

南 華 大 學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班碩士論文

國小高年級學童英語學習之研究：

彰化二水經驗分析

A Study on English Learning for 6th graders in Ershui
Elementary School:An Experience Analysis

研 究 生：陳淑娟

指 導 教 授：許雅斐

中華民國 一〇四 年 五 月 八 日

南 華 大 學

國際事務與企業學系亞太研究碩士班

碩 士 學 位 論 文

國小高年級學童英語學習之研究：

彰化二水經驗分析

A Study on English Learning for 6th graders in Ershui
Elementary School: An Experience Analysis

研究生：陳淑娟

經考試合格特此證明

口試委員：許雅慧

費慧文

趙之玲

指導教授：許雅慧

系主任(所長)：張心怡

口試日期：中華民國 104 年 5 月 8 日

摘要

本研究主要在探討國小高年級學生的英語學習狀況及教師的教學情形。以 20 個國小高年級學生及與 4 位國小學校的英文老師，為研究訪談對象，以質性研究的方法，藉由深度訪談與問卷問答，收集相關資料，進行分析與詮釋，以深入了解學生的學習動機、學習英語所採取的策略為何、學習遇到的困境，英語老師在教育現場所面對的挑戰與問題，期望能提供教育當局或教育人員實施英語教育的參考依據，以改善整體學習英語的環境，提升學生的英語能力。

學生在學習英語方面，覺得最困難的地方是背單字和文法規則。普遍上大多數的學生學習英語的主要目的是希望在學校的紙筆測考試獲得高分，而聽力和口語能力的重要性並沒有在學習語言的啓蒙階段被突顯出來。家庭背景及社經地位會影響學生學習英語方面的成就。家庭經濟許可或社經地位比較高的的家長，會把小孩送到英語補習班加強英語，而社經地位低的家長，沒法提供這方面的資源，加上本身又沒能力給予教導，造成學生的英語程度呈現雙峰現象。

而英語教師在教學上所面對的困境是英語節數不足，課程進度有一定的規範，為了趕進度，配合學校體制的運作，在教學活動上，沒有充分的時間進行多樣化的活動。教師無法全心全意地滿足或回應學生的學習需求。此外隨著少子化、家長教育程度愈來愈高、補習班的林立、電視及網路的發達，使得英語教師的地位不如從前。

除了家庭背景、社會階級，教育資源分配不均的現象，都直接影響著學生的學習和老師的教學。如何改善偏遠地區的英語教育，是當前重要的課題。

關鍵字：國小高年級，英語教學，英語學習，家庭背景，學習興趣

目錄

第一章 緒論.....	1
第一節 研究動機.....	2
第二節 研究目的.....	4
第三節 研究方法.....	6
第四節 研究架構.....	8
第二章 英語教學/學習理論與文獻探討.....	14
第一節 Krashen 的第二語言習得理論.....	14
一、習得－學得假設 (Acquisition-Learning Hypothesis)	14
二、自然順序假設 (Natural Order Hypothesis)	15
三、監控假設 (Monitor Hypothesis)	15
四、輸入假設 (Input Hypothesis)	16
五、情感過濾假設 (Affective Filter Hypothesis)	16
第二節 動機理論.....	17
一、Gardner 和 Lambert 的融合性動機和工具性動機.....	17
二、Deci 與 Ryan 的內在動機與外在動機.....	18
三、Zoltan Dörnyei 的動機理論.....	19
第三節 英語教學法.....	20
一、語法翻譯法(Grammar Translation Method).....	20
二、直接教學法(The Direct Method).....	21
三、聽說教學法(The Audiolingual Method).....	22
四、全身反應教學法(Total Physical Response).....	22
五、溝通式教學法(Communicative Approach).....	23
第四節 文獻探討.....	24
第三章 學生的學習狀況.....	28
第一節 學習動機.....	28
一、喜歡英語.....	28
二、家人的鼓勵.....	29
三、學英文很好玩.....	30
四、學習的目的.....	31
五、到英語系國家當交換學生.....	31
六、到英語系國家工作.....	32
七、到英語系國家旅行.....	32
第二節 學習情形.....	33
一、何時學？最初的啓蒙老師是誰？.....	33
二、上課的狀況.....	34

三、到補習班學英文.....	34
四、從字母開始學.....	35
五、英語營隊.....	36
六、有效的學習方式.....	36
七、唱英文兒歌.....	37
第三節 教室裡的學習.....	38
一、聽.....	38
二、說.....	38
三、讀.....	39
四、寫.....	39
五、其他活動.....	40
六、感興趣的主題.....	40
七、最討厭的主題.....	41
八、學習中印象最深刻的活動.....	41
第四節 日常生活的應用.....	42
一、能用英語說出的常見食物.....	43
二、外國文化及節目.....	43
三、印象深刻的外國食物.....	43
四、英語的電動遊戲.....	44
五、自行上網瀏覽蒐集英文資訊.....	44
六、不畏懼和外國人打招呼.....	44
七、學英文的好處.....	45
八、自我要求.....	45
第五節 家庭背景與成長環境.....	46
一、家長工作上英語的使用情形.....	46
二、家長的社經地位.....	46
三、學生的成長環境.....	48
小結.....	49
第四章 教師的教學過程.....	50
第一節 課前準備.....	50
一、備課時間.....	50
二、課前規劃.....	51
三、學生人數.....	52
四、了解學生程度.....	52
五、教材的選擇.....	54
六、準備教具.....	55
七、蒐集資源、關心時事、補充相關資料.....	55
第二節 課程進行中.....	56

一、班級經營.....	57
二、學生顯露漫不經心或是無趣的狀態時的處理方式.....	58
三、提高學生的學習興趣.....	58
四、運用提問方法.....	61
五、強化學生口語能力.....	62
六、幫助學生理解課程內容.....	63
七、引導學生從生活中主動學英文.....	63
八、國小英語節數.....	64
九、字母拼讀法(phonics)和 KK 音標.....	65
十、如何給成績.....	66
第三節 課後調整.....	67
一、教學工作量.....	68
二、了解學生的學習成效的方式.....	69
三、因應學生的問題.....	70
四、學生最困難、最不清楚的部份.....	71
五、教學過程中，最有成就感的事.....	71
六、教學過程中，最常感到挫折的事.....	72
七、校方是否會干預課程內容或上課方式.....	73
八、校方的監督.....	73
九、學生或家長是否有意見.....	74
(一) 對授課內容.....	74
(二) 對教學方式.....	74
小結.....	75
第五章 結論.....	76
第一節 學生的家庭背景影響英語學習.....	77
第二節 英語教學的「困」與「難」.....	78
第三節 英語教師的潛在優勢？.....	80
第四節 著重聽與說的評量，並在課堂內創造使用英語的環境.....	81
參考文獻.....	83
附 錄.....	86
附錄一.....	86
附錄二.....	90

第一章 緒論

筆者是馬來西亞華僑，從小學到高中都是在馬來西亞受教育，雖然馬來西亞曾是英國的殖民地，但後來隨著馬來西亞獨立與教育政策的改變，英語不再是小學到高中的教學媒介語，各族群都以自己的母語來作為該校的教學媒介語，漸漸的，它成為學校課程中的一門學科而已，馬來西亞人民的英語程度因此大不如前。我是就讀華人所創辦的華小，記得除了學華語之外，我還要上馬來語和英語課。當時的我一直想有個英語不錯的家人來教我，可惜父母親受教育不高，沒辦法指導我，尤其在接觸到新的英文單字時，無法正確的念出該單字，讓我不禁好想學會音標，也許從小就有這樣強烈的想要把英語學好，後來在填寫大學系所時，就毫不猶豫的選擇英語系就讀。

畢業後曾到補習班及安親班教英語，後來考上彰化縣正式英語教師缺，從事教育工作十七年，大部分的教學生涯都奉獻在英語教學領域，在擔任英語科任教師的那幾年，發現班上的學生程度一直存在相當大的落差，約有四分之一的小朋友，國小畢業前連 26 個字母都無法正確無誤的背誦或書寫出來，後來接任導師職務後，和學生的接觸頻繁，對他們各科的學習狀況也更加了解，英語段考的考試成績，經常有三分之一的學生不及格，比起其他學科的不及格人數還高出許多，他們覺得背英語單字及句子很難，老是記不住，有些學生索性不準備，反正不及格是家常便飯，已經麻木了。作為一個國小英語教師，最深切的期望是每個學生都能學好英文，然而，偏鄉弱勢學生卻因資源薄弱而放棄學習。本論文的終極關懷是希望透過教師豐富變化、適性的教學，透過了解學生學習英語的難處，幫助學生用方法學習英語，讓學習不再困難，以提升學生的英文程度，因為有些學生英語一直學不好，甚至放棄學習了。為了不讓提早學習提早放棄的憾事發生，期望國小英語教師能捨棄為了升學考試為主的傳統教學方式，提升專業素養，進而能熟知第二語言習得理論，折衷運用各種英語教學法的精髓，與時俱進善用科技的便利來活化教學策略，了解學習動機理論以激發學生學習動機。

第一節 研究動機

過去數十年台灣的英語教學偏重在培養讀與寫的能力，英語教學由國中一年級開始，老師的教學方式大多數是採用文字翻譯法，以老師講述為主，而課程也多按照教科書的內容來進行教學，著重文法規則及單字的背誦。學生學習英語的目的，不外乎希望在英語考試中獲得高分，或以後能在就業方面有所幫助。至於聽與說，基於大學聯考並未檢測英語聽與說的能力，在考試領導教學的風氣下，這兩種能力的訓練與培養經常受到忽視。有許多國中生認為，學習英語不必靠耳朵來聽，更不需要開嘴巴來說，只要死記片斷的單字及片語就好了，不必去理會如何在句子中活用單字片語。(湯廷池，1989) 在那個年代中，英語在台灣定位就是外語 (foreign language)，只有少數人為了國際貿易、政治及外交而需要把英語學好，其他大部分的人在生活中是完全不需要使用英語的。所以，這時期的英語教學方式偏向灌輸片段式的語言知識為主。

然而隨著交通的發達及網路科技的進步，國與國之間的互動日趨頻繁，在全球化的影響下，英語漸漸變成一種不同語言的民族溝通時的共通媒介。加上不管是最新科技或是學術理論，我們往往必須透過英文取得相關知識。此外電腦軟體的編學程式也大多數以英語為主。隨著網路的發達，英語的使用更加普遍。台灣近年來無論在經濟、工商、觀光各方面與國際社會的接觸愈來愈頻繁，在這股國際化的趨勢影響下，加強國民的英語能力，以便能促進國際交流，是刻不容緩的政策。不少專家學者認為學習外語越早越好，尤其是聽與說的能力，有所謂的關鍵時期 (critical period)，為了能與國際交流及提高我國在國際的競爭力，台灣於民國九十年正式由國小五、六年開始實施英語教學，並在民國九十四年全面由國小三年級實施英語教學，有的縣市更延伸至國小一年級開始教授英語如台北市、新北市、台中市、南投縣、新竹縣市及苗栗縣等。英語教學向下延伸至小三甚至是小一，主要是期盼延長國人接受英語教育的時間，提升英語能力，不管成效如何，至少我們可以確定，英語教學越來越受到重視。

九年一貫課程綱強調國中小英語課程應營造自然、愉快的語言學習環境，以培養學生學習英語的興趣和基本溝通能力。主張上課宜採取輕鬆活潑、互動的教學模式；教材內容及活動設計要實用化、生活化、及趣味化；題裁宜多樣化。著重聽、說、讀、寫四種技能的培養，透過各式各樣的教材與活動練習，讓學生藉由同儕及師生的互動，多方面接觸英語，並且實際運用，而不是老師單向灌輸文法知識的上課模式。如今十二年國教的實施，國中會考英語加考英聽，這勢必會使國小英語教學方式產生一些變化。

儘管政府視英語教育為重要的施政政策，甚至曾想要把英語的地位提升為準官方語言、提升公務人員的英語能力、標示英語化等措施(行政院，2002)，想要營造一個英語生活環境，但臺灣不像新加坡或是香港(這兩個地方曾被英國統治)，這些目標要達成，可以說是太過於理想化及複雜化，要把所有公文及法律條文雙語化，所牽涉的層面太廣、太繁雜了，因此 隨著政黨輪替，這個目標也無影無蹤。

全球化或許對居住在大都市的人們來說，較能感受到英語作為國際溝通媒介的重要性，但位於彰化縣偏鄉的二水鄉，居民從事的行業鮮少使用英語，當地的國小目前仍是以小學三年級實施英語教學。在資源不足、文化刺激相對較少的二水鄉，大部分的國小學生，除了在學校學習英語之外，也紛紛在校外的補習班學習。以二水鄉的語言環境而言，英語並非隨處可接觸的語言，在這種不利於英語學習的環境下，他們學習英語的情形如何是身為導師的筆者所關心的。

每個人都有驅使他自己去做好某些事的內在動力，而內在動力會提升興趣和毅力，這就是所謂的學習動機。強烈的學習動機能夠引發學習興趣、提高學習士氣並使人獲得良好成績。許多研究顯示動機與學習成就之間有很大的關聯性，國外著名學者 Gardner 與 Lambert(1972)指出學習動機是導致學習是否成功的重要因素(轉引自簡曉琳，2004)。學生們學習英語的動機為何，也會直接影響其學習的效果。此外，學習方法也會導致學習的成效。學生是否採取有效的學習策略，尤其在小學階段剛接觸英語的三、四年是非常重要的。因為學習方法正確，

獲得不錯的成果，才能讓他們繼續保持學習的興趣，興趣是學習所有事物的特效藥。

老師的教學方式及所使用的教材對學生的學習影響也不容忽視。學生的家庭環境、父母的態度、社經地位、國際接觸及英語在生活上的應用等項目，都對學習英語有著一定程度上的影響。

第二節 研究目的

台灣的教育政策一向是由政府先主張規劃然後實施，它是由上而下的過程；然而由於全球化的經濟，廣大的家長群在有識之士領導下，共同強力要求將英語列入國小課程。民國83年由戴維揚教授在國中教師研習會發起英語教師連署要求國小應可提早實施英語教學，獲得台北市教育局長單小琳同意，在師資及設備許可下，民國84年開始，每週三下午可在「課外活動」時間選修英語(戴維揚，1998)。透過民間的強力要求，英語以選修的方式進駐國小。之後網路漸漸普及，再加上臺灣當時欲加入民國84年1月1日成立的世界貿易組織及積極推動臺灣成為亞太營運中心，加強國人英語溝通能力變得非常迫切，提早實施國民小學英語教學成為無可阻擋的趨勢。於是行政院教育改革審議委員會(民國85年)在《教改總諮議報告書》中提出「國小學生應學習英語字母之辨認與書寫，積極規劃與準備國小學生必修適量英語課程(詹餘靜,2000)。

接著在民國87年9月30日教育部公布「國民教育階段九年一貫課程總綱綱要」將英語列入國民小學正式課程，並自九十學年度開始，從國小五、六年級開始實施，以每週兩節課共八十分鐘的方式來進行，並且納入國小語文學習領域。國小英語教學目標是以培養學生基本的英語溝通能力，學習英語的興趣與方法，增進學生對本國與外國文化習俗之認識為主。這是我國英語教育初次由國中向下延伸至國小。雖然教育部頒布由民國九十學年度開始在國小五、六年級教授英文，但實際上台北市教育局在民國八十七年度起，就已從國小三年級開始全面實施以聽說為主的英語教學(林淑美，2000)。高雄市也在同一年由國小三年級開始實施

英語教學（戴維揚，民 88a，轉引自王曉慧，2000）。臺中縣教育局也在民國 89 年由國小三年級以上的年級全面實施「英語教學」（張彩鳳，2000）。嘉義市政府指示各國小，依各校的資源，各自研擬可行的英語教學辦法，並在八十九學年度開始提前實施英語教學（邱生茂，2000）。而台南市則是自八十七學年度起，從國小二年級至六年級全面實施英語教學（鄭楓琳，2001）。其他各縣市也紛紛在小學不同年級實施英語教學，有充足英語師資的都會區的國小如臺北、高雄之後紛紛從一年級教授英語，而一些偏遠的縣市如澎湖縣、屏東縣、礙於師資的缺乏，只能按照教育部的規定，從五、六年級開始。

各縣市國小實施英語教學的時程及學習的起始年級都不同，無形之中也使城鄉英語的差距愈來愈大，針對各縣市英語教學實施年級不一，教育部在民國九十二年決定將國小英語教學再向下延伸至小 3 實施，希望各縣市英語教學都能統一在國小三年級才開始，而那些從小一或小二開始教英語的縣市，必須提出實驗方案、師資等配套措施（楊惠芳，2003），否則不要冒然的在師資及其他資源不足下，從一年級實施。彰化縣則是按照教育部的規定，所有縣內的國民小學從三年級開始英語教學。但縣內仍然有一些學校基於發展學校的特色及師資各方面都俱備下，從小學一年級開始教授英語。民國 100 年教育部公布《中小學國際教育白皮書》，提出未來十年的國際教育願景，擬在十年內將英語教育向下延伸到國小一年級。當時的教育部長吳清基強調，英語向下延伸到小一，對學童的英語學習是有優勢的，是教育部努力的方向，實際推動時程，必須視師資、課程、課綱時數調整而定。這些配套措施未完備前，各縣市只要合格英語師資達到百分之九十五、教材審查通過，就可以推實驗教育方案，報教育部核備，從小一開始教英語（楊惠芳，2011）。

