為被解釋為：漫畫難登大雅之堂，具「負面教化」功能(林政儀，民 88)。

長久以來在社會中，漫畫一直深受小學生與青少年的歡迎，這是因為漫畫融合圖像與文字的特色，沒有深奧的文字，取得方便，容易閱讀，並具有娛樂性，使得漫畫成為繼影視媒體之後，影響力最強的媒體。

在台灣出版界裏，漫畫在近年書刊類的出版品中獨領風騷，無論就購買率和傳閱率來說，漫畫已成為學童所讀課外書籍的主流。雖然漫畫這樣的吸引人，然而人們看待漫畫卻存在著輕蔑與不屑，因此漫畫一直處於邊緣，甚至被認為上不得檯面的東西，這是因為早期當政者對漫畫創作戕害的結果。

台灣漫畫在民國三十八年時，即有反共漫畫刊登在報紙雜誌上，引起許多讀者的熱烈討論。民國五十年代和六十年代，漫畫曾經風行全島，當時最風靡的漫畫如「阿三哥與大嬸婆」、「牛伯伯打游擊」、「諸葛四郎」等書。除此之外還流行看武俠漫畫，但由於學生太過沉迷看武俠漫畫，甚至瘋狂到模仿漫畫中的人物到山上找人學習武功，如此行為導致政府不得不採取行動來嚴格管制漫畫。

民國五十一年政府頒布「編印連環漫畫輔導辦法」，開始進行漫畫管制。所有的台灣本土漫畫在上市前須受國立編譯館審查，此一辦法實施二十五年，之後才於民國七十六年六月底，由國立編譯館送請教育部廢止。

民國五十一年禁令並沒有真正的禁止學童到書店看漫畫，而是使本地漫畫創作受到扼殺。在學童喜歡看漫畫而本地畫家不能提供更多漫畫的情況下，許多的書商開始引進盜版日本漫畫。這些盜版的日本的漫畫在坊間被流傳，而政府卻沒有嚴格制定管制方法來限制取締，如此現象造成盜版的日本漫畫充斥市面而本地的漫畫創作因受禁令的限制不能自由發揮，導致本地漫畫創作變成一片荒蕪。

民國八十七年一月二十一日，〈著作權法〉修訂，在合法版權的時代來臨之下，出現了微妙的變化，台灣本地書店開始正式與日本出版社簽約，合法取得日本漫畫在台灣發行權。之前，美、日盜版漫畫充斥，印刷、翻譯品質均差，內容方面，充滿色情、暴力情節，被父母及教育單位視為出版品的毒藥，好學生因而不屑一讀。而今出版的漫畫書，多半是美、日漫畫界名家力作，台灣漫畫界也視為票房保證商品，本地書商願意投注較高的成本翻譯、設計封面。外觀看來，精緻優美的程度不下於散文集，而內容如同小說或紙上電影般吸引讀者。

漫畫不再被排除於流行文化之外，翻開報章雜誌不難發現，媒體大篇幅的討論漫畫，漫畫的文化地位逐漸提升，開始堂堂上市登入各大書店及圖書館。甚至有一些日本漫畫出版組織更在台灣舉辦漫畫家簽名會、贈獎遊戲以及一年一度的漫畫博覽會，如此一連串的盛大活動將漫畫推至最高點。

漫畫在台灣銷售市場的情況，一九八〇年初期，漫畫單月出版量高達二十萬本；到了一九九二年漫畫出版總量暴增到三百五十萬本。在單月營

業額方面，一九八〇年代大約一千萬新台幣；到了一九九六年單月已有二億元新台幣的營業額（黃志湧，民 85）由數據的顯示，可見漫畫是十分受歡迎的。

2.1.2 漫畫研究的發展

最早對漫畫作系統研究的學者心理學家 Wertham(1954) 他提出研究報告指出長期閱讀漫畫可能使青少年產生下列影響：一、增加青少年犯罪 二、扭曲對危險的生活形態之認知 三、發生閱讀困難。可是他的論點未獲普遍認同。之後，有好久一段時間美國漫畫研究乏人問津，一直到一九六〇年因為慶祝漫畫改編的劇集受歡迎，才將漫畫帶回流行文化的行列。

一九五四年時對於漫畫閱讀效果的研究，著重在漫畫內容是什麼，以及會對於孩童的態度與行為造成那些效果。變項分析的內容包括孩童最早閱讀漫畫時間、年齡、年級、家庭社經地位、家庭型態、學校型態和閱讀場所。這些研究以內容分析居多，且注重漫畫所塑造出來的一些「聰明」行為，對學童產生的示範作用，如偷竊、蹺課等。除此之外也有研究重視漫畫的犯罪內容，研究中指出犯罪漫畫對超我或良心的發展產生干擾作用，導致青少年對社會適應不良或對社會正義比較缺乏信心(Lowery and DeFleur , 1988)。而在國內的研究中亦有研究者研究漫畫暴力內容對學童的影響，其研究的結論中提到在閱讀漫畫暴力內容後確實會對學童產生示範學習的作用（林政儀，民 87）。

早期國外的漫畫研究對漫畫的影響力存有一定的偏見，特別是 Wertham (1954) 認為閱讀那些充滿犯罪和恐怖情節的漫畫，就是把青少年推向犯罪之路。除此之外還有相關研究顯示閱讀漫畫有負面影響，例如閱讀漫畫對識字習慣產生的影響，發現漫畫可能刺激不健康的幻想，減少學童識字的興趣。（蘇蘅，民 83）

儘管有很多研究提出的結論是漫畫給予學童的是負面的影響，但也有漫畫辯護者則認為，漫畫提供學童暴力遊戲和侵犯想像的健康出口，由於學童在成人面前，大部分會壓抑暴力和侵犯傾向，而漫畫可以提供對人格形成壓力的適當出口。這種說法是「宣洩論」(catharsis theory)的前身。研究青少年犯罪的社會學者 Wertham (1954) 對漫畫害人說的看法不以為然，他認為造成青少年犯罪之原因非常複雜，無論是貧窮因素還是媒介因素影響都不能歸於單一原因。

台灣方面有關閱讀漫畫這方面研究非常的少，比較具體而有研究架構的研究，是師大家政教育所的張如鈞 (民 89) 所撰寫的〈兒童對漫畫幽默理解的認知過程〉碩士論文，這篇論文以學童為研究對象，分析學童如何理解漫畫幽默情節，較偏重認知心理學層面探討，但並未就學童閱讀漫畫的動機與興趣作進一步探討。

其他有關漫畫的研究有陳瑩華 (民 80) 〈報社漫畫家個人特質之研究〉及歐陽瑜 (民 80) 〈我國日報政治漫畫的內容分析：民國七十五年七月—七十八年六月〉。兩篇研究均未將學童納為研究對象，僅討論漫畫內容。爾後有其他的研究者從流行漫畫中，分析內容意涵和觀察其內容所反映的文化現象的有劉平君 (民 85) 〈解讀漫畫城市中的女性意涵〉，此篇論文著重的乃是內容分析。另外有關探討漫畫生產者的結構性因素的有李衣雲 (民 85) 〈台灣漫畫生產的初探研究〉、黃雅芳 (民 87) 〈台灣漫畫文化工業初探〉及漫畫消費者的研究如蔡州宙 (民 88) 〈台北市國小中、高年級學生漫畫人物認同之研究〉、李淑汝 (民 90) 〈國小學童閱讀漫畫行為相關因素之探討及其社會真實認知關係之研究〉。由以上的研究可發現，我國有關漫畫的研究仍舊相當缺乏，且分散在不同的研究領域中。隨著漫畫的普及流行，發展本土漫畫的研究有其必要性。

雖然已經有漫畫消費者的研究，然而早期研究的對象大多為成人或是國中生，很少有對國小學童來進行研究。研究者認為，台灣目前漫畫出版品相當蓬勃，且大部分學童閱讀漫畫的興趣是自小即養成的，學童喜歡閱讀漫畫的興趣多半會從國小延續至國中、高中、大學、甚至到成人，因此對於學童閱讀漫畫的動機與興趣的研究是非常重要的且不能輕忽。台灣學童的學業壓力大。蘇蘅（民 83）提到閱讀漫畫有助於青少年獲得舒解學業的壓力。而學童是否也是為了獲得舒解壓力還是有其他原因，例如閱讀漫畫可豐富其想像力以及創造力。另外學童在閱讀漫畫種類上是否有明顯性別、年級、智育成績、父母學歷的差異？皆於研究中進行探討，希望透過這次研究能對學童閱讀漫畫行為有進一步了解。

2.2 漫畫的型式與內容

一般書籍大致上以厚紙板當封面裱製的襯裡，可分成三類，亦即精裝、平裝、軟精裝。市面上的書籍大多是平裝書，價格便宜；而精裝書的數量亦不少，精裝書可分為二類：（一）腔背精裝：內頁書脊與封面書背不粘合，書籍容易開合，適於一般閱讀。（二）實背精裝：書內頁書脊與封面書背完全粘合，書籍較精緻適合典藏。當然因製作的成本較昂貴價格亦較高，但若消費者想收藏書籍時仍是會以精裝書作為考量。

除此之外，精裝書若以外觀來區分，又可分為三種：（一）方背精裝：書背方正平整一般宜用於頁數較少、厚度較薄的兒童圖書。（二）圓背精裝：其書背圓潤高雅，大多用於厚度一公分以上的書本，如百科全書。（三）軟面精裝：封面以卡紙裱製，書型柔軟便於攜帶閱讀，此類的書籍俗稱軟精裝。

而書籍的印刷色彩大致上有四色（彩色）、雙色、單色（黑白）以及

特別（燙金）等幾種，所謂四色印刷，指的是由青色、洋紅色、黃色以及黑色所組成。印刷的顏色多寡會直接影響書籍的印刷成本，當然也會進一步反映在書籍的定價上。其次，色彩的多寡對視覺效果以及讀者的閱讀習慣，都有一定的影響。

現今漫畫類型的種類很多，有單格漫畫、四格漫畫、連環漫畫、少女漫畫、青少年漫畫、成人漫畫...等。由於各個學者分類的方法不同，且每位學者對漫畫的分類都有不同的看法及其個人研究的原因，在此本研究不將這些分類作批判，僅將這些漫畫的類型依作品的格式、漫畫的名稱、主題名稱整理如下（黃秋碧，民 87；蔡州宙，民 88；黎勉旻，民 86）：

2.2.1 依作品的格式分類

（一）單格漫畫

單格漫畫指的是作者在一格之中，即能將己身的意念傳達給讀者，使讀者看了之後會意其想表現的意涵，此為漫畫最難表現的漫畫形式。而這類的漫畫最常見於報章雜誌中。

（二）四格漫畫

四格漫畫的內容比單格漫畫表現方法較為複雜，故事在四格內結束，通常以起、承、轉、合，作為四格漫畫的敘述方式（洪德麟，民 89）。

（三）連環漫畫

連環漫畫乃現在漫畫市場的大宗，一般所稱的漫畫書多指此類。此類漫畫書亦是學童較喜愛閱讀的種類。學童經常可以在漫畫書店或大書局中找到這類的書。

2.2.2 依漫畫的名稱分類

漫畫的名稱依各國國情而有所不同，茲將其名稱整理列於下面：

(一) Humour

主要是指單格及四格型的漫畫，以前此類漫畫多發表於報章雜誌中，例如烏龍院、雙響炮。現今的報紙四格漫畫已很少看到，僅剩下單格漫畫，而單格漫畫中亦大部分以政治諷刺的內容為主。

(二) Comics

這個名詞在英文中所指的是漫畫的通稱，但是此名詞還有另外一個意義，就是美式超人漫畫的專屬用語，在型式上大部分為三十二頁的漫畫。除此之外港式的武俠漫畫的出版型式以及表現手法亦屬於此類漫畫。

(三) Manga

此乃是日本名稱，其日文的意思是卡通，亞洲漫畫均列入這一類型。多依附於漫畫雜誌中連載，依受讀者歡迎的程度來決定其連載時間，故事型式眾多且絕大多數是以黑白作畫，是現今台灣漫畫流行的大宗。同時Manga也是現今發展最成熟的商業體系。現今的漫畫出版環境中最廣受好評的絕大部分是日本翻譯的漫畫。

(四) BD (Bande Dessine)

為法文漫畫的名詞，也是歐洲精緻漫畫的統稱，其出版方式以精裝本漫畫為主，訴求較高的年齡，此類型的漫畫引入台灣者甚少，而有心於從事此類型的本地作者亦非常稀少。

2.2.3 依主題分類

博客來網路書店對漫畫書之分類計有十五類：一.輕鬆爆笑漫畫 二.動作冒險漫畫 三.職場漫畫 四.料理漫畫 五.功夫武俠漫畫 六.恐怖靈異漫畫 七.科幻魔法漫畫 八.運動遊戲漫畫 九.警探推理漫畫 十.愛情文藝漫畫 十一.成人漫畫 十二.同人誌漫畫 十三.宗教漫畫 十四.政治漫畫 十

五.歷史漫畫。

蘇蘅(民 83)為探討青少年閱讀漫畫的行為,將漫畫的種類分為十三類:一.體育技藝競技 二.武俠功夫 三.科幻冒險 四.幽默好笑 五.神話傳奇 六.浪漫愛情 七.動作派爆笑 八.少年勵志 九.恐怖暴力 十.超人英雄 十一.機智猜謎 十二.古典文學 十三.歷史故事和其他。

李淑汝(民 90)將漫畫類型分成以下十三種類型:一.體育 二.武功 三.科幻 四.社會寫實 五.幽默好笑 六.恐怖 七.機智偵探 八.歷史 九.神話傳 十.浪漫愛情 十一.動作 十二.英雄 十三.勵志。

不同研究者將漫畫依主題內容做不同的分類,而每位研究者的看法也會有分歧。本研究針對學童漫畫的主題做分類,共分成十一類:一. 輕鬆爆笑漫畫、二.動作冒險漫畫、三.料理漫畫、四.警探推理漫畫、五.運動遊戲漫畫、六.愛情文藝漫畫、七.功夫武俠漫畫、八.恐怖靈異漫畫、九.科幻漫畫、十.魔法漫畫、十一.歷史漫畫。

研究中為讓學童方便填答,將各類漫畫的代表作列出(見附錄一)。

2.3 學童的閱讀動機

2.3.1 閱讀動機

動機是指引起個體活動，並維持已引起的閱讀學習活動，及促使該閱讀活動朝向某一目標的一種內在歷程。閱讀動機比我們想像中來得複雜，我們可以將其解釋為「閱讀的理由」，學童的閱讀通常是因為興趣、好奇探索、社會互動及情緒上的滿足等因素所引發出來，而且學童的閱讀經驗通常是社會化的。學童也喜歡和人分享或討論其所閱讀的內容，從閱讀中獲得社會動機，高閱讀動機的讀者有很廣泛的理由來促使自己想閱讀和選擇閱讀。（吳宜貞，民 87）

心理學家們將動機分為兩大類：一為內發動機，二為外誘性動機。內發動機是內在力量促動行為。內發動機不一定是與生俱來，也可透過學習的歷程養成。凡屬於習慣、嗜好之類的行為活動，其動機都是學來的內發性的。外誘動機，指環境中刺激的外在力量促動個體的行為，如某些不喜歡閱讀的學生，可能因老師指定作業或考試而被迫從事閱讀（時容華，民 85）。這些教師的驅力、作業的驅力只能暫時地控制學生的閱讀行為，引起學生開始從事閱讀活動，卻不能長久維持學生的閱讀動機或興趣。就閱讀動機而言，內發動機和外誘動機此兩類動機可互相轉化，產生交替作用。一方面可將外誘動機轉化為內在動機，另一方面使比較穩定的內在動機不斷激發外誘動機互相結合，彼此交替，更充分地發揮動機的推動作用（黃葵、俞君立，民 85 年）。

內外動機的產生有兩個主要原因：一為「需要」，另一為「刺激」。需要大多因為得不到滿足而引起不滿的焦慮心態，使得個體內部驅力或刺激受到推動，導致某種行為的產生以滿足其需求。而引起個體動機的刺激，也會使個體的內在刺激產生動機（時蓉華，民 85）。

就閱讀動機而言，Waples(1931)、Berelson(1952)兩人曾提過，凡是與讀者人格有關的每個層面，譬如性格、興趣與閱讀能力等，都足以決定一個人對讀物的選擇；而他的情緒、態度和動機等也會形成預存立場，而影響他的閱讀後果。兒童在十一、二歲時期比較喜歡空想奇異的連環漫畫，但隨年齡增加即轉而看社會寫實的俠情連環漫畫，雖然個人對讀物的選擇和反應有時受同一個預存立場影響，但有時卻受不同的動機所左右，即選擇是一個因素，理解和採取行為時又是處於另外一個條件下（劉曉秋，民 72）。由此可見，閱讀動機會影響選擇讀物的內容，也會影響閱讀後的反應，這些都是對個人閱讀行為產生的影響。

2.3.2 學童的閱讀動機

在國小中、高年級中同儕之間的影響很大，因此國小中、高年級學童是否因為同儕都閱讀漫畫也跟著閱讀漫畫？閱讀漫畫的型式是否亦受同儕影響？透過此次的研究希望能了解國小中、高年級學童漫畫閱讀行為。

根據國內外研究閱讀之學者對閱讀動機原因的說明，予以歸納整理如下：

水心(民 66)調查臺灣地區的國中生從事課外閱讀的主要原因在於增

加知識，其次是課外讀物內容有趣好笑，而經由師長或父母指定者不多，可見國中生從事課外閱讀的主因，是出於主動求知和好奇因素。

蘇蘅(民 83)以台北市青少年為例研究青少年閱讀漫畫的原因，發現青少年主要閱讀漫畫以「內容有趣好笑」為最多，佔百分之五十九點八；其次是「畫面美觀動人」有百分之三十九點五及「打發時間」有百分之三十七點六。由數據可知，青少年看漫畫是為了輕鬆、賞心悅目及漫畫本身是一種休閒消遣活動。

楊曉雯(民 85)以建國中學學生為例歸納高中生閱讀動機有二類：一. 刺激性動機：是屬於外部非預期性的激力，動機強度較弱，壓力較小，易於形成閱讀樂趣。如地點刺激、相關事件刺激、可得性刺激、人的刺激。二. 目的性動機：是屬於具預期性的激力，動機強度較強，但易於形成閱讀壓力及閱讀疲勞。如老師指定閱讀，因學生本身學習目標而閱讀或休閒性閱讀等。

馮秋萍(民 86)以政大附設實驗小學五、六年級學生做為研究對象，結果發現不論何種資料類型，學童最常閱讀課外讀物的原因是因為無聊、沒事的時候用來打發時間。由此可見，學童課外閱讀行為是屬於非目的性的，課外讀物主要是強調娛樂功能。

Gambrell 等人(1996)指出會影響孩子閱讀的動機有以下幾點因素：一. 關於書本的先前經驗 二. 書本的社會互動狀況 三. 書本的可得性 四. 書本的選擇。書本的先前經驗提供了學童在成功閱讀經驗上所需之鷹架，而書

本的社會互動狀況指學童透過朋友、同儕、教師及父母身上所聽到的書會優先閱讀，另外書本借閱的機會和獲得書本的途徑對閱讀動機而言是一項相當重要之因素，閱讀成就和書本獲得間也有很大的關係。有超過百分之二十五的學生指出他們選擇某一本書是因為老師或朋友告訴過他們關於這本書。可見書的選擇和關於書本的互動二者間有重要關聯。（吳宜貞，民 87）

陳明來(民 90)在台北市公立國中生課外閱讀行為研究中發現不同性別學童的課外閱讀動機有顯著的差異，男學童閱讀課外讀物動機原因依序是打發時間、為了增進知識、已養成閱讀習慣，而女學童課外閱讀動機則為打發時間、已養成閱讀習慣、為了增進知識。

李宜真(民 91)以台中縣高年級學童進行課外閱讀的研究發現國小學童閱讀動機會影響閱讀的數量多寡以及閱讀時間的長短，其中以男學童特別明顯，女學童則較無。男學童對於較有興趣的讀物其閱讀動機較女學童強烈且會願意用較長的時間去閱讀。

Wicks(1995)研究八至十年級的青少年男生發現其主要閱讀小說的原因有三：消磨時間、消遣娛樂或自我修養。而讀物須具備以下條件才能引發他們的閱讀動機：一.增加其想像力 二.藉由閱讀短暫地逃避現實 三.驚悚的情節 四.能協助瞭解人類行為的現實主義。

由以上的文獻研究中可歸納出學童閱讀動機有下列幾種：(一) 休閒娛樂：以消磨時間、娛樂、放鬆身心為主 (二) 學習與求知：包括求取新

知識、了解書本先前經驗及社會互動狀況，避免與外界脫節、滿足好奇心等（三）心靈啟迪：滿足想像力、自我修養等（四）其他：如老師或朋友的影響。大多數的學童閱讀都是為了打發時間、娛樂、放鬆心情而少部分的學童才是為了求取新知。之所以有如此現象是因為學童不喜歡讀書，臨書恐懼，甚至談書色變。如何培養學童閱讀興趣必須先祛除學童臨書恐懼的心理，其次是刺激閱讀的動機，藉由動機而後產生閱讀的行為。當然有閱讀的動機未必能產生閱讀的興趣，但若沒有閱讀的動機，興趣是不可能產生的，所以閱讀動機的產生是非常重要的。

2.4 學童的閱讀興趣

Ray(1979)的研究報告中認為九歲男女學童在閱讀主題上有截然不同的嗜好，女學童喜歡童話故事，男學童則否。十到十二歲的男女學童都喜歡有關群體活動的冒險故事，而男學童特別喜歡充滿危險的故事，女學童則是喜歡討論以家庭為背景，關於愛與被愛等人際關係的故事。十二歲時，女學童對羅曼史較有閱讀興趣，男學童則較偏好讀科幻小說，推理故事和現實故事。

Whitehead(1984)的研究指出，男女學童閱讀興趣的差別在九歲之前並不明顯，要到九歲之後閱讀興趣與性別因素的關聯才會逐漸明顯。男學童比較喜愛知識的讀物，而女學童則較喜愛虛構性讀物。平均來看，女學童閱讀數量較男學童多。

Burgess(1985)在研究學童的閱讀主題方面發現，四年級的學童在閱讀

主題方面多具普遍性與一致性；然而隨著年齡的增加，較大的學童對於閱讀主題就出現了選擇的行為。七年級的學童在閱讀選擇時，男、女學童有明顯的喜好差異。

Mellon(1992)以北卡羅萊那州東部中等學校九年級的學童做研究，歸納出學童較常閱讀的資料有：報紙、雜誌、漫畫書、科幻小說、運動或運動員傳記及青少年浪漫愛情。並且由男女學童的閱讀興趣中發現差異，男學童偏向喜歡雜誌、運動或運動員傳記及漫畫書，而女學童則偏好雜誌及浪漫愛情故事。

Wicks(1995)的研究結果發現青少年喜歡課外讀物的類別差異很大，並沒有特別喜歡那一類讀物，而在其調查中學生以看幽默笑話的比例最高。如此的結果將大部分男學童只閱讀驚悚及冒險類讀物的傳統看法予以擊破。