從以上我們可以得知，臺灣國小英語教育政策一直不斷的修正，學習英語的年級也越來越早。目前臺灣的國小英語教育各縣市的起始點不同，城鄉英語學習資源的落差愈來愈大，都市地區的英語師資及經費充足，有些學校把英語科列為重點科目，所以增加英語受課節數，積極購置英語圖書、充實多元媒體器材以提升學生的學習興趣。鄉下學校最大的問題是師資短缺，素質參差不齊，週遭環境沒有提供足夠學習英語的機會，文化刺激不足，學生在日常

生活中並用不到英語做為溝通的語言，也感知不到英語的重要性，這樣的情況造成了城鄉學生的英語程度差距拉大。

本論文企圖針對弱勢偏鄉英文的教與學，深入探討教師、學生所面對的教育環境與文化資源限制，試圖理解學生在此種環境下，其學習英語的動機和學習狀況為何，同時探究英語教師於課前準備、課堂教學和課後調整的教學歷程，在資源不均的教育現場所面對的問題、挑戰與省思，以期在即有的現實環境下，透過師與生、教與學的實際作為，落實教育正義，實現教育機會均等的可能性。

第三節 研究方法

本研究是以20個國小高年級學生及與4位國小學校的英文老師，為研究訪談對象，以質性研究的方法，藉由深度訪談與問卷問答，收集相關資料，進行分析與詮釋，以探討國小高年級學生的英語學習狀況及教師的教學情形。

問卷以問答的方式進行，分成學生版及教師版兩部分，學生以二水國小學生為主。老師以任教於二水國小、源泉國小及兩位任教於他校的英語國小老師。問卷於民國一〇三年一月初交付受訪者，於三月初開始收回，收回資料有書面資料及電子文字檔。訪談對象編號上，為了區別教師與學生，所以，學生則以英文字母編之，老師編號以甲、乙、丙、丁為主。

訪談對象一覽表

編號	性別	職業
A	男	學生
B	男	學生

C	男	學生
D	男	學生
E	男	學生
F	男	學生
G	男	學生
H	男	學生
I	男	學生
J	男	學生
K	男	學生
L	女	學生
M	女	學生
N	女	學生
O	女	學生
P	女	學生
Q	女	學生
R	女	學生
S	女	學生
T	女	學生
甲	男	教師
乙	男	教師
丙	女	教師
丁	女	教師

資料來源:作者自製

本研究主要著重在國小高年級學生在學校學習英語的狀況,包括其學習方法、學習動機、生活應用、家庭背景、社會環境與國際接觸,此外,老師的教學策略、教學方法及對英語教學的看法也一起探討,以達到一個更全面的了解。本論文除了問卷、訪談外,也採用文獻分

析法以深化研究內容。所使用的文獻包括期刊論文、專書、報章雜誌、網路文章、研究報告等。

研究訪問對象，學生的選取，主要是就讀於彰化縣二水鄉二水國小六年級學生20人及現任國小英文專任老師3名及一位英語代理老師。此外，筆者也訪問了一位任教於馬來西亞土古來國民型華小的六年級英語老師，其代號為戊，做為英語教學參考的依據。

在訪談過程中，發現大部分的學生都有到補習班補英文，僅有2位學生沒有。大多數的學生之所以參加補習班是父母親安排，而非出於自願，以男學生的人數最多，自己有意願去補習的男學生只有1位。而女學生主動要求去補英語的比率高，她們之中，在學校英語科學業「表現良好」及「有待加強」的各占一半，這與（黎瓊麗，2005）的論文研究結果—女生的學習動機普遍比男生來得高一相當符合。

第四節 研究架構

英語教育為何要向下延伸至國小階段開始實施？其理由之一即是縮短貧富與城鄉差距，實現教育機會均等的理想，因為許多「為不讓孩子輸在起跑點上」的家長們，早就為孩子安排英語補習課程，有足夠的經濟能力且重視英語教育的家長，甚至會替孩子安排出國「遊學」、「留學」，這些對偏遠地區或家境清寒的學生來說是遙不可及的。教育資源不平等，不免造成懸殊的城鄉或貧富差距，所以，由政府規劃全面性的國小英語教學是為了要實現教育正義。然而，事實上英語教育資源依然分布不均，使得藉由教育而達到社會階層流動的成效不彰。這其中的關鍵，即在於這些弱勢偏鄉的孩子，無法獲得同等的機會，接受良好的英語教育。

目前政府各部會對於偏遠地區的認定，因為業務執掌不同多半有各自的定義，標準並不一致，依據教育部的定義為「地域位處偏遠且交通狀況不便者，或數位學習不利地區之學校」，而地方教育局可依此自行闡述是否符合定義，但是偏遠學校的環境問題，往往非常複雜而難

以界定，需透過研究者實際的融入與觀察，才能進一步理解偏遠學區與非偏遠學區間的文化差異、資源不均。以筆者服務的二水鄉二水國小為例，本鄉位於臺灣彰化縣東南隅，東北依八卦台地，南面濁水溪，為濁水溪沖積扇平原的最東端，是一個典型的農業鄉，地域位處並非如山區偏遠且交通上還是臺鐵縱貫線與集集線的交會點，以乘坐鐵路而言尚稱便捷；在數位學習方面，大部份的家庭不是可行動上網，就是有家用網路上網的設備，利於數位學習的可能性很高。所以如果根據教育部的定義，二水鄉根本不在偏遠定義之列。但是，以筆者的實際觀察和了解，由於二水鄉可利用平地面積狹小，又有鐵路從中分割成兩半，故不利土地規畫與發展；早期因鐵路樞紐位置而繁榮，但自公路運輸發達以來，交通機能已被臨近鄉鎮取代，客貨運量年年下降，實不利於發展工商業。商業方面多屬低成本經營之零售買賣及個人服務業，以提供居民日常生活消費為主(資料來源:維基百科)。較高級的商品或服務，則需前往田中、員林、彰化、臺中等較大城鎮購買。更甚的是，本鄉沒有一間書店，購買中文書籍取得有困難，英語童書更不用說了，不利文化發展的處境由此可知。這些因素影響到人口紛紛外移，根據內政部戶政司2015年四月份的人口資料，本鄉人口數15,758位居全縣最低，且本縣彰化市人口，除南彰化的員林鎮外(連彰化市人口也幾乎是員林鎮的兩倍)，遠遠高於縣內其他鄉鎮的數倍之多(資料來源:維基百科)，所以本縣的城鄉差異問題其實頗大。從以上的分析，稱本鄉為偏鄉地區實不為過。

由於偏遠地區不利經濟上的發展，故工作機會較少，大部分具經濟能力的家庭會選擇外移至都會地區，而留在當地的通常是經濟能力較不佳、學歷程度不高的家庭；有些家長為了謀求一份較好的工作，需要長期或暫別家人到外地工作，也讓隔代教養的情形甚為普遍。此外，單親家庭、新住民配偶家庭的比例，在這偏鄉地區也都相當地高。以本研究的對象為例，二十位受訪的學生中，弱勢家庭就占了六成，隔代教養或單親的有8位、新住民配偶家庭的有3位、中低收入戶有1位。

本研究的設計，是希望在教育環境與文化資源有限的情境下，透過張顯教師變化豐富且適性的教學，透過了解學生學習英語的難處，幫助學生用方法學習英語，讓學習不再困難，

以提升學生的英文程度。因此，不單獨選取教師的教學當作研究議題，也不單獨選擇學生的學習當作研究題材，而是「教」與「學」並重，體現教師教學和學生學習關係之密不可分。如果只擇其中之一，就無法突顯教與學研究的整體性。除了呈現整體的概念之外，對於二者獨立的研究設計如下：學生的問卷分成四大類別：一、英語基本學習狀況，二、教材及教法，三、生活應用和四、家庭背景、社會環境與國際接觸。從所有問卷題目中提取相關的資料，歸類並明訂五個研究的主題，這些主題提供了解學生學習狀況的方向，包括：一、學習動機、二、學習情形、三、教室裡的學習、四、日常生活的應用和五、家庭背景與成長環境。與各主題相關的問卷題目再歸納分類並訂出關鍵字，成為研究的焦點，於第三章將作進一步的資料分析和討論。研究教師教學過程的問卷設計也是分成四大項：一、課前準備，二、課程進行中，三、課後調整和四、家庭背景、社會環境與國際接觸。按照時間順序畫分為三個階段，分別歸納出各個階段的研究方向，於第四章會有進一步的探討。此外，師生的問卷皆涉及到家庭背景、社會環境與國際接觸，最後整合這二部份的資料，在第三章第五節和結論作成總結。

壹、學生學習狀況的研究脈絡

第三章	關鍵字	章節與關鍵字之關聯性
第一節 學習動機	喜歡英語	以內在與外在的動機理論而言，喜歡英語和覺得學英文好玩是屬內在動機；家人的鼓勵、學習的目的、有機會當交換學生、到英語系國家工作或旅行則是屬外在動機。
	家人的鼓勵	
	學英文很好玩	
	學習的目的	
	當交換學生	
	到英語系國家工作	
第二節 學習情形	到英語系國家旅行	以地點和時間來區分，學習情形的類型可分作在學校的上課狀況和課後到補習班的情
	何時開始學？	
	上課的狀況	
	到補習班學英文	

	從字母開始學	形。何時開始學？則能知道學習英語有幾年。最開始用什麼方法學習英語？從字母開始學是共同的答案。有無參加校外所辦的英語活動屬於課後的學習。有效的學習方式，是建立在發掘自己特有的學習方法上。
	英語營隊	
	有效的學習方式	
	唱英文兒歌	
第三節 教室裡的學習	聽	教室裡的學習，探討四項語言技能和其他活動在教室裡使用的情況，並考慮學生的感受(感興趣的、最討厭的主題、印象最深刻的活動)和師生互動的情形(經驗分享)。
	說	
	讀	
	寫	
	其他活動	
	感興趣的主題	
	最討厭的主題	
	印象最深刻的活動	
	國外生活經驗分享	
第四節 日常生活的應用	用英語說出的常見食物	國小英語大都以溝通式教學理論為依據，強調生活上，各種學生會面對的情境，例如天氣、國家、方位、食物、書信及健康等的主題，使學生能藉由在課堂上的活動練習，模擬實際生活溝通，加深學習的印象及提升學習興趣。
	外國文化及節目	
	印象深刻的外國食物	
	英語的電動遊戲	
	上網瀏覽蒐集英文資訊	
	不畏懼和外國人打招呼	
	學英文的好處	
	自我要求	

第五節 家庭背景與成長環境	家長工作上英語的使用情形	家庭的經濟能力、家長工作使用英語的狀況及學生的生長環境對學生學習英語的影響。
	家長的社經地位	
	學生的成長環境	

貳、教師教學過程的研究架構

第四章	研究方向	章節與研究方向之關聯性
第一節 課前準備	備課時間	花費或多或少的時間備課，是課前準備的首要之務。課程的前置作業主要有兩個面向：學生和教材。學生方面包括了解學生程度、學生人數、課前相關的規劃；教材方面包括教材的選擇、準備教具、蒐集資源、關心時事、補充相關資料等。
	課前規劃	
	學生人數	
	了解學生程度	
	教材的選擇	
	準備教具	
	蒐集資源、關心時事、補充相關資料	
第二節 課程進行中	班級經營	課程進行中，班級經營的成敗，影響教學品質的良窳。探討學生消極行爲(學生顯露漫不經心時的應對和處理方式。並尋求積極的方法(提高學生的學習興趣、運用提問方法、強化學生口語能力)，引導學生主動學英文。藉由三項議題(國小英語節數、Phonics 和 KK 音標、如何給成績)呈現課程進行的現況，分別彰顯重視英語教學的程度、適合在台灣進行英語發音教學的方
	學生顯露漫不經心的處理方式	
	提高學生的學習興趣	
	運用提問方法	
	強化學生口語能力	
	幫學生理解課程內容	
	引導學生主動學英文	
	國小英語節數	
	Phonics 和 KK 音標	
	如何給成績	

		法為何、最後是如何分配教學重心，強調的語言技能有哪些。
第三節 課後調整	教學工作量	根據四個面向，進行課後調整： 一、教師(教學工作量、最有成就感的事、最常感到挫折的事)。二、學生(了解學生的學習成效、因應學生的問題、學生最困難的部份、學生是否有意見)。三、家長(家長是否有意見)和四、校方(校方是否會干預和監督)。
	了解學生的學習成效	
	因應學生的問題	
	學生最困難的部份	
	最有成就感的事	
	最常感到挫折的事	
	校方是否會干預	
	校方的監督	
	學生或家長是否有意見	

經由思考彰化二水地區國小學生在學習英文的方式、管道及課堂上的互動方式，本論文試圖整理出偏鄉國小學生在可能決定未來社會競爭勝負關鍵的學習點上，遭遇了何種困難，又如何自行調適或走上棄絕之路。而教師們在經歷教學過程的挫折與失敗時，又如何順應自身地位的改變，在現實情境中，開展出教學行動的歷程或無力地墮下絕望的深淵，教師的抉擇著實關係重大。在偏鄉地區教授英文是否能提供學生增能的機會？或許，唯有仰賴強化教育與文化的機能，透過個人自主的改變與不斷努力，才能看到向上提升的可能性。

第二章 英語教學/學習理論與文獻探討

本章蒐集了與第二語言相關的教/學理論，包括習得、學習動機、英語教學法等，及值得探討的文獻資料，作為本研究之理論根基和參考依據。共分爲四節：第一節爲 Krashen 的第二語言習得理論，有五個假設，其中輸入假設和情感過濾假設是理論的核心。第二節是動機理論，接承 Krashen 的情感過濾假設：如果學習者是處於動機強，非常有自信及低焦慮狀態時，他的情感過濾網(filter)就會低，也較容易接受輸入的知識，故有利習得，因此，深入了解各種動機理論：一、Gardner 和 Lambert 的融合性動機和工具性動機，二、Deci 與 Ryan 的內在動機與外在動機，三、Dörnyei (1994) 第二語言在課室內的學習動機架構。目的在識別學生不同動機的類型，期望激發學生產生利於學習的動機。第三節是英語的教學方法：語法翻譯法、直接教學法、聽說教學法、全身反應教學法及溝通式教學法，此五種教學法是我國英語教學中，常用的教學法，闡述其優缺點及應用，以提供不同的學習活動來滿足學生的需求。第四節是與前述理論相關的英語教學文獻探討。

第一節 Krashen 的第二語言習得理論

Krashen 的第二語言習得理論，其中心要旨是由下列五個假設組成：

一、習得—學得假設 (Acquisition-Learning Hypothesis)

Krashen 認爲成人在學習第二語言有兩種不同方式來內化所學習的目標語：習得(acquisition)和學得(learning)。習得就好像兒童習得母語的自然過程，它是藉著潛意識和直覺來建構語言系統的過程，不知不覺中，就把第二語言學會，對文法規則，通常是靠感覺來判定正確或錯誤。習得的特性是內隱的、非正式的、自然而然的。另一方面，學得是注重語言的形式結構，學習者致力於找出語言的規則，學到的是語言的相關的知識。學得的特性是外

顯的、正式的、透過意識層面的。在正式的語言教學中，過分注重形式和語法，結果只會阻礙習得歷程。Krashen 指出在使用第二語言進行交際溝通時，能否說得流利，是決定在習得，而不是學得。

二、自然順序假設 (Natural Order Hypothesis)

大多數人習得語言項目的順序是一樣的。某些文法項目比較容易掌握，因而先被習得，例如進行式(ing)及複數名詞+s 比第三人稱動詞+s 先習得。

三、監控假設 (Monitor Hypothesis)

Krashen 聲稱在學習第二語言時，能流利的說出第二語言是運用了「習得」語言系統的結果，而有意識的學習所獲得的語言知識只能用來監控和修正。藉由學得的語言規則可以糾正和編輯所輸出的語言。監控可以用於語言輸出前或語言輸出後，以檢查語言的正確性。監控假設有三個先決要件：一、時間：要有足夠的時間，才可思索並有效地使用規則。但對大多數的人而言，一般的對話並沒有充足的時間來想起並使用規則，在對話時，如果過份依賴規則，可能導致溝通不良。例如：對話時，要說不說，猶豫不決的樣子，而且也無法注意對方所說的內容。二、著重形式：為了有效使用監控的功能，光有時間還是起不了很大的作用，還要把焦點放在形式上，隨時想到正確性。即使有時間，我們也可能太過於重視說話內容的正確性，而忽略了說話的方式。三、熟知規則：這是一項艱鉅的要求。語言學家一直以來都認為語言結構是極其複雜的，我們只知道其中的一小部份而已，可以確信的是，學生接觸到的也只是所有文法規則中的一小部份，即使最優秀的學生也無法學會所有的規則。從中我們可以了解到，要滿足以上三個要素是非常困難的，這也導致監控作用的發生是非常有限的，同時它會影響表達流利的程度，唯有在學習者學習大量的語言知識後，監控作用才能適時發揮其修正的作用。

四、輸入假設 (Input Hypothesis)

輸入假設主張當學習者能夠理解輸入的語言，而內容比學習者現有的語言水平難一點的結構，習得才能產生。可理解性輸入是激發習得過程，最後內化為語言結構。也就是說，學習者所學習的語言難度必須高於其現在所擁有的能力，使其大致理解輸入的內容而有所進步，此假設的推論是輸入的語言訊息難度不應該過度高於學習者的理解能力，讓他們受挫折，也不應該太接近他們現有的程度，以至於他們沒受到任何的挑戰。他認為無法理解的語言輸入就如同噪音而已。同時他也主張教師應先盡量的供給學習者大量可理解性的語言輸入，不要急於要求學習者馬上給予回應，就好比 2、3 歲的小孩，在開始學習其母語時，也是在聽取大量的可理解的語言輸入後，才慢慢的說出來。Krashen 認為第二語言教室能真正提供學習者所需求的可理解性的語言輸入，尤其是教師的說話方式會比一般外面社交場合上，第二語言 native speaker(以第二語言為母語者)所說出的語言來得容易理解。

五、情感過濾假設 (Affective Filter Hypothesis)

這個假設是認為習得者不是總會把可理解性的知識輸入完全吸收，必須視學習者當時的狀況，如果學習者是處於動機強，非常有自信及低焦慮狀態時，他的情感過濾網(filter)就會低，也較容易接受輸入的知識，因此有利習得，而心理有防備或極度焦慮等負面情緒出現時，會使他的情感過濾網升高，面對可理解語言的輸入的吸收力變低，這無疑的防礙了習得的進行。也就是說如果教師能引發學生的學習動機，在教學中培養其自信心，減少他們在學習過程中的焦慮感，就能避免情感過濾網升高，因而影響學習。

以上的五個假設就是 Krashen 的第二語言習得的理論，這些理論當中，第四項的輸入假設中所論述的老師應先提供學生大量的可理性的語言輸入，也就是說在課堂上，透過字卡教單字時，讓學生從字卡中的圖片與所教的單字做聯結，在教學過程中盡量多說一些簡單的英

文句子，甚至在教到一些較抽象的名詞時，可以直接用我們的母語來解釋，以達到大量可理解解釋的語言輸入，不過在教的當中還是要盡量以英語講解為主，這樣才能達到學習英語的目的。另外，在學習英語的過程中，學生會難免會遇到困境而產生焦慮，例如背單字，老師在考聽寫的時候，不妨採取不同的方式，例如把要考的英語單字寫在黑板上，會寫出這些單字的學生背向黑板，不會寫的同學則可以看著黑板，當老師唸出英語單字時，不會寫的同學把認為可能的答案抄寫下來，讓程度差的學生也有辦法從中獲得一點分數，降低他們的焦慮。Krashen 的理論使然我們可以清楚了解到教師在教導第二語言時，若能掌控學生的心理狀態，針對學生的個別差異，照他所提到的語言有其自然順序的方向，給予不同的可理解性的語言輸入，就能大大的提升學習的效率。

第二節 動機理論

國內外不少的研究報告顯示影響外語學習成功與否的主要因素之一就是學習者的學習動機。動機提供學習者最原始的動力去學習第二種語言以及使學習者在漫長而有時會感到枯燥乏味的學習過程中，持續的保有學習的熱忱及動力。英語對臺灣來說是一種外國語言，一般國內場所人們很少會使用或聽到的語言，所以缺乏有利的學習環境，因此了解動機類別就顯得相當重要，以下分別介紹各別學者所提出的動機類型：

一、Gardner 和 Lambert 的融合性動機和工具性動機

1972 年，兩位加拿大心理學家 Gardner 和他的教授 Lambert 在長達 12 年有系統的針對人們在學習語言上的態度加以研究，在研究一連串不同類型態度的比對後，他們認為動機是由幾種態度所構成的概念，並把動機分為融合型動機(integrative motivation)及工具型動機(instrumental motivation)兩種。所謂的融合型動機是指學習者學習目標語是因為想要和說目標語的人們互動、喜歡他們的文化、語言及想要融入他們的社會，成為他們的一份子。工具型

動機是學習者學習目標語的目的是因為要藉由精通目標語從而獲得較好的工作或比較優渥的薪水(引自 Zoltan Dornyei, 2001)。他們研究結果顯示，那些持有融合型動機學習外語的人，比持有工具型動機學習的人，更能把外語學好。這就好比現在臺灣的一些青少年，他們因為喜歡韓國的電視劇、韓國的歌曲及韓國的明星，會有想去學韓文的動力，而且是自發性的。Gardner 和 Lambert 清楚及簡單的把動機分成融合動機和工具型動機兩種，但是以現在英語作為全世界溝通的國際語言來說，人們學習英語的動機主要是為了能在商業貿易或政治上與其他國家的人民溝通，而不是嚮往英語系國家的文化、語言而去學，因此屬於工具型動機，但依然能把英語學好，並不是 Gardner 和 Lambert 所說的只有融合型動機才能把英語學好。之後在 1985 年 Gardner 針對融合型動機(integrative motivation)再進一步描述，構成動機的要素有三項，分別是想學(desire)、付出努力去學(effort expended) 和樂在其中的學習(enjoy the activity)。他認為一個被引發動機的學習者是渴望達成目標，為了目標會努力以赴並且在他學習的活動當中，享受學習的過程。有欲望學但沒有付諸行動稱不上是動機；而僅有努力但在學習過程中沒有樂在其中，也不能算是動機，只有這三項具足才稱得上是動機(Gardner,1985)。在 Gardner 的社會—教育模式中，無論是在正式的教室學習外語的情境或是非正式的外語學習情境如看電影、聽歌曲或是看外語雜誌等，動機都扮演決定性的角色。

二、Deci 與 Ryan 的內在動機與外在動機

1985 年由 Deci 與 Ryan 提出動機可分為內在動機 (intrinsic motivation) 與外在動機 (extrinsic motivation) 二類，所謂內在動機是指從事某一種活動，為的是活動本身的滿足感，而非活動以外的其它結果，內在動機引發行動的人，為的是樂趣或是挑戰，而不是因為外在的刺激、壓力或是獎賞，即使缺少了增強或獎賞，仍然表現出冒險、好玩、由好奇心所趨使的行為，也就是自發性的行為，目的是有正向的經驗，與實現、拓展能力有關 (Deci&Ryan,2000)。在學校，內在動機似乎隨年級的增長而減弱。內在動機對教育工作者而言，意義非凡。它是學習與獲得成就感的天然泉源，家長及教師可以有系統地催化它，讓它產生，或逐漸地不知不覺地傷害了它產生的契機。因為內在動機可導致高品質的學習，並引發創造

力，所以它格外的重要。內在動機是遍及一切且重要的動機類型。從出生以來，人類最健康的狀態，就是個好動的、好問的、好奇的且好玩的生物，無時不刻，伺機學習與探索。他們不需要外在的誘因。這種與生俱來就有動機的傾向，對認知、社會、生理的發展而言，是極其重要且關鍵性的元素，因為透過本身固有的興趣，知識與技能得以成長。對新奇的事物產生興趣、主動地吸收知識並創造性的運用我們的技能，並不限在孩童時期，而是人性的重要的特徵，一輩子影響著表現、耐力、與是否健全。

外在動機則指個體行為的發生，源自於外在的讚美或回饋，或避免受到外在的處罰。在Deci與Ryan的自決理論(Self Determination Theory)中提出外在動機有程度上的變化，改變的程度甚至達到了自主性，也就是說外在動機有可能促成學生在學習上產生討厭、抵抗、缺乏興趣的行為表現，或是，另一種可能，學生的態度出於意願，這顯示內在接受了所指派的工作的價值或用途，前者的例子---傳統外在動機的案例---個人的行為是受到強烈的驅策；後者的案例，外在的目標，是自己所認同的，因此，個人行使了意志(Deci&Ryan,2000)。了解外在動機不同的類型，何種要素促成了何種類型，對教育工作者而言，極為重要。因為他們不能一直依賴內在動機來促成學習。坦白而言，由於，教育工作者要學生完成的作業之中，有許多根本並不有趣或是可樂在其中，所以，知道如何促成更主動的、自願的(與被動的、控制的作比較)外在動機的類型，是成功教學的必要策略。

三、Zoltan Dörnyei的動機理論

Dörnyei1994 第二語言學習動機架構，從教室的觀點來看分成三種層面，分別是

- (一)、**語言層面**：包含許多與第二語言相關的要素，例如，文化、社區、知識性價值、實用性價值。換言之，這個層次代表傳統上畫分第二語言學習動機的要素：融入型和工具型。
- (二)、**學習者層面**：包含學習者在學習過程的個人特質，最顯著的特質是自信，它包含了使用外語的能力、語言使用的焦慮及個人在過去學習外語的成功及失敗的經驗，此外對成就

的需求也涵蓋在這一層面。

(三)、學習情境層面：主要是深植在教室的情境下，特有情境所引發的第二語言學習動機：課程部分有課程大綱、教學材料、教學方法及學習任務；教師部分有教師人格特質、行為、教學風格對動機的影響；群體部分指的是學習團體的特性。

Dörnyei的第二語言動機理論著重在教室內如何增強學習者的學習動機及教師如何實際引發學生的學習動力，這和以教室是英語的主要學習場所的臺灣而論，正好能提供不少有效的建議。

綜觀以上的動機論，我們了解在學習外語的過程當中，個人的學習動機扮演相當重要的角色，它是一種驅動力，是促使語言學習成敗的關鍵要素，在台灣，學生們學習英語的場所大多數在教室，因此從這些理論中，能讓我們對學生的學習動機有進一步的判斷，並從中提供方法使其學習動機持續加強。

第三節 英語教學法

除了家庭環境之外，學校的教學環境是影響學生學習英語的主要因素，而學校的教學環境又以教師的教學方法為重要的層面，因此以下介紹教師常會使用到的教學法：

一、語法翻譯法(Grammar Translation Method)

語法翻譯法是外語教學法當中，最早出現的一種教學法。它的特點是以母語來教授外語，把母語當作是學習外語的橋樑，透過母語的翻譯及解釋來認識目標語，學生必須大量的背誦單字和語法規則，並勤做翻譯的練習。語法翻譯法的教學目的是培養閱讀能力。學生是藉由母語來學習外語，而不是直接以目標語了解和習得該語言。教師是課堂上的主導者，學生是

知識的接受者(廖曉青，2004)。到目前為止，台灣的英語教學現場，仍依舊習慣使用語法翻譯法來教學，使用母語來解釋，能縮短教學的時間，避免雞同鴨講，也能降低學生在學習英語的焦慮感。語法翻譯法採用母語上課，對英語老師的英語口語水平要求不高，所以教師無需流利地講英語也能上課。在教學過程也比較容易控制。但是大量的使用母語，學生無法充分的獲得直接接觸英語的機會，學生的聽和說的能力無法獲得提昇。完全的使用語法翻譯法對初學英語的國小學童來說是不合適的。雖然它營造了一個較自在、低焦慮的學習情境，但對於教室是學習英語的主要場所的國小學童而言，它提供英語的聽和說的刺激實在是太少了。

二、直接教學法(The Direct Method)

直接教學法是主張外語的學習是仿造幼兒學母語的自然方法，用外語直接與客觀事物建立連繫，排除母語翻譯和語法規則。直接法是作為語法翻譯法的對立物出現的，直接法有別於語法翻譯法的基本特徵是：直接用外語講練外語，不用翻譯，也不作語法分析(廖曉青，2004)。強調先口語後書寫語，模仿正確的語調、語音。教師是外語唯一示範者，在上課中，一律不使用學生的母語講解，而是透過輔助教具和肢體動作來教授語言知識。應用直接教學法的教師的外語口語能力必須非常強、非常道地。要在臺灣各級學校全面的採用直接教學法，並不容易，因為在臺灣要找到英語口語程度高的本國籍英語教師並不多，這方面的師資極為缺乏，因此這種教學法在臺灣不普遍，只有能聘請到外籍英文老師的學校，才有辦法採用此種教學法。除了缺少師資，不能使用母語只能使用英語來上課的模式，有些時候反而會浪費時間，例如在解釋較抽象的名詞或較複雜的文法概念時，會花上不少時間去解釋，比不上用學生聽得懂的母語講解來得有效果。對英語上課節數本來就不多的國小而言，若要兼顧到教學的進度，上課完全採用直接教學法對教師來說，是一種不太可能的任務。

三、聽說教學法(The Audiolingual Method)

聽說教學法認為口語教學應該佔主要的地位，所以提倡先教聽說，再教讀寫（廖曉青，2004）。此種教學法的教學理念是學習第二語言就好像培養一套語言習慣——只要不斷地做口語句型練習、背誦正確的對話方式，就可以減少錯誤的發生，把語言學好。上課時以老師為主導，教師負責示範第二語言、控制學生的學習方向與進度、糾正學生犯的錯誤，並提供各式各樣的練習題使學生專注學習。學生只需對練習題作適當的回應即可，因為學生並不被鼓勵主動發言。在教室裡老師利用大量的句型練習、對話練習，不斷的重複練習，上課時教師盡量不使用學生的母語，除非學生不了解，才會稍微簡單的以母語解釋。學生的責任就是不斷的覆誦，然後記熟。此種教學法的優點是按照語言的學習順序—聽→說→讀→寫來學習的第二語言，學生在充分練習句型下，能不需思考的做出正確的回應，就如同反射動作一般。但是過度的練習及背誦句子，學生會覺得上課很無趣，單調。

四、全身反應教學法(Total Physical Response)

全身反應教學法是由美國加州 San Jose 州立大學心理學教授 James Asher 所創立的。此教學法認為應大量的給予學生聽力的練習，它是透過身體的活動來進行語言教學。教師用英語下達指令，不勉強學生用英語說話，學生只要利用肢體動作來回應。它強調理解先於開口，學生應從多聽有意義的話開始，並以動作來回應，最後才能用語言表達出來。教師使用祈使句，學生必須認真去聽每個指令，並且準確的作出身體反應。課堂活動主要是祈使句的練習，學生是透過接受指令來學習語言（廖曉青，2004）。它非常適合用於國小英語課，因為藉由群體的肢體動作來回應老師所下達的英語指令，能大大減低他們的焦慮感，學生上英語課就有如在玩遊戲一般，同時也能聽到大量的英語指令，對學生聽力訓練是有加分的作用。用來教動詞非常適合。它的缺點是無法教會學生如何與他人溝通的能力，例如打招呼、邀請他人或問路等社交能力。因為它容易帶動課堂上的學習氣氛，所以常用來作為課前暖身的教學活動。

五、溝通式教學法(Communicative Approach)

溝通式教學法之學習目標為溝通能力的培養。學生能依對象、場合、主題等社會情境因素進行口頭或書面溝通之能力。強調做中學的理念。強調教學應提供各種活動讓學習者有機會使用語言來溝通。教學以學生為中心，教師所扮演的是輔助、催化學習的角色。為了提升學生學習的興趣與動機，凡是對學生有用、有興趣的活動，如講故事、遊戲、競賽、歌曲教唱、角色扮演等都應融入課堂活動中。讓學生透過活動內化語言規則、學會語言實際溝通技巧、並體會語言學習的樂趣，實現「做中學」的理念(施玉惠，2001)。目前國小英語課本的內容編輯，無論是何種版本，都以溝通式教學理論為依據，強調生活上，各種學生會面對的情境，例如天氣、國家、方位、食物、書信及健康等的主題，使學生能藉由在課堂上的活動練習，模擬實際生活溝通，加深學習的印象及提升學習興趣。此種教學法雖然是以學生為中心，但是老師所扮演的角色不單是活動的組織者，也是監督及評估者，有些時候還要在活動當中，去擔任其他角色，這比在傳統的教學中，教師在講臺上授課來得困難多。教師在策畫活動時，必須要明確的制定及規畫他所要達成的目標為何，否則很容易只是為了活動而活動，或是為了吸引學生所進行的遊戲，因為失去目的而變成純遊戲，英語課成為遊戲課，學生不曉得自己在課堂上學了什麼，只是覺得遊戲很好玩而已。此外，在班級人數多、上課節數少及有進度的限制下，要每一節落實溝通式教學法，困難重重。

綜言之，以上各種教學法都有其各自的優缺點，精通各種教學法的特色，為的是體認到沒有一種教學法是完美無缺的，也沒有一種教學法是適用於所有的情況，教師要善用各種教學法的精神與重點，提供多樣的學習活動以滿足學生不同學習類型的需求。

第四節 文獻探討

在台灣要學好英語是要付出相當大的努力，因為它不是我們日常生活中，主要的溝通語言，努力的背後，要有強大的動力和方法，因此學習英語的動機、使用的學習策略為何，是國內許多研究探討的議題。國中及高中學生因為有升學考試的壓力，為了能在考試中獲得好成績，考上好的學校，所有會努力學習，這是屬於工具型、外在的學習動機，以這樣的動機學習的結果，只是追逐高的學業成就，而不能真正反應出把英語當作是溝通工具的能力；相對的國小學童，沒有升學考試的壓力，平日與周遭的家人或同學們的溝通，也不需要使用到英語，因此探討他們學習英語的動機為何，強化內在動機，使用可內化的外在動機的學習策略，就顯得格外的重要。本節係蒐集國小英語教學相關之文獻資料，經分析後，以做為本研究的參考依據。