在國內相關研究方面有調查臺東縣十二所國小六年級學童的課外閱讀興趣的研究，發現性別影響了學童的閱讀興趣。男學童比較偏好閱讀科幻小說、冒險故事以及名人傳記，而女學童喜歡閱讀童話、歷史故事以及家庭生活故事（鳳志科,民 61）。

蘇蘅(民 83)指出青少年在各類漫畫中最喜歡看的是「幽默好笑」類，占百分之六十三點三；其次是「浪漫愛情」類，占百分之四十四點八；再其次為「動作派爆笑」類，占百分之三十三；而「體育技藝競技」類受到百分之二十九點二青少年喜愛；「科幻冒險」類也有百分之二十五點六的

青少年喜歡。男學童較喜歡看體育武俠和幽默爆笑類的漫畫，而女學童則特別喜好看浪漫愛情類的漫畫。

馮秋萍(民 86)研究結果發現學童最常看的課外讀物是漫畫，然而因性別的不同，喜好的漫畫種類有所差異。女學童多半喜歡看少女漫畫或趣味漫畫，而男學童則偏好偵探漫畫、體育運動類的漫畫或是漫畫週刊。

林政儀(民 88)以台北市國中生為例，研究漫畫暴力內容與國中生暴力態度之關聯性，經由統計分析後發現，三年級且智育成績低的男學童喜好看含有高度暴力內容的漫畫。在出版的漫畫書籍中少男漫畫的暴力內容比例遠比少女漫畫來的高，因此男學童閱讀暴力內容受影響的機會較大，加上國中階段適逢少年的反叛期，成績不好的國中男學童受到閱讀含有暴力內容漫畫產生的行為影響相對提高。

林文寶(民 89)所主持的台灣地區兒童閱讀興趣調查研究中所獲得的研究結論顯示女學童較喜歡閱讀童話、民間故事、生活故事、少男少女小說、寓言、童詩、兒歌、現代詩、遊記、散文、劇本、繪本、古典詩等類的書，較不喜歡歷史故事、冒險故事、科學故事、歷史小說、武俠小說、推理小說、科幻小說、漫畫、科學類知識讀物。在閱讀程度之比較方面則有女學童比男學童喜歡閱讀的現象，此外亦發現不同年級、都市化學童皆為如此現象並無差異。

李寶琳(民 89)在國小高年級閱讀文化研究中指出漫畫是高年級學童最常接觸的讀物，男學童和女學童最喜歡看的漫畫是偵探類的漫畫，喜愛的

程度差不多，其次為搞笑類漫畫，女學童喜愛的人數稍高於男學童，而排名第三的是格鬥類的漫畫，男學童喜好的程度遠超越女學童。喜愛少女漫畫與都會愛情漫畫則是女學童遠高於男學童。其分析結果顯示性別是很重要的一個因素，不同性別會選擇不同型態的漫畫閱讀。

李淑汝(民 90)的研究論文中發現國小男學童閱讀漫畫的頻率多於女學童，男學童漫畫來源大都是自己買的，較能隨時閱讀，所以閱讀漫畫的頻率會大於女學童。此外，其研究結果顯示學童最喜歡閱讀的漫畫類型是幽默好笑佔百分之四十四點九，其次是恐怖類的漫畫佔百分之二十三點四。與蘇衡的調查結果大致相同，青少年最喜歡閱讀漫畫的類型也是幽默好笑，可見大多數閱讀漫畫最主要的功能是舒解之功用。國小學童閱讀漫畫種類中以社會真實、勵志此二類的漫畫書比例為最小。

陳明來(民 90)以台北市公立國中生為研究對象，其研究結果男學童所喜愛閱讀的課外讀物主題類別中喜好「科學故事」、「自然科學類」、「武俠小說」和「科幻小說」四類的閱讀遠超過女學童，而「童話寓言故事」、「傳記文學」、「詩歌散文」、「電閱讀影連續劇原著」、「社會科學類」、「藝術類」、「文藝愛情小說」等七類則女學童喜好程度高於男學童。

李宜真(民 91)發現國小高年級學童對兒童讀物的選擇在小說類及漫畫類中有顯著的性別差異。國小高年級的男學童較喜好閱讀兒童文學中傳記性的讀物，而高年級的女學童則較喜愛幽默逗趣及朦朧愛情的校園故事。男學童閱讀的種類傾向於行動如體育運動、偵探。而女學童則是以感情為

取向，此與馮秋萍的研究結果相同。

綜合以上國內外研究，可瞭解性別會對閱讀興趣造成影響，且男、女學童在主題喜好上有所不同。男學童喜愛閱讀的主題多半是知識性，或是科幻、推理故事、運動類的課外讀物。若讀物的內容是與其平常興趣有關且主題具新鮮感也能吸引男學童。而女學童雖然也對冒險、推理的故事有興趣，但似乎更偏愛虛構性、浪漫愛情故事或與家庭、朋友等有關人際關係的圖書。隨著年齡的增長男、女學童在閱讀選擇上會有明顯的喜好差異。

學童的閱讀興趣反映在童書的銷售量上，近年來根據行政院文建會（民 88）的調查，市面上出版品的種類之中以漫畫和圖片為主的出版讀物增加最為迅速，以往大街小巷的文字武俠小說已逐漸改變為出租漫畫為主。漫畫的出版量超過童書發行的總和。此現象產生是因為圖像文明的興起已改變原有複雜的思考方式成為圖像思考方式，加上大眾媒體不斷的放送圖像深入社會個角落，社會大眾經由媒體吸收社會知識無形中也受到圖像再現的方式思考事物。漫畫的特色是以圖像為主，文字為輔將圖像和語文加以融合成為學童最感到興趣的讀物。如此的社會現象使漫畫書籍在圖書市場中佔有極大的份量。儘管漫畫一直深受學童與青少年的喜愛，然而漫畫卻是最常被忽略的讀物，學界和教科書大都沒將漫畫視為一項兒童文學的文類或列專章討論，這是學術上的重大疏忽。漫畫的盛行成因極為複雜，其消費型態也獨具一格，今已融為台灣本地的一種大眾文化，影響深遠自不待言。

第三章 研究方法與步驟

本章共分為四節，第一節介紹本研究所採用之研究方法，第二節介紹本研究之研究變項及假設，第三節介紹本研究之研究範圍及限制，第四節介紹本研究之研究實施與步驟。

3.1 研究方法

本研究是以問卷調查法為主，以訪談法為輔，以下分別說明之。

(一) 訪談法

訪談對象是台中市國民小學中、高年級學童，藉由訪談過程瞭解目前學童閱讀漫畫的狀況，並利用訪談的內容來設計問卷。訪談的主要目的是欲了解學童如何選擇漫畫，為何喜歡閱讀某些型式的漫畫，以及造成這些喜愛的原因。

(二) 問卷調查法

問卷受測對象為台中市國民小學中、高年級學童。台中市有八個行政區，共計六十所國民小學，採分區隨機抽樣的方式抽出八所國小，各校三、四、五、六年級各隨機抽取一班，但因各班人數不一，故本問卷實際參與受測者共計一千零四十一人。

為使學童容易理解題意，順利完成問卷的填答，乃以封閉式題型 (closed question) 為主，讓學童在有限的答案中作選擇，並於題型最後的選項列「其他」，可自行填答，希望能蒐集到確切的資料以了解當前學

童漫畫閱讀的情形。所編制的「台中市國小中、高年級學童漫畫閱讀行為」問卷調查表，共計十六題（詳見附錄二），其內容涵蓋閱讀漫畫的型式與內容、閱讀漫畫的動機、閱讀漫畫的興趣、和閱讀漫畫的資訊來源與環境四大環境及填答者之個人基本資料，參見圖 3-1。

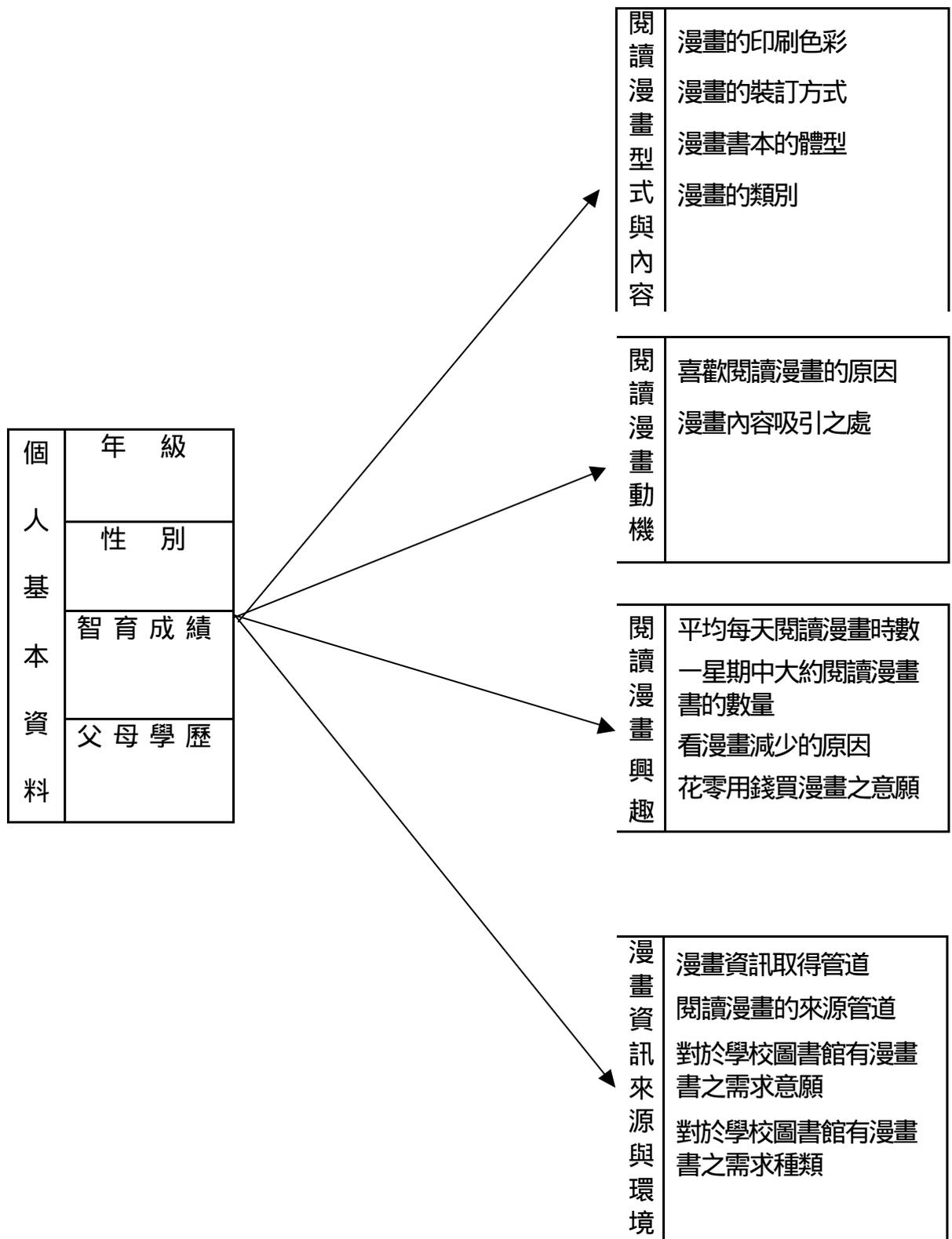


圖 3-1 問卷內容架構

3.2 研究變項及假設

3.2.1 研究變項

一、個人基本資料變項

1. 性別：分為男、女學童
2. 年級：分為中年級、高年級
3. 智育成績：分為優、甲、乙、丙、丁
4. 父母的學歷：分為國小、國中、高中、大專、研究所(含)以上

二、漫畫型式及內容變項

1. 不同印刷色彩的漫畫：分為彩色、黑白、彩色黑白混合
2. 不同裝訂方式的漫畫：分為精裝、平裝、軟精裝
3. 漫畫書本的頁數：分為 50 頁以內、50~100 頁、101~150 頁、151 頁
以上
4. 喜好漫畫的類別：分為輕鬆爆笑漫畫、動作冒險漫畫等十一類(見附錄二)

三、閱讀漫畫動機變項

1. 閱讀漫畫的原因：分為放鬆心情、忘記煩惱、可與同學朋友聊天、增加知識、娛樂、學習怎樣解決問題、別人都在看、打發時間
2. 漫畫內容吸引人之處：分為容易閱讀、畫面美麗、新鮮有趣、緊張刺激、有我崇拜的偶像、如夢如幻

四、閱讀漫畫興趣變項

1. 平均每天閱讀漫畫的時數：分為不足 30 分鐘、30 分鐘~1 小時、1 小時~1.5 小時、1.5 小時~2 小時、2 小時以上
2. 一星期中大約閱讀的漫畫書數量：分為 1~7 本、8~14 本、15~21 本、22 本以上
3. 導致很少看漫畫的情況：分為功課多沒時間、快要考試、學校或家庭干涉、身體不舒服、沒有新漫畫書
4. 是否願意花錢買漫畫：分為全部零用錢、部分零用錢、不願意花錢買、沒有零用錢

五、漫畫資訊的來源與環境變項

1. 漫畫資訊的取得管道：分為同學、朋友介紹、漫畫書中介紹、廣播介紹、書電展示、父母告知、老師推薦
2. 閱讀漫畫的來源管道：分為自己購買、同學、朋友借閱、父母購買、兄弟姐妹購買、圖書館借閱、安親、才藝班借閱
3. 希望學校圖書館內漫畫有哪些：分為輕鬆爆笑漫畫、動作冒險漫畫、料理漫畫、功夫武俠漫畫、恐怖靈異漫畫、科幻漫畫、魔法漫畫、運動遊戲漫畫、警探推理漫畫、愛情文藝漫畫、歷史漫畫、不希望有

3.2.2 研究假設

根據上述變項說明，本研究所做之假設檢定如下：

(一) 性別與漫畫的型式及內容之差異檢定

虛無假設 H_{01} ：不同性別之中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容無顯著差異。

H_{01-1} ：不同性別的中、高年級學童偏好漫畫的印刷色彩無顯著差異。

H_{01-2} ：不同性別的中、高年級學童偏好漫畫的裝訂方式無顯著差異。

H_{01-3} ：不同性別的中、高年級學童偏好漫畫的書本的頁數無顯著差異。

H_{01-4} ：不同性別的中、高年級學童偏好漫畫的類別無顯著差異。

(二) 性別與閱讀漫畫的動機之差異檢定

虛無假設 H_{02} ：不同性別的中、高年級學童閱讀漫畫的動機無顯著差異。

(三) 性別與閱讀漫畫的興趣之差異檢定

虛無假設 H_{03} ：不同性別的中、高年級學童閱讀漫畫的興趣無顯著差異。

(四) 性別與閱讀漫畫的來源之差異檢定

虛無假設 H_{04} ：不同性別的中、高年級學童閱讀漫畫來源無顯著差異。

(五) 年級與漫畫的型式及內容之差異檢定

虛無假設 H_{05} ：不同年級的中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容無顯著差異。

H_{05-1} ：不同年級的中、高年級學童偏好漫畫的印刷色彩無顯著差異。

H_{05-2} ：不同年級的中、高年級學童偏好漫畫的裝訂方式無顯著差異。

H_{05-3} ：不同年級的中、高年級學童偏好漫畫書的頁數無顯著差異。

H_{05-4} ：不同年級的中、高年級學童偏好的漫畫類別無顯著差異。

(六) 年級與閱讀漫畫的動機之差異檢定

虛無假設 H_{06} ：不同年級的中、高年級學童閱讀漫畫的動機無顯著差異。

(七) 年級與閱讀漫畫的興趣之差異檢定

虛無假設 H_{07} ：不同年級的中、高年級學童閱讀漫畫的興趣無顯著差異。

(八) 年級與閱讀漫畫的來源之差異檢定

虛無假設 H_{08} ：不同年級的中、高年級學童閱讀漫畫來源無顯著差異。

(九) 智育成績與漫畫的型式及內容之差異檢定

虛無假設 H_{09} ：不同智育成績的中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容無顯著差異。

H_{09-1} ：不同智育成績的中、高年級學童偏好漫畫的印刷色彩無顯著差異

H_{09-2} ：不同智育成績的中、高年級學童偏好漫畫的裝訂方式無顯著差異

H_{09-3} ：不同智育成績的中、高年級學童偏好漫畫書的頁數無顯著差異。

H_{09-4} ：不同智育成績的中、高年級學童偏好的漫畫類別無顯著差異。

(十) 智育成績與閱讀漫畫的動機之差異檢定

虛無假設 H_{010} ：不同智育成績的中、高年級學童閱讀漫畫的動機無顯著差異。

(十一) 智育成績與閱讀漫畫的興趣之差異檢定

虛無假設 H_{011} ：不同智育成績的中、高年級學童閱讀漫畫的興趣無顯著差異。

(十二) 智育成績與閱讀漫畫的來源之差異檢定

虛無假設 H_{012} ：不同智育成績的中、高年級學童閱讀漫畫來源無顯著差異。

(十三) 父母學歷與漫畫的型式及內容之差異檢定

虛無假設 H_{013} ：不同父母學歷中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容無顯著差異。

H_{013-1} ：不同父母學歷的中、高年級學童偏好漫畫的印刷色彩無顯著差異

H_{013-2} ：不同父母學歷的中、高年級學童偏好漫畫的裝訂方式無顯著差異

H_{013-3} ：不同父母學歷的中、高年級學童偏好漫畫書的頁數無顯著差異。

H_{013-4} ：不同父母學歷的中、高年級學童偏好的漫畫類別無顯著差異。

(十四) 父母學歷與閱讀漫畫的動機之差異檢定

虛無假設 H_{014} ：不同父母學歷的中、高年級學童閱讀漫畫的動機無顯著差異。

(十五) 父母學歷與閱讀漫畫的興趣之差異檢定

虛無假設 H_{015} ：不同父母學歷的中、高年級學童閱讀漫畫的興趣無顯著差異。

(十六) 父母學歷與閱讀漫畫的來源之差異檢定

虛無假設 H_{016} ：不同父母學歷的中、高年級學童閱讀漫畫來源無顯著差異。

3.3 研究範圍及限制

- 一、就研究對象而言，本研究主要對象為台中市國民小學中、高年級學童為研究母群體。
- 二、就研究的閱讀漫畫而言，本研究只針對印刷紙本的漫畫書為主。然因漫畫的類型有很多種，各學者分類不一，在此研究中，研究者僅對現在漫畫市場上的大宗，連環漫畫作研究。
- 三、對於學童閱讀行為研究因限於人力、時間，僅對學童閱讀漫畫的動機、興趣及取得途徑等因素來說明學童的漫畫閱讀行為。

3.4 研究實施與步驟

- 一、藉由學術機構、圖書館、網際網路、書店廣泛收集文獻資料。

- 二、閱讀並分析文獻資料，擬出研究架構。
- 三、經由訪談過程獲得目前學童閱讀漫畫的狀況，並設計出問卷。
- 四、蒐集研究對象名冊：自網站取得台中市國民小學資料，依據資料採取分區抽樣方式抽出八所國小的中、高年級學童做為研究對象問卷受測對象有一千零四十一人(見附錄三)。
- 五、問卷初稿預試，根據預試結果修改問卷。
- 六、問卷正式施測：由研究者親自帶調查問卷表到受測的國小班級，施測前由研究者說明問卷填答之相關問題。依據之前分區隨機抽取的學校班級資料自民國九十一年十二月二日至十二月二十一日逐班發問卷，在施測前先與該班導師連絡好時間再親自前往施測。
- 七、本問卷為研究閱讀漫畫之學童的閱讀行為，故不喜歡閱讀漫畫者計一百五十七人不在分析之內，故有效樣本為八百八十四人。
- 八、收回問卷以「社會科學統計套裝軟體」(Statistical Package for the Social Science, 簡稱 SPSS) 作統計，以檢驗假設。
- 九、資料分析：依據變項特質採用卡方檢定來檢驗是否有相關性。
- 十、將所獲得的結果作結論與建議。

第四章 調查結果與分析

本章共分為四小節，第一節為台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的型式與內容分析，第二節為台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的動機分析，第三節為台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的興趣分析，第四節為台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的資訊來源與環境分析。

4.1 台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容分析

(一) 性別

不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析如表 4-1-1 所示，男、女學童最喜愛的印刷色彩是「彩色」，其次是「彩色黑白混合」，最後才是「黑白」。而在統計分析上因為未達統計上的顯著水準 ($P>0.05$)，可知兩者之間無顯著差異，亦即並沒有證據顯示何種性別特別偏好某種色彩。

表 4-1-1 不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析

勾選變項 \ 性別	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
彩色	352	74.7	289	70.0	P=0.282 X ² =2.529 df=2
黑白	41	8.7	44	10.7	
彩色黑白混合	78	16.6	80	19.4	

不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析如表 4-1-2 所示，男、女學童最喜歡的裝訂方式皆是「軟精裝」，至於「精裝」及「平裝」男女學童所佔的比例各有不同，但在統計的分析上亦因未達到統計上的顯著水準 ($P>0.05$)，可知兩者之間無顯著差異，亦即並沒有證據顯示何種性別特別偏好某種裝訂方式。

表 4-1-2 不同性別的中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析

性別 勾選變項	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
精裝	127	27.0	104	25.2	P=0.815 X ² =0.409 df=2
平裝	123	26.1	113	27.4	
軟精裝	221	46.9	196	47.5	

不同性別的中、高年級學童認為漫畫書該有多少頁的分析如表

4-1-3 所示，男學童以選擇「151 頁以上」佔的比例最高，女學童則以選擇「51~100 頁」佔的比例最高，在統計的分析上達到統計上的顯著水準($P < 0.05$)，可知兩者之間有顯著差異，男學童希望漫畫書的頁數能夠愈多愈好，最好超出一百五十一頁，而女學童在此方面則比較沒有如此現象。

表 4-1-3 不同性別的中、高年級學童漫畫書頁數的分析

性別 勾選變項	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
50 頁以內	47	10.0	53	12.8	P=0.000 X ² =20.011 df=3
51~100 頁	107	22.7	132	32.0	
101~150 頁	104	22.1	99	24.0	
151 頁以上	213	45.2	129	31.2	

不同性別的中、高年級學童偏好的漫畫類別分析如表 4-1-4 所

示，男學童最喜歡看的類別前三名依序是「輕鬆爆笑漫畫」、「科幻漫畫」、「動作冒險漫畫」，而女生最喜歡看的類別前三名依序是「輕鬆爆笑漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「魔法漫畫」。在統計分析上不同性別偏好的漫畫類別只有「輕鬆爆笑漫畫」、「料理漫畫」及「恐怖靈異漫畫」三類未達統計上的顯著水準($P > 0.05$)，其餘八類皆達到統計上的顯著水準($P < 0.05$)。表示偏好看的漫畫類別與性別之間有顯著差異，亦即表示此八類漫畫與性別之間是有相關性的。男學童較喜愛看「動作冒險漫

畫」、「功夫武俠漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」及「歷史漫畫」
「警探推理漫畫」；女學童則較喜歡看「愛情文藝漫畫」及「魔法漫畫」。