簡曉琳(2004)以彰化地區 92 學年度公立國小第一年在學校正式開始接受英語課程的五年級學生為研究對象，在問卷調查中發現英語學習策略和英語學習動機對英語學習成就具有預測力，也就是善用學習策略及學習動機越高的學童，他們的學習成就就越高。不管是高分組或低分組的學生，他們學習英語的興趣都不高，也不認為學習英語是一件有趣的事，同時也還沒有掌握學習英語的有效方法。對學生而言，使用英語學習策略以協助自己學習一種新語言的習慣並未形成，同時發現低學習動機群的學生在對學習英語的實用價值、自我效能、學習態度、學習興趣上都非常低落，有待後續努力進行全面動機的提升。值得注意的他們研究的時間是國小第一年開始教英語，因此對於第一次接觸英語的學生來說，如何採取適當的學習英語的策略是生疏或沒有經驗的。他們所研究的學生對象是靠近彰化市近郊的學童，與筆者所要研究的二水同屬於較鄉下的地方，因此具有參考的價值。

張淑旻(2005)以觀察、訪談及問卷調查方式在桃園、新竹地區市區、鄉鎮及偏遠地區國小各兩個五年級班級為對象進行研究，研究結果是:(一)在學習表現方面，都市國小學童在口語練習和聽、寫練習的表現較佳；鄉鎮國小學童在在英語課堂中的表現有明顯的落差；偏遠地

區國小學童認讀及書寫表現較都市和鄉鎮學童為差。(二)活動參與方面，視教師教學風格和班級特性而有不同。教師教學方式活潑、同儕互動良好之班級活動參與度較高。(三)學習態度方面，都市國小學童面對沒有興趣的課程內容，會表現出不願意上課的情形；鄉鎮國小學童學習意願和上課配合度較佳；偏遠地區國小學童學習意願較低落因為小朋友也不太了解為什麼要學英文，所以對於上英語課會採取抗拒的態度。(四)都市地區的家長相較於鄉鎮及偏遠地區願意花較多時間指導並了解子女英語課業情況。整體而言，都市地區的學童因所處的環境，經常可以接觸到英語、使用到英語，因此英語的能力較強。偏鄉的孩子，文化刺激少，再加上英語師資流動率大，無法與英語老師建立長期穩定的良好關係，學習的意願就比較低。

莊蕙瑜(2007)在95學年以675名在雲林縣、嘉義縣與嘉義市就讀的國小五、六年級學生為研究樣本，完成《國小高年級學生英語焦慮、英語學習動機與英語學習策略之相關研究》，問卷調查的結果發現國小高年級學生的英語焦慮程度大致良好，五年級在英語焦慮程度方面高於六年級；英語學習時間2-4年者，英語焦慮程度高於5年以上英語學習者；學生在英語學習動機與英語學習策略方面則尚待加強。英語是外語，在學校學習的時間有限，學生回到家裡，遇到英語學習上的難題，父母親本身英語能力不好，無法教導他，又沒有上補習班的情況下，通常是越學越有焦慮感，Krashen(1982)認為焦慮是一種情緒濾網，一個人的情緒濾網愈高，會阻礙他接收知識的能力。

由洪美玉(2012)透過問卷調查，瞭解臺南市國民小學高年級學生在英語學習方面研究，在她的研究中，國小高年級女生的英語學習動機顯著高於國小高年級男生，而且女生比較會使用學習策略，且英語學習焦慮較低；另外英語學習時間較長的國小高年級學生的英語學習焦慮較低、學習動機較高、使用的學習策略較多；相對的，英語學習時間較短的國小高年級學生英語學習焦慮高、學習動機低、使用的學習策略較少。學生家庭社經地位愈高，愈有較高的學習動機，也比較會運用學習策略。學習第二語言，不單只有學習語言的知識，在某種程度上，也意味著對這種語言文化的學習，若懂得欣賞異國的文字、異國的語言，以開放的心胸去學習，相信排斥感降低將有助於英語的學習。從這份研究中，我們可以清楚的看出，英

語學習的時間長短，會影響學生的學習動機，學習時間長，經常接觸英語，自然而然對它產生熟悉，學起來就比較輕鬆；在學校學習的時間少，加上回家不複習，就很容易忘記，學不會，沒有成就感，就容易產生焦慮，以致於喪失學習的樂趣，而沒有學習的動力。此外，這篇論文當中也發現學生家庭社經地位越高，學生的學習動機較高，比較會使用學習策略。社經地位高，表示其經濟能力強，能夠獲得充足的資源去協助他學習英語，使他有更多的學習策略可運用，如上全美語的補習班、聘請家教老師、購買英語讀本等。相較於住在鄉下的二水學童，大部分的家長不是務農就是到工廠上班，學生所能獲得的資源相對缺乏。

謝相如(2012) 以問卷調查方式，所進行的「略探臺灣學生學習英語的主要動機」，所得的研究結論當中，發現小學生學習英語的動機的誘因前十名分別為 1.教師的人格特質 2.教師的教學方式 3.到國外旅遊 4.家人和朋友都期待我有很強的英語能力 5.學習英語或擁有良好的英語能力能使我獲得新的知識 6.能在學校的英語考試中及格 7.在我周遭所認識的人英文都很好 8.我喜歡老師所用的教材或課本 9.覺得英語是高貴、漂亮的語言 10.英語能力好使我更具有競爭力。同時她也發現，對小學生來說，為了將來能有一個高薪的工作或自我的期許而去學英語，這樣的動機不具有吸引力。這或許是未來對小學生來說還太遠，不具有急迫性。而教師的人格特質及教學方式，對小學生在學習英語的過程中所扮演的角色是舉足輕重的，小學生往往會因為喜歡上某位老師的課，而引發他學習該課的興趣，因此老師若能發揮他教學專業的能力，吸引學生的目光，必能達到提昇學生的學習動機。

另外，教師在教學現場所使用的教學方法或教學活動對提昇學生學習英語的興趣，具有相當大的影響力，有關這方面的研究如莊曉君(2007)發現實施卡通影片融入教學學生的英語學習成就優於未接受卡通影片教學學生的英語學習成就。學生認為影片融入教學對其學習英語有幫助，尤其在「聽」的部分，而大部分的學生對於以觀賞英語卡通影片來學習英語的方式，興趣極高。也喜歡這種教學方式。簡麗君(2009)的研究中，發現學生喜歡電影文化知識之教學課程，並且認為透過看電影的方式不但能了解外國文化，更能激發出學習英文的興趣。吳怡親(2013)發現接受聽說教學法的學童在口說能力的測驗結果上比沒有接受聽說教學法的學童

有顯著的進步，因此聽說教學法對於增進國小三年級學童口語能力是具有正面的影響。從中我們得知國小英語老師若能使用不同的教學方法來吸引學生，相信將有助於課堂上的教學成效。



第三章 學生的學習狀況

隨著交通與網路的發達，國與國之間的互動日趨頻繁，無論是政治、經濟、科技及文化的交流，經常以英語作為溝通的媒介，英語儼然已成為在這地球村的共通語言，我國鄰近的國家如日本、韓國和泰國等國家，紛紛把英語教育往下扎根。為了能加強國民的英語能力，培養出具有英語溝通能力及國際宏觀視野的地球村公民，我國於民國九十年正式由國小五、六年開始實施英語教學，希望透過英語文的學習，能適當的回應與英語系國家的社會文化活動，同時能夠把台灣的在地文化以英語介紹，促進了解與尊重異國文化。在國小實行英語教學至今已十四年了，學生學習的情況如何，本章將以學生學習動機、學習的方法、在教室裡的學習、他們在日常生活英語的應用及學生的家庭背景來分析了解。

第一節 學習動機

動機是一種內在的驅動力，它驅使及鼓勵人們去採取行動或放棄不顧。促使學習動機的因素有很多，有的是來自學習者內心對事物的喜歡，而主動去學，稱為內在動機。相反的若不喜歡某件事，就會意興闌珊，不想理會甚至不想去做。喜歡是促使動機增強的要素，因為喜歡才會有興趣，有興趣就會專注的去對待他所從事的事物，在學習英語過程中，學生喜不喜歡、有沒有興趣，對他的學習成果是有影響的。引發學生動機的因素有以下幾點：

一、喜歡英語

英語和華語是分屬於兩種不同的語言系統，文字、發音都是截然不同的，所以因為差異大，小學生對英語容易產生好奇心，而覺得英文很有趣。「我喜歡英語，因為寫字比較快。」(H)小朋友這麼回答。而學生(T)覺得英語的發音有趣而喜歡英語。受訪者(Q)則表示：「我喜歡英文因為學完幾個單字之後，就會用那些單字來玩遊戲。」他們喜歡英語的理由除了英語

的文字及聲音外，老師有趣的教學方式也是吸引他們想進一步學習的原因之一。據 Deci 與 Ryan 的內在動機論清楚的指出，人從出生以來就對周圍事物產生好奇及想要探索的傾向，這就是內在動機，內在動機能驅策學生主動學習。另外，回答不喜歡英語的學生總共有 6 位。這些小朋友的英語成績一向來都不理想，因此在學習英語這方面得不到成就感，久而久之失去學習英語的動力。

二、家人的鼓勵

父母親對兒女學習英語這件事的態度會影響孩子在學習英語上的成就表現，普遍上二水地區的父母親都一致認為英語在未來的職場當中佔有重要的地位，像受訪者(T)的母親告訴她：「以後要當醫生的話，英文能力要很強。」而學生(A)則說：「家裡媽媽鼓勵我學英文，因為媽媽說找工作比較好找。」有的家長清楚意識到英語在國際上的重要性，認為出國大部份都用英文，所以把英語學好是一件很重要的事。因此家長紛紛鼓勵小孩課後到補習班加強英語，一般來說，有到補習班上英語的學生，在校的英語成績較好。

相反的，沒有受到家人激勵或鼓勵的學生，自身又對學習英語沒有興趣，在學習的過程中，會較被動，因而學不好而提早放棄。學生(C)：「家人沒有鼓勵因為我爸媽覺得我學不起來。」學生(C)在學校英語的成績是吊車尾的，單字不背也不會念，字母的書寫也不很熟悉，在家沒有人可以教他，家人認為他沒有能力把英語學好，也沒有將他送到補習班學習英文。學生(C)本身又沒有自動自發學習的精神，在學習上沒有成就感，所以學習英語的動機非常的薄弱。學生能否把英語學好與家長的態度絕對是有關係的，家長若覺得英語很重要，就會鼓勵孩子，希望孩子把英語學好，甚至會積極的安排孩子到校外補習班學習，若家長對英語不在乎，他的小孩通常在學習英語上會比較沒那麼積極。

三、學英文很好玩

國小階段的學生很容易因好玩而喜歡上某些科目，這當中也包括英語。有的學生覺得英文很好玩，從學生的作答當中，我們發現學生認為能讓他覺得有趣的事物都和文化有關係，例如：「我覺得英文看圖書說故事比較有趣。」(E)、「我覺得英文很好玩、有趣。我覺得看影片是最有趣的。」(R)。讀故事書或觀賞影片，能從中獲知英語系國家的一些風土民情、做事的方式，不同的想法等。所以一旦他們在學習過程中覺得有趣，便能增強其學習動機。九年一貫的國小的英語教學強調寓教於樂，重點不在學生英語能力的迅速養成，而是讓學生在過程中體驗英語學習的樂趣，使其具有持續去學習英語的動力，所以國小剛開始正式教英語的前一、兩年，英語老師幾乎每次上課都會設計一些有趣的遊戲穿插在教學當中，以引起學生學習英語的興趣，骰子、字母卡及塑膠製造的鏈子，都是當時不能缺少的工具，教了一段時間發現大部分學生只喜歡玩遊戲，對英語課中所學習到的英語知識沒有什麼深刻的印象，後來老師也漸漸不再每一堂都花一些時間玩遊戲，英語課又回到唸句子、背單字、教一些簡單文法的教學方式為主。

「我覺得單字很難背。」(P)。學習英語的過程中，難免會遇到一些困境，例如單字背不起來，文法規則太多，無法記起來或不會發音等，小學階段若遇到困難沒有解決，會導致受挫而提早放棄，尤其是一些偏僻的鄉下學生，文化的刺激少、英語教師的不足，教師在教學上應該不以趕進度為前提，而是把要教的課程內容減少，以學生學到會為主，臺東縣偏鄉的小學採用實踐大學應用外語系教授陳超明的「英語減法教學」，就是摒棄「教到完」的教學模式，主張把每個學生「教到會」的教學方式，讓偏鄉弱勢學生的英語能力和資源豐富的臺東市區的學生不分上下(林秀姿，2014)。

四、學習的目的

學習語言是一件漫長的過程，要把它學會必須付出許多的努力，英語在臺灣是外國語之一，雖然它是全球共通的國際語言，在台灣人的日常生活中，無論是購物、到銀行存款或借貸及到政府部門辦事等，人們都不需要使用到英語，除非是經營外貿公司的人員或是他的工作性質必須經常接觸到外國人，因此學習英語的動機在這個漫長的學習生涯中，扮演相當重要的角色。在受訪的學生當中，有 14 位覺得學英文的意義是未來能讓他們更容易找到工作，另外 6 名學生則認為可以和外國人溝通。對於這些小學生來說，學習英語主要是希望以後在找工作上，自己能更有競爭力，以便獲得更好的工作。他們離步入社會工作還有一大段的時間，對英語實際在職場上的需求，不會有切身的感受，但大家都不約而同的認為學英語對未來工作上有幫助，會有這種想法，主要是受到父母親、老師及他們周遭所接觸的社會環境，平日對他們灌輸英語的重要性所導致(尤其是英語補習班的宣傳廣告)。這樣的學習目的在 Gardner 和 Lambert 的動機理論中，是屬於工具型動機，而他們認為為了工作的升遷而去學習英語不如因為本身熱愛英語及其文化這樣的學習動機更能夠把英語學好。不過從中我們也可以了解到，我們的社會相當重視英語的學習，學好英語被視為是提升自我競爭力的方法之一，對於學習英語非常的熱中，這點可以從到處林立的英語補習班得到證明。

五、到英語系國家當交換學生

有 12 位學生不想當交換學生，他們的原因大部分是因為覺得自己的英語程度不好，無法和外國人溝通。另一方面這也和他們所處的生長環境有關係，在鄉下的學校沒有交換學生的活動，只有在一般城市裡的高中學校才有，所以他們的家人或周遭的親戚朋友沒有接觸到這方面的訊息或有這方面的經歷，自然而然學生不會想到英語系國家當交換學生。不過還是有些學生對異國的生活充滿著好奇心，學生(E)想到英語系國家了解其他國家的學生的校園生活，有的學生說：「想，因為我想要更了解外國的生活作息。」(L)。現在有一些高中都有和外國

的高中締結為姐妹校，每年都會送學生到對方的學校參觀及短暫的住宿在當地的接待家庭，學生可從中學習外國的家庭文化，開擴本身的視野，也可以藉由彼此的交流，把我國的文化介紹給國外的友人，促進彼此的了解。國小雖然沒有交換學生的活動，但是學生可以以當交換學生為目標，好好的把英語學好，以便將來有機會被選上當交換生。此外，現在漸漸開始有一些高中畢業生在畢業後，選擇直接到國外大學就讀。另外許多國外的大學，也紛紛到臺灣，以誘人的獎學金吸引臺灣的學生到外國深造。因此，這也會促使學生學習英語的動機變得更強。

六、到英語系國家工作

不想的佔 12 位，想到英語系國家工作的有 8 位。這和他們與國際的接觸不多有關。在他們的親戚朋友當中，很少有到外國留學或工作的，所以大多數的學生不會想到英語系的國家就業，對他們來說，要離開自己的國家到一個陌生的環境工作，是難以想像的，尤其他們目前的英語會話能力及聽力都處於低程度的階段，一想到都必須以英語與他人溝通，就會覺得困難重重。但是產業外移，造成因就業而向國外移動的人口是越來越多，未來到國外工作的機率會越來越高，把英語學好也成了日益重要的事。

七、到英語系國家旅行

僅 4 位不想，其他 16 位都想到英語系國家旅行，所給的理由是想了解外國的文化。旅行和工作是截然不同的兩回事，工作會有壓力而旅行剛好相反，它是人們紓發壓力的其中一個管道，到一個與自己不同文化的異國旅行，而且這個國家的語言又是國際語言，可以從中了解自己的英語能力，是一般人想要到英語系國家旅行的目的之一。語言是領略異國文化，與開拓視野的管道。多使用一種外語，就可以汲取更多文化的養分，豐富我們的內涵及生命。但對於偏遠地區的學童而言，在實際的現實生活中，有些學生由於家中經濟拮据，很少有機

會離開家鄉到都會地區去見識，更別說是出國去旅行了。

第二節學習情形

以台灣學習英語的環境而論，英語並不是一般民眾之間平時溝通的語言，也不是官方發布訊息時所會用的語言文字，它是外語(English as a Foreign Language)，但因為它是國際間主要的溝通語言，而世界因為交通和網路的發達，以儼然成爲一個關係緊密的地球村，臺灣要與世界接軌，就必須學習英語。然而臺灣沒有學習英語的大環境，學生離開教室後，他鮮少有機會接觸到英語。因此，英語的學習主要是在教室進行。接下來筆者將從學生何時開始學、一開始是誰教他們的、上課的狀況、補習的情形、英語開始先學什麼及有效的學習方式一一探討。

一、何時學？最初的啟蒙老師是誰？

是從幼稚園開始學的。一開始是幼稚園的英文老師教我的。(O)

是從小班開始學。一開始是爸、媽教的。(N)

學習英語的最佳時機到底是何時？這個議題過去有不少的學者在探究，有的學者認爲第二語言的學習應在學習母語達到一定的基礎後，再來學習，母語程度好對學習其他的語言是有幫助的，所以主張不必太早學習英語，以免影響母語的學習；也有另外一派學者認爲，越早學習第二語言，越能把該語言學好，因為年齡愈小愈不會在意他人的目光，比較能勇敢的使用第二語言，在不斷的嘗試中修正錯誤而習得該語言，在台灣因為受到考試及升學的影響，即使是在國小，學生學習英語因為要面對校內的考試，有成績的壓力，所以也無法以輕鬆的態度去面對，所以不少人認爲幼稚園階段是學習英語的最好時機，而且也普遍上受到學習語言有關鍵期的說法，那就是越小學習英語，所說出來的腔調越接近以英語爲母語的外國人。因此，在台灣幾乎大部份的幼稚園都有教授英語，以滿足家長們的要求。

一、上課的狀況

目前彰化縣的國小英語是從三年級開始教，中、高年級的英語都是一周兩節課。在只有兩堂課的情形下，學生上課的狀況是如何，以下是他們的回答：

我們在學校有兩堂課，一堂上 40 分鐘，上課有一點不想上。(A)

2 堂。40 分。我上課有時會偷懶，因為我覺得學校的英文太簡單了。(P)

我們在學校每個星期上兩堂課，每堂上 40 分鐘。我上課不會偷懶因為上的課都很好玩、有趣。(Q)

上課會偷懶和認真的小朋友各佔一半。會偷懶的學生有一些是因為學不會，所以興致缺缺，另外有一些學生覺得上課很無聊是因為在學校所學的英文，補習班已上過，對她而言太簡單了，沒有挑戰性，這也印證了 Krashen 的第二語言學習理論的可理解輸入假設中，老師所教的內容要比學生所知的要難一點，讓他有挑戰的機會，學生才會去學。但是問題來了，老師要同時兼顧到這兩類不同學習狀況的學生，並不容易，不管是加深內容或是減少授課內容，都會有一方受到影響，所以最後老師只可能照顧到程度中等的學生，而程度高或低的學生往往容易被忽視。班級內學生英語程度的雙峰現象是英語老師在教學上所面對的問題。

三、到補習班學英文

學習時間的多寡對英語學習的成就有直接的影響，語言的學習是需要長時間的接觸，才能學得好，在二水幾乎一半以上的學生都紛紛到校外的補習班補英文，他們補習的目的都是期望在學校的考試中能有好成績。

在受訪的 20 為學生當中，除了 2 位沒上補習班，其他同學都有去補習，大多數都是每週

兩堂，每次九十分鐘。其中 6 位是自己要求去補習，其他 12 位都是父母安排的。以學生(G) 為例，他一週接觸英語的時間，連同學校加上補習班大約 10 個小時，他在英語的口語及聽力表現比班上其他同學好，也比較勇躍發言。學生(H)雖然對英語有興趣，可是他卻不想補習，因為補習班作業太多，讓他為之怯步，但家人英語程度不高，無法在英語課業提供他任何協助，而學校只有兩堂英語課，往往老師所教的英文單字，因為學習的時間少，回家又沒有人會教，所以教過即忘，他在英語科方面的學業成就始終不理想。學生(C): 「我沒有去補習因為爸爸覺得很花錢。」另外一位學生表示: 「我除了在學校外，也有到補習班上英文，因為補習班教的比較多，每星期 3 堂，每堂上 70 分鐘，而要去補習班是父母的意見，因為他們希望我學很多東西。」(P)。從這些回答中，我們可以發現同樣是學習英文，有些人因為獲得的資源比較多，接觸英語的時間較多，所以學得好；有些人因為缺乏學習的資源，所以接觸英語的時間少，而學不好。雖然這不是絕對的，但它的影響是存在的。這也是學生的英語能力呈現雙峰現象的原因之一。

四、從字母開始學

大多數的學生學英語都是從字母開始的，而音標則是在補習班學的。雖然英語大小寫字母總共是 52 個，但是對一些小朋友來說，卻老是記不起來，更不用提背英語單字了。還記得英語剛開始在小學高年級實施的時候，班上至少有七到八個學生，在畢業前還是無法把 A 到 Z 的大小寫字母全部正確的寫出來，不過近年來我發現這樣的情況有改善，這或許是因為在學校學習英語的年限增加，也就是從原本的國小五年級下延到由國小三年級開始有關。背單字前，英文字母必須先學會，有些英語表現不佳的學生無法把單字背起來，是因為對字母還不熟，連它的發音都不曉得，自然就無法把單字記下來，因此一般補救教學會先針對字母來加強。

五、英語營隊

寒暑假的英語營隊、社區英語會話班、圖書館開設的英語課程、教會免費的英語指導…等都是學校正規課程以外，可以學習英語的選項。但是，問卷上所有的答案都是家人不會刻意安排上英語營隊或社區英語會話班，原因是沒有多餘的時間或沒有錢，沒有多餘的時間是因為寧可選擇才藝性質的課程，如：棋藝、美術、音樂等，也不願選擇學英語。這些才藝性質的課程，上課多採實際操作，教師講解後，學生逕行動手做作品或演練，輕鬆而沒有學習壓力的形態受到大家的青睞；但是語言課程要學習的，就有語音、單字、文法規則…等，須要記憶、聽說練習等學習的挑戰，相對的較艱難。難怪英語不是課外活動課程的首選了。至於沒有錢的原因，也不是真的在經濟上完全無法支付費用，上述課餘學習英語的收費一般不高，講師費都有補助來源，不必由學員支付，學生大多只須負擔教材費而已，主要的考量還是在學習外語的特質：是要付出時間和精神的代價，是努力向學的人的選擇。沒有錢有可能是與家裡經濟相當富裕的家長相比，因為很有錢的人，寒暑假會安排學生參加海外遊學課程，這種短期至目標語國家生活，進行浸染學習的方式，的確要有相當大的財力才能達成。

六、有效的學習方式

每個人有自己習慣的學習方式，有些人需要視覺的刺激，有些人是聽覺型的，也有些人是操作型的，因此每個人自認為最有效的學習方式也不盡相同，像學生(E)認為那些有幽默對話的影片，會讓人印象比較深刻，容易把對白記起來；學生(F)、(G)和(P)也覺得看影片能使他們比較容易了解句子或單字的意思。在眾多回答中，看影片是小朋友一致公認是最有效的學習方式。經由聲音及影像的刺激，所帶來的印象也比較深刻。此外，透過影片，也能學到異國的風土民情。還有一位學生回答：「考試的方法很有效，因為如果要考試的話，我就會很認真的背單字。」(S)。這個回答讓人驚訝，因為大多數的學生最害怕考試，但從中也透露出適度的評量能鞭策學生認真去學習英語，學生可以從考試中，得知自己學習英語的狀

況。有些學生的記性好，或他有自己一套的背單字的方法，利用諧音幫他輕鬆背起單字，例如：英語的海洋是 ocean，海洋的水是好深好深的，好深和 ocean 音有點相近，就很快的把這個字的讀音記起來了；有些學生需要透過反覆的寫，才能把英文單字背起來。從他們的敘述當中，可以發現因為英語是台灣的外語，所以學生們在學習英語時，需要背誦英語單字，他們無法像英語是母語或第二語言的其他國家的學生一樣，自然而然的從生活當中習得英語，不少學生往往因為被強迫大量的背單字(尤其是在補習班)，而消弱他學習英語的興趣，有些學生甚至提早放棄學習英語，因為他們完全得不到成就感。因此找出自己覺得最有效的方法，並能持續的保持學習英語的興趣最重要。

七、唱英文兒歌

在受訪的學生當中有一半表示在小時候唱過兒歌，一半沒有。如同我們剛開始學中文一樣，父母親或幼稚園會先教我們唱華語的童謠，增強我們的聽和說的能力，英文歌謠也一樣，對剛開始接觸英語的小朋友而言，可以藉由歌曲中不斷重覆的句子或淺顯易懂的句子而琅琅上口。不過受訪的學生有一半沒在兒時唱過兒歌，一方面是家長在家中沒有提供他這方面的學習素材、另一方面是學校所教的兒歌，因練習時間不足(英語節數太少)，他們沒有學會唱，所以對唱英文童謠沒有深刻得的印像，就以童謠 ABC 字母歌來說，受訪 20 位學生有三分之二，不會完整唱出這首歌。其實英文兒歌蘊含許多的英美文化的素材，包括衣、食、住、行、育、樂各層面都有，是為兒童開啓認識世界的另一扇門，但是一般而言，高年級學生已錯過學習英文兒歌的黃金時段，他們會覺得唱英文兒歌太幼稚，這時期的他們比較喜歡流行歌曲，只要旋律好聽、節奏輕快，都是他們的最愛。英文兒歌適合拿來教幼稚園及中低年級的學生，可以一邊唱、一邊比動作，增加學習的趣味性。

第三節 教室裡的學習

教室裡的學習主要探討聽、說、讀、寫四項語言技能等其他活動，在教室內的使用情況，另外，學生感興趣的主題、最討厭的主題和學習中印象最深刻的活動，也一併在這節呈現。最後，陳述學生在教室學習的過程中，是否會藉由發問來澄清自己學習的疑問。

一、聽

老師上課幾乎用中文來講解，我才聽得懂，所以大部分都用中文。(L)

幾乎所有學生都是相同的答案，因為上課時老師都用中文來解釋所以都聽得懂。學生能大量的接觸英語的機會是在教室，因此，老師應盡可能的多使用英語來教學，讓學生能多聽到英文，在教單字時，可以利用有圖畫的字卡來幫助學生理解該單字的意思，此外一些教室用語如拿出課本、翻到第幾頁、重複老師的話、擦黑板等等的話，全部用英語來說，這些都是經常在教室裡會用到的句子，常常說就會聽懂了。不過，像教一些抽象的名詞或是文法，老師在教的當中，若能使用中文來講解，是能夠達到事半功倍的效果，尤其是每週只有兩節英語課的前提下，上課時間少，老師必須善用時間，才能盡可能的把該教的課程教完。

二、說

絕大部份的學生都回答會依照老師的要求說一些簡單的句子。此外大多數的學生也會按照老師的規定，一起念課本上的句子和單字，只有五位在這題的回答是不會。在學校的英語課，英語老師會要求學生一起唸該課的主要句型及單字，同時會補充其他課外的相關單字，學生會把這些補充的課外單字，放到句型當中，然後一起唸出來，說的訓練僅於練習唸句子，單字及課文。由於二水國小目前的每班人數都超過 20 人以上，英語老師要進行一對一的英語會話活動根本沒時間，再加上必須把所有的課本內容教完，只能蜻蜓點水式的帶過，無法很

深入的把課程內容重復的練習，對於有在外補習的學生，他們即使忘了怎麼唸英文單字或句子，可以請教補習老師，但對於沒有補習而家裡又沒人能請教的學生來說，英語就像外星語，永遠聽不懂，也不會說。

三、讀

要學好一種語言，一定要兼顧到聽說讀寫這四種技巧，絕不能強調先著重聽和說而將讀和寫給偏頗了。因此閱讀故事書是一種學習的方式。學生(P)有看過英文故事書，覺得英文的童話故事書最有趣。其他大部分的受訪學生都表示，他們家裡沒有英文書，而他們也覺得英文書不太有趣，所以沒有看過。通常重視英語教育的家長，在小朋友小的階段都會購買英語故事書，從小有機會閱讀英文故事的學生，能培養出語感。另外學校的英文老師因為上課節數不夠加上有課程進度的考量，沒時間帶領他們一起看英語故事書，所以有些學生從來沒看過英語繪本。

除了時間不足的問題，另一個在推動英語閱讀所面對的問題是，英語故事書的量不多，雖然之前每年都有大約三萬元的經費，但只維持四年左右，之後便沒了，而一些位於城市的學校，至今依然獲得教育局每年撥款購置英文書，由此可看出城鄉資源分配不均，無形中加劇城鄉的英語落差。

四、寫

「老師會要求我們寫英文課本的句子。」(H)。由於在考試中會考課文裡的句子和單字，所以老師會要求同學把課文的句子和單字抄寫在筆記本上，不過沒有額外再出寫英文單字或句子在其他簿本的回家作業，那是因為英語老師每週必須要上 20 節課，除了 14 節的英文課外，還要上六節其他科目的課，要批改的作業量大，所以除了一本英語習作的作業外，沒有

時間去批改額外練習寫英文單字或句子的回家作業，沒練習寫英文單字對所學過的單字就會比較沒有印象，除非學生有補習或能主動在家練習寫字，否則能正確寫出所學的單字，對於這些程度差的學生來說是一項艱難的任務。一星期兩節英語課，不是每節課都能讓學生有充分的時間練習寫字，再加上回家後家人若沒空督促的話，這些在學習上本來就落後的學生，在寫英文單字時會特別吃力、因為少寫所以容易忘記，

五、其他活動

除了使用教科書外，英語老師也利用在 Youtube 搜尋到的英語歌曲，進行英語歌曲教唱的活動，學生(O)就說到：「有，就是 cups song，老師教我們唱歌和玩杯子。」這項活動蠻受到學生的歡迎，學生一邊學唱歌一邊操弄手上的杯子，聽著英語歌曲的旋律，一遍又一遍的哼著歌曲，一方面把玩著手上的杯子，讓學生覺得相當的有趣。有些英語老師會把要教的英語歌曲作成學習單，把歌詞一部分的字改成空格，由學生一邊聽歌，一邊把聽到的字填寫在空格中，以訓練聽力。也有老師在課堂上向學生介紹一至三首的英語流行歌曲，請同學回家自行上網收聽，並完成老師所發的學習單，老師在課堂上不教歌曲，因為時間不充足，所以只能在課堂上介紹有哪些歌曲，然後讓學生自己在家裡聽歌及學唱。現在大部分的家庭都有電腦及網路，所以主動學習的學生，通常都能完成老師的這項作業。沒有網路或學習較被動的學生這樣的作業通常就無法完成。

六、感興趣的主題

每個學生喜歡的上課主題都不一樣，學生(D)覺得有關食物的主題最有趣，因為他很喜歡有關吃的東西。學生(I)則認為運動的主題，最能吸引他的目光；未來想當醫生的學生(T)覺得有關人體器官的主題，最有趣。學生各自有自己喜歡的學習主題，教師必須盡量在教學內容上，帶入各式各樣的不同主題來吸引學生，引發他們的學習動機。但也要讓學生知道，

要保持好奇心，對不同類型的主題，都要抱持某種程度的興趣，廣泛學習，對於特別有興趣的主題，則可深入的學習，同時拓展學習的廣度與深度。切不可因為對某些主題不感興趣，而失去了學習的熱忱。

七、最討厭的主題

學生最討厭的主題就是文法。學生(B)說：「我討厭文法因為難以理解。」「我最討厭上很死的文法，因為文法少了字，意思就不對，但中文不會。」學生(O)回答。他們兩位在英語補習班學習已有好幾年，在補習班所學的文法比在國小所學的進度超前許多，只是文法要記的規則很多，也很無趣，也難怪他們最討厭英文文法。國小英語老師也會簡單的提一下一些課本上的句型和該單元相關的文法。雖然國小英語教學著重培養學生對學習英語的興趣及簡單的溝通能力，但在實際教學現場上，有些國小高年英語老師的教學還是不知不覺走向以前國中的教學方式，那就是單字唸一唸及背一背，再把句子以中文解釋一遍，教有關該課的文法，這樣的教學模式往往是沉悶、無趣的，也難怪學生學習英語會越來越沒有興趣。語言是需要透過不斷的使用，才能內化成自己可以靈活應用的語言，只有背誦沒有使用容易忘得快，這是學生在學習英語上一個必須突破的瓶頸。

八、學習中印象最深刻的活動

學生在教室學習中印象最深刻的活動就是英語老師在網路上找到的 cups song，杯子歌。當學生對活動產生興趣時，他們的態度是積極的，老師可以多利用他們對活動的喜愛，加深活動中出現的英語單字或句子，讓學生反覆的練習，直到熟悉為止。