表 4-1-4 不同性別的中、高年級學童偏好的漫畫類別分析

勾選變項 \ 性別	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	337	71.5	294	71.2	P=0.941 X ² =0.041 df=1
未勾選此類別	134	28.5	119	28.8	
動作冒險漫畫	275	58.4	139	33.7	P=0.000 X ² =54.048 df=1
未勾選此類別	196	41.6	274	66.3	
料理漫畫	76	16.1	66	16.0	P=0.950 X ² =0.004 df=1
未勾選此類別	395	83.9	347	84.0	
功夫武俠漫畫	237	50.3	74	17.9	P=0.000 X ² =101.30 df=1
未勾選此類別	234	49.7	339	82.1	
恐怖靈異漫畫	256	54.4	207	50.1	P=0.209 X ² =1.580 df=1
未勾選此類別	215	45.6	206	49.9	
科幻漫畫	178	62.2	111	26.9	P=0.001 X ² =11.915 df=1
未勾選此類別	293	37.8	302	73.1	
運動遊戲漫畫	202	42.9	104	25.2	P=0.000 X ² =30.480 df=1
未勾選此類別	269	57.1	309	74.8	
警探推理漫畫	185	39.3	131	31.7	P=0.019 X ² =5.474 df=1
未勾選此類別	286	60.7	282	68.3	
愛情文藝漫畫	68	14.4	151	36.6	P=0.000 X ² =57.796 df=1
未勾選此類別	403	85.6	262	63.4	
魔法漫畫	217	46.1	228	52.5	P=0.007 X ² =7.343 df=1
未勾選此類別	254	53.9	185	47.5	
歷史漫畫	195	41.4	118	28.6	P=0.000 X ² =15.837 df=1
未勾選此類別	276	58.6	295	71.4	

(二) 年級

如表 4-1-5 所示，在中年級學童喜歡的漫畫印刷色彩中，以喜歡「彩色」所佔的比例最高，其次是「彩色、黑白混合」，最後為「黑白」。在統計分析上未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，可知兩者之間無顯著差異。而表 4-1-6 高年級學童中亦是以喜歡「彩色」的比例最高，其次是「彩色、黑白混合」，最後為「黑白」。統計分析上亦是未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，證明兩者之間無顯著差異。表 4-1-7 所示為中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩，結果仍是以喜歡「彩色」所佔的比例最高，其次是「彩色、黑白混合」，最後為「黑白」。而中、年級學童在喜歡的漫畫印刷色彩分析中未達到統計上的顯著水準($P>0.05$)，這表示中、高年級學童在喜好印刷色彩之間是沒有差異。

表 4-1-5 中年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
彩色	176	78.6	149	73.4	P=0.364 X ² =2.019 df=2
黑白	20	8.9	19	9.4	
彩色黑白混合	28	12.5	36	17.2	

表 4-1-6 高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
彩色	153	73.9	164	65.6	P=0.140 X ² =3.926 df=2
黑白	16	7.7	29	11.6	
彩色黑白混合	38	18.4	57	22.8	

表 4-1-7 中、高年級學童喜歡的漫畫印刷色彩分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
彩色	325	76.1	319	69.4	P=0.051 X ² =5.998 df=2
黑白	39	9.1	45	9.8	
彩色黑白混合	63	14.8	95	20.8	

如表 4-1-8 所示，在中年級學童喜歡的漫畫裝訂方式中，以喜歡「軟精裝」所佔的比例最高，其次是「精裝」，最後為「平裝」。在統計分析上未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，可知兩者之間無顯著差異。而表 4-1-9 高年級學童中亦是以喜歡「軟精裝」的比例最高，其次是「平裝」，最後為「精裝」。統計分析上達統計上的顯著水準($P<0.05$)，證明兩者之間有顯著差異。表 4-1-10 所示為中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式印刷分析，結果顯示中、高年級學童皆以喜歡「軟精裝」所佔的比例最高，而在統計分析上達到統計上的顯著水準($P<0.05$)，這表示中、高年級學童與喜好裝訂方式之間是有顯著差異的。且高年級學童喜歡「軟精裝」的比例明顯高於中年級許多，由此可知高年級學童比中年級學童喜歡「軟精裝」。

表 4-1-8 中年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
精裝	66	29.5	60	29.6	P=0.996 X ² =0.009 df=2
平裝	66	29.5	59	29.1	
軟精裝	92	41.1	84	41.4	

表 4-1-9 高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
精裝	53	25.5	52	20.8	P=0.039 X ² =6.497 df=2
平裝	59	28.4	53	21.2	
軟精裝	96	46.2	145	58.0	

表 4-1-10 中、高年級學童喜歡的漫畫裝訂方式分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
精裝	126	29.5	106	23.2	P=0.003 X ² =11.396 df=2
平裝	125	29.3	111	24.3	
軟精裝	176	41.2	240	52.5	

如表 4-1-11 所示，中年級學童覺得漫畫書該有多少頁中，三年級以選擇「151 頁以上」佔的比例最高，四年級則是以「101~150 頁」的比例最高，在統計分析上因($P>0.05$) 未達統計上的顯著水準，說明兩者之間無顯著差異。而表 4-1-12 所示五、六年級學童皆是以選擇「151 頁以上」佔的比例最高，在統計分析上因($P>0.05$) 未達統計上顯著水準，說明兩者之間無顯著差異。表 4-1-13 所示中、高年級的學童皆是以選擇「151 頁以上」佔的比例最高，統計分析上亦因未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，所以可知中、高年級學童與漫畫書該有多少頁的分析兩者之間無顯著差異，即沒有證據顯示在此方面的有相關性。

表 4-1-11 中年級學童漫畫書頁數的分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
50 頁以內	28	50.0	26	50.0	P=0.563 X ² =2.046 df=3
51~100 頁	61	53.5	53	46.5	
101~150 頁	39	47.0	46	53.0	
151 頁以上	96	55.2	78	44.8	

表 4-1-12 高年級學童漫畫書頁數的分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
50 頁以內	18	8.7	30	11.7	P=0.133 X ² =7.064 df=4
51~100 頁	54	26.1	73	28.5	
101~150 頁	52	25.1	68	26.5	
151 頁以上	83	40.1	85	33.2	

表 4-1-13 中、高年級學童漫畫書頁數的分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
50 頁以內	54	12.6	46	10.1	P=0.133 X ² =5.604 df=3
51~100 頁	114	26.7	125	27.4	
101~150 頁	85	19.9	118	25.8	
151 頁以上	174	40.7	168	36.8	

如表 4-1-14 所示，中年級學童偏好的漫畫類別分析中，中年級學童最喜歡看的類別前三名依序是「輕鬆爆笑漫畫」、「魔法漫畫」、「恐怖靈異漫畫」。除此之外，三年級學童看此十一類漫畫的比例皆高於四年級學童，由此可知三年級學童較四年級學童愛看漫畫。在統計分析上中年級學童偏好的漫畫類別只有「愛情文藝漫畫」未達統計上的顯著水準 ($P>0.05$)，其餘十類皆有顯著差異 ($P<0.05$)，這表示偏好的漫畫類別與年級之間是有相關性的。表 4-1-15 所示為高年級學童偏好的漫畫類別分析，高年級學童最喜歡看的類別前三名依序是「輕鬆爆笑漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「動作冒險漫畫」。在統計分析上高年級學童偏好的漫畫類別只有「愛情文藝漫畫」達統計上的顯著水準 ($P<0.05$)，其餘十類皆未達顯著差異 ($P>0.05$)，這表示高年級學童與「愛情文藝漫畫」二者之間是有相關性的。如表 4-1-16 所示，中、高年級學童最喜歡看的類別前三名略有不同，在統計分析上除「警探推理漫畫」、「愛情文藝漫畫」、「魔法漫畫」三類達統計上的顯著水準 ($P<0.05$)，這表示中、高年級學童與此三類漫畫之間是有相關性的。其餘八類則無相關性。

表 4-1-14 中年級學童偏好的漫畫類別分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	165	73.7	131	64.5	P=0.041 $X^2=4.173$ df=1
未勾選此類別	59	26.3	72	35.5	
動作冒險漫畫	124	55.4	77	37.9	P=0.000 $X^2=14.814$ df=1
未勾選此類別	100	44.6	126	62.1	
料理漫畫	46	20.5	22	10.8	P=0.006 $X^2=7.481$ df=1
未勾選此類別	178	79.5	181	89.2	

功夫武俠漫畫	97	43.3	57	28.1	P=0.001 $X^2=10.705$ df=1
未勾選此類別	127	56.7	146	71.9	
恐怖靈異漫畫	136	60.7	86	42.4	P=0.000 $X^2=14.366$ df=1
未勾選此類別	88	39.3	117	57.6	
科幻漫畫	93	41.5	51	25.1	P=0.000 $X^2=12.806$ df=1
未勾選此類別	131	58.5	152	74.9	
運動遊戲漫畫	102	45.5	56	27.6	P=0.000 $X^2=14.719$ df=1
未勾選此類別	122	54.5	147	72.4	
警探推理漫畫	89	39.7	48	23.6	P=0.000 $X^2=12.647$ df=1
未勾選此類別	135	60.3	155	76.4	
愛情文藝漫畫	41	18.3	36	17.7	P=0.878 $X^2=0.023$ df=1
未勾選此類別	183	81.7	167	82.3	
魔法漫畫	150	67.0	89	43.8	P=0.000 $X^2=23.103$ df=1
未勾選此類別	74	33.0	114	56.2	
歷史漫畫	95	42.0	60	29.6	P=0.008 $X^2=7.110$ df=1
未勾選此類別	130	58.0	143	70.4	

表 4-1-15 高年級學童偏好的漫畫類別分析

勾選變項	年級		卡方檢定		
	五年級	六年級	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	146	70.5	189	75.6	P=0.223 $X^2=1.487$ df=1
未勾選此類別	61	29.5	61	24.4	
動作冒險漫畫	101	48.8	112	44.8	P=0.394 $X^2=0.725$ df=1
未勾選此類別	106	51.2	138	55.2	

料理漫畫	27	13.0	47	18.8	P=0.096 X ² =2.765 df=1
未勾選此類別	180	87.0	203	81.2	
功夫武俠漫畫	71	34.3	86	34.4	P=0.982 X ² =0.001 df=1
未勾選此類別	136	65.7	164	65.6	
恐怖靈異漫畫	110	53.1	131	52.4	P=0.875 X ² =0.025 df=1
未勾選此類別	97	46.9	119	47.6	
科幻漫畫	66	31.9	79	31.6	P=0.948 X ² =0.004 df=1
未勾選此類別	141	68.1	171	68.4	
運動遊戲漫畫	62	30.0	86	34.4	P=0.312 X ² =1.023 df=1
未勾選此類別	145	70.0	164	65.6	
警探推理漫畫	71	34.3	108	43.2	P=0.052 X ² =3.765 df=1
未勾選此類別	136	65.7	142	56.8	
愛情文藝漫畫	54	26.1	88	35.2	P=0.036 X ² =4.391 df=1
未勾選此類別	153	73.8	162	64.8	
魔法漫畫	93	44.9	113	45.2	P=0.954 X ² =0.003 df=1
未勾選此類別	114	55.1	137	54.8	
歷史漫畫	65	31.4	94	37.6	P=0.166 X ² =1.918 df=1
未勾選此類別	142	68.6	156	62.4	

表 4-1-16 中、高年級學童偏好的漫畫類別分析

勾選變項 \ 年級	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	296	69.3	335	73.3	P=0.190 X ² =1.714 df=1
未勾選此類別	131	30.7	122	26.7	
動作冒險漫畫	201	47.1	213	46.6	P=0.890 X ² =0.019 df=1
未勾選此類別	226	52.9	244	53.4	
料理漫畫	68	15.9	74	16.2	P=0.914 X ² =0.012 df=1
未勾選此類別	359	84.1	389	83.8	

功夫武俠漫畫	154	36.1	157	34.4	P=0.594 X ² =0.283 df=1
未勾選此類別	273	63.9	306	65.6	
恐怖靈異漫畫	222	52.0	241	52.7	P=0.825 X ² =0.049 df=1
未勾選此類別	205	48.0	216	47.3	
科幻漫畫	144	33.7	145	31.7	P=0.527 X ² =0.399 df=1
未勾選此類別	283	66.3	312	68.3	
運動遊戲漫畫	158	37.0	148	32.4	P=0.149 X ² =2.079 df=1
未勾選此類別	269	63.0	309	67.6	
警探推理漫畫	137	32.1	179	39.2	P=0.028 X ² =4.823 df=1
未勾選此類別	290	67.9	278	60.8	
愛情文藝漫畫	77	18.0	142	31.1	P=0.000 X ² =20.139 df=1
未勾選此類別	350	82.0	315	68.9	
魔法漫畫	239	56.0	206	45.1	P=0.001 X ² =10.482 df=1
未勾選此類別	188	44.0	251	54.9	
歷史漫畫	157	36.1	159	34.8	P=0.692 X ² =0.157 df=1
未勾選此類別	273	63.9	298	65.2	

(三) 智育成績

如表 4-1-17 所示，不同學業成績學童喜歡的漫畫印刷色彩分析，研究中將學童學業成績分為五種，然因智育成績「丙」及「丁」的受試者的期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。喜歡的印刷色彩均以喜歡「彩色」最多，其次是「彩色、黑白混合」，最後為「黑白」。在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，此結果說明不同學業成績學童喜好的印刷色彩並沒有顯著差異。亦即表示不同學業成績學童與喜歡的漫畫印刷色彩兩者間無相關性。

表 4-1-17 不同智育成績學童喜歡的漫畫印刷色彩分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
彩色	395	72.9	178	70.1	67	76.1	P=0.721 X ² =3.674 df=6
黑白	51	9.4	24	9.4	10	11.4	
彩色黑白混合	96	17.7	52	20.5	11	12.5	

如表 4-1-18 所示，不同學業成績學童喜歡的漫畫裝訂方式印刷分析，研究中將學童學業成績分為五種，然因智育成績「丙」及「丁」的受試者的期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。喜歡的裝訂方式均以「軟精裝」佔的比例最高，在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，如此結果說明不同學業成績學童喜好的裝訂方式並沒有顯著差異。亦即表示不同學業成績學童與喜歡的漫畫裝訂方式兩者之間是無相關性的。

表 4-1-18 不同智育成績學童喜歡的漫畫裝訂方式分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
精裝	136	25.1	63	24.8	30	34.1	P=0.474 X ² =3.525 df=4
平裝	145	26.8	68	26.8	22	25.0	
軟精裝	261	48.2	123	48.4	36	40.9	

不同智育成績的學童在漫畫書該有多少頁的分析中，如表 4-1-19 所示，將智育成績分為五種，然因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。學童喜歡的漫畫書頁數皆以「151 頁以上」的比例最多，其次是「51~100 頁」，再其次「101~150 頁」，最後是「50 頁以內」。在統計分析上未達顯著水準($P>0.05$)，因此不同學業成績的學童與漫畫書該有多少頁之間是沒有相關性的。

表 4-1-19 不同智育成績的學童漫畫書頁數的分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
50頁以內	65	11.9	25	9.8	15	17.0	P=0.253 X ² =10.168 df=8
51~100頁	141	26.0	72	28.0	25	29.5	
101~150頁	135	24.9	53	21.0	12	13.6	
151頁以上	202	37.2	104	40.9	35	39.7	

不同智育成績的學童偏好的漫畫書類別的分析，如表 4-1-20 所示，只有「動作冒險漫畫」與「歷史漫畫」二類達統計上的顯著水準 ($P < 0.05$)，其他九類的漫畫皆未達統計上的顯著水準 ($P > 0.05$)。由此可知「動作冒險漫畫」與「歷史漫畫」二類漫畫與智育成績高低二者之間是有相關性的。而「動作冒險漫畫」中智育成績「優者」佔百分之四十六點二，「甲者」佔百分之五十一點六，「乙(含)以下」者佔百分之三十六點四；「歷史漫畫」中智育成績「優者」佔百分之三十九點三，「甲者」佔百分之三十三點九，「乙(含)以下」者佔百分之十九點三。從所佔的比例上可知，智育成績高者較喜愛看此二類漫畫，而智育成績低者較不喜歡看此二類漫畫。

表 4-1-20 不同智育成績的學童偏好的漫畫書類別分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	396	73.1	177	69.7	58	65.9	P=0.302 X ² =2.398 df=2
未勾選此類別	146	26.9	77	30.3	30	34.1	
動作冒險漫畫	251	46.2	131	51.6	32	36.4	P=0.044 X ² =6.227 df=2
未勾選此類別	291	53.7	123	48.4	56	63.6	
料理漫畫	96	7.70	35	13.8	11	12.5	P=0.234 X ² =2.904 df=2
未勾選此類別	446	82.3	219	86.2	77	87.5	

功夫武俠漫畫	198	36.5	91	35.8	22	25.0	P=0.106 X ² =4.480
未勾選此類別	344	63.5	163	64.2	66	75.0	df=2
恐怖靈異漫畫	269	49.6	146	57.5	48	54.5	P=0.108 X ² =4.456
未勾選此類別	273	50.4	108	42.5	40	45.5	df=2
科幻漫畫	188	34.7	76	29.9	25	28.4	P=0.273 X ² =2.599
未勾選此類別	354	65.3	178	70.1	63	71.6	df=2
運動遊戲漫畫	182	33.6	94	37.0	30	34.1	P=0.634 X ² =0.910
未勾選此類別	360	66.4	160	67.7	58	65.9	df=2
警探推理漫畫	209	38.6	82	22.4	25	28.4	P=0.072 X ² =5.528
未勾選此類別	333	61.4	172	77.6	63	71.6	df=2
愛情文藝漫畫	142	26.2	57	47.2	20	22.7	P=0.465 X ² =1.530
未勾選此類別	400	73.8	197	52.8	68	77.3	df=2
魔法漫畫	286	52.8	120	47.2	39	44.3	P=0.171 X ² =3.528
未勾選此類別	256	47.2	134	52.8	49	55.7	df=2
歷史漫畫	214	39.1	86	33.9	17	19.3	P=0.001 X ² =13.425
未勾選此類別	330	60.9	168	66.1	71	80.7	df=2

(四) 父母學歷

父母學歷與漫畫印刷色彩分析，如表 4-1-21 及表 4-1-22 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。而不論父母的學歷高或低的學童都是以喜歡「彩色」漫畫的比例最高，而喜歡「黑白」漫畫的比例最低。且在統計分析上皆未達統計上的顯著水準

($P>0.05$), 可知父母學歷高低與漫畫的印刷色彩沒有顯著差異, 兩者之間是沒有相關性的。

表 4-1-21 父親學歷的高低與漫畫印刷色彩的分析

勾選變項 \ 父親學歷	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
彩色	59	79.7	89	70.0	289	74.3	203	69.0	P=0.315 $X^2=10.460$ df=9
黑白	3	4.1	8	6.3	36	9.5	37	12.6	
彩色黑白混合	12	16.2	30	23.7	63	16.2	54	18.4	

表 4-1-22 母親學歷的高低與漫畫印刷色彩的分析

勾選變項 \ 母親學歷	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
彩色	67	75.8	99	72.8	334	74.4	140	68.3	P=0.052 $X^2=16.798$ df=9
黑白	3	3.2	10	7.4	44	9.8	28	13.7	
彩色黑白混合	24	21.0	27	19.9	71	15.8	37	18.0	

父母學歷與漫畫裝訂方式分析, 如表 4-1-23 及表 4-1-24 所示, 研究中將父母學歷分五種, 然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位, 為進行卡方檢定故將「不知道」與「國小」者合為一類, 而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。而不論父母的學歷的高或低的學童都是以喜歡「軟精裝」的比例最高, 而比例最低者大部分都是「精裝」者。在統計分析上因未達統計上的顯著水準($P>0.05$), 可知父母學歷高低與漫畫的裝訂方式並沒有顯著差異, 兩者之間是沒有相關性的。

表 4-1-23 父親學歷高低與漫畫裝訂方式的分析

勾選變項 \ 父親學歷	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
精裝	13	17.8	36	28.1	101	26.0	78	26.5	P=0.671 $X^2=6.679$ df=9
平裝	17	23.3	38	29.7	97	25.0	84	28.6	
軟精裝	43	58.9	54	42.2	191	49.0	132	44.9	

表 4-1-24 母親學歷高低與漫畫裝訂方式的分析

母親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
精裝	22	23.7	30	22.0	125	27.8	51	24.8	P=0.465 X ² =8.701 df=9
平裝	20	21.5	35	25.7	126	28.0	55	26.7	
軟精裝	51	54.8	71	52.2	198	44.2	100	48.5	

父母學歷與漫畫該有多少頁的分析中，如表 4-1-25 及表 4-1-26 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。而不論父母的學歷的高或低的學童都是以選擇「151 頁以上」的比例最高，且比例最低者大部分都是「50 頁以內」者。在統計分析上因未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，可知父母學歷高低與漫畫該有多少頁之間並沒有顯著差異，兩者之間是沒有相關性的。

表 4-1-25 父親學歷高低與漫畫頁數的分析

父親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
50 頁以內	11	14.7	13	10.2	43	11.1	37	12.6	P=0.984 X ² =3.972 df=12
51~100 頁	18	24.0	36	28.3	110	28.4	75	25.5	
101~150 頁	17	22.7	27	21.3	81	20.9	75	25.5	
151 頁以上	29	38.7	51	40.2	154	39.7	107	36.4	

表 4-1-26 母親學歷高低與漫畫頁數的分析

母親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
50 頁以內	14	14.7	17	12.5	50	11.2	23	11.2	P=0.822 X ² =7.516 df=12
51~100 頁	21	22.1	40	29.4	125	30.0	53	25.7	
101~150 頁	24	25.3	25	18.4	97	21.7	54	26.2	
151 頁以上	36	37.9	54	39.7	175	37.1	76	36.9	

父母學歷與學童偏好的漫畫類別的分析，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。由表 4-1-27 可知，父親學歷高低與學童學童偏好的漫畫類別未達統計上的顯著水準 ($P>0.05$)，表示兩者之間是無顯著差異。而表 4-1-28 所示，母親學歷的高低與學童偏好的漫畫類別除了「警探推理漫畫」在統計分析上因達統計上的顯著水準 ($P<0.05$)，顯示「警探推理漫畫」與母親學歷高低之間有顯著差異，亦即兩者之間是有相關性的。