學生印象最深刻的活動是走出教室外的英語教學。把學習英語的舞臺由教室搬到戶外，這聽起來很有趣，英語老師曾經帶學生到設有英語村的鄰近國小上英語課，學生們都喜歡這

樣的活動，而不喜歡只有坐在教室內的學習，他們喜歡不同的學習活動。如果不必花大錢，就可在國內享有類似出國學習的情境，進行以英語溝通的活動，是否有可行的替代方案?學生提到的是到新民國小英語村。好玩，那裡的英文老師都用英文說話，還有跟我們玩美食遊戲呢!(N)，本班學生曾在六年級下學期到訪離學校不遠的新民國小英語村，這座英語村有一名外師進駐，透過不同的主題來教學，有速食店及民宿兩種主題，每次到訪只能選擇一種主題來體驗，學生都感到新鮮及有趣，唯一美中不足的是食物是模型，無法享受。設置英語村，主要的目的是營造一個說英語的學習環境，推動英語情境學習，希望藉由英語村，讓學生不需要花大錢出國也能接觸全英語環境，但是這些英語村的規模小、主題相似，學生一年去的次數往往只有一次(有的學生可能也輪不到)，偏鄉地區學生無法就近享受英語村的資源，因此成效不彰(陳映竹，2010)。只可惜英語村要服務的學校太多了，沒辦法落實讓每一班都有機會到那裡去上課，體驗全美語上課的方式。當初臺灣會設置英語村的原因是因為參照南韓的作法。南韓因為建立三個有規模的英語村，使得其國人的英語口語能力提升。可是臺灣至今尚未有一套完整因應時代轉變及社會脈絡的語言政策，許多政策往往是只看眼前，沒有長期的考量，就以這些像雨後春筍般成立的英語村而言，因為投入的資金不足，長期的經營和維護不易，最後容易以成效不彰收場。

第四節日常生活的應用

在臺灣，學習英語最困難的一點就是，學生在離開英語教室或英語補習班之後，在上課中所學的英語單字或句型，無法在一般日常生活中實際地應用出來，英語對這些孩子來說，仍然停留在只是一項考試科目罷了，因此當初英語向下延伸到國小三年級時，希望小學生在聽和說方面的能力能夠提昇，所以教科書的內容也是以各種不同情境的對話內容呈現，讓學生透過學習書本口語話的句子，學會用簡單的英語來表達及與他人溝通。本節會從用英語說出常見食物、外國文化及節目、印象深刻的外國食物、英語的電動遊戲、自行上網瀏覽蒐集英文資訊、不畏懼和外國人打招呼學、英文的好處和自我要求來分析。

一、能用英語說出的常見食物

大多數的學生都有辦法以英語說出一些日常生活中所吃的水果和西方的甜點，例如：apple, orange, banana, fish, burger, hot dog, ice cream (N)。尤其是蘋果這個單字，大家都會說也會拼出來。這些英文單字雖然簡單，但是如果老師能進一步的把一些與這些單字相關的句子加以補充，相信學生會對這些單字更有印象，例如 An apple a day keeps a doctor away、apple of one's eye(珍貴的東西)、a piece of cake(俗語:容易的事)等。

二、外國文化及節目

這題的作答有 9 人不會想去了解外國文化，11 人想了解外國文化。學生(K)說：「我不了解，因為如果不能翻成中文，我就不會去看。」其實學生(K)不是不了解，只是因為覺得自己的英語不好，要觀看外國的節目有如鴨子聽雷，所以會排斥。學習一種語言並不是只有認識該語言的單字怎麼唸怎麼寫而已，英語老師在上課當中，應適時把英美人士的文化習俗介紹給學生認識，如果能進一步的去了解它的文化背景及歷史，就能加深對某些單字的印象或可以避免因為不了解風俗民情，使用錯誤的表達方式而造成誤會。

三、印象深刻的外國食物

有 17 位學生回答有令他們印象深刻的外國食物，只有三位小朋友說沒有。其實因為全球化的影響，我們的飲食越來越西化，小朋友日常生活中都有接觸到許多異國的食物，如漢堡、薯條、意大利麵等，這些食物對學生來說已不是陌生的外國食物。它們是大多數小學生愛吃的。老師可以藉由介紹外國的食物的英語名稱，再適時加入當地的飲食習慣，加深學生的印象。例如，西方人以麵粉類為主食，麵包、漢堡是他們的主食；東方人則以米食為主。

四、英語的電動遊戲

所有學生都一致的回答他們有玩過英語的電動遊戲。現在的學生幾乎沒有人不喜歡玩電玩的，爲了看懂英語的電動遊戲規則，有的學生便會主動去查字典，在不斷接觸英語電動遊戲中，很自然而然的把遊戲中出現的英語單字或句子學會。所以玩英語電動遊戲來吸引學生主動去學習英語，是一個不錯的學習方式。父母若能以英語電動遊戲作爲吸引孩子去主動學習英語的手段，相信孩子會更加樂意主動學習英語。

五、自行上網瀏覽蒐集英文資訊

會主動上網找英文資訊的和不會去找的學生各佔一半。學生(D)說:「如果老師有播放有趣的影片，我就會去找。」學生(L)則表示他偶爾會上網看英文影片或英文歌曲。現代網路發達，要在網站上查英語單字也非常方便。學生(Q)遇到不認識的單字會利用網路來查一下。網路上的英文網站非常的多，學習英語的網站不勝枚舉，加上上網的速度越來越快，要在網路上學英語，已是越來越容易的事，不過也得家裡有電腦及網路才有辦法在網路上學習。在二水，有的學生家裡有電腦但是沒有網路，因爲父母親不想小孩太早接觸網路世界，擔心他們會沉迷於網路的電玩世界;有的學生則因爲家中經濟不許可，無法提供他們這方面的資源。另外一方面，小學生對學習英語這方面的資訊較缺乏，不曉得有哪些學習英語的網站，也不懂如何篩選適合自己的，所以還是必須仰賴老師提供一些可以學習英語的網站，鼓勵他們去瀏覽、去學習。

六、不畏懼和外國人打招呼

有些小學生對美國人或是外國人的接受度蠻高的，不會害怕與對方交談，也不會躲躲藏藏，反而會想去認識對方，想知道對方叫什麼名字及來自哪個國家，會用自己會的句子去與

對方溝通及交流，也許是年紀越小，對面子這件事會看得比成人還要開，心中的包袱也較少，例如學生(T)會想跟外國人說：「Hi, how old are you? Where are you from?」這是很好的現象，可是她犯了一個小錯誤，也就是初次見面，不應該問他人的年齡，這是不禮貌的。此外，英語老師應該在英文課當中，告訴學生他國的文化，以及在與外國人交談時，該回避那些主題，以免因文化的差異而冒犯他人。不過學生也得多學一些句子，才有辦法與對方透過交談，進一步了解彼此的生活及文化。

七、學英文的好處

有兩位小朋友覺得對找工作有幫助，三位學生沒想過學英文有什麼好處，其他 15 位認為可以和外國人溝通。對國小學生而言，英語能力的價值在他們的現實生活中，無法得到證明，他們能深切感受到把英文學好的好處，是在學校考試中得到高分而已。因此對他們來說，英語只是學校一門學習的科目。

八、自我要求

除了以上三位不會要求自己努力學英文外，其他十七位都回答會努力學習英文。大多數的學生都會期許自己能盡自己所能的把英語學好，但是學生(B)的回答令人莞爾，他說：「不會，因為已經有去補習。」他覺得自己已經有到補習班學英語，所以不會想在其他的時間，也努力的主動學習英文。補習班通常都指導學生記非常多的單字及做許多的練習，學生對填鴨式的教導模式，心生厭煩，自然而然的不會想要在其他時間再去學習英語。這樣的學習模式是有問題的，也是被動的。學生(A)不想努力學英文是因為要一直背英文單字或句子，從他的回答，我們可以了解，學生在臺灣這樣一個沒有英語環境中學英語，如果沒有利用學習策略，而他們學習的動機又不強的話，只是靠死記的方式，是會讓他們對學習英語產生反感。

第五節 家庭背景與成長環境

除了學校外，學生的家庭背景及成長環境對他們在學習英語的過程中，也具有舉足輕重的影響力，本節接下來要從學生家長的工作使用英語的情況、家長的社經地位、學生的成長環境來探討其對學生英語學習方面的影響。

一、家長工作上英語的使用情形

外語的教與學所涉及的不只是語言本身，大多時候也與個人所處的社會環境及文化刺激高度相關。以筆者任教的小學為例，受訪的 20 位學生中，僅有 4 位表示他們的家人能將英文運用到工作上，包括必須打報告的媽媽及從商或在補習班教書的姑姑。其他 16 位的回答都是不需要。而當家長的工作沒必要接觸到英語地，自然而然的，學生想增強英語能力的動機就相對較低。家庭環境無形中會影響學生學習英語的熱忱，帶給他們的印象是：既然工作上未必用得到，也未必會到國外工作或居住，把英語學好就沒有那麼迫切了。相反地，若家人在工作場合必須使用英文，父母親通常會較積極地鼓勵他們的孩子把英文學好，以便未來能在職場上獲得較高的成就。此外，受訪教師也一致認為學生的英語能力與家長的學歷有關。高學歷家長較有能力教導孩子或提供孩子必要的協助。就家庭內部的溝通媒介而言，只有 3 位學生提到家人有時會用英語和他們交談，其他 17 位的答案都是否定的。這也說明了，在臺灣日常生活當中，英語鮮少被當成是一種人際溝通的主要語言，在這種環境下，要學好英文，必須藉由學生本身學習英語的動機及興趣，否則很難把英語學好。

二、家長的社經地位

外語學習不只把課本上的文字放進腦袋就好，重要的是，如何將陌生的語言、文字及文化知識轉化為個人的思考能力、表達能力與溝通能力。而這個轉化過程涉及了社會資源的支

持與否。從受訪學生的角度來看，要把英語學好，一定要上補習班，而經濟富裕的家庭，較可能把孩子送到好的補習班，有一位受訪者就指出：「在我們班上，英文說得好的人，家裡都比較有錢」。(R) 不過，也有學生持不同觀點，例如，(M) 認為，只有認真學習的人才能獲得好成績。雖然一般認定家庭經濟是應影響學生學習成效的主因，但個人的努力也很重要。

一般而言，雖然家裡比較有錢的學生可能比較有機會去接觸到英語，但是若學習動機強，認真的把英語學好，即使家庭並不富裕一樣能夠說一口流利的英語。尤其是網路資訊發達的現代，充斥許多的英語教學網站，像在 Youtube 就可以找到不少的英語教學影片，非常適合學生自己在家裡學習。然而，受訪教師乙也指出，家長社經地位高者，較注重學生的英文能力。相對地，教師丁則提及，家長社經地位較低，通常較不在乎英文，例如，有學生曾說他將來要當農夫，不需要用到英語。家長的學歷及社經地位高，通常會比較重視英語，就以小仔(化名)來說，父親的教育程度是碩士，在台電當主管，母親是大學畢業，是一名護理醫師，小仔從幼稚園開始便被送到全美語的補習班學英語，全美語的補習班的費用比一般的英語補習班的收費來得高，學了將近七年英語的她，在聽、說、讀、寫各方面，的確比其他受訪學生的英語程度來得高；那些家中經濟不好的學生，家長往往學歷及社經地位低，無能力把孩子送到英語補習班加強英文，除此之外，因為貧困，也無法提供孩子網路及電腦等設備，所以即使學生能自主學習，因為家境的關係對他在英語方面的學習是不利的。不只是台灣，任教於馬來西亞的教師戊也認定，家長社經地位大多會影響學生的學習動力。只有教師丙認為，雖然家長的社經地位確實有影響，但學生的學習態度比社經地位更重要。這顯示，英語學習本身也已成爲階級再生產的一個環節，但那些學習慾強、認真要求自己的學生仍有機會突破限制，向上流動。

三、學生的成長環境

學生的英語能力與他們成長的環境是否相關，丙教師認為有關係但並不是絕對的。因為成長的環境是學習的助力，主要的決定因素在學生本身學習態度的良窳、學習慾望的強弱、自我要求程度的高低。不過受訪教師乙、丁都覺得成長環境需使用英文的學生，英文能力較好。畢竟，環境和學習者會有交互影響的關係，人無法獨立於環境之外。就以二水為例，二水的地方長輩們大多數說台語，孩子和長輩的溝通語言都是用台語，沒辦法營造一個說英語的環境。學生在家和長輩的溝通是以閩南語和國語為主，他們的生活環境當中沒有使用英語，也無法聽到英語，自然而然在學習英語方面會覺得吃力。從小生長在鄉下的學生和在城市成長的學生在學習英語上，會有落差。以本鄉而言，沒有書店，想要買書必須到田中鎮去買，英語繪本的選擇不多，不像城市裡書店林立，英語繪本或書的選擇性多；此外，城市的學生在寒暑假參加英語營活動的機會，比在鄉下的學生多，除非大學生組隊下鄉到國小辦英語生活營，否則鄉下學生能參加英語營活動的機會，是微乎其微。另外，城市有名的連鎖英語補習班，比比皆是，鄉下英語補習班的選擇少之又少，英語補習班的師資，也比較不能和大城市的英語補習班老師相比，主要是大城市所提供的英語資源或英語研習的機會比鄉下多。

雖然鄉下的英語學習環境比不上城市，但整體而言，無論是鄉下或是城市小孩，現在的學生比過去的學生在整個大環境中，的確更具有學習優勢，在學校英語課程的規畫上，時程從國中提早到國小；資源運用方面，雖然英語廣播的電台只有 ICRT 而已，但是還是有不少英語教學雜誌透過頻道提供學習的機會，電視也有英語教學節目，網路和行動載具更提供了多樣的英語學習網站和 apps，英語聽力資源的運用比以前更是豐富便利，例如有 MP3 player、CD、ipod、youtube…等，受訪的丁教師就表示：比起我以前的英語學習經驗，現在的學生更具有學習優勢，如網路或電視，英語教學節目很多。學生通常會下載遊戲，有的遊戲裡有簡單的英文單字。(丁) 此外，出版業者推出大量適合不同程度的讀本，有些報紙也有英語學習的專欄，從語言學習是否提供大量輸入的角度來看，現在的學生的確更具有學習優勢。但是，

這些學習優勢，並不同學生的學習動機，也不代表學生有更強烈的學習慾望。只是客觀的環境提供了多元的資源，引發學生學習動機的機會增加了。

小結

從以上的分析我們可以了解學生在學習英語的過程中，學習動機項目的探討可分成二類，如同 Deci 與 Ryan 所提的內在與外在的動機，從學生的學習目的可歸納出其動機多是傾向 Gardner 和 Lambert 所提的工具型動機。學習情形方面，因地點和時間的不同，可區分為在學校上課的狀況和課後到補習班的情形。其中，在校的上課狀況另闢第三節教室裡的學習進一步探討四項語言技能和其他活動在課室裡使用的情況，並考慮學生的感受和師生互動的情形。學生感到興趣的主題因人而異，但是最討厭的主題卻不約而同的指向背誦單字和文法，因為只有背誦，沒有把所背的單字透過實際的溝通使用出來的話，很容易就會忘記。有些學生對於忘記的部分，還是能勤於背誦和記憶，為的是在學校考試的評量測驗中可獲得好成績；有些學生在智能上的表現不甚優越，或觀念偏差，或無法勤於學習，或落後太多而不在乎學習成就，於是提早放棄學習。無論如何，語言的學習要在日常生活中有使用的機會，才能內化成為自己的知識，對學生來說，在沒有使用英語環境的台灣，能夠使用英語的機會大多在教室內，所以英語老師的教學經驗和專業素養非常的重要，若英語老師能掌握班級管理的技巧，適時的製造機會，透過教學活動和課後作業，讓學生在上課中，能把所學的英語使用出來，放學後的作業結合日常生活的應用，讓學生也有使用或接觸英語的機會，以加深學習的印象和提升學習興趣。

第四章 教師的教學過程

英語在台灣是外語，也就是在日常生活圈中，不是主要用來溝通的語言。因此英語課的科任教室是學生接觸英語的主要場所，離開教室，能接觸英語的機會少之又少。學校的英語老師則是學生學習英語的重要來源之一，因此英語老師的教學風格在學生學習英語上，扮演著極為重要的角色。教師的教學過程三階段：課前準備、課程進行中、課後調整，深深影響學生的學習成效。不同教學風格的老師會舖陳不同的教學過程，教學過程的呈現也體現了老師的教學風格。本章以分析教師的教學過程為目標，以教師的觀點來揭示英語教學歷程(課前、課中、課後)多樣的面貌。

第一節 課前準備

課前的準備和規畫極為重要，花充分的時間備課，可確保課程進行的流暢，提升教學品質，課程的前置作業主要有兩個面向：學生和教材。包括了解學生的年級、人數、先備知識、學習態度等和使用何種教材、是否補充額外的相關知識或是該採取什麼樣的教學方式等。

一、備課時間

上課前把教材了解透徹、對學生有基本的認識，是身為一名老師的職責，受訪的老師皆會備課，但是每個老師的備課時間不盡相同，約十分鐘到一小時不等(以一個教學單元來計)，備課的時間有可能是片斷時刻的累積，有的是連續的計算，有些利用在學校的空堂備課，有些在上課前一週非上班時間在家裡自行備課，有些在寒暑假期間就會準備新學期的課程，時間的計算上，不可能很精確。一般而言，經驗豐富的教師花費時間少，缺乏經驗的老師花費時間多；受過英語專業訓練的英文老師花費時間少，非英語專業教師花費時間多。但是，這也不是絕對的。也有可能是有英語專業且經驗豐富的老師花費的時間較多，因為當有新的教

學點子，或新穎的活動內容時，有經驗的老師考慮的較週到，籌備的較週全，準備的事項也比較多。受訪教師(甲)花在備課的時間大約是 40 分鐘，當上課的內容是重複使用時，或是屬於簡單易懂時，所需要的備課時間就會逐漸減少，尤其是目前的國小英語教材，普遍上對受過英語訓練的英文老師來說，是勝任有餘的。花費的時間，多是用在活動的構思、設計上。

二、課前規劃

在國小，首先要認識教學的對象是幾年級的學生，因為老師對待中低年級的學生和高年級的學生的教學方式有所不同。受訪教師(甲)表示：如果有低年級，則以較多肢體活動，偏向動態的教學方向做準備；如果有高年級，則以銜接國中課程的教學方向做準備。假如準備的大方向搞錯了，讓高年級的學生，唱唱跳跳，學生大多不樂於配合，因為覺得幼稚癩扭；對中低年級的學生，給予太多觀念的講解，學生大多茫然不知所云。所以，先確認教學對象的年紀，在國小來說極為重要。

科任教師所教的班級數遠大於級任教師，爲了要熟知學生的名字，給學生安排固定的座位，製成座位表以便上課時使用，是班級經營的第一步。此外，在課堂上吵鬧、不專心愛說話或喜歡搞怪的學生避免坐在一起；低、中、高程度的學生可依成績混合坐，同學之間可以互相輔導，也就是受訪教師(甲)安排座位的方法：依成績進行異質性分組，以期小組內能力好的學生，可帶動及協助能力不足的學生。這是以小組討論的教學模式而言，如果是測驗時，爲了學生考試能夠獨自作答以獲得可信的成績，座位則調整成個人獨坐的模式。靈活運用個人應考與小組討論的座位安排，也是課前規畫的考量之一。

另外，所有受訪的教師皆會主動和同事討論彼此的教學經驗和教學上遇到的問題，談談課程或教材有什麼特色，有那些特別的學生，需要特別留意和注意的，同事之間的交談，交流這些訊息也提供了很好的備課方向。

三、學生人數

學生人數的多寡影響教學的品質，英語老師首先要考慮的是班級人數，再來決定該採取什麼樣的教學方法，才能達到有效的教學成果。在研究中，四位老師的每班班級學生人數大約在 25~30 人，而所要面對的學生總數也比級任多好幾倍的情況下，英語老師的班級經營就顯得格外的重要了。以目前人數大概在 25 人左右的班級，分成五組，每組約五人的情形，是最理想的做法。以目前的班級規模，和過去動輒 40 幾人的大班級相比，有以下的差異：人數少，老師能注意到學生個別的需求，學生受關注的質與量增加，書寫的作業能給予更細膩的指導，發音上的糾正與回饋的次數也能增加，有助提升教學成效；人數多，教學品質下降，師生個別互動的機會減少，教學效果也較不彰。小班化教學，老師的班級經營較單純、秩序管理輕鬆、學生對教學活動的參與度提高；大班教學，老師的班級經營較複雜、為排除教學干擾、管理班級秩序，可能破壞教室氣氛，浪費教學時間，以致影響教學效能，降低學習成效，學生對教學活動的參與度和品質也不高。班級規模縮小，教室活動空間增加，師生有充分展示自我的空間，利於多樣且彈性的教學活動，對學生人格發展較佳；班級規模變大，教室活動空間減少，師生無充分自我發展的空間，不利於動態、活潑的教學活動，也不利於學生的人格發展。

四、了解學生程度

英語教學準備，另外一項必須注意的事項是了解學生的英文程度，也就是先備知識，老師通常會依照學生的程度來編排位子，透過合作學習，讓程度好的學生有機會協助程度較弱的學生。低年級的學生，學習英語的起點行為較相似，程度差異不大，一開始較不易立刻知道學生的程度，受訪老師丙認為大概上過一個月左右可以知道學童程度，再進行分組，協同教學。高年級的學生，程度的差異，拉距漸漸加大，老師在教學之初，有之前的評量成績可供參考，受訪的甲老師就是用這種方式來了解學生的英文程度，同時他也指出，有些落後的

學生缺乏學習動機，文化刺激不足，學習意願不高，家庭背景甚少鼓勵學習英文造成合作學習的成效有限。

學生的程度和家庭背景有關，家長對學生學習英語的影響可從是否積極鼓勵或督促學生在課前預習或課後複習課程內容來了解。經調查，一所位於鄉下但仍屬中心學校(這是指各縣市有些因幅員廣大，通常都會將學校依地理範圍再區分為若干區，每一學區有一中心學校負責區務，中心學校扮演縣政府教育局與該區學校間的橋梁)，研究對象的家長約有三分之二會積極鼓勵或督促學生在課前預習或課後複習課程內容。但是筆者位處沒有書局的鄉下環境，文化刺激相對不足的小學，只有部份學生家長會積極鼓勵，較少見到家長會督促學生學習英語，因為家長都會送學生到補習中心，補習班的老師比較有可能積極鼓勵或督促他們在課前預習或課後複習課程內容。因此，學生的程度，受到學校規模的影響，學校規模大的學校，學生的程度會較好，因為家長也較熱衷學生的學習，當然也包括了關心英語教育。

至於學生家長是否會額外購買教材或送學生到校外上課加強英文嗎？效果好嗎？經調查，家長會額外購買教材的人數不多(27人中約有 2~4 人)，但是，送學生到校外上課加強英文的人數則佔多數(27人中約有 23~25 人)，普遍認為有在補習班上課的效果不錯，不過，有些老師也持效果不定的看法，認為最重要還是得看學生的基本的學習態度，有正確良好的學習態才是影響學習力的主因。由此可知，在補習班上課可提升學生的程度，但是學生本身的學習態度則是學習效果最關鍵的因素。

目前國小學生的英文程度也是呈現兩極化的現象，有些小朋友在其他科目成績不佳，英語的程度也較差，本身對學習就興致缺缺，整體的學習成就都不高，這類型的學生如果接受英語補救教學，大多沒有成效；而有一些小朋友，本身的資質不錯，在其他科目的表現良好，但沒有上補習班，而家裡又沒有人可以從旁給予他們英語課業上的指導，往往只有英語這一科不及格，像這樣的學生，是補救教學加強的對象。

根據四月初新聞的報導，台北市教育局英語輔導團擬訂「國中小創新教學英語實驗計畫—兩班三組教學模式」，鼓勵有創新教學意願的學校撰寫計畫申辦實驗，預期透過這個實驗計畫，希望兩班三組的創新英語教學實驗，能落實至第一線學生學習現場，讓程度不同的學生都能得到更適切的學習引導，適度解決雙峰衍生的教學問題，達到適性教學與補救教學雙贏的目標。學生分組方式是 A 為精熟組、B 為精進組、C 為精實組；分組人數安排方面，程度最基礎的精實組，人數上限不超過 12 人（劉世怡，2015）。英語剛開始在小學實施時，筆者孩子就讀的學校曾經把同一學年的學生按照其英語程度分成三班三組進行英語教學（比台北市兩班三組的模式，各組人數較多），以達到適性教學和因材施教的目的，但後來發現了弊病，例如 A 組的學生中，有些成績佳但是態度極差，也有實際程度沒那麼好的卻進入了 A 組，因為有瀕臨 A 組的家長請託要讓自己的孩子進入 A 組，造成 A 組學生人數最多，再者學生被貼標籤、家長爭相的把小孩送到補習班，因為不想自己的小孩被編到程度不好的班級上課，鼓勵變相的補習，喪失了國民基礎教育的價值等，後來這個作法就取消了。如果按照程度來分組教學的方式是可以把程度不好的學生帶上來，因為大家程度一致，老師可以採用適合他們的教材及放慢進度把學生教懂，人數安排得較少，較有機會照顧到各別的需求；而對於程度好的學生，老師同樣能給予比較深的教材，或補充多一點的課外教材，滿足他們的需要。只是國人對學業的成績看得太重，也經常不由自主的愛拿孩子的成績與他人比較，為了面子，若發現孩子的表現不及他人時，會迫不及待的把孩子送到補習班加強。筆者贊成台北市教育局的創新計畫，前提是要有完善的配套支援。分組時的名稱建議改採中性名稱，如花卉、樹木、動物或卡通人物的名稱，不要用如 ABC 或精熟、精進、精實等帶有高低級的標示，以免有標籤效應。而且只有老師知道分組的方式，不接受家長的請託。各組學生，也應按照特定的成績標準或比例，有定期流動、換組的機會。

五、教材的選擇

選擇適當的教材是每個英語老師必須審慎決定的事情，教材可分成自編教材及各出版業者的英語教科書。自編教材的好處是老師可依照班上的程度及需求，自行編輯適合班上學生

的教材，比較沒有趕進度的壓力，教材可以很多元化，但是老師要做的工程浩大，要花費相當多的時間去找資料及編輯教材，印製成一張張的講義，挑戰老師的英語能力及規劃能力，也需要送審，通過符合能力指標的評審後才可使用，大多數的老師不會這麼做，筆者所知，有些學校會自編輔助教材，讓學生有額外的學習任務或練習，但是，不會選擇自編主要的教材。目前國小的英語教科書出版業，提供多樣化的版本，一般的英語老師們，還是會偏向選擇這些教科書做為上課教學的主要素材，省去爭議及不需要花費太多的心力去編寫。

英語老師們在選擇教材上，會多方考量評選的標準，例如：印刷品質、字體樣式和大小、圖畫或圖片符合學生的生活經驗、版面設計是否能引起學生的學習興趣、內容生活化、是否正確、習作題型多樣化或評量方式是否多元、是否提供售後服或教學資源…等。有些教師會共同討論並運用教科書評選表來選擇教材。

六、準備教具

舊時代基本配備的教具有閃示卡、海報掛圖、句型條。不過，隨著科技產品的發達，許多書商都紛紛研發電子書光碟，在課堂上的英語教學，近年來也漸漸的採用以電子書來授課，應用電子資訊科技來輔助教學活動的進行，協助教師活化教學活動，電子書內有不少遊戲的設計，對於經常接觸 3C 產品的 e 世代學生來說，接受度頗高。

不過也有些教學活動，是不須要依賴電子產品的。例如：桌遊。想利用桌遊的方式來鼓勵學生親近英語的老師，是需要時間準備相關的教具。

七、蒐集資源、關心時事、補充相關資料

網路上有許多可用的教學素材，受訪的丙教師提及可以從 YouTube 找到不少好聽的英語

流行歌曲或是童謠，此外一些有關西方節慶的韻文及簡單的美勞作品的相關網站也不少。英語教學的部落格數量也相當可觀。英語老師若能善用這些資源，相信能提升教學的效果。

有些老師會以教科書為主，在瀏覽課程大綱或教案，掌握教學主題單字和主要句型後，會利用其他的補充教材，例如：時事或新聞來引導學生學習。利用學生周遭所發生的新聞事件或國際間所發生的重大事件，趁機進行相關英語詞彙的教學，通常能讓學生的印象深刻，對那些英語單字較能有所聯結，比較不容易忘記。不過老師在使用時事或新聞時，應以學生的程度作適當引導。受訪老師(甲)認為：以國小的英語程度，利用時事或新聞，引導學習的機會不多，國中以上較適合。如果有的話，可引用國際新聞的圖片，含有標語、布條、重大新聞的關鍵字，引導學生學習。小學生所學的英文單字及句子有限，太難的句子只會讓他們受挫，消弱學習的動機，所以新聞的簡短標語或新聞關鍵字是適合他們學習的素材。

受訪老師丁對課本內文化、節慶或語言相關的資料會上網去查，例如：世界地球日的起源、主要的目標為何、如何落實在日常生活等。即使國小英語不是深奧而是基礎的英語，但是也有老師可教學相長，學習之處。另外學生可能會提的問題先做相關的回答準備。對學生的問題，有問必答，目的是建立教師的專業與權威。不過，偶而也要讓學生知道，老師不是全能的或全知的。藉由師生共同找出連老師都不會的答案，會有意想不到的學習效果。

第二節 課程進行中

課前的準備是教學流程的第一步，如果提供的是穩固的基礎，接續的是主體，是最重要的核心，也就是課程進行的教學現場，才能有健全的架構，體現理想的建築。課程進行時可研究的層面極為廣大，筆者把焦點放在以下十個項目：班級經營、學生顯露漫不經心或是無趣的狀態時的處理方式、提高學生的學習興趣、運用提問方法、強化學生口語能力、幫助學生理解課程內容、引導學生從生活中主動學英文，接著探討國小英語節數、字母拼讀法(phonics)和 KK 音標在實際教學上的情況，最後，從分配評量的比重來看如何分配教學重心。

一、班級經營

此階段的班級經營是課前準備的延續，課前安排學生坐在合適的座位，看座位表能熟知學生的姓名，在正式課程進行時會有很大的助益，它可確保課程進行的流暢，因為英語老師幾乎都是科任老師，科任老師和級任老師最大的差別，就是他必須面對的學生不只是單純的一個班級，而是許多不同班級，學生人數可能多達二至三百人，可以叫出孩子的姓名，是和學生建立關係的第一步，叫得出學生的名字，獎勵或懲處才可能有效用。受訪的四位老師中，有兩位提及運用行為學派的方法，進行加分獎勵及扣分處罰。其中利用雲端軟體 Class Dojo 來協助登記行為表現的繁索工作，令人耳目一新。Class Dojo:讓老師可以更快速更便利的建立班級經營的模式。從線上管理學生的獎懲、出缺席的登記，蒐集並整合學生的行為表現歷程，將這些報表與家長或導師共享。由 PC 端、行動載具端都有軟體可以管理，家長和學生自己可以透過此軟體來了解在校表現。另外還有 Class Charts: 與 Class Dojo 類似，也是一個行為管理的工具。不同的是有安排學生座位的功能。可顯示學生在教室的座位情形，透過合適的座位安排，可減少學生爭吵問題的發生，並增進合作學習的效果。

班級經營對英語老師來說極為重要，尤其是在進行遊戲時，容易使得整個班級吵鬧而忘了遵守制序，假如有清楚的班級約定，又有詳細可靠的記錄方法，並可呈現獎懲的統計數據，學生失控的情形可大幅降低。

校園一向是重視寧靜的場所，因為只有心靈的寧靜才能學習。有的老師在上課及下課前，會帶領學生一起做靜心的活動，來強化學生觀照自己的一舉一動，養成專注的好習慣。製作標語，如：Start the class with silence. End the class with silence. 形成上課的風氣，以提升上課品質。下課前由班長或輪流唸出口令，例如：Check your desk. Stand up. Push in your chair. Attention. Bow. Take away your things. 這樣訓練學生，首先可以讓孩子學習口語的日常英語表達方式，再來是減少東西遺留在教室的不良習慣，三者培養有禮貌的好習慣。

二、學生顯露漫不經心或是無趣的狀態時的處理方式

總結受訪教師對上述情況的處理方式有利用英語歌曲、看有趣的短片或進行遊戲小組競賽，上課改以提問與回答以增加互動和思考的機會，有的老師會叫學生的名字來提醒或對因為無趣而比較吵的學生會口頭警告。老師以改變上課的方式，來吸引學生的注意力。教師變化不同的教學模式，是尊重學生有不同學習型態的表現，有些學生是屬於視覺型、有些是聽覺型、有些是肢體動作型…等，當老師的教學活動符合學生的學習型態時，學生會較專注和感興趣。老師有多樣的上課方式是值得肯定的，因為提供了豐富的引發外在動機的因素；然而，學生如果易顯露漫不經心或常常把無聊或無趣掛在嘴邊時，這並不是好現象，代表學生本身專注力不夠、心無定性、尋求感官刺激的滿足而不會調整心境，讓心靜下來學習。老師如何喚起學生與生俱來的內在學習動機，而不會顯露出漫不經心或是感到無趣的情形，也是師生值得努力思考的方向。

三、提高學生的學習興趣

提高學生的學習興趣，是要寓教於樂。歡樂的氣氛是手段、達成教學目標才是目的。是用有趣的方法，讓學習有效果。激發興趣和動機，進而樂於學習。

有好奇心、喜愛探索、勇於冒險、不怕犯錯是人類的天性，這是內在動機的泉源。出於自願有興趣去做一件事的話，才會持之以恆。假如學生做的是他們認為重要而且喜愛做的事情，學習動機才較有可能健全地延續下去。所以老師對活動的選擇，要學生做哪些事，就扮演了重要的角色。有時候讓人似乎直接聯想到學生只喜愛遊戲或互動的教學活動，這是多數受訪教師所認同的。不過，事實可能並不見得如此。不同的學生有不同的學習風格和喜好。有些可能喜歡唱歌和韻文，有些可能偏好語言研究，鑽研閱讀文本。教師應該嘗試不同的教學活動，以符合不同學生的需求。那些活動是學生很有反應的，那些活動是學生較不感興趣

的。活動的取捨，要考慮到學生的反應，如此才可在教學過程中，吸引學生把注意力放在學習上。重點是學習，有效的學習，而不是用遊戲、唱歌、互動或競賽來討好學生，假如忘失學習才是重點，迎合其所好的活動，會反客為主。有些學生有偏差的觀念，就是把英語課當成了遊戲課，不好玩就不想學，因此提高學生的學習興趣的焦點就模糊了。