表 4-1-27 父親學歷高低與學童偏好的漫畫書類別分析

父親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	54	73.0	92	71.9	276	71.1	209	71.1	P=0.988 X ² =0.131 df=3
未勾選此類別	20	27.0	36	28.1	112	28.9	85	28.9	
動作冒險漫畫	38	51.4	62	48.4	190	49.0	124	42.2	P=0.260 X ² =4.010 df=3
未勾選此類別	36	48.6	66	51.6	198	51.0	170	57.8	
料理漫畫	12	16.2	16	12.5	70	18.0	44	15.0	P=0.458 X ² =2.595 df=3
未勾選此類別	62	83.8	112	87.5	318	82.0	250	85.0	
功夫武俠漫畫	31	41.9	47	36.7	136	35.1	97	33.0	P=0.529 X ² =2.214 df=3
未勾選此類別	43	58.1	81	63.3	252	64.9	197	67.0	
恐怖靈異漫畫	38	51.4	68	53.1	217	55.9	140	47.6	P=0.196 X ² =4.689 df=3
未勾選此類別	36	48.6	60	46.9	171	44.1	154	52.4	
科幻漫畫	32	43.2	38	29.7	129	33.2	90	30.6	P=0.179 X ² =4.901 df=3
未勾選此類別	42	56.8	90	70.3	259	66.8	204	69.4	
運動遊戲漫畫	22	29.7	45	35.2	140	36.1	99	33.7	P=0.734 X ² =1.281 df=3
未勾選此類別	52	70.3	83	64.8	248	63.9	195	66.3	

警探推理漫畫	25	33.8	37	28.9	153	39.4	101	34.4	P=0.153 X ² =5.276 df=3
未勾選此類別	49	66.2	91	71.1	235	60.6	193	65.6	
愛情文藝漫畫	14	18.9	33	25.8	103	26.5	69	23.5	P=0.502 X ² =2.353 df=3
未勾選此類別	60	81.1	95	74.2	285	73.5	225	76.5	
魔法漫畫	38	51.4	65	50.8	201	51.8	141	48.0	P=0.792 X ² =1.040 df=3
未勾選此類別	36	48.6	63	49.2	187	48.2	153	52.0	
歷史漫畫	28	37.8	43	33.6	139	35.8	103	35.0	P=0.936 X ² =0.423 df=3
未勾選此類別	46	62.2	85	66.4	249	64.2	191	65.0	

表 4-1-28 母親學歷高低與學童偏好的漫畫書類別分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	58	61.7	93	68.4	333	74.3	147	71.4	P=0.078 X ² =6.817 df=3
未勾選此類別	36	26.9	43	31.6	115	25.7	59	28.6	
動作冒險漫畫	42	44.7	62	45.6	210	46.9	100	48.5	P=0.918 X ² =0.502 df=3
未勾選此類別	52	55.3	74	54.4	238	53.1	106	51.5	
料理漫畫	11	11.7	14	10.3	76	17.0	41	19.9	P=0.066 X ² =7.205 df=3
未勾選此類別	83	88.3	122	89.7	372	83.0	165	80.1	
功夫武俠漫畫	37	39.4	47	34.6	143	31.9	84	40.8	P=0.129 X ² =5.662 df=3
未勾選此類別	57	60.6	89	65.4	305	68.1	122	59.2	
恐怖靈異漫畫	44	46.8	79	58.1	244	54.5	96	46.6	P=0.090 X ² =6.484 df=3
未勾選此類別	50	53.2	57	41.9	204	45.5	110	53.4	
科幻漫畫	33	35.1	45	33.1	133	29.7	78	37.9	P=0.203 X ² =4.601 df=3
未勾選此類別	61	64.9	91	66.9	315	70.3	128	62.1	
運動遊戲漫畫	26	27.7	49	36.0	148	33.0	83	40.3	P=0.135 X ² =5.556 df=3
未勾選此類別	68	72.3	87	64.0	300	67.0	123	59.7	
警探推理漫畫	24	25.5	41	30.1	167	37.3	84	40.8	P=0.031 X ² =8.853 df=3
未勾選此類別	70	74.5	95	69.9	281	62.7	122	59.2	

愛情文藝漫畫	21	22.3	37	27.2	114	25.4	47	22.8	P=0.738 X ² =1.263 df=3
未勾選此類別	73	77.7	99	72.8	334	74.6	159	77.2	
魔法漫畫	42	44.7	71	52.2	220	49.1	112	54.4	P=0.391 X ² =3.004 df=3
未勾選此類別	52	55.3	65	47.8	228	50.9	94	45.6	
歷史漫畫	29	30.9	41	30.1	158	35.3	85	41.3	P=0.133 X ² =5.590 df=3
未勾選此類別	65	69.1	95	69.9	290	64.7	121	58.7	

4.2 台中市國小中、高年級學童漫畫閱讀動機的分析

4.2.1 喜歡閱讀漫畫的原因

(一) 不同性別學童喜歡閱讀漫畫的原因

不同性別的學童為什麼喜歡看漫畫的分析如表 4-2-1 所示，男學童喜歡看漫畫的原因以「放鬆心情，忘記煩惱」佔的比例最高(三百五十四位/百分之七十五點二)，其次是「娛樂」(二百五十二位/百分之五十四點四)，比例最低的為「別人都在看」佔的比例只有(六十位/百分之十二點七)。女學童喜歡看漫畫的原因亦是以「放鬆心情，忘記煩惱」佔的比例最高(三百四十一位/百分之八十二點六)，其次是「娛樂」(二百三十二位/百分之五十六點二)，比例最低為「別人都在看」只有(二十六位/百分之六點三)。而在統計分析上性別與喜歡看漫畫的原因只有在「放鬆心情，忘記煩惱」、「別人都在看」及「打發時間」此三項原因有顯著差異(P<0.05)。女學童較男學童會利用漫畫來放鬆心情忘記煩惱，而男學童較女學童容易受人影響，會因同學看漫畫而看漫畫，且男學童較女學童喜歡利用看漫畫來打發時間。

表 4-2-1 不同性別的學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	性別		卡方檢定		
	男	女	人數	百分比(%)	
放鬆心情忘記煩惱	354	75.2	341	82.6	P=0.007 X ² =7.183 df=1
未勾選此原因	117	24.8	72	17.4	
可與同學朋友聊天	141	29.9	125	30.3	P=0.915 X ² =0.011 df=1
未勾選此原因	330	70.1	288	69.7	
增加知識	138	29.3	114	27.6	P=0.577 X ² =0.311 df=1
未勾選此原因	333	70.7	299	72.4	
娛樂	256	54.4	232	56.2	P=0.587 X ² =0.295 df=1
未勾選此原因	215	45.6	181	43.8	
學習怎樣解決問題	80	17.0	78	18.9	P=0.462 X ² =0.542 df=1
未勾選此原因	391	83.0	335	81.1	
別人都在看	60	12.7	26	6.3	P=0.001 X ² =10.330 df=1
未勾選此原因	411	87.3	386	93.7	
打發時間	196	41.6	141	34.1	P=0.022 X ² =5.210 df=1
未勾選此原因	275	58.4	272	65.9	

(二) 不同年級學童喜歡閱讀漫畫的原因

中、高年級學童為什麼喜歡看漫畫的分析如表 4-2-2 所示，中年級學童喜歡看漫畫的原因以「放鬆心情，忘記煩惱」佔的比例最高，其次是「娛樂」，最後為「別人都在看」。而在統計分析上中年級學童喜歡看漫畫的原因只有「可與同學朋友聊天」及「別人都在看」兩項原因達顯著水準(P<0.05)，如此結果說明兩者之間是有相關性的。三年級學童比較會透過看漫畫來增加與同學和朋友間的聊天話題，也比

較容易受同學的影響，會因為同學朋友都在看漫畫而一窩蜂的跟進。表 4-2-3 所示高年級學童喜歡看漫畫的原因亦是以「放鬆心情，忘記煩惱」佔的比例最高，其次是「娛樂」，最後為「別人都在看」。高年級學童喜歡看漫畫的原因在分析上只有「打發時間」達顯著水準 ($P < 0.05$)，六年級學童用來「打發時間」所佔的比例明顯高於五年級許多，這是因為五年級的學童覺得課業壓力很重，幾乎無多餘的時間可用，而六年級學童覺得課業壓力不像五年級學童那麼重有比較有多餘的時間，所以會利用看漫畫來打發時間。表 4-2-4 可知中、高年級學童喜歡看漫畫的原因只有「娛樂」、「別人都在看」、「打發時間」三項達統計上顯著水準 ($P < 0.05$)，亦即說明中、高年級學童與喜歡看漫畫的原因是有顯著差異的。

表 4-2-2 中年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項 \ 年級	三年級		四年級		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
放鬆心情忘記煩惱	174	77.7	157	77.3	P=0.933 X ² =0.007 df=1
未勾選此原因	50	22.3	46	22.7	
可與同學朋友聊天	78	34.8	40	19.7	P=0.000 X ² =12.169 df=1
未勾選此原因	146	65.2	163	80.3	
增加知識	66	29.5	50	24.6	P=0.262 X ² =1.258 df=1
未勾選此原因	158	70.5	153	75.4	
娛樂	106	47.3	88	43.3	P=0.410 X ² =0.678 df=1
未勾選此原因	118	52.7	115	56.7	
學習怎樣解決問題	44	19.6	30	14.8	P=0.185 X ² =1.759 df=1
未勾選此原因	180	80.4	173	85.2	

別人都在看	38	17.0	18	8.8	P=0.008 $X^2=7.098$ df=1
未勾選此原因	158	83.0	186	91.2	
打發時間	69	30.8	51	25.1	P=0.192 $X^2=1.701$ df=1
未勾選此原因	155	69.2	152	74.9	

表 4-2-3 高年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
放鬆心情忘記煩惱	161	77.8	203	81.2	P=0.366 $X^2=0.818$ df=1
未勾選此原因	46	22.2	47	18.8	
可與同學朋友聊天	60	29.0	88	35.2	P=0.158 $X^2=1.997$ df=1
未勾選此原因	147	71.0	162	64.8	
增加知識	70	33.8	66	26.4	P=0.084 $X^2=2.980$ df=1
未勾選此原因	137	66.2	184	73.6	
娛樂	127	61.4	167	66.8	P=0.226 $X^2=1.464$ df=1
未勾選此原因	80	38.6	83	33.2	
學習怎樣解決問題	40	19.3	44	17.6	P=0.636 $X^2=0.224$ df=1
未勾選此原因	167	80.7	206	82.4	
別人都在看	10	4.8	21	8.4	P=0.131 $X^2=2.281$ df=1
未勾選此原因	197	95.2	229	91.6	
打發時間	75	36.2	142	56.8	P=0.000 $X^2=19.211$ df=1
未勾選此原因	132	63.8	108	43.2	

表 4-2-4 中、高年級學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
放鬆心情忘記煩惱	331	77.5	364	79.6	P=0.440 X ² =0.597 df=1
未勾選此原因	96	22.5	93	20.4	
可與同學朋友聊天	118	27.6	148	32.4	P=0.124 X ² =2.368 df=1
未勾選此原因	309	72.4	309	67.6	
增加知識	116	27.2	136	29.8	P=0.393 X ² =0.728 df=1
未勾選此原因	311	72.8	321	70.2	
娛樂	194	45.4	294	64.3	P=0.000 X ² =31.884 df=1
未勾選此原因	233	54.6	163	35.7	
學習怎樣解決問題	74	17.3	84	18.4	P=0.684 X ² =0.166 df=1
未勾選此原因	353	82.7	373	81.6	
別人都在看	55	12.9	31	6.8	P=0.002 X ² =9.416 df=1
未勾選此原因	372	87.1	426	93.2	
打發時間	120	28.1	217	47.5	P=0.000 X ² =35.149 df=1
未勾選此原因	307	71.9	240	52.5	

(三) 不同智育成績學童喜歡閱讀漫畫的原因

不同智育成績學童與為什麼喜歡看漫畫的原因分析，如表 4-2-5 所示，研究中將智育成績分五類，然因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將智育成績與「乙」者合為一類。在統計分析中「增加知識」、「娛樂」及「別人都在看」三項因達統計上顯著水準($P < 0.05$)，可知兩者之間是有相關性的。此亦說明不同智育成績的學童在閱讀漫畫的動機上是有顯著差異。

表 4-2-5 不同智育成績學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
放鬆心情忘記煩惱	439	81.0	190	74.8	65	73.9	P=0.075 X ² =5.180 df=2
未勾選此原因	103	19.0	64	25.2	23	26.1	
可與同學朋友聊天	172	31.7	67	26.4	27	30.7	P=0.305 X ² =2.375 df=2
未勾選此原因	370	68.3	187	73.6	61	69.3	
增加知識	161	29.7	76	29.9	15	17.0	P=0.043 X ² =6.303 df=2
未勾選此原因	381	70.3	178	70.1	73	83.0	
娛樂	314	57.9	138	54.3	36	40.9	P=0.011 X ² =8.983 df=2
未勾選此原因	228	42.1	116	45.7	52	59.1	
學習怎樣解決問題	99	18.3	49	19.3	11	12.5	P=0.347 X ² =2.118 df=2
未勾選此原因	443	81.7	205	80.7	77	87.5	
別人都在看	44	8.1	35	13.8	9	10.2	P=0.045 X ² =6.192 df=2
未勾選此原因	498	91.9	219	86.2	79	89.8	
打發時間	208	38.4	97	38.2	26	29.5	P=0.272 X ² =2.605 df=2
未勾選此原因	334	61.6	157	61.8	62	70.5	

(四) 不同父母學歷的學童喜歡閱讀漫畫的原因

不同父母學歷的學童為什麼喜歡看漫畫的原因分析如表 4-2-6 及表 4-2-7 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。在父親學歷的統計分析中只有「增加知識」此變項達統計上的顯著水準($P < 0.05$)，而母親學歷的統計分析中有「放鬆心情，忘記煩

惱」、「增加知識」等二變項達統計上的顯著水準($P<0.05$), 如此結果說明父母學歷的高低與學童為什麼喜歡看漫畫的原因兩者之間是有相關性的。由表可知父母學歷低者的學童普遍皆認為看漫畫可以增加知識, 而父母親學歷高者的學童則較不認同從閱讀漫畫中可獲得知識。

表 4-2-6 父親學歷高低與學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
放鬆心情忘記煩惱	51	68.9	101	78.9	308	79.4	234	79.6	P=0.219 X ² =4.425 df=3
未勾選此原因	23	31.1	27	21.1	80	20.6	60	20.4	
可與同學朋友聊天	22	29.7	34	26.6	112	28.9	98	33.3	P=0.474 X ² =2.508 df=3
未勾選此原因	52	70.3	94	73.4	276	71.1	196	66.7	
增加知識	28	37.8	45	35.2	114	29.4	65	22.1	P=0.007 X ² =11.989 df=3
未勾選此原因	46	62.2	83	64.8	274	70.6	229	77.9	
娛樂	46	62.2	67	52.3	202	52.1	173	58.8	P=0.172 X ² =4.996 df=3
未勾選此原因	28	37.8	61	47.7	186	47.9	121	41.2	
學習怎樣解決問題	9	12.2	28	21.9	75	19.3	47	16.0	P=0.232 X ² =4.286 df=3
未勾選此原因	65	87.8	100	78.1	313	80.7	247	84.0	
別人都在看	9	12.8	8	6.3	40	10.3	31	10.5	P=0.470 X ² =2.531 df=3
未勾選此原因	65	87.8	120	93.8	348	89.7	263	89.5	
打發時間	17	23.0	49	38.3	151	38.9	114	38.8	P=0.065 X ² =7.236 df=3
未勾選此原因	57	77.0	79	61.7	237	69.1	180	61.2	

表 4-2-7 母親學歷高低與學童喜歡閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
放鬆心情忘記煩惱	63	67.0	108	79.4	355	79.2	168	81.6	P=0.034 X ² =8.691 df=3
未勾選此原因	31	33.0	28	20.6	93	20.8	38	18.4	

可與同學朋友聊天	27	28.7	37	27.2	136	30.4	66	32.0	P=0.799 X ² =1.008 df=3
未勾選此原因	67	71.3	99	72.8	312	69.6	140	68.0	
增加知識	36	38.3	45	33.1	120	26.8	51	24.8	P=0.048 X ² =7.894 df=3
未勾選此原因	58	61.7	91	66.9	328	73.2	155	75.2	
娛樂	50	53.2	72	52.9	240	53.6	126	61.2	P=0.275 X ² =3.878 df=3
未勾選此原因	44	46.8	64	47.1	208	46.4	80	38.8	
學習怎樣解決問題	12	12.8	33	24.3	76	17.0	38	18.4	P=0.126 X ² =5.718 df=3
未勾選此原因	82	87.2	103	75.7	372	83.0	168	81.6	
別人都在看	12	12.8	13	9.6	43	9.6	20	9.7	P=0.818 X ² =0.930 df=3
未勾選此原因	82	87.2	123	90.4	405	90.4	186	90.3	
打發時間	25	26.6	48	35.3	173	38.6	85	41.3	P=0.088 X ² =6.536 df=3
未勾選此原因	69	73.4	88	64.7	275	61.4	121	58.7	

4.2.2 受漫畫內容吸引的原因

(一) 不同性別學童受漫畫內容吸引的原因

漫畫吸引男女學童之處分析如表 4-2-8 所示，漫畫吸引男學童以「新鮮有趣」比例最高(139位/29.5%)，其次為「容易閱讀」(133位/28.2%)，再其次為「緊張刺激」(109位/23.1%)，佔比例最低為「如夢如幻」(14位/3.0%)。而漫畫吸引女學童亦是以「新鮮有趣」佔的比例最高(130位/31.5%)，其次為「容易閱讀」(103位/24.9%)，再其次為「畫面美麗」(92位/22.3%)，佔比例最低為「有我崇拜的偶像」(9位/2.2%)。在統計分析上達顯著水準($P < 0.05$)，這表示性別與受漫畫內容吸引之處是有顯著差異的。特別是男學童會因為「緊張刺激」而看漫畫，女學童會因為「畫面美麗」而看漫畫，閱讀漫畫的動機明顯有所不同。

表 4-2-8 不同性別學童受漫畫內容吸引之處的分析

勾選變項	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
容易閱讀	133	28.2	103	24.9	P=0.000 X ² =50.068 df=5
畫面美麗	56	11.9	92	22.3	
新鮮有趣	139	29.5	130	31.5	
緊張刺激	109	23.1	44	10.7	
有我崇拜的偶像	20	4.2	9	2.2	
如夢如幻	14	3.0	35	8.5	

(二) 不同年級學童受漫畫內容吸引的原因

漫畫吸引中年級學童之處的分析如表 4-2-9 所示，漫畫吸引中年級學童中三年級以「新鮮有趣」佔的比例最高，比例最低為「有我崇拜的偶像」；四年級以「容易閱讀」佔比例最高，佔比例最低為「有我崇拜的偶像」；在統計分析上達統計上的顯著水準($P < 0.05$)，表示三、四年級學童在受漫畫內容吸引之原因上有顯著差異。三年級學童看漫畫動機傾向於「新鮮有趣」及「緊張刺激」，四年級學童看漫畫的動機則傾向於「容易閱讀」及「新鮮有趣」。漫畫吸引高年級學童之處的分析如表 4-2-10 所示，漫畫吸引高年級學童中五年級以「容易閱讀」佔的比例最高，佔比例最低為「有我崇拜的偶像」，六年級以「新鮮有趣」佔的比例最高，比例最低為「有我崇拜的偶像」。在統計分析上高年級學童則未達顯著水準($P > 0.05$)，如此結果說明五、六年級學童在受漫畫內容吸引之原因上沒有顯著的差異。五、六年級學童看漫畫的動機皆傾向於「容易閱讀」及「新鮮有趣」。而表 4-2-11 可知漫畫吸引中、高年級學童皆以「新鮮有趣」的比例佔最高，「有我崇拜的偶像」佔的比例最低，在統計分析上達統計上的顯著水準($P < 0.05$)，表示在受漫畫內容吸引之原因上，中年級學童與高年級學童有顯著差異。

表 4-2-9 中年級學童受漫畫內容吸引之處的分析

勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
容易閱讀	30	13.4	61	30.0	P=0.000 X ² =25.922 df=5
畫面美麗	38	17.0	35	17.2	
新鮮有趣	64	28.6	58	28.6	
緊張刺激	59	26.3	38	18.7	
有我崇拜的偶像	16	7.1	4	2.0	
如夢如幻	17	7.6	7	3.4	

表 4-2-10 高年級學童受漫畫內容吸引之處的分析

勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
容易閱讀	78	37.7	67	26.8	P=0.215 X ² =7.080 df=5
畫面美麗	31	15.0	44	17.6	
新鮮有趣	59	28.5	88	35.2	
緊張刺激	24	11.6	32	12.8	
有我崇拜的偶像	5	2.4	4	1.6	
如夢如幻	10	4.8	15	6.0	

表 4-2-11 中、高年級學童受漫畫內容吸引之處的分析

勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
容易閱讀	91	21.3	145	31.7	P=0.000 X ² =28.901 df=5
畫面美麗	73	17.1	75	16.4	
新鮮有趣	122	28.6	147	32.2	
緊張刺激	97	22.7	56	12.3	
有我崇拜的偶像	20	4.7	9	2.0	
如夢如幻	24	5.6	25	5.5	

(三) 不同智育成績學童受漫畫內容吸引的原因

不同智育成績學童受漫畫內容吸引之處，由表 4-2-12 所示，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。在統計分析上因未達統計上的顯著水準($P>0.05$)，可知兩者之間是沒有顯

著差異。此亦說明受漫畫吸引之原因與不同智育成績的學童之間是沒有相關的。

表 4-2-12 不同智育成績學童受漫畫內容吸引之處的分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
容易閱讀	152	28.0	70	27.6	13	14.8	P=0.194 X ² =13.570 df=10
畫面美麗	84	15.5	40	15.7	23	26.1	
新鮮有趣	162	29.9	75	29.5	31	35.2	
緊張刺激	94	17.3	46	18.1	15	17.0	
有我崇拜的偶像	16	3.0	11	4.3	2	2.3	
如夢如幻	34	6.3	12	4.7	4	4.5	

(四) 不同父母學歷受漫畫內容吸引的原因

由表 4-2-13 及 4-2-14 可知父母學歷的高低與受漫畫吸引之處的分析，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。不論父母學歷高或父母學歷低的學童大都以「新鮮有趣」的比例最高，在統計分析上因未達顯著差異($P>0.05$)，表示父母學歷的高低與學童受漫畫吸引之處無相關。

表 4-2-13 父親學歷的高低與學童受漫畫吸引之處的分析

父親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
容易閱讀	14	18.9	35	27.3	104	26.8	82	27.9	P=0.810 X ² =10.153 df=15
畫面美麗	8	10.8	22	17.2	64	16.8	52	17.7	
新鮮有趣	31	41.9	34	26.6	149	30.4	85	28.9	
緊張刺激	11	14.9	26	20.3	68	17.5	46	15.6	
有我崇拜的偶像	5	6.8	4	3.1	11	2.8	11	3.7	
如夢如幻	5	6.8	7	5.5	22	5.7	18	6.1	

表 4-2-14 母親學歷的高低與學童受漫畫吸引之處的分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
容易閱讀	20	21.1	40	29.4	117	26.1	58	28.2	P=0.878 X ² =8.987 df=15
畫面美麗	15	15.8	22	16.2	77	17.2	33	16.0	
新鮮有趣	31	32.6	37	27.2	137	30.4	64	31.1	
緊張刺激	19	20.0	23	16.9	77	17.2	33	16.0	
有我崇拜的偶像	5	5.3	3	2.2	15	3.3	7	3.4	
如夢如幻	5	5.3	11	8.1	26	5.8	11	5.3	

4.3 台中市國小中、高年級學童漫畫閱讀興趣的分析

4.3.1 平均每天閱讀漫畫的時數

(一) 不同性別學童每天閱讀漫畫的時數

由表 4-3-1 所示，可知性別與學童看漫畫花多少時間的分析，男學童看漫畫的時間以「不足 30 分鐘」者佔最多(198 位/42.0%)，其次為「30 分鐘~1 小時」有(176 位/37.4%)。女學童看漫畫的時間亦是以「不足 30 分鐘」者佔最多，其次為「30 分鐘~1 小時」有(156 位/37.8%)。在統計分析上未達顯著水準($P>0.05$)，表示性別與學童每天閱讀漫畫的時數之間沒有顯著差異，亦即沒有性別差異的現象。

表 4-3-1 性別與學童每天平均閱讀漫畫的時數分析

勾選變項	男		女		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
不足 30 分鐘	198	42.0	176	42.6	P=0.789 X ² =1.707 df=4
30 分鐘~1 小時	176	37.4	156	37.8	
1 小時~1.5 小時	34	7.2	28	6.8	
1.5 小時~2 小時	18	3.8	21	5.1	
2 小時以上	45	9.6	32	7.7	

(二) 不同年級學童每天平均閱讀漫畫的時數

不同年級學童與每天閱讀漫畫的時數的分析如表 4-3-2 所示，中年級學童大多數閱讀漫畫的時數為「不足 30 分鐘」及「30 分鐘~1 小時」，在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，說明中年級學童與每天閱讀漫畫的時數之間沒有顯著差異。表 4-3-3 可知，高年級學童大多數閱讀漫畫的時數亦是為「不足 30 分鐘」及「30 分鐘~1 小時」，在統計分析上皆未達顯著差異($P>0.05$)，說明高年級學童與每天閱讀漫畫的時數之間沒有顯著差異。表 4-3-4 可看出中、高年級學童閱讀漫畫的時數為「不足 30 分鐘」及「30 分鐘~1 小時」，在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，說明沒有顯著差異。這說明不同年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數兩者間是沒有相關性的。除此之外亦可看出中、高年級學童每天平均閱讀漫畫的時數尚能知所節制。

表 4-3-2 中年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析

勾選變項 \ 年級	三年級		四年級		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
不足 30 分鐘	90	40.2	78	38.4	P=0.113 X ² =7.480 df=4
30 分鐘~1 小時	79	35.3	83	40.9	
1 小時~1.5 小時	15	6.7	18	8.9	
1.5 小時~2 小時	8	3.2	10	4.9	
2 小時以上	32	14.3	14	6.9	

表 4-3-3 高年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
不足 30 分鐘	85	41.1	121	48.4	P=0.348 X ² =4.452 df=1
30 分鐘~1 小時	81	39.1	89	35.6	
1 小時~1.5 小時	16	7.7	13	5.2	
1.5 小時~2 小時	8	3.9	13	5.2	
2 小時以上	17	8.2	14	5.6	

表 4-3-4 中、高年級學童與每天平均閱讀漫畫的時數分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
不足 30 分鐘	168	39.3	206	45.1	P=0.168 X ² =6.454 df=4
30 分鐘~1 小時	162	37.9	170	37.2	
1 小時~1.5 小時	33	7.7	29	6.3	
1.5 小時~2 小時	18	4.2	21	4.6	
2 小時以上	46	10.8	31	6.8	

(三) 不同智育成績學童每天平均閱讀漫畫的時數

不同智育成績學童每天閱讀漫畫時數的分析如表 4-3-5 所示，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。智育成績低的學童每天花在閱讀漫畫的時數超過「2 小時以上」的比例明顯高於智育成績高的學童，在統計分析上達顯著差異(P<0.05)，可知學童的智育成績高低與每天平均閱讀漫畫的時數之間是有相關性的。

表 4-3-5 不同智育成績的學童與每天閱讀漫畫的時數分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
不足 30 分鐘	250	46.1	87	34.3	35	39.8	P=0.000 X ² =34.533 df=8
30 分鐘~1 小時	207	38.2	103	40.6	24	27.3	
1 小時~1.5 小時	32	5.9	18	7.1	12	13.6	
1.5 小時~2 小時	18	3.3	19	7.5	2	2.3	
2 小時以上	35	6.5	27	10.6	15	17.0	

(四) 不同父母學歷學童每天閱讀漫畫的時數

由表 4-3-6 及表 4-3-7 可知父母學歷高低與學童平均每天閱讀漫畫的時數分析，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。不論父母學歷高的學童或父母學歷低的學童平均每天閱讀漫畫的時間比例上差異不大，在統計分析上皆未達顯著差異 ($P>0.05$)，可知父母學歷高低與學童平均每天閱讀漫畫的時數之間是沒有相關性的。

表 4-3-6 父親學歷的高低與學童平均每天閱讀漫畫的時數分析

父親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
不足 30 分鐘	30	40.5	49	38.3	164	42.3	131	44.6	P=0.693 X ² =9.114 df=12
30 分鐘~1 小時	26	35.1	56	43.8	140	36.1	110	37.4	
1 小時~1.5 小時	4	5.4	9	7.0	31	8.0	18	6.1	
1.5 小時~2 小時	6	8.1	5	3.9	14	3.6	14	4.8	
2 小時以上	8	10.8	9	7.0	39	10.1	21	7.1	

表 4-3-7 母親學歷的高低與學童平均每天閱讀漫畫的時數分析

母親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
不足 30 分鐘	35	37.3	54	41.2	192	42.9	91	44.2	P=0.415 X ² =12.394 df=12
30 分鐘~1 小時	35	37.2	48	33.8	172	38.4	79	38.3	
1 小時~1.5 小時	7	7.4	13	9.6	29	6.5	13	6.3	
1.5 小時~2 小時	3	3.2	10	7.4	16	3.6	10	4.9	
2 小時以上	14	14.9	11	8.1	39	8.7	13	6.3	

4.3.2 平均一週閱讀漫畫的數量

(一) 不同性別學童一星期閱讀漫畫的數量

由表 4-3-8 所示，可知男學童與女學童一星期看漫畫的數量以「1~7 本」所佔的比例最高，在統計分析上因達顯著水準($P < 0.05$)，表示不同性別學童與一星期閱讀漫畫數量之間是有顯著差異，亦即證據顯示相關性。女學童只有選擇「1~7 本」者所佔的比例較男學童高，其他選擇「8~14 本」、「15~21 本」及「22 本以上」皆是男學童的比例較女學童高。由此可知男學童一星期中看漫畫的數量多於女學童。

表 4-3-8 不同性別學童一星期閱讀漫畫的數量分析

勾選變項 \ 性別	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
1~7 本	360	76.4	347	84.0	P=0.004 X ² =13.301 df=3
8~14 本	49	10.4	40	9.7	
15~21 本	30	6.4	9	2.2	
22 本以上	32	6.8	17	4.1	

(二) 不同年級學童一星期閱讀漫畫的數量

由表 4-3-9 所示，可知中年級學童一星期中大部分看漫畫的數量是「1~7 本」，而在統計分析上中年級學童皆未達顯著差異($P > 0.05$)，說明中年級學童與一星期閱讀漫畫的數量之間沒有相關。表 4-3-10 顯示高年級學童一星期中看漫畫的數量亦是以看漫畫的數量是「1~7 本」的比例最高，在統計分析上高年級學童亦未達顯著差異($P > 0.05$)，可知高年級學童與一星期閱讀漫畫的數量之間沒有相關。表 4-3-11 為中、高年級學童一星期中看漫畫的數量，中、高年級學童一星期中看漫畫

的數量以「1~7本」的比例最高，在統計分析上中、高年級學童亦未達顯著差異($P>0.05$)，表示年級與一星期漫畫閱讀數量是無相關性的，並無證據顯示中年級或高年級學童在一星期閱讀漫畫的數量上有所差異的現象。

表 4-3-9 中年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
1~7 本	169	75.4	170	83.7	P=0.068 $X^2=7.124$ df=3
8~14 本	24	10.7	17	8.4	
15~21 本	12	5.4	10	4.9	
22 本以上	19	8.5	6	3.0	

表 4-3-10 高年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
1~7 本	165	79.7	203	81.2	P=0.214 $X^2=4.476$ df=3
8~14 本	26	12.6	22	8.8	
15~21 本	9	4.3	8	3.2	
22 本以上	7	3.4	17	6.8	

表 4-3-11 中、高年級學童一星期閱讀漫畫的數量分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
1~7 本	339	79.4	368	80.5	P=0.068 $X^2=7.124$ df=3
8~14 本	41	9.6	48	10.5	
15~21 本	22	5.2	17	3.7	
22 本以上	25	5.9	24	5.3	

(三) 不同智育成績學童一週閱讀漫畫的數量

由表 4-3-12 所示，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。可知智育成績高的學童與智育成績低的學童一星

期中看漫畫的數量以「1~7本」的比例占最高，在統計分析上未達顯著差異($P>0.05$)；如此結果說明學童的智育成績高低與閱讀漫畫數量是無顯著差異。亦即證據顯示智育成績高低與學童閱讀漫畫數量之間是無相關性。

表 4-3-12 不同智育成績學童一星期閱讀漫畫的數量分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
1~7本	440	81.2	195	76.8	70	79.5	P=0.429 X ² =5.948 df=6
8~14本	55	10.1	28	11.0	6	6.8	
15~21本	19	3.5	16	6.3	6	6.8	
22本以上	28	5.2	15	5.9	6	6.8	

(四) 不同父母學歷學童一星期閱讀漫畫的數量分析

由表 4-3-13 及表 4-3-14 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。而不論父母學歷高或低的學童一星期中看的漫畫數量皆以「1~7本」的比例占最高，在統計分析上亦皆未達顯著差異($P>0.05$)；如此的結果說明父母的學歷高或低與學童閱讀漫畫的數量二者之間是無相關的。亦即證據顯示並沒有因父母的學歷高的學童一星期閱讀漫畫數量較少而父母的學歷低的學童一星期閱讀漫畫數量較多的現象。

表 4-3-13 父親學歷高低與學童一星期閱讀漫畫的數量分析

父親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
1~7 本	55	74.3	100	78.7	313	81.1	232	79.5	P=0.844 X ² =7.204 df=12
8~14 本	10	13.5	9	7.1	40	10.4	30	10.3	
15~21 本	4	5.4	10	7.9	15	3.9	12	4.1	
22 本以上	5	6.8	8	6.3	18	4.7	18	6.2	

表 4-3-14 母親學歷高低與學童一星期閱讀漫畫的數量分析

母親學歷 勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
1~7 本	70	76.1	105	77.2	365	82.0	160	77.7	P=0.914 X ² =6.034 df=12
8~14 本	11	12.0	14	10.3	42	9.4	22	10.7	
15~21 本	6	6.5	8	5.9	17	3.8	10	4.9	
22 本以上	5	5.4	9	6.6	21	4.7	14	6.8	

4.3.3 減少看漫畫的原因

(一) 不同性別學童減少看漫畫的原因

不同性別的學童在哪些情況下會減少閱讀漫畫的原因由表 4-3-15 可知，男學童與女學童皆以「快要考試」的比例最高，顯示當考試快來臨時男女學童會減少閱讀漫畫，且只有在「沒有新漫畫書」的選項所佔的比例有比較大的差異，男學童在沒有新漫畫書出現時會降低閱讀漫畫的比例高於女學童許多，在統計分析上達顯著水準($P < 0.05$)，此說明不同性別學童與「沒有新漫畫書」的選項之間是有顯著差異的。亦即證據顯示有相關性。

表 4-3-15 不同性別的學童減少閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	性別		男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
功課多沒時間	340	72.2	312	75.5	312	75.5	P=0.258 X ² =1.282 df=1
未勾選此原因	131	27.8	101	24.5	101	24.5	
快要考試	377	80.0	348	84.3	348	84.3	P=0.103 X ² =2.655 df=1
未勾選此原因	94	20.0	65	15.7	65	15.7	
學校或家庭干涉	114	24.2	98	23.7	98	23.7	P=0.869 X ² =0.027 df=1
未勾選此原因	357	75.8	315	76.3	315	76.3	
身體不舒服	167	35.5	163	39.5	163	39.5	P=0.219 X ² =1.513 df=1
未勾選此原因	304	64.5	250	60.5	250	60.5	
沒有新漫畫書	193	41.0	114	27.6	114	27.6	P=0.000 X ² =17.363 df=1
未勾選此原因	278	59.0	299	72.4	299	72.4	

(二) 不同年級學童減少看漫畫的原因

不同中、高年級的學童在哪些情況下會減少閱讀漫畫的原因由表 4-3-16 所示可知，中年級的學童在統計分析上只有「快要考試」及「身體不適」兩選項達統計上的顯著水準 ($P < 0.05$)，表示三、四年級學童在「快要考試」及「身體不適」兩選項有顯著差異。除此之外，三年級的學童在「快要考試」及「身體不適」兩選項比例明顯高於四年級許多。而表 4-3-17 說明高年級學童的統計分析則在「學校或家庭干涉」及「沒有新書」兩選項上因 ($P < 0.05$) 達統計上的顯著差異，且六年級學童在「學校或家庭干涉」及「沒有新書」兩選項的比例高於五年級學童，此與六年級學童即將面臨升國中的壓力而學校或家庭干涉較多有關係。表 4-3-18 顯示中、高年級的學童在「學校或家庭干涉」及「功課

多沒時間」兩選項達統計上的顯著水準($P < 0.05$)如此結果說明了中、高年級學童降低閱讀漫畫的原因在此二變項中是有顯著差異的。

表 4-3-16 中年級的學童減少閱讀漫畫的原因分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
功課多沒時間	154	68.8	147	72.4	P=0.407 $X^2=0.687$ df=1
未勾選此原因	70	31.3	56	27.6	
快要考試	194	86.6	153	75.4	P=0.003 $X^2=8.833$ df=1
未勾選此原因	30	13.4	50	24.6	
學校或家庭干涉	45	20.1	34	16.7	P=0.375 $X^2=0.788$ df=1
未勾選此原因	179	79.9	169	83.3	
身體不舒服	100	44.6	62	30.5	P=0.003 $X^2=8.993$ df=1
未勾選此原因	124	55.4	141	69.5	
沒有新漫畫書	65	29.0	75	36.9	P=0.081 $X^2=3.037$ df=1
未勾選此原因	159	71.0	128	63.1	

表 4-3-17 高年級的學童減少閱讀漫畫的原因分析

年級 勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
功課多沒時間	170	70.0	182	65.5	P=0.275 $X^2=1.193$ df=1
未勾選此原因	73	30.0	96	34.5	
快要考試	171	70.4	208	74.8	P=0.255 $X^2=1.295$ df=1
未勾選此原因	72	29.6	70	25.2	
學校或家庭干涉	52	21.4	81	29.1	P=0.043 $X^2=4.083$ df=1
未勾選此原因	191	78.6	197	70.9	
身體不舒服	78	32.1	90	32.4	P=0.947 $X^2=0.004$ df=1
未勾選此原因	165	67.9	188	67.6	
沒有新漫畫書	65	26.7	102	36.7	P=0.015 $X^2=5.884$ df=1
未勾選此原因	178	73.3	176	63.3	

表 4-3-18 中、高年級的學童減少閱讀漫畫的原因分析

年級 勾選變項	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
功課多沒時間	301	70.5	351	76.8	P=0.033 X ² =4.546 df=1
未勾選此原因	126	29.5	106	23.2	
快要考試	347	81.3	378	82.7	P=0.575 X ² =0.314 df=1
未勾選此原因	80	18.7	79	17.3	
學校或家庭干涉	79	18.5	133	29.1	P=0.000 X ² =13.609 df=1
未勾選此原因	348	81.5	324	70.9	
身體不舒服	162	37.9	168	36.8	P=0.718 X ² =0.131 df=1
未勾選此原因	265	62.1	289	63.2	
沒有新漫畫書	140	32.8	167	36.5	P=0.241 X ² =1.374 df=1
未勾選此原因	287	67.2	290	63.5	

(三) 不同智育成績學童減少看漫畫的原因

不同智育成績的學童在減少看漫畫的原因由表 4-3-19 可知，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。統計分析中除了「功課多沒時間」此變項達統計上的顯著水準($P < 0.05$)，其他變項在統計分析上皆未達顯著差異($P > 0.05$)。而智育成績優者當遇到功課多時會減少閱讀漫畫，智育成績劣者則較不受影響；此結果說明智育成績的高或低與「功課多沒時間」兩者之間是有相關性的，其他變項則與智育成績高低無相關。

表 4-3-19 不同智育成績學童減少閱讀漫畫的原因分析

智育成績 勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
功課多沒時間	428	79.0	174	68.5	51	58.0	P=0.000 X ² =22.631 df=2
未勾選此原因	114	21.0	80	31.5	48	42.0	
快要考試	456	84.1	205	80.7	64	72.7	P=0.029 X ² =7.088 df=2
未勾選此原因	86	15.9	49	19.3	35	27.3	
學校或家庭干涉	125	23.1	71	28.0	16	18.2	P=0.131 X ² =4.072 df=2
未勾選此原因	417	76.9	183	72.0	83	81.8	
身體不舒服	205	37.8	95	37.4	31	35.2	P=0.897 X ² =0.218 df=2
未勾選此原因	337	62.2	159	62.6	68	64.8	
沒有新漫畫書	185	34.1	90	35.4	32	36.4	P=0.885 X ² =0.244 df=2
未勾選此原因	357	65.9	164	64.6	67	63.6	

(四) 不同父母學歷學童減少看漫畫的原因

如表 4-3-20 及表 4-3-21 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。不論父母學歷高或低的學童會降低閱讀漫畫的原因皆以「快要考試」的比例最高，其次是「功課多沒時間」，最後才是受「學校或家庭干涉」。在統計分析上的皆未達顯著差(P>0.05)，可知父母學歷的高低與學童減少看漫畫的情況沒有顯著差異，兩者之間是沒有相關性的。

表 4-3-20 父親學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	父親學歷		國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
功課多沒時間	55	74.3	91	71.1	286	73.7	220	74.8	P=0.883 X ² =0.657 df=3		
未勾選此原因	19	25.7	37	28.9	102	26.3	74	25.2			
快要考試	59	79.7	106	82.8	316	81.4	244	83.0	P=0.898 X ² =0.594 df=3		
未勾選此原因	15	20.3	22	17.2	72	18.6	50	17.0			
學校或家庭干涉	15	20.3	22	17.2	97	25.0	78	26.5	P=0.167 X ² =5.069 df=3		
未勾選此原因	59	79.7	106	82.8	291	75.0	216	73.5			
身體不舒服	23	31.3	48	37.5	145	37.4	114	38.8	P=0.682 X ² =1.500 df=3		
未勾選此原因	51	68.9	80	62.5	243	62.6	180	61.2			
沒有新漫畫書	29	39.2	46	35.9	128	33.0	104	35.4	P=0.728 X ² =1.304 df=3		
未勾選此原因	45	60.8	82	64.1	260	67.0	190	64.6			

表 4-3-21 母親學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因分析

勾選變項	母親學歷		國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
功課多沒時間	61	64.9	108	79.4	332	74.1	151	73.3	P=0.106 X ² =2.629 df=3		
未勾選此原因	33	35.1	28	20.6	115	25.9	55	26.7			
快要考試	72	76.6	110	80.9	370	82.6	173	84.0	P=0.452 X ² =2.629 df=3		
未勾選此原因	22	23.4	26	19.1	78	17.4	33	16.0			
學校或家庭干涉	13	13.8	40	29.4	107	23.9	52	25.2	P=0.053 X ² =7.696 df=3		
未勾選此原因	81	86.2	96	70.6	341	76.1	154	74.8			
身體不舒服	29	30.9	59	43.4	164	36.6	78	37.9	P=0.268 X ² =3.941 df=3		
未勾選此原因	65	69.1	77	56.6	284	63.4	128	62.1			
沒有新漫畫書	31	33.0	44	32.4	155	34.6	77	37.4	P=0.775 X ² =1.107 df=3		
未勾選此原因	63	67.0	92	67.6	293	65.4	129	62.6			

4.3.4 花零用錢買漫畫的意願

(一) 不同性別學童花零用錢買漫畫的意願

由表 4-3-22 可知，男學童與女學童大都願意花部分零用錢買漫畫，在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，表示不同性別學童與願意花錢買漫畫二者之間是沒有顯著差異，亦即證據顯示無相關性。

表 4-3-22 不同性別學童與花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項	男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
全部零用錢	30	6.4	19	4.6	P=0.135 X ² =5.563 df=3
部分零用錢	276	58.6	264	63.9	
不願意花錢買	105	22.3	94	22.8	
沒有零用錢	60	12.7	36	8.7	

(二) 不同年級學童花零用錢買漫畫的意願

由表 4-3-23 可知，中年級學童大部分都願意花零用錢購買漫畫，在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，表示無顯著差異。表 4-3-24 所示，高年級學童大部分亦都願意花錢購買漫畫，在統計分析上亦未達顯著水準($P>0.05$)，表示無顯著差異。表 4-3-2 說明，中、高年級學童大都願意花零用錢購買漫畫，而在統計分析上因未達顯著水準($P>0.05$)，顯示中、高年級學童與願花錢買漫畫二者之間沒有相關的。

表 4-3-23 中年級學童與花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
全部零用錢	13	5.8	12	5.9	P=0.930 X ² =0.450 df=3
部分零用錢	136	60.7	121	59.6	
不願意花錢買	56	25.0	49	24.1	
沒有零用錢	19	8.5	21	10.3	

表 4-3-24 高年級學童與花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項 \ 年級	五年級		六年級		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
全部零用錢	10	4.8	14	5.6	P=0.186 X ² =4.810 df=3
部分零用錢	121	58.5	162	64.8	
不願意花錢買	52	25.1	42	16.8	
沒有零用錢	24	11.6	32	12.8	

表 4-3-25 中、高年級學童與花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項 \ 年級	中年級		高年級		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
全部零用錢	25	5.9	24	5.3	P=0.317 X ² =3.533 df=3
部分零用錢	257	60.2	283	61.9	
不願意花錢買	105	24.6	94	20.6	
沒有零用錢	40	9.4	56	12.3	

(四) 不同智育成績學童花零用錢買漫畫的意願

由表 4-3-26 所示，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。而不論智育成績優者或劣者學童，大多數都願意花錢買漫畫書，在統計分析而中，因未達顯著水準($P>0.05$)，表示學童智育成績高或低與花錢買漫畫的意願兩者之間是沒有相關性的。

表 4-3-26 不同智育成績學童與花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項 \ 智育成績	優		甲		乙(含)以下		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
全部零用錢	29	5.4	16	6.3	5	5.7	P=0.189 X ² =9.363 df=6
部分零用錢	312	57.6	171	67.3	54	61.4	
不願意花錢買	138	25.5	43	16.9	19	21.6	
沒有零用錢	63	11.6	24	9.4	10	11.4	

(五) 不同父母學歷學童花零用錢買漫畫的意願

由表 4-3-27 及表 4-3-28 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父

母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。而父親學歷在統計分析上達顯著水準($P < 0.05$)，母親學歷在統計分析上因未達統計上的顯著水準($P > 0.05$)，顯示父親學歷的高或低與學童願意零用錢買漫畫的意願二者之間是有顯著差異的。

表 4-3-27 父親學歷高低與學童花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
全部零用錢	10	13.5	7	5.5	19	4.9	13	4.4	P=0.013 X ² =20.936 df=9
部分零用錢	48	64.9	88	68.8	226	58.2	178	60.5	
不願意花錢買	10	13.5	23	18.0	93	23.5	75	25.5	
沒有零用錢	6	8.1	10	7.8	52	13.4	28	9.5	

表 4-3-28 母親學歷高低與學童花零用錢買漫畫的意願分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
全部零用錢	12	12.8	8	5.9	19	4.2	10	4.9	P=0.111 X ² =14.329 df=9
部分零用錢	55	58.5	84	61.8	280	62.5	121	58.7	
不願意花錢買	18	19.1	32	23.5	95	21.2	54	26.2	
沒有零用錢	9	9.6	12	8.8	54	12.1	21	10.2	

4.4. 台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫資訊來源與環境分析

4.4.1 漫畫資訊取得管道

(一) 不同性別學童漫畫資訊的取得管道

由表 4-4-1 可知，不同性別學童在漫畫資訊取得管道上除了「電視介紹」及「父母告知」兩變項男、女學童比例有很大差異，其他變

項則差異不大，在統計上「電視介紹」及「父母告知」達顯著差異 ($P<0.05$)，這表示不同性別學童與漫畫資訊的取得管道之間是有相關性的，男學童較女學童會利用電視介紹來取得漫畫資訊，且男學童的父母較女學童父母親會告知漫畫資訊。

表 4-4-1 不同性別學童漫畫資訊取得管道的分析

勾選變項	性別		男		女		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
同學朋友介紹	246	52.2	216	52.3			P=0.983 $X^2=0.000$ df=1
未勾選此管道	225	47.8	197	47.7			
漫畫書中介紹	218	46.3	190	46.0			P=0.934 $X^2=0.007$ df=1
未勾選此管道	253	53.7	223	54.0			
電視介紹	141	29.9	82	19.9			P=0.001 $X^2=11.857$ df=1
未勾選此管道	330	70.1	331	80.1			
廣播介紹	76	16.1	51	12.3			P=0.109 $X^2=2.565$ df=1
未勾選此管道	395	83.9	362	87.7			
書店展示	280	59.4	261	63.2			P=0.254 $X^2=1.302$ df=1
未勾選此管道	191	40.6	152	36.8			
父母告知	69	14.6	38	9.2			P=0.013 $X^2=6.141$ df=1
未勾選此管道	402	85.4	375	90.8			
老師推薦	57	12.1	51	12.3			P=0.911 $X^2=0.012$ df=1
未勾選此管道	414	87.9	362	87.7			

(二) 不同年級學童漫畫資訊的取得管道

不同年級學童在漫畫資訊的取得管道上由表 4-4-2 可知，中年級學童在統計分析上除「書店展示」及「老師推薦」未達統計上顯著差異 ($P>0.05$)，其餘皆達顯著差異 ($P<0.05$)；除此之外由所佔的比例可知，

三年級學童較四年級學童會利用「同學朋友介紹」、「漫畫書介紹」、「電視介紹」以及「父母告知」等不同方式而取得漫畫資訊。而表 4-4-3 顯示高年級學童在統計分析上皆未達顯著差異($P>0.05$)，結果證明高年級學童與漫畫資訊的取得管道之間無顯著差異。由表 4-4-4 顯示中、高年級學童漫畫資訊的取得管道在「同學朋友介紹」、「漫畫書介紹」、「書店介紹」以及「父母告知」四變項中因統計分析達顯著差異($P<0.05$)，故中、高年級學童與此四種漫畫資訊的取得管道之間是有顯著差異。

表 4-4-2 中年級學童漫畫資訊的取得管道的分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
同學朋友介紹	113	50.4	74	36.5	P=0.004 X ² =8.471 df=1
未勾選此管道	111	49.6	129	63.5	
漫畫書中介紹	109	48.7	68	33.5	P=0.001 X ² =10.089 df=1
未勾選此管道	115	51.3	135	66.5	
電視介紹	75	33.5	39	19.2	P=0.001 X ² =11.081 df=1
未勾選此管道	149	66.5	164	80.8	
廣播介紹	43	19.2	24	11.8	P=0.036 X ² =4.377 df=1
未勾選此管道	181	80.8	179	88.2	
書店展示	119	53.1	110	54.2	P=0.826 X ² =0.048 df=1
未勾選此管道	105	46.9	93	45.8	
父母告知	43	19.2	19	9.4	P=0.004 X ² =8.302 df=1
未勾選此管道	181	80.8	184	90.6	
老師推薦	30	13.4	30	14.8	P=0.681 X ² =0.169 df=1
未勾選此管道	194	86.6	173	85.2	

表 4-4-3 高年級學童漫畫資訊取得管道的分析

勾選變項 \ 年級	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
同學朋友介紹	120	58.0	155	62.0	P=0.381 X ² =0.767 df=1
未勾選此管道	87	42.0	95	38.0	
漫畫書中介紹	100	48.3	131	52.4	P=0.384 X ² =0.758 df=1
未勾選此管道	107	51.7	119	47.6	
電視介紹	45	21.7	64	25.6	P=0.335 X ² =0.929 df=1
未勾選此管道	162	78.3	186	74.4	
廣播介紹	26	12.6	34	13.6	P=0.743 X ² =0.107 df=1
未勾選此管道	181	87.4	216	86.4	
書店展示	140	67.6	172	68.8	P=0.790 X ² =0.071 df=1
未勾選此管道	67	32.4	78	31.2	
父母告知	25	12.1	20	8.0	P=0.145 X ² =2.121 df=1
未勾選此管道	182	87.9	230	92.0	
老師推薦	21	10.1	27	10.8	P=0.820 X ² =0.052 df=1
未勾選此管道	186	89.9	223	89.2	

表 4-4-4 中、高年級學童漫畫資訊取得管道的分析

勾選變項 \ 年級	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
同學朋友介紹	187	43.8	275	60.2	P=0.000 X ² =23.743 df=1
未勾選此管道	240	56.2	182	39.8	
漫畫書中介紹	177	42.5	231	50.5	P=0.007 X ² =7.348 df=1
未勾選此管道	250	58.5	226	49.5	
電視介紹	114	26.7	109	23.9	P=0.330 X ² =0.948 df=1
未勾選此管道	313	73.3	348	76.1	
廣播介紹	67	15.7	60	13.1	P=0.278 X ² =1.178 df=1
未勾選此管道	360	84.3	397	86.9	

書店展示	229	53.6	312	68.3	P=0.000 X ² =19.928 df=1
未勾選此管道	198	46.4	145	31.7	
父母告知	62	14.5	45	9.8	P=0.033 X ² =4.531 df=1
未勾選此管道	365	85.5	412	90.2	
老師推薦	60	14.1	48	10.5	P=0.107 X ² =2.591 df=1
未勾選此管道	367	85.9	409	89.5	

(三) 不同智育成績學童漫畫資訊的取得管道

不同智育成績的學童在漫畫資訊的取得管道上由表 4-4-5 可知，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。在統計分析上皆未達顯著水準($P>0.05$)，證據顯示之間是無顯著差異的。如此的結果說明學童智育成績的高低與漫畫資訊的取得管道兩者之間是沒有相關性的。

表 4-4-5 不同智育成績學童漫畫資訊取得管道的分析

勾選變項 \ 智育成績	優		甲		乙(含)以下		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
同學朋友介紹	275	50.7	135	53.1	52	59.1	P=0.328 X ² =2.230 df=2
未勾選此管道	267	49.3	119	46.9	36	40.9	
漫畫書中介紹	253	46.7	117	46.1	38	43.2	P=0.830 X ² =0.374 df=2
未勾選此管道	289	53.3	137	53.9	50	56.8	
電視介紹	131	24.2	73	28.7	19	21.6	P=0.273 X ² =2.600 df=2
未勾選此管道	411	75.8	181	71.3	69	78.4	
廣播介紹	75	13.8	40	15.7	12	13.6	P=0.758 X ² =0.555 df=2
未勾選此管道	467	86.2	214	84.3	76	86.4	

書店展示	337	62.2	158	62.2	46	52.3	P=0.194 X ² =3.279 df=2
未勾選此管道	205	37.8	96	37.8	42	47.7	
父母告知	62	11.4	34	13.4	11	12.5	P=0.730 X ² =0.630 df=2
未勾選此管道	480	88.6	220	86.6	77	87.5	
老師推薦	68	12.5	29	11.4	11	12.5	P=0.899 X ² =0.213 df=2
未勾選此管道	474	87.5	225	88.6	77	87.5	

(四) 不同父母學歷學童漫畫資訊的取得管道

由表 4-4-6 及表 4-4-7 可知，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。父母學歷的高低在統計分析上皆未達顯著差異($P>0.05$)，這表示與漫畫資訊的取得管道上是沒有顯著差異的，亦即證據顯示父母學歷的高低與學童取得漫畫資訊的管道是沒有相關性的。

表 4-4-6 父親學歷高低與漫畫資訊的取得管道的分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
同學朋友介紹	39	52.7	72	56.3	204	52.6	147	50.0	P=0.696 X ² =1.440 df=3
未勾選此管道	35	47.3	56	43.8	184	47.4	147	50.0	
漫畫書中介紹	31	41.9	57	44.5	188	48.5	132	44.9	P=0.639 X ² =1.689 df=3
未勾選此管道	43	58.1	71	55.5	200	51.5	162	55.1	
電視介紹	13	17.6	35	27.3	110	28.4	65	22.1	P=0.106 X ² =6.128 df=3
未勾選此管道	61	82.4	93	72.7	278	71.6	229	77.9	
廣播介紹	9	12.2	24	18.8	60	15.5	34	11.6	P=0.208 X ² =4.547 df=3
未勾選此管道	65	87.8	104	81.3	328	84.5	260	88.4	

書店展示	49	66.2	79	61.7	235	60.6	178	60.5	P=0.821
未勾選此管道	25	33.8	49	38.3	153	39.4	116	39.5	X ² =0.917 df=3
父母告知	8	10.8	13	10.2	47	12.1	39	13.3	P=0.814
未勾選此管道	66	89.2	115	89.8	341	87.9	255	86.7	X ² =0.945 df=3
老師推薦	12	16.2	14	10.9	56	14.4	26	8.8	P=0.102
未勾選此管道	62	83.8	114	89.1	332	85.6	268	91.2	X ² =6.195 df=3

表 4-4-7 母親學歷的高低與漫畫資訊的取得管道的分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方 檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
同學朋友介紹	49	52.1	76	55.9	223	49.8	114	55.3	P=0.456
未勾選此管道	45	47.9	60	44.1	225	50.2	92	44.7	X ² =2.606 df=3
漫畫書中介紹	43	45.7	66	48.5	209	46.7	90	43.7	P=0.834
未勾選此管道	51	54.3	70	51.5	239	53.3	116	56.3	X ² =0.863 df=3
電視介紹	23	24.5	37	27.2	114	25.4	49	23.8	P=0.908
未勾選此管道	71	75.5	99	72.8	334	74.6	157	76.2	X ² =0.549 df=3
廣播介紹	15	16.0	18	13.2	68	15.2	26	12.6	P=0.781
未勾選此管道	79	84.0	118	86.8	380	84.8	180	87.4	X ² =1.085 df=3
書店展示	57	60.6	89	65.4	271	60.5	124	60.2	P=0.747
未勾選此管道	37	39.4	47	34.6	177	39.5	82	39.8	X ² =1.225 df=3
父母告知	8	8.5	16	11.8	48	10.7	35	17.0	P=0.086
未勾選此管道	86	91.5	120	88.2	400	89.3	171	83.0	X ² =6.592 df=3
老師推薦	14	14.9	15	11.0	57	12.7	22	10.7	P=0.713
未勾選此管道	80	85.1	121	89.0	391	87.3	184	89.3	X ² =1.368 df=3

4.4.2 閱讀漫畫的來源管道

(一) 不同性別學童閱讀漫畫的來源管道

不同性別的學童在閱讀漫畫書來源管道的分析由表 4-4-8 所示，

可知除了「父母購買」的變項，男學童與女學童所佔的比例差異很大，其餘的變項比例上雖有不同但差異不是很大。在統計分析上亦只有「父母購買」達顯著差異($P < 0.05$)，其餘變項皆未達顯著差異($P > 0.05$)。這表示不同性別學童與「父母購買」此變項之間是有相關的。由研究中可發現男學童的父母較會買漫畫書給他們閱讀，而女學童的父母則較不會買漫畫書給他們閱讀。

表 4-4-8 不同性別的學童在閱讀漫畫書來源管道的分析

勾選變項 \ 性別	男		女		卡方檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
自己購買	180	38.2	143	34.6	P=0.269 X ² =1.224 df=1
未勾選此管道	291	61.8	270	65.4	
父母購買	175	37.2	110	26.6	P=0.001 X ² =11.149 df=1
未勾選此管道	296	62.8	303	73.4	
兄弟姊妹購買	119	25.3	96	23.2	P=0.485 X ² =0.488 df=1
未勾選此管道	352	74.7	317	76.8	
圖書館借閱	199	42.3	182	44.1	P=0.586 X ² =0.296 df=1
未勾選此管道	272	57.7	231	55.9	
安親、才藝班借閱	71	15.1	66	16.0	P=0.710 X ² =0.138 df=1
未勾選此管道	400	84.9	347	84.0	
同學、朋友借閱	188	40.0	177	42.9	P=0.390 X ² =0.740 df=1
未勾選此管道	282	60.0	236	57.1	

(二) 不同年級別學童閱讀漫畫的來源管道

不同年級學童閱讀漫畫書來源管道的分析如表 4-4-9 及所示，中年級學童以「圖書館借閱」佔的比例最高，在統計分析上中年級學童在「同學、朋友借閱」、「圖書館借閱」及「安親、才藝班借閱」達顯

著水準($P<0.05$)，這表示中年級學童與「同學、朋友借閱」、「圖書館借閱」及「安親、才藝班借閱」等三變項的漫畫來源管道是有顯著差異的。表 4-4-10 高年級學童以「同學、朋友借閱」的比例最高，統計分析上只有「自己購買」及「同學、朋友借閱」達顯著水準($P<0.05$)，說明高年級學童與「自己購買」及「同學、朋友借閱」之間是有顯著差異，而從所佔的比例來看六年級學童較五年級學童會以「自己購買」或「同學、朋友借閱」管道來閱讀漫畫，一般而言年級愈高的學童零用錢相對較多，自由使用零用錢的權限也較高。表 4-4-11 為中、高年級學童閱讀漫畫書來源的分析在統計上亦只有「自己購買」或「同學、朋友借閱」及「安親、才藝班借閱」達顯著水準($P<0.05$)，說明中、高年級學童與「自己購買」或「同學、朋友借閱」及「安親、才藝班借閱」三項閱讀漫畫的來源之間有顯著差異。

表 4-4-9 中年級學童閱讀漫畫書來源管道的分析

年級 勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
自己購買	70	31.3	55	27.1	P=0.346 X ² =0.889 df=1
未勾選此管道	154	68.8	148	72.9	
同學、朋友借閱	80	35.7	51	25.2	P=0.019 X ² =5.464 df=1
未勾選此管道	144	64.3	151	74.8	
父母購買	84	37.5	61	30.0	P=0.104 X ² =2.636 df=1
未勾選此管道	140	62.5	142	70.0	
兄弟姊妹購買	55	24.6	42	20.7	P=0.341 X ² =0.906 df=1
未勾選此管道	169	75.4	161	79.3	

圖書館借閱	114	50.9	84	41.4	P=0.049 X ² =3.876 df=1
未勾選此管道	110	49.1	119	58.6	
安親、才藝班借閱	53	23.7	25	12.3	P=0.002 X ² =9.181 df=1
未勾選此管道	171	76.3	178	87.7	

表 4-4-10 高年級學童閱讀漫畫書來源管道的分析

勾選變項 \ 年級	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
自己購買	74	35.7	124	49.6	P=0.003 X ² =8.848 df=1
未勾選此管道	133	64.3	126	50.4	
朋友借閱	97	46.9	137	54.8	P=0.091 X ² =2.857 df=1
未勾選此管道	110	53.1	113	45.2	
父母購買	65	31.4	75	30.0	P=0.746 X ² =0.105 df=1
未勾選此管道	142	68.6	175	70.0	
兄弟姊妹購買	51	24.6	67	26.8	P=0.599 X ² =0.276 df=1
未勾選此管道	156	75.4	183	73.2	
圖書館借閱	86	41.5	97	38.8	P=0.551 X ² =0.356 df=1
未勾選此管道	121	58.5	153	61.2	
安親、才藝班借閱	25	12.1	34	13.6	P=0.629 X ² =0.234 df=1
未勾選此管道	182	87.9	216	86.4	

表 4-4-11 中、高年級學童閱讀漫畫書來源管道的分析

勾選變項 \ 年級	中年級		高年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
自己購買	125	29.3	198	43.3	P=0.000 X ² =18.798 df=1
未勾選此管道	302	70.7	259	56.7	
朋友借閱	131	30.8	234	51.2	P=0.000 X ² =38.032 df=1
未勾選此管道	295	69.2	223	48.8	
父母購買	145	34.0	140	30.6	P=0.291 X ² =1.116 df=1
未勾選此管道	282	66.0	317	69.4	

兄弟姊妹購買	97	22.7	118	25.8	P=0.282 X ² =1.155 df=1
未勾選此管道	330	77.3	339	74.2	
圖書館借閱	198	46.4	183	40.4	P=0.058 X ² =3.602 df=1
未勾選此管道	229	53.6	274	60.0	
安親、才藝班借閱	78	18.3	59	12.9	P=0.028 X ² =4.837 df=1
未勾選此管道	349	81.7	398	87.1	

(三) 不同智育成績學童閱讀漫畫的來源管道

不同智育成績學童與閱讀漫畫來源管道的分析如表 4-4-12 所示，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。在統計分析上除「自己購買」達顯著水準(P<0.05)，說明智育成績高低與學童「自己購買」漫畫是有相關的，智育成績高者會「自己購買」漫畫來閱讀，而智育成績低者則較無此現象。而其他變項則皆未達顯著水準(P>0.05)，這表示其他的來源管道皆與學童智育成績高低無關。

表 4-4-12 不同智育成績學童與閱讀漫畫來源管道的分析

勾選變項 \ 智育成績	優		甲		乙(含)以下		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
自己購買	169	31.2	120	47.2	34	38.6	P=0.000 X ² =19.431 df=2
未勾選此管道	373	68.8	134	52.8	54	61.4	
同學、朋友借閱	229	42.3	100	39.4	36	40.9	P=0.742 X ² =0.598 df=2
未勾選此管道	313	57.7	154	60.6	52	59.1	
父母購買	179	33.0	82	32.3	24	27.3	P=0.563 X ² =1.147 df=2
未勾選此管道	363	67.0	172	67.7	64	72.7	
兄弟姊妹購買	138	25.5	61	24.0	16	18.2	P=0.333 X ² =2.198 df=2
未勾選此管道	404	74.7	193	76.0	72	81.8	

圖書館借閱	246	45.4	98	38.6	37	42.0	P=0.191 X ² =3.310 df=2
未勾選此管道	196	54.6	156	61.4	51	58.0	
安親、才藝班借閱	96	17.7	33	13.0	8	9.1	P=0.051 X ² =6.005 df=2
未勾選此管道	446	82.3	221	87.0	80	90.9	

(四) 不同父母學歷學童閱讀漫畫的來源管道

父母學歷的高低與學童閱讀漫畫書來源管道的分析，如表 4-4-13 及表 4-4-14 所示，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。父親學歷高低在統計分析上有「自己購買」及「同學、朋友借閱」達統計上的顯著差異(P<0.05)，其他變項皆未達統計上的顯著水準(P>0.05)，而母親學歷在統計分析上只有「兄弟姐妹購買」達顯著水準(P<0.05)，其他變項皆未達顯著水準(P>0.05)。如此結果說明父親學歷的高低與學童「自己購買」及「同學、朋友借閱」是有相關的，父親學歷高較注重學童課外讀物的選擇，而父親學歷低則較不重視其讀物的涉獵。母親學歷的高低與「兄弟姐妹購買」是有相關的。

表 4-4-13 父親學歷高低與學童閱讀漫畫書來源管道的分析

勾選變項 \ 父親學歷	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
自己購買	34	45.9	57	44.5	136	35.1	96	32.7	P=0.035 X ² =8.635 df=3
未勾選此管道	40	54.1	71	55.5	252	64.9	198	67.3	
同學、朋友借閱	41	55.4	58	45.3	153	39.5	113	38.4	P=0.038 X ² =8.413 df=3
未勾選此管道	33	44.6	70	54.7	234	60.5	181	61.6	

父母購買	20	27.0	46	35.9	126	32.5	93	31.5	P=0.619 X ² =1.871
未勾選此管道	54	73.0	82	64.1	262	67.5	201	68.5	df=3
兄弟姊妹購買	20	27.0	31	24.2	97	24.7	68	23.1	P=0.906 X ² =0.559
未勾選此管道	54	73.0	97	75.8	292	75.3	226	76.9	df=3
圖書館借閱	34	45.9	46	35.9	176	45.4	125	42.5	P=0.287 X ² =3.771
未勾選此管道	40	54.1	82	64.1	212	54.6	169	57.5	df=3
安親、才藝班借閱	10	13.5	18	14.1	61	15.7	48	16.3	P=0.898 X ² =0.593
未勾選此管道	64	86.5	110	85.9	327	84.3	246	83.7	df=3

表 4-4-14 母親學歷高低與學童閱讀漫畫書來源管道的分析

勾選變項	母親學歷		國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)			
自己購買	39	41.5	55	40.4	166	37.1	63	30.6	P=0.165 X ² =5.090		
未勾選此管道	55	58.5	81	59.6	282	62.9	143	69.4	df=3		
朋友借閱	45	4.9	58	43.0	174	38.8	88	42.7	P=0.374 X ² =3.117		
未勾選此管道	49	52.1	77	57.0	274	61.2	118	57.3	df=3		
父母購買	21	22.3	46	33.8	149	33.3	69	33.5	P=0.192 X ² =4.734		
未勾選此管道	73	77.7	90	66.2	299	66.7	137	66.5	df=3		
兄弟姊妹購買	23	24.5	42	30.9	92	20.5	58	28.2	P=0.040 X ² =8.315		
未勾選此管道	71	75.5	94	69.1	356	79.5	148	71.8	df=3		
圖書館借閱	36	38.3	56	41.2	203	45.3	86	41.7	P=0.544 X ² =2.137		
未勾選此管道	58	61.7	80	58.8	245	54.7	120	58.3	df=3		
安親、才藝班借閱	11	11.7	14	10.3	71	15.8	41	19.9	P=0.074 X ² =6.941		
未勾選此管道	83	88.3	122	89.7	377	84.2	165	80.1	df=3		

4.4.3 對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類

(一) 不同性別學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類

不同性別的學童希望學校圖書館內有哪些類漫畫書由表 4-4-15 可

知，不同性別學童皆希望學校有漫畫書，而在種類的統計分析上除了「輕鬆爆笑漫畫」、「料理漫畫」、「魔法漫畫」三類未達顯著水準($P>0.05$)，其他八類皆達顯著水準($P<0.05$)；如此的結果可知不同性別的學童與希望學校圖書館有此八類漫畫之間是有差異的。其中「愛情文藝漫畫」女學童佔的比例高於男學童，而其他「動作冒險漫畫」、「功夫武俠漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「警探推理漫畫」、「歷史漫畫」等七類漫畫皆是男學童的比例高於女學童。

表 4-4-15 不同性別學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類的分析

勾選變項	性別		卡方檢定		
	男	女	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	349	74.1	306	74.1	P=0.998 X ² =0.000 df=1
未勾選此類	122	25.9	107	25.9	
動作冒險漫畫	300	63.7	166	40.2	P=0.000 X ² =48.75 df=1
未勾選此類	171	36.3	247	59.8	
料理漫畫	138	29.3	103	24.9	P=0.146 X ² =2.109 df=1
未勾選此類	333	70.7	310	75.1	
功夫武俠漫畫	273	58.0	105	25.4	P=0.000 X ² =95.184 df=1
未勾選此類	198	42.0	308	74.6	
恐怖靈異漫畫	293	62.2	227	55.0	P=0.029 X ² =4.768 df=1
未勾選此類	178	37.8	186	45.0	
科幻漫畫	237	50.3	142	34.3	P=0.000 X ² =22.816 df=1
未勾選此類	234	49.7	271	65.6	
魔法漫畫	262	55.6	255	61.7	P=0.066 X ² =3.391 df=1
未勾選此類	209	44.4	158	38.3	

運動遊戲漫畫	235	49.9	147	35.6	P=0.000 X ² =18.339 df=1
未勾選此類	236	50.1	266	64.4	
警探推理漫畫	237	50.3	169	40.9	P=0.0049 X ² =7.827 df=1
未勾選此類	234	49.7	244	59.1	
愛情文藝漫畫	110	23.4	149	36.1	P=0.000 X ² =17.196 df=1
未勾選此類	361	76.6	164	63.9	
歷史漫畫	228	48.4	134	32.4	P=0.000 X ² =23.186 df=1
未勾選此類	243	51.6	179	67.6	
不希望學校有漫畫	14	3.0	6	1.5	P=0.130 X ² =2.298 df=1
未勾選此類	457	97.0	407	98.5	

(二) 不同年級學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類

中年級學童希望學校圖書館有哪些漫畫書的分析由表 4-4-16 可知，絕大多數中年級學童希望學校圖書館能有漫畫書，在種類的分析上，除了「輕鬆爆笑漫畫」沒達統計上的顯著差異($P>0.05$)，其他類別皆達顯著差異($P<0.05$)，這說明中年級學童與希望學校圖書館有哪些類漫畫是有相關的。表 4-4-17 高年級學童亦希望學校圖書館能有漫畫書，在種類的分析上，除了「警探推理漫畫」達顯著水準($P<0.05$)，其他類別皆未達統計上的顯著差異($P>0.05$)，如此結果代表高年級學童與「警探推理漫畫」之間是有相關的。高年級學童的推理能力較中年級學童成熟所以對此類漫畫產生濃厚興趣。表 4-4-18 顯示中、高年級學童皆希望學校圖書館能有漫畫書，而種類的分析上，在「輕鬆爆笑漫畫」、「魔法漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「歷史漫畫」、「愛情文藝漫畫」五類漫畫統計分析達顯著水準($P<0.05$)，說明中、高年級學童與希望學

校有此五類漫畫之間有顯著差異。「魔法漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「歷史漫畫」是中年級學童的比例高於高年級學童，而「輕鬆爆笑漫畫」、「愛情文藝漫畫」則是高年級學童的比例高於中年級學童。

表 4-4-16 中年級學童對於學校圖書館漫畫書之需求意願及種類的分析

勾選變項	三年級		四年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	157	70.1	146	71.9	P=0.667 X ² =0.173 df=1
未勾選此類	67	29.9	57	28.1	
動作冒險漫畫	138	61.6	91	44.8	P=0.001 X ² =12.057 df=1
未勾選此類	86	38.4	112	55.2	
料理漫畫	81	36.2	37	18.2	P=0.000 X ² =17.127 df=1
未勾選此類	143	63.8	166	81.8	
功夫武俠漫畫	116	51.8	68	33.5	P=0.000 X ² =14.524 df=1
未勾選此類	108	48.2	135	66.5	
恐怖靈異漫畫	143	63.8	99	48.8	P=0.002 X ² =9.850 df=1
未勾選此類	81	36.2	104	51.2	
科幻漫畫	117	52.2	65	32.0	P=0.000 X ² =17.790 df=1
未勾選此類	107	47.8	138	68.0	
魔法漫畫	157	70.1	108	53.2	P=0.000 X ² =12.898 df=1
未勾選此類	67	29.9	95	46.8	
運動遊戲漫畫	135	60.3	69	34.0	P=0.000 X ² =29.472 df=1
未勾選此類	89	39.7	134	66.0	
警探推理漫畫	124	55.4	61	30.0	P=0.000 X ² =27.778 df=1
未勾選此類	100	44.6	142	70.0	
愛情文藝漫畫	59	26.3	37	18.2	P=0.045 X ² =4.022 df=1
未勾選此類	165	73.7	166	81.8	

歷史漫畫	123	54.9	72	35.5	P=0.000 X ² =16.224 df=1
未勾選此類	101	45.1	131	64.5	
不希望學校有漫畫	7	3.1	4	2.0	P=0.452 X ² =0.566 df=1
未勾選此類	217	96.9	199	98.0	

表 4-4-17 高年級學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類的分析

勾選變項	五年級		六年級		卡方 檢定
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	157	75.8	195	78.0	P=0.586 X ² =0.297 df=1
未勾選此類	50	24.2	55	22.0	
動作冒險漫畫	107	51.7	130	52.0	P=0.947 X ² =0.004 df=1
未勾選此類	100	48.3	120	48.0	
料理漫畫	49	23.7	74	29.6	P=0.155 X ² =2.023 df=1
未勾選此類	158	76.3	176	70.4	
功夫武俠漫畫	88	42.5	106	42.4	P=0.981 X ² =0.001 df=1
未勾選此類	119	57.5	144	57.6	
恐怖靈異漫畫	124	59.9	154	61.6	P=0.711 X ² =0.137 df=1
未勾選此類	83	40.1	96	38.4	
科幻漫畫	89	43.0	108	43.2	P=0.965 X ² =0.002 df=1
未勾選此類	118	57.0	142	56.8	
魔法漫畫	117	56.5	135	54.0	P=0.590 X ² =0.291 df=1
未勾選此種類	90	43.5	115	46.0	
運動遊戲漫畫	79	38.2	99	39.6	P=0.754 X ² =0.098 df=1
未勾選此類	128	61.8	151	60.4	
警探推理漫畫	81	39.1	140	56.0	P=0.000 X ² =12.904 df=1
未勾選此類	126	60.9	110	44.0	
愛情文藝漫畫	65	31.4	98	39.2	P=0.083 X ² =3.002 df=1
未勾選此類	142	68.4	152	60.8	

歷史漫畫	74	35.7	93	37.2	P=0.748 X ² =0.103 df=1
未勾選此類	133	64.3	157	62.8	
不希望學校有漫畫	3	1.4	6	2.4	P=0.467 X ² =0.530 df=1
未勾選此類	204	98.6	244	97.6	

表 4-4-18 中、高年級學童對於學校圖書館漫畫書之需求意願及種類的分析

勾選變項	年級		卡方檢定		
	中年級	高年級	人數	百分比(%)	
	人數	百分比(%)	人數	百分比(%)	
輕鬆爆笑漫畫	303	71.0	352	77.0	P=0.040 X ² =4.229 df=1
未勾選此類	124	29.0	105	23.0	
動作冒險漫畫	229	53.6	237	51.9	P=0.598 X ² =0.277 df=1
未勾選此類	198	46.4	220	48.1	
料理漫畫	118	27.6	123	26.9	P=0.810 X ² =0.058 df=1
未勾選此類	309	72.4	334	73.1	
功夫武俠漫畫	184	43.1	194	42.5	P=0.847 X ² =0.037 df=1
未勾選此類	243	56.9	263	57.5	
恐怖靈異漫畫	242	56.7	278	60.8	P=0.209 X ² =1.575 df=1
未勾選此類	185	43.3	179	39.2	
科幻漫畫	182	42.6	197	43.1	P=0.884 X ² =0.021 df=1
未勾選此類	245	57.4	260	56.9	
魔法漫畫	265	62.1	252	55.1	P=0.037 X ² =4.352 df=1
未勾選此類	162	37.9	205	44.9	
運動遊戲漫畫	204	47.8	178	38.9	P=0.008 X ² =7.007 df=1
未勾選此類	223	52.2	279	61.1	
警探推理漫畫	185	43.3	221	48.4	P=0.133 X ² =2.252 df=1
未勾選此類	242	56.7	236	51.6	
愛情文藝漫畫	96	22.5	163	35.7	P=0.000 X ² =18.526 df=1
未勾選此類	331	77.5	294	64.3	

歷史漫畫	195	45.7	167	36.5	P=0.006 X ² =7.601 df=1
未勾選此類	232	54.3	290	63.5	
不希望學校有漫畫	11	2.6	9	2.0	P=0.544 X ² =0.368 df=1
未勾選此類	416	97.4	448	98.0	

(三) 不同智育成績學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類

不同智育成績學童皆希望學校圖書館內有哪些漫畫書由表 4-4-19 可知，研究中將智育成績分為五種，因智育成績「丙」及「丁」的受試者期望值少於五位，為進行卡方檢定故將智育成績與「乙」者合為一類。不同智育成績學童皆希望學校圖書館能有漫畫書，而統計分析中除了「輕鬆爆笑漫畫」、「魔法漫畫」及「歷史漫畫」達顯著差異 ($P < 0.05$)，其他類別皆未達統計上的顯著差異 ($P > 0.05$)，這表示不同智育成績學童對於學校圖書館漫畫書之需求種類與「輕鬆爆笑漫畫」、「魔法漫畫」及「歷史漫畫」是有相關的。智育成績低者較不喜歡過於複雜的故事情境內容，因為會令他們難以理解較無法接受。

表 4-4-19 不同智育成績學童對於學校圖書館漫畫書之需求意願及種類的分析

勾選變項	優		甲		乙(含)以下		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	416	76.8	185	72.8	54	61.4	P=0.008 X ² =9.636 df=2
未勾選此類	126	23.2	69	27.2	34	38.6	
動作冒險漫畫	296	54.6	130	51.2	40	45.5	P=0.236 X ² =2.884 df=2
未勾選此類	246	45.4	124	48.8	48	54.5	
料理漫畫	147	27.1	74	29.1	20	22.7	P=0.505 X ² =1.367 df=2
未勾選此類	395	72.9	180	70.9	68	77.3	

功夫武俠漫畫	236	43.5	103	40.6	39	44.3	P=0.694 X ² =0.729 df=2
未勾選此類	306	56.5	151	59.4	49	55.7	
恐怖靈異漫畫	312	57.6	157	61.8	51	58.0	P=0.517 X ² =1.318 df=2
未勾選此類	230	42.4	97	38.2	37	42.0	
科幻漫畫	243	44.8	104	40.9	32	36.4	P=0.252 X ² =2.759 df=2
未勾選此類	299	55.2	150	59.1	56	63.6	
魔法漫畫	340	62.7	137	53.9	40	45.5	P=0.002 X ² =12.341 df=2
未勾選此類	202	37.3	117	46.1	48	54.5	
運動遊戲漫畫	231	42.6	116	45.7	35	39.8	P=0.569 X ² =1.127 df=2
未勾選此類	311	57.4	138	54.3	53	60.2	
警探推理漫畫	260	48.0	110	43.3	36	40.9	P=0.286 X ² =2.506 df=2
未勾選此類	282	52.0	144	56.7	52	59.1	
愛情文藝漫畫	159	29.3	74	29.1	27	30.7	P=0.961 X ² =0.079 df=2
未勾選此類	383	70.7	180	70.9	61	69.3	
歷史漫畫	238	43.9	96	37.8	27	30.7	P=0.033 X ² =6.849 df=2
未勾選此類	304	56.1	158	62.2	61	69.3	
不希望學校有漫畫	13	2.4	4	1.6	3	3.4	P=0.574 X ² =1.112 df=2
未勾選此類	529	97.6	250	98.4	85	96.6	

(四) 不同父母學歷學童對於學校圖書館有漫畫書之需求意願及種類

由表 4-4-20 及表 4-4-21 可知，研究中將父母學歷分五種，然因父母學歷「不知道」及「研究所(含)以上」的受試者其期望值少於五位，為進行卡方檢定，故將「不知道」與「國小」者合為一類，而「大專」與「研究所(含)以上」者合為一類。不同父母學歷學童皆希望學校圖書館內能有漫畫書，且父母學歷的高低與學童希望學校有哪些種類漫

畫書的統計分析皆未達顯著差異($P>0.05$), 這表示父母學歷的高低與學童希望學校圖書館有哪些種類漫畫之間是沒有相關的。

表 4-4-20 不同父親學歷學童對於學校圖書館有漫畫書之需求及種類的分析

勾選變項	國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	61	82.4	95	74.2	283	72.9	216	73.5	P=0.390 X ² =3.011 df=3
未勾選此類	13	17.6	33	25.8	105	27.1	78	26.5	
動作冒險漫畫	41	55.4	71	55.5	214	55.2	140	47.6	P=0.204 X ² =4.594 df=3
未勾選此類	33	44.6	57	44.5	147	44.8	154	52.4	
料理漫畫	20	27.0	36	28.1	107	27.6	78	26.5	P=0.985 X ² =0.149 df=3
未勾選此類	54	73.0	92	71.9	281	72.4	216	73.5	
功夫武俠漫畫	34	45.9	61	44.7	168	43.3	115	39.1	P=0.362 X ² =3.202 df=3
未勾選此類	40	54.1	67	52.3	220	56.7	179	60.9	
恐怖靈異漫畫	42	56.8	77	60.2	239	61.6	162	55.1	P=0.371 X ² =3.138 df=3
未勾選此類	32	43.2	51	39.8	149	38.4	132	44.9	
科幻漫畫	34	45.9	54	42.2	164	42.3	127	42.2	P=0.944 X ² =0.380 df=3
未勾選此類	40	54.1	74	57.8	224	57.7	167	56.8	
魔法漫畫	39	52.7	81	63.3	233	60.1	164	55.8	P=0.320 X ² =3.508 df=3
未勾選此類	35	47.3	47	36.7	155	39.9	130	44.2	
運動遊戲漫畫	32	43.2	58	45.3	165	42.5	127	43.2	P=0.959 X ² =0.305 df=3
未勾選此類	42	56.8	70	54.7	223	57.5	167	56.8	
警探推理漫畫	40	54.1	54	42.2	177	45.6	135	45.9	P=0.440 X ² =2.704 df=3
未勾選此類	34	45.9	74	57.8	211	54.4	159	54.1	
愛情文藝漫畫	20	27.0	34	26.6	123	31.7	82	27.9	P=0.571 X ² =2.009 df=3
未勾選此類	54	73.0	94	73.4	265	68.3	212	72.1	
歷史漫畫	32	43.2	50	39.1	159	41.0	121	41.2	P=0.949 X ² =0.355 df=3
未勾選此類	42	56.8	78	60.9	229	59.0	173	58.8	

不希望學校有漫畫	2	2.7	1	0.8	12	3.1	5	1.7	P=0.397 X ² =2.964
未勾選此類	72	97.3	127	99.2	376	96.9	289	98.3	df=3

表 4-4-21 不同母親學歷學童對於學校圖書館有漫畫書之需求及種類之分析

勾選變項	母親學歷		國小		國中		高中		大專(含)以上		卡方檢定
	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	人數	(%)	
輕鬆爆笑漫畫	70	74.5	101	74.3	330	73.7	154	74.8	P=0.992 X ² =0.100		
未勾選此類	24	25.5	35	25.7	118	26.3	52	25.2	df=3		
動作冒險漫畫	50	53.2	70	51.5	235	52.5	111	53.9	P=0.975 X ² =0.218		
未勾選此類	44	46.8	66	48.5	213	47.5	95	46.1	df=3		
料理漫畫	17	18.1	34	25.0	128	28.6	62	30.1	P=0.135 X ² =5.565		
未勾選此類	77	81.9	102	75.0	320	71.4	144	69.9	df=3		
功夫武俠漫畫	40	42.6	58	42.6	194	43.3	86	41.7	P=0.986 X ² =0.143		
未勾選此類	54	57.4	78	57.4	254	56.7	120	58.3	df=3		
恐怖靈異漫畫	53	37.2	84	61.8	274	61.2	109	52.9	P=0.195 X ² =4.699		
未勾選此類	41	62.8	52	38.2	174	38.8	97	47.1	df=3		
科幻漫畫	35	37.2	61	44.9	186	41.5	97	47.1	P=0.352 X ² =3.268		
未勾選此類	59	62.8	75	55.1	262	58.5	109	52.9	df=3		
魔法漫畫	55	58.5	81	59.6	256	57.1	125	60.7	P=0.848 X ² =6.298		
未勾選此類	39	41.5	55	40.4	192	42.9	81	39.3	df=3		
運動遊戲漫畫	32	34.0	60	44.1	189	42.2	101	49.0	P=0.098 X ² =0.298		
未勾選此類	62	66.0	76	55.9	259	57.8	105	51.0	df=3		
警探推理漫畫	39	41.5	59	43.4	204	45.5	104	50.5	P=0.415 X ² =2.851		
未勾選此類	55	58.5	77	56.6	244	54.5	102	49.5	df=3		
愛情文藝漫畫	23	24.5	45	33.1	130	29.0	61	29.6	P=0.567 X ² =2.029		
未勾選此類	71	75.5	91	66.9	318	71.0	145	70.4	df=3		
歷史漫畫	31	33.0	55	40.4	182	40.6	94	45.6	P=0.224 X ² =4.371		
未勾選此類	63	67.0	81	59.6	266	59.4	112	54.4	df=3		

不希望學校有漫畫	1	1.1	3	2.2	12	2.7	4	1.9	P=0.787 X ² =1.059 df=3
未勾選此類	93	98.9	133	97.8	436	97.3	202	98.1	

第五章 結論與建議

本章共分為二小節，第一節為結論，綜合整理第四章之調查結果。第二節為建議，根據研究的結論而提出建議。

5.1 結論

本研究根據調查結果而獲得以下之結論：

一、台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的型式及內容分析獲得下列結果：

(一) 學童喜歡的漫畫印刷色彩與性別、年級、智育成績、父母學歷無相關

由調查的結果得知約有七成的多數學童喜歡彩色印刷。性別、年級、智育成績、父母學歷與喜歡的漫畫印刷色彩無顯著差異，亦即二者之間沒有相關。

(二) 學童喜歡的裝訂方式與性別、智育成績、父母學歷並無相關，而與年級有相關

研究結果發現漫畫的裝訂方式偏好對於三、四年級的學童並無顯著差異，而五、六年級學童對漫畫的裝訂方式偏好有顯著差異，中年級學童與高年級學童皆以喜歡「軟精裝」的比例最高，然而在「軟精裝」的比例上，高年級有百分之五十二點五的學童喜歡軟精裝，而中年級卻只有百分之四十一點二，可見高年級學童喜歡「軟精裝」的程度更勝中年級學童。

而學童的性別、智育成績、父母學歷與裝訂方式無顯著差

異，亦即沒有相關性。

(三) 學童覺得漫畫書該有多少頁與年級、智育成績、父母學歷無相關，而與性別有相關

研究中發現男學童反應漫畫書的頁數最好能超出一百五十一頁，顯示男學童希望漫畫的內容能越多越好，女生則無此現象。而漫畫書的頁數該有多少與年級、智育成績及父母學歷無顯著差異。

(四) 學童偏好的漫畫類別與父母學歷無相關，而與性別、年級、智育成績有相關

研究結果顯示男、女學童最喜歡閱讀的漫畫類別為「輕鬆爆笑漫畫」，此與李淑汝（民90）的調查結果大致相同。而男學童較喜歡看的漫畫類別為「動作冒險漫畫」、「功夫武俠漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「警探推理漫畫」及「歷史漫畫」等六類漫畫，與女學童喜愛看「愛情文藝漫畫」及「魔法漫畫」類別有所不同。

研究中亦發現，不同年級喜歡的漫畫類別有差異，中年級學童較偏好「魔法漫畫」，而高年級學童則較偏好「愛情文藝漫畫」及「警探推理漫畫」，此與高年級學童適逢青春期對男女愛情充滿好期，且推理能力漸趨成熟有關。

學童智育成績的高低，在偏好的漫畫類別中顯示「動作冒險

漫畫」及「歷史漫畫」兩類有顯著差異，其餘九類則無顯著差異，由研究中發現智育成績高者，較喜歡閱讀此二類漫畫，而智育成績低者則較不喜歡此二類漫畫。

對於父母學歷與喜歡的漫畫類別，沒有顯著差異。

二、台中市國小中、高年級學童閱讀漫畫的動機分析獲得下列結果：

(一) 學童為什麼喜歡看漫畫的原因與性別、年級、智育成績、父母學歷有相關

男、女學童在「放鬆心情、忘記煩惱」、「別人都在看」、「打發時間」三個變項中有顯著差異，其中女學童較男學童會利用閱讀漫畫來放鬆心情、忘記煩惱；而男學童喜歡閱讀漫畫是因受同學、朋友影響而看漫畫，且男學童喜歡閱讀漫畫來打發時間，此與女學童喜歡閱讀漫畫用來放鬆心情、忘記煩惱有所不同。

研究結果亦發現，中年級學童在「可與同學、朋友聊天」、「別人都在看」兩變項中有顯著差異，且發現三年級學童較四年級學童會透過看漫畫來增加與同學和朋友間的聊天話題，也比較容易受同學的影響，會因為同學、朋友都在看而一窩蜂的跟進。高年級學童只有「打發時間」有顯著差異，六年級學童閱讀漫畫來打發時間比例上高於五年級許多。此與五年級課業壓力較六年級重，故沒有多餘時間可看漫畫有關聯。中、高年級學童則在「娛樂」、「別人都在看」及「打發時間」有顯著差異。

而學童智育成績的高低在「增加知識」、「娛樂」、「別人都在看」三變項中有顯著差異，學童智育成績低者會因為「增加知識」、「娛樂」及「別人都在看」等原因而喜歡漫畫，而智育成績高者雖然也會，但比例上不像智育成績低者那麼高。

對於父母學歷的高低研究中則顯示，父親學歷高低在「增加知識」有顯著差異，父親學歷低者，認為看漫畫可以增加知識，而父親學歷高者，較不認同從閱讀漫畫中可獲得知識。而母親學歷的高低在「增加知識」及「放鬆心情」有顯著差異，母親學歷高者，較學歷低者認為看漫畫可放鬆心情忘記煩惱，而母親學歷低者，較高者認為閱讀漫畫可以增加知識。

(二) 學童受漫畫吸引之處與智育成績、父母學歷無相關，而與性別、年級有相關

由研究中得知，男學童會因「緊張刺激」而看漫畫，女學童會因「畫面美麗」而看漫畫，足見漫畫吸引男、女學童之處有所不同。

年級的分析中發現，中年級有顯著差異，三年級最受漫畫吸引之處為「新鮮刺激」，而四年級最受漫畫吸引之處為「容易閱讀」。高年級的分析則無顯著差異，換言之，兩者之間沒有關係。中、高年級的分析中亦有顯著差異，中年級學童受漫畫吸引之處為「緊張刺激」，高年級學童最受漫畫吸引之處為「容易閱讀」，

由此可知，中、高年級學童受漫畫吸引之處各有所不同。

而學童智育成績的高低及父母學歷的高低與受漫畫吸引之處分析，沒有顯著差異，亦即沒有相關性。

三、台中市國小中、高年級學童漫畫閱讀興趣分析可獲得下列結果：

(一) 學童每天平均閱讀漫畫的時數與性別、年級、父母學歷無相關，而與智育成績有相關

研究結果發現，智育成績低的學童每天花在閱讀漫畫的時間多於智育成績高者。可知學童閱讀漫畫的時數與智育成績的高低有相關。對於每天平均閱讀漫畫的時數與性別、年級、父母學歷之間因無顯著差異，顯示沒有相關性。

(二) 學童一星期中閱讀的漫畫數量與年級、智育成績、父母學歷無相關，而與性別有相關

研究結果顯示，男學童一星期中閱讀漫畫的數量多於女學童，且統計分析上有顯著的差異，可知學童一星期中閱讀的漫畫數量與性別之間是有相關性。而年級、智育成績、父母學歷與閱讀的漫畫數量統計分析上沒有顯著差異，說明年級、智育成績、父母學歷與閱讀的漫畫數量之間沒有相關性。

(三) 學童減少閱讀漫畫的原因與父母學歷無關，而與性別、年級、智育成績有相關

研究結果發現，男、女學童在「沒有新漫畫書」時有顯著差

異，男學童在「沒有新漫畫書」時減少閱讀漫畫的比例高於女學童許多。

此外，亦發現中年級學童分析在「快要考試」及「身體不舒服」有顯著差異，特別是三年級學童在此二變項中比例明顯高於四年級許多。高年級學童分析在「學校或家庭干涉」及「沒有新書」有顯著差異，其中六年級學童在此二變項中的比例高於五年級。而中、高年級則是在「學校或家庭干涉」及「功課多沒時間」有顯著差異。

研究結果亦發現「功課多沒時間」此一變項與智育成績的高低有顯著差異，智育成績高的學童較智育成績低的學童當「功課多沒時間」會減少閱讀漫畫。

而父母學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因，在統計分析上因沒有顯著差異，可知父母學歷高低與學童減少閱讀漫畫的原因之間沒有相關性。

(四) 學童花零用錢買漫畫書的意願與性別、年級、智育成績無關而與父母學歷有相關

研究中發現，父親學歷高的學童較不願意花錢買漫畫，父親學歷低的學童較願意花錢買漫畫書。而母親學歷的高低與花零用錢買漫畫書的意願統計分析上因無顯著差異，表示母親學歷的高低與花零用錢買漫畫書的意願之間沒有相關。對於性別、年級、

智育成績與花零用錢買漫畫書的意願統計分析亦無顯著差異，說明性別、年級、智育成績與花零用錢買漫畫書的意願之間沒有相關性。

四、台中市國小中、高年級學童漫畫資訊來源與環境的分析獲得下列結果：

(一)學童的漫畫資訊取得管道與智育成績、父母親學歷無關，而與性別、年級有相關

男學童在「電視介紹」及「父母告知」此二管道的比例明顯高於女學童許多，其它漫畫資訊的取得管道，男、女學童雖比例有不同但差異不大，且統計分析達顯著差異，可知不同性別與漫畫資訊的取得管道是有相關的。

不同年級學童與漫畫資訊取得管道有顯著差異，尤其中年級在「同學朋友介紹」、「漫畫書中介紹」、「電視介紹」及「父母告知」四個管道中，三年級的比例皆高於四年級，可知三年級學童較四年級學童會利用各種管道來取得漫畫閱讀。而高年級學童漫畫資訊的取得無顯著差異，表示高年級學童與漫畫資訊取得管道之間沒有相關。中、高年級學童在「同學朋友介紹」、「漫畫書中介紹」、「電視介紹」及「父母告知」四個取得管道有顯著差異，所以中、高年級學童與此四個取得管道有相關。

關於智育成績與父母學歷在漫畫資訊取得管道分析上，因無顯著差異，所以沒有相關。

(二) 學童閱讀漫畫來源管道與性別、年級、智育成績、父母學歷有相關

研究結果發現，男、女學童閱讀漫畫來源在「父母購買」的變項中有顯著差異，男學童的父母親較會購買漫畫書供其閱讀，而女學童的父母親則較不會。

研究中亦發現，中年級學童在閱讀漫畫來源的「同學朋友借閱」、「圖書館借閱」及「安親、才藝班借閱」三個變項有顯著差異，表示具有相關性。高年級學童則只有在「自己購買」和「同學朋友借閱」二個變項有顯著差異。一般而言，年級愈高的學童零用錢相對較多，自由使用零用錢的權限也較高。

除此之外，研究結果顯示智育成績與漫畫來源中「自己購買」變項有顯著差異，智育成績高的學童較會自己購買漫畫閱讀，而智育成績低的學童較不會自己購買漫畫閱讀。

而父親學歷高低在「自己購買」及「同學、朋友借閱」的變項中有顯著差異，父親學歷低的學童較會以「自己購買」或「同學、朋友借閱」等管道取得漫畫閱讀。此與父親學歷高，較注重學童課外讀物選擇，而父親學歷低較不重視其讀物涉獵有關。然母親學歷高低卻是在「兄弟姊妹購買」有顯著差異。

(三) 學童希望學校圖書館有哪些類漫畫書需求及種類與性別、年級、智育成績有相關，而與父母學歷無相關

研究結果顯示，男女學童皆希望學校有漫畫，而希望的類別

在「動作冒險漫畫」、「功夫武俠漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「警探推理漫畫」、「愛情文藝漫畫」、「歷史漫畫」八類漫畫有顯著差異；且發現男學童較喜歡看「動作冒險漫畫」、「功夫武俠漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「警探推理漫畫」及「歷史漫畫」，而女學童則比較喜歡看「愛情文藝漫畫」。

研究結果亦發現，絕大多數的中年級和高年級學童皆希望學校圖書館有各類漫畫書，特別是三年級學童較四年級學童渴望學校有各類漫畫書的收藏。除此之外，六年級學童較五年級學童希望學校圖書館的各類漫畫書收藏能豐富一些。

七成以上的中年級學童皆希望學校能有「輕鬆爆笑漫畫」類，然此類漫畫在三、四年級中並無顯著差異，而在其餘十類漫畫則顯示出三年級學童較四年級學童希望學校能有此十類的漫畫。高年級學童亦皆希望學校圖書館的漫畫書收藏能豐富，尤其六年級學童希望學校能有「警探推理漫畫」明顯高於五年級學童許多。中年級學童與高年級學童在希望學校圖書有哪些漫畫分析發現，中年級比較希望有「魔法漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「歷史漫畫」；而高年級學童比較希望有「輕鬆爆笑漫畫」及「愛情文藝漫畫」。

學童智育成績的高低在「輕鬆爆笑漫畫」、「魔法漫畫」及「歷

史漫畫」有顯著差異，智育成績低的學童不喜歡閱讀過於複雜的故事內容，因為較難理解。

研究結果得知，學童父母學歷的高低與希望學校有哪些漫畫之間是沒有相關的。

5.2 建議

本研究經由上節之結論提出以下幾點建議，以供漫畫出版單位及作者、學校圖書館之參考。

(一) 對漫畫出版單位及作者的建議

由研究的結果發現，中、高年級的學童喜歡「軟精裝」的漫畫書，然而市場上此種裝訂方式的漫畫書並不多，出版商可以考慮以「軟精裝」的方式出版漫畫，相信更能迎合學童的需求。除此之外，目前市面上的漫畫書絕大部分是「黑白」(單色)的漫畫，「彩色」的漫畫並不多，然而此次的研究中發現不管是男學童或是女學童皆以喜歡「彩色」漫畫的比例佔最高，所以建議出版單位再出版漫畫時能考慮以「彩色」漫畫發行，相信能讓學童有耳目一新的感覺。另外，男學童希望漫畫書的內容能更多些，所以漫畫作家可以在男學童喜歡的漫畫類別如「動作冒險漫畫」、「功夫武俠漫畫」、「恐怖靈異漫畫」、「科幻漫畫」、「運動遊戲漫畫」、「警探推理漫畫」及「歷史漫畫」六類漫畫上更豐富其內容，亦即多增加其篇幅，使男學童在閱讀他們喜歡的漫畫時能得到滿足。

現今的漫畫出版單位並未明確的分類出適合中年級學童及高年級學童閱讀的漫畫，希望出版單位能在此方面能多加著墨，因為漫畫是學童最喜愛的讀物，對兒童的閱讀影響深遠，出版單位及漫畫作家當思索應盡的社會職責。

（二）對學校圖書館的建議

學童在學校的時間非常長，老師們經常會帶學童到學校的圖書館閱讀書籍，而且根據前節所述，學童希望學校裡能有各類的漫畫書，因此學校在採購課外讀物時能參考學童喜歡的漫畫類別，多樣化的選擇適合學童閱讀的漫畫書，雖然學校經費有限，可能無法一次購買完學童希望有的漫畫，在此建議學校先購買男、女學童希望的前三種類別男生為輕鬆爆笑漫畫、動作冒險漫畫、恐怖靈異漫畫，而女生為輕鬆爆笑漫畫、魔法漫畫、恐怖靈異漫畫分階段來購滿漫畫書，如此一來可以滿足學童喜歡閱讀漫畫的欲望及需求，亦可避免學生留戀漫畫書店的情況發生。而且藉由老師的謹慎選擇可以減少學童閱讀到不適當漫畫的機會。

參考文獻

中文部份

水心 (民 66), 國民中學學生課外閱讀興趣研究, 教育輔導月刊, 72 卷 10 期, 頁 2-15。

行政院文建會 (民 88), 中華民國八十七年台灣圖書出版市場研究報告。

李金泉 (民 86), 如何精通 SPSS for Window 統計分析- 統計分析篇, 台北市: 松崗。

李素足 (民 88), 台中縣市國小高年級閱讀動機的探討, 國立台中師範學院國民教育研究所碩士論文。

李淑汝 (民 90), 國小學童閱讀漫畫行為相關因素之探討及其與社會真實認知關係之研究, 國立臺中師範學院國民教育研究所碩士論文。

李宜真 (民 91), 國小高年級學童課外讀物之研究, 國立臺東師院兒童文學研究所碩士論文。

李寶琳 (民 89), 台北市國民小學高年級學童閱讀文化調查研究, 國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文。

李依雲 (民 85), 台灣漫畫生產的初探研究, 國立台灣大學社會學研究所

碩士論文。

李依雲（民 88），私？漫畫？同居物語，台北：新新聞。

吳宜真（民 87），影響閱讀動機的因素：看教室環境與文化，師友 378 期，
頁 23-26。

林政儀（民 88），漫畫暴露內容與國中生暴力態度之關聯性研究 - 以台北市國中生為例，私立中國文化大學新聞研究所碩士論文。

林志展（民 88），漫畫、意識形態與樂趣：關於漫畫書與讀者的研究，國立台北師範學院國民教育研究所碩士論文。

林文寶（民 89），台灣地區兒童閱讀興趣調查研究，國立台東師院兒童文學研究所碩士論文。

洪德麟（民 89），臺灣漫畫史特展，台北市：史博館。

洪月女譯（民 87），談閱讀，台北市：心理。

時蓉華（民 85），社會心理學，臺北市：東華書局。

陳明來（民 90），台北市立國中生課外閱讀行為之研究，國立政治大學圖書資訊研究所碩士論文。

陳瑩華（民 80），報社漫畫家個人特質之研究，國立政治大學新聞研究所碩士論文。

黃秋碧（民 87），漫畫閱讀之遊戲、快感經驗與社會實踐，私立世新大學大眾傳播研究所碩士論文。

黃雅芳（民 87），台灣漫畫工業初探，國立台灣師範大學教育研究所碩士

論文。

黃葵、俞君立 (1996), 閱讀學基礎, 武漢大學。

黃志湧 (民 85), 漫畫市場流行風, 動腦, 243 輯, 頁 78-81。

童琬芬 (民 90), 青少年漫畫閱讀文化之研究 - 以台灣都會區兩所國中為例, 國立台灣師範大學教育研究所碩士論文。

馮秋萍 (民 86), 台灣地區國小五六年級兒童課外閱讀行為研究 - 以國立政治大學附設學校為例, 私立淡江大學教育資研究所碩士論文。

馮秋萍 (民 87), 兒童閱讀行為之探討, 圖書與資訊學刊, 第 25 期, 頁 63-72。

馮秋萍 (民 89), 兒童課外閱讀行為探究, 玄奘學報, 第二期, 頁 231-256。

湯之萱 (民 86), 漫畫閱讀行為調查報告, 文訊雜誌, 頁 44-51。

楊曉雯 (民 85), 高中生閱讀行為研究：以台北市建國中學學生為例 私立淡江大學教育資料研究所碩士論文。

張如鈞 (民 89), 兒童幽默的發展-對幽默漫畫的欣賞與理解, 台灣師範大學家政教育研究所碩士論文。

鳳志科 (民 61), 台東縣國民小學六年級課外閱讀興趣之調查研究, 台灣省：教育廳。

黎勉旻 (民 86), 漫畫消費空間初探 - 以台北市為例, 國立臺灣師範大學地理研究所碩士論文。

董學文譯 (民 81), 符號學美學, 台北：商鼎文化。

蔡州宙 (民 88), 台北市國小中、高年級漫畫人物認同之研究, 台北市立

師範學院國民教育研究所碩士論文。

劉曉秋 (民 72), 兒童讀物閱讀型態與學齡兒童生活適應關聯性之研究,
私立文化大學兒童福利研究所碩士論文。

劉平君 (民 85), 解讀漫畫城市獵人中的女性意涵, 國立政治大學新聞研
究所碩士論文。

歐陽瑜 (民 80), 我國日報政治漫畫的內容分析-民國 75 年 7 月至 78 年 6
月, 私立輔仁大學大眾傳播研究所碩士論文。

蘇蘅 (民 83), 青少年閱讀漫畫動機與行為之研究, 新聞學研究 48 期, 頁
123-145。

英文部份

Berelson, B.(1952), Content Analysis in Communication Research, New York : Free Press.

Burgess , Susan A. ,(1985),”Reading but not literate: The Child Read Survey”,
School library Journal, 31,pp.27-30.

Gambrell,L.B.,Codling,L.B.,& Paimer,B.M., (1996) ,Elementary Students Motivation to read. Reading Research Report No.52.Boston:Little, Brown and Company.

Lowery , Shearon A., and DeFleur Melvin L., (1998) , Milestones in Mass Communication Research ,2nded,New York: Longman.

Mellon ,Constance A., (August 1992),” It’ s the Best Thing in the World! : Rural Children Talk about Reading” ,School Library Journal, 38.

Ray Bannister, Sheila G. (1979), Children’ s Librarianship. Landon: C. Bingley; New York:K.G. Saur,p.44

Waples,Douglas, (1932) ,**The relation of subject interests to actual reading.,Library Quarterly ,2,pp.42-70.**

Wertham, Frederic, (1954) ,. Seduction of the Innocent, New York: Irwin.

Whitehead, Robert J., (1984) ,A Guide of Selecting Books for Children ,New Jersey: The Scarecrow Press.

Wicks,Jonathan, (1995),”Patterns of reading among teenage boys: the reading habits and bookPreferences of 13-15 -year- old boys”,New Library World.

附錄一：各類漫畫的代表作

輕鬆爆笑漫畫：				
《蠟筆小新》	《家有賤狗》	《麻辣教師 GTO》	《史努比》	《烏龍院》
《阿貴》	《貧窮貴子》	《小叮噹》		
動作冒險漫畫				
《人在江湖》	《龍狼傳》	《封神演義》	《HUNTER X HUNTERX 獵人》	《幽遊白書》
料理漫畫：				
《妙廚老爹》	《將太的壽司》	《妙手小廚師》	《炒翻天》	《美味的關係》
功夫武俠漫畫：				
《中華英雄》	《金庸小說》	《龍飛不敗》	《神劍闖江湖》	《新功夫旋風兒》
《快打旋風》	《天地無用》	《小叮噹》		
恐怖靈異漫畫：				
《恐怖寵物店》	《通靈童子》	《靈異教師神眉》	《七夜怪談》	《漩渦》
《陰陽師》				
科幻漫畫：				
《鹹蛋超人》	《羅德斯島戰記》	《機動戰士》	《數碼寶貝》	《新世紀福音戰士》
《神奇寶貝》				
運動遊戲漫畫：				
《野球太保》	《足球小將翼》	《灌籃高手》	《頭文字 D》	《好小子》

《戰鬥陀螺》				
警探推理漫畫：				
《名偵探科南》	《金田一少年事件簿》	《木偶師偵探左近》	《魯邦三世》	《感應少年EJI》
《神通小偵探》				
愛情文藝漫畫：				
《來自遠方》	《帥哥吸血鬼》	《夢幻遊戲》	《尼羅河女兒》	《愛在彼方》
《男女橇橇板》	《淘氣小親親》	《流星花園》	《愛情白皮書》	《愛美大作戰》
《東京愛情故事》	《澀女郎》			
魔法漫畫：				
《秀逗魔導士》	《犬夜叉》	《庫洛魔法史》	《天使怪盜》	
歷史漫畫：				
《三國志》	《台灣史》	《諸葛孔明》	《水滸傳》	《霸王傳說》
《史記》	《項羽與劉邦》			

資料來源：博客來網路書店

附錄二：問卷

小朋友請回答以下的問卷題目，本問卷僅供學術研究不作其他用途，故請放心回答，謝謝！

請在下列各題？中勾選 你的答案：

性別：1.?男 2.?女

年級：1.?三年級 2.?四年級 3.?五年級 4.?六年級

父親學歷：1.?不知道 2.?國小 3.?國中 4.?高中 5.?大專 6.?研究所(含)以上

母親學歷：1.?不知道 2.?國小 3.?國中 4.?高中 5.?大專 6.?研究所(含)以上

上學期智育成績：1.?優 2.?甲 3.?乙 4.?丙 5.?丁

1.你喜歡閱讀漫畫嗎?

1.?喜歡 2.?不喜歡 (回答不喜歡者直接跳第 16 題回答)

2.你最喜歡看那一種內容的漫畫?(可複選)

1.?輕鬆爆笑漫畫 2.?動作冒險漫畫 3.?料理漫畫 4.?功夫武俠漫畫

5.?恐怖靈異漫畫 6.?科幻漫畫 7.?運動遊戲漫畫 8.?警探推理漫畫

9.?愛情文藝漫畫 10.?魔法漫畫 11.?歷史漫畫 12.?其他_____

3.你喜歡哪種印刷色彩的漫畫?

1.?彩色 2. ?黑白 3. ?彩色黑白混合 4.?其他_____

4.你喜歡哪種裝訂方式的漫畫書?

1.?精裝 2. ?平裝 3. ?軟精裝 4.?其他_____

5.你覺得漫畫書應該有多少頁?

1.? 50 頁以內 2.? 51 ~ 100 頁 3.? 101 ~ 150 頁 4.? 151 頁以上

6.你為什麼喜歡看漫畫?(可複選)

1.?放鬆心情, 忘記煩惱 2.?可與同學朋友聊天 3.?增加知識 4.?娛樂

5.?學習怎樣解決問題 6.?別人都在看 7.?打發時間 8.?其他_____

7.漫畫最吸引你的地方是：

1.?容易閱讀 2.?畫面美麗 3.?新鮮有趣 4.?緊張刺激 5.?有我崇拜

的偶像 6.?如夢如幻 7.?其他_____

8.你願意花多少錢買漫畫書呢?

1.?全部零用錢 2.?部分零用錢 3.?不願意花錢買 4.?沒有零用錢

9.你每天平均花多少時間看漫畫呢?

1.?不足 30 分鐘 2.? 30 分鐘 ~ 1 小時 3.? 1 小時 ~ 1.5 小時

4.? 1.5 小時 ~ 2 小時 5.? 2 小時以上

10.你一星期大約看了多少本漫畫書?

1.? 1-7 本 2.? 8-14 本 3.? 15-21 本 4.? 22 本以上

11.下列哪些情況你會很少看漫畫?(可複選)

- 1.?功課多沒時間 2.?快要考試 3.?學校或家庭干涉
4.?身體不舒服 5.?沒有新漫畫書 6.?其他_____

12.你從哪裡獲得漫畫書的資訊?(可複選)

- 1.?同學、朋友介紹 2.?漫畫書中介紹 3.?電視介紹 4.?廣播介紹
5.?書店展示 6.?父母告知 7.?老師推薦 8.?其他_____

13.你看漫畫書的主要來源?(可複選)

- 1.?自己購買 2.?同學、朋友借閱 3.?父母購買 4.?兄弟姊妹購買
5.?圖書館借閱 6.?安親、才藝班借閱 7.?其他_____

14.你學校圖書館內目前有哪些類的漫畫?(可複選)

- 1.?輕鬆爆笑漫畫 2.?動作冒險漫畫 3.?料理漫畫 4.?功夫武俠漫畫
5.?恐怖靈異漫畫 6.?科幻漫畫 7.?魔法漫畫 8.?運動遊戲漫畫 9.?警
探推理漫畫 10.?愛情文藝漫畫 11.?歷史漫畫 12.?其他_____
13.?學校目前沒有漫畫書

15.你希望學校圖書館內有哪些類的漫畫?(可複選)

- 1.?輕鬆爆笑漫畫 2.?動作冒險漫畫 3.?料理漫畫 4.?功夫武俠漫畫
5.?恐怖靈異漫畫 6.?科幻漫畫 7.?魔法漫畫 8.?運動遊戲漫畫
9.?警探推理漫畫 10.?愛情文藝漫畫 11.?歷史漫畫 12.?其他
_____ 13.?不希望有, 因為_____

16.你不喜歡看漫畫的原因?(可複選)(第一題回答喜歡者不必回答)

- 1.?不好看 2.?字很小 3.?家人反對 4.?對學業、功課沒幫助 5.?畫得很
醜 6.?其他_____

小朋友，問卷到此結束，謝謝你！最後，祝你學業成功。

附錄三：台中市抽樣學校分布表

縣市	學校名稱	合計	總計
台 中 市	信義國小	137	1041份
	光復國小	137	
	大勇國小	137	
	篤行國小	112	
	何厝國小	124	
	四張犁國小	124	
	成功國小	125	