要同時提高所有人的學習興趣並滿足其需求，很難達成。教學活動富於變化，一次又一次地滿足某些特定學生的需求，以整體而言，算是已達成了提高學生學習興趣的目標。

受訪的老師丁會指派工作給學生做，若有完成任務與回饋，老師會給予獎勵，尤其是作業中有調查訪問（survey）的部分，做得好，老師會給學生糖果或餅乾。一般的作業，通常是抄寫的功課，可獨立完成，也比較單調，但是，透過訪查，則須要與人接觸，要產生互動，是比較活潑有變化的工作任務，學生會覺得新鮮有趣，加上老師又會給表現優秀的學生物質上，即時滿足的獎勵，學生是會受到鼓舞的。

與學生生活連結的教材，將教學遊戲化、與同儕分組競賽，是多數老師提到可以提高學生學習興趣的作法，藉由網路社群的分享，筆者得到了相關的資訊，下列三種應用軟體如果用在實際的教學活動上，應可提高學生的學習興趣。

Kahoot：是一個遊戲的線上測驗平台。可自訂測驗題目，生動活潑的畫面，刺激緊張的背景音樂，讓測驗變得跟打電動一樣刺激有趣。更重要的是每完成一道題目，系統會提供即時的回饋，包括得分、答對人數、排名等等。教師必須在備課時，將設計好的題目輸入 **Kahoot** 中，而學生則須要使用 **BYOD (Bring Your Own Device)** 的模式。自行攜帶行動載具(可用分組的方式，將無線網路的負擔以及行動載具的數量和管理問題降到最低)。

Socrative：跨平臺的即時反饋系統IRS(interactive response system)，可用EXCEL檔編輯題目後上傳，或在網頁上作業。題目可以是多重選擇、簡答問題、太空競賽、快速問答、學生

自行操作的方式。學生端安裝此軟體，教師端可用windows、IOS或Android等安裝教師端軟體 Socrative Teacher或利用網頁。教師端可預先設計題目，利用網頁、APP或EXCEL上傳等多種方式，並可預先選擇正確答案。教師登入後，接著請學生輸入教師端一組教室號碼，學生端即可進入教師端的教室。教師利用上課派送給學生，可由教師操控分題派送，或由學生自行答題。也可利用火箭分組競賽方式。之後結束作答，系統會自動統計作答情形，並可派送至教師電子信箱或下載至電腦。此軟體好處在於可跨平臺，且學生不用申請帳號，只需輸入一組號碼。

Bitsboard:是蘋果系統可離線使用的app，不僅可以自製閃卡，還以下載其它老師製做好並且願意分享(share)的樣板(Board)，各式主題應有盡有，雖然主要是學英文的軟體，但可借用圖片，然後修改文字，改錄中文發音。可以應用在單字學習、句型學習等。客製的遊戲大約有二十幾種遊戲可以玩。而且有些遊戲如果作答正確的話，會自動增加難度，學生可以重複練習閃卡以增進辨聽的能力。方便學生自我復習及測試，加強學生在語法句型上的實際運用能力，也適用於課堂多位學生的遊戲競賽。

有趣的教學活動的確能吸引學生的目光並引起興趣，但是這些活動通常都會佔用時間，上述結合遊戲、比賽、評量的方式，即是最好的例子。由於每學期都有二到三次的段考，有考試壓力的現實考量下，進行有趣的活動的時間有限。學生喜歡課堂的活動，並不保證在定期評量中，會有不錯的成績。當學生達到老師設定的情意目標時，認知目標是否達成，就有賴持續不斷地學習，藉由辨識語音的異同，熟記字單、文法規則等，來累積語言知識，在測驗時，有好的成績表現。滿足智能上的學習成就，也可培養出持久的學習興趣。另外，學生也很喜歡看影片來學習，這和簡麗君的研究所發現的一致，學生喜歡電影文化知識的教學課程，學生認為看影片比較能幫助他們了解某些句子的實際用法，但是要看完一部影片至少要花上三節課，再加上一節的討論時間，就用了四節課，所以看影片適合在期末課程已結束時進行。

四、運用提問方法

所有的受訪老師，回答以下的問卷問題：在課堂上如何與學生互動?很巧妙地有一致的答案，那就是都運用了提問的方法。問題提供了橋樑，搭起老師所欲呈現的教學內容和學生現有的理解。對話的歷程，開啓了學習某一主題的經驗。

教師丁會問問題，讓學生自由聯想，可推論其問題是屬開放性，無標準答案的問題，此種問題要讓學生有時間來思索或進行小組討論後發表，教師也須注意傾聽後，歸納整理答案，理清學生的思緒，有助其學習。教師丙以點名問答的方式與學生互動，反應出一般的學生不會主動回答問題，尤其是高年級的學生。不會主動回答問題並不代表不知問題的答案，所以老師可以用點名的技巧，來降低學生心理不必要的擔心、增添趣味性，例如：電子書隨附的選號程式，有多種饒富變化的選擇，有的像樂透的選號器、有的是聚光燈般的選出幸運兒、有的設計成戳戳樂的板子、戳出小禮物般地找到人選，此外，教師也可用擲骰子的方式，讓學生依序自行選出人選來回答問題。以上的點名方式都是隨機產生，每人應答的機會均等。不過，在特殊情況下，教師也可指定特定的學生回答。教師甲也以問答的方式與學生互動，並舉聽力訓練為例：其做法是讓學生聽課文對話至少三次。第一次，先讓學生靜下心來，收起課本，桌面淨空後，作簡短的課文介紹，播放課文對話內容，第二次，分段播放後提問，讓學生發表聽到的內容為何；第三次，講解並補充重點。當學生能以完整的語句且正確的回答問題，應給予口頭贊許；回答不完整或僅呈現符合答案的關鍵字時，老師應給予協助並補充回答；不知道答案者，老師可改變問問題的方式，試圖誘答引導出預設的答案；答錯的請鼓勵並再給予機會。不過，有些問題是老師課堂上教學的重點，答案明確且已重覆強調、練習多次後，如果學生還不知道答案，表示不專注不用心學習，則應給予斥責或處罰。

綜合以上的觀察，提問方法有幾項功能：一、引起學習動機，可使學生注意力集中，影響學生上課的態度，激發探討興趣。二、幫助學生學習，提示重點，幫助瞭解及促進記憶。三、提供學生參與討論、發表意見的機會，有助學生組織發表的能力。四、有評量功能，可

藉以瞭解學生學習效果。五、回饋作用：教師透過學生對問題的反應或回答，了解學生的先備知識，幫助自我檢討教學成效，以供改進的參考。

五、強化學生口語能力

能不能以英語來表達自己的想法或和他人溝通，是英語教學另一個重點目標。但是在台灣，日常生活中幾乎不會聽見用英語來溝通，缺少聽和說的環境，口語能力不佳是可預期的常態。受訪的英語老師都一致認為應該強化學生的口語能力。老師甲認為初學者不該強迫口語表達，因為有 silent period。高年級可加強口語能力，鼓勵大聲唸出單字，多讀句子，把慣用的語句，以句為單位來學習。並舉行口語測驗。這是正確的觀念，要用口語應答及表達對初學者來說有困難，不過即使是初學者也應鼓勵用模仿和跟讀的方法來學習外語，畢竟，唸出來，是練習發音的基本要求，唸的同時也有聽的練習，更是培養自信的不二法門。在台灣，學生大都沒有培養出唸英語的習慣，老師應時常宣導多多練習口說。至於舉行口語測驗，應可增強學生的口語能力，但要研議出具體可行的實施方式。如果英語口試分數納入成績，口語能力會受到重視，學生會為了得高分而勤於練習。

在馬來西亞，依據當地的英語老師所寫的問卷，上英語課時，老師會規定學生要以英語來溝通，對於英語程度不高的學生，則要求至少在所說的句子當中要穿插一個英文單字，以循序漸進的方式，訓練學生說的能力，這一點是值得我們台灣英語老師效法，尤其在台灣教室是學生主要練習聽力及說的場域，如果老師創造一個說英語的上課環境，本身在課堂上也以身作則多說英語，增加學生聽到英語的機會，才能讓學生有更多的機會開口說英語。此外，也可透過一些實際去操作的活動如製作卡片、餅乾等，全程用英語講解，藉由動作和語言的配合，幫助學生理解，加深學生的印象。

過去台灣的英語教學大多數是老師單向的輸入英語的知識，老師唸單字、翻譯、默書、考試，一切如同機械化的行為，學習強調正確性，學生之間的練習活動較少；而現今國小的

英語教學，因為溝通式教學法的興起，趨向於真實溝通能力的培養，學習注重實用性與流暢性。畢竟語言的真實目的是溝通，以口語能力的養成而言，不應一味的用背誦的心態應付考試，這樣只會培養出只論對錯的考試機器學生。口語的目的在溝通，在不產生誤解和誤會的前提下，不要太在乎形式上的對錯。否則，會造成不敢開口的窘境。

六、幫助學生理解課程內容

教師的角色之一就是解惑。綜合受訪老師們的回答中，可以很清楚的瞭解到，在英文課時，當學生不明白時，老師還是都會用中文解釋給他們聽，用他們熟悉的語言來釐清他們的疑惑是最快速的方式，也有學者認為在教導學生學習英語的同時，適當的使用自己的母語來解釋是無可厚非的，若全面的禁止學生使用自己的母語，容易導致學生誤以為自身的母語比英語矮一截、英語比較高尚的錯誤思維。但若使用中文的比例過高，在本來就缺乏英語環境的台灣，要提升學生的聽和說的能力，似乎是一件遙不可及的任務。

尤其在英語教學中，若英語教師是以英語為上課教學的語言的話，他須要花相當多的時間去解釋，才能讓學生明白，有時候對某些學生而言，還可能因都聽不懂而提早放棄學習。

另一方面，大多數臺灣的英語老師本身的母語是華語，要流利及無誤的在課堂上都使用英語來進行教學，不是每個英語老師都能做到。

七、引導學生從生活中主動學英文

不管是臺灣或馬來西亞，學生能從生活中主動學習英文的人數不多。因此英語老師如何引導學生從生活中學習英語，扮演相當重要的角色。受訪老師甲舉例：從學生衣服 T-shirt 上的英文印字，可以學習英語。這是很好的教材，因為有很多 T-shirt 上印有醒目的英語字句，

衣服也是常會穿到的，常穿且常注意到，自然而然可以學習不少字句，但大部分的人比較不會特別注意其中的意思，英語老師對這些字句的敏感度較高，可以把它當成教材，指導學生唸唸衣服身上英語字句並鼓勵他們找出意思或當場告訴他，有些字句甚至可以教班上全部的學生。此外，外來語譯成中文的語詞如：fans(粉絲), guitar(吉他), vitamin(維他命), UFO(幽浮)…等，也是結合目標語和第一語言的好材料。此外有的英文老師也積極的推動學生閱讀英文故事書，多閱讀就能累積不少的英文字彙及語法，不過這些都需要長期的實施才會看到成果，同時也必須有學生和家長的配合才能成功。如果家長假日能帶孩子到都會區大型的書店逛逛，在英語童書區浸泡閱讀，或常進出圖書館，常借閱英語讀本，肯定對英語學習有助益。

八、國小英語節數

從國小英語課學生每週上課節數的多寡，可以看出是否重視英語。英語節數該增加幾節，才是對提昇英語有幫助而又不會因此排擠其他所要學的科目，到目前仍是一個具有爭議的話題。不同縣市、不同學校，都各有其不同的作法，有的以英語做為發展特色的學校，他們國小高年級的英文課有達到 4~5 節，這些學校大都分部在大都市，如台北市及新北市。都市地區是金融及跨國企業及各國外交人員聚集的地方，因此住在都市區的人民對英語的需求往往比鄉下大，因此學校會較重視英語課程的發展，反觀鄉下的學校因社會環境影響，對英語的需求不大，所以大多數維持每週兩節的英語課，這也是導致城鄉英語差距愈來愈大的原因之一。而馬來西亞的華人小學的學生每週的英語課如下：

舊的制度 (KBSR) 是 4 節，而新制度 (KSSR) 是：華小：1~3 年級是 7 節，4~6 年級是 6 節。馬來小學和淡米爾小學一到六年級都是 10 節。(戊)

從這當中，我們可以發現華小高年級的英語節數從舊制的 4 節增加為 6 節，而較特別的是低年級的英語課比高年級多一課，這和我們臺灣的作法剛好相反，英語從一年級開始教的臺灣小學，英語的節數往往只有一節，因為許多教育學者相信先把本身的母語學好，才能更

有效的去學習其他的語言。馬來西亞或許是認同學習語言有其關鍵期，也就是年齡越小，越容易學會該語言。同時考量學生在家仍會使用自己的母語和家人溝通，所以藉由低年級所學的科目不多，而所學的內容也比較簡單，能夠有多餘的心力去學英語。另外值得注意的是雖然馬來西亞曾是英國殖民地，但當地人民的英語程度，卻大不如前，原因是馬來西亞政府爲了要大力的推動馬來語，因此把原先以英語爲教學媒介語改成以馬來語爲各學校的教學媒介語，但之後由於網路或科學都是美國較進步，爲了能培養高科技人才，馬來西亞政府重新重視英文，並把國高中的數學及科學的課本改爲英語版本，同時增加英文的上課節數，試圖提升馬來西亞人民的英文水平。

九、字母拼讀法(phonics)和 KK 音標

Phonics原先是爲英語母語者而設計的。簡言之，是一、聽音拼字：是聽了某個單字，會拼寫出來，和二、看字讀音：看了某個單字，會唸出聲音。Phonics是聲音和文字會連結的能力。以英語爲母語的小孩在學英語時，因爲是從聽的語言輸入來學習語言，語音和語意的連結是學習母語的開始，這個階段還不懂字母或書面的字句。但是進入學校學習識字、閱讀時，就要教導phonics，讓已結合的語音和語意進一步與文字作連結，這是學校教育重要的功能之一，以降低文盲的發生率。所以phonics最初是用來教英語母語者閱讀的方法，而不是用來教發音的，但是它和發音還是有關係，因爲它告訴我們某些字母、某些字母組該發什麼音。因此，phonics 是否也適用於英語當作第二語言或外語的教學是值得探討的問題。在臺灣，英語並不是孩子的母語，學生從小並沒有充份的英語的語言刺激和輸入，語音和語意沒有任何連結，到小學階段，直接要學phonics的規則，也就是學語音、文字的連結同時又加上要強記聲音或文字所代表的義意，這無疑是一件學習的苦差事。英語並非母語，沒有以聽爲基礎的母語能力，沒有足夠語言輸入的環境，沒有學phonics的先備條件，在台灣要學會phonics，真的要加倍努力，花費相當大的時間與毅力。否則，字母拼讀教學效果的成效終將不彰，也不足爲奇。

在台灣的Phonics 教學，應是英語教育向下延伸至國小階段，要仿效母語學習者學英語的模式而產生的。但台灣沒有充分且大量聽到英語的環境，如果phonics要有成效，應該先改變學習英語的大環境，或自身先改變學習英語的方式，尤其是增加聽的學習的機會，才是正確的配套措施或學習方法。

依據曹逢甫先生在台灣進行英語字母拼讀法教學：理論與實踐的研究指出，在臺灣進行字母拼讀教學有贊成與反對的理由各有三點，曹先生對正反意見提出了兩點的平議，最後帶出的結論是認為在臺灣進行英語教學有必要利用如 KK 音標等音標系統來進行發音教學，但同時也有必要進行字母拼讀法教學。

受訪的四位英語老師都認為字母拼讀法和 KK 音標在英語教學上相當有幫助。不過只教字母拼讀法，還是不夠的，因為有不少的英文單字的字形和字音是沒有對應的關係，所以教導學生 KK 音標是一個可以自學單字唸法的工具，當學生進到國中或高中，遇到不會唸的單字或不符合 phonics 規則的單字變多時，他就可以自己去查字典，並且迅速地查出唸法。KK 音標，在國小是可教可不教的補充教材，有些國小英語老師只有教字母拼讀，不教 KK 音標，而現在有些國中英語老師已不像從前的國中英語老師那樣，在學生上國中一年級前，都會在新生訓練時就教 KK 音標，因為他們以為國小高年級英語老師會補充，因此會產生沒有到校外補習的學生，對 KK 音標一無所知的狀況，這種學生在台灣要獨立學會單字的唸法是不利的。所以國小高年級的學生，除了學習字母拼讀法，也必須學會 KK 音標。

十、如何給成績

老師如何給學生打成績，從分配評量的比重來看，可知道老師是如何分配課程進行時的教學重心，重視或強調哪些語言技能，是否把學習態度也列於計分項目中。受訪老師甲是以三次定期評量占 50%，小考成績、習作本聽力成績、習作本書寫成績、書寫練習本成績、作業繳交情形占 50%的方式打出英語學期總成績。受訪老師乙是以課堂表現 30%，平時考試 30%、

月考 40% 評量學生成績。受訪老師丙給成績的方式是平常成績有課堂表現、作業及小考佔 40%，月考佔 60%。受訪老師丁則是用平常聽寫佔 40%，段考佔 40%，上課學習態度、發表及作業認真度佔 20% 的作法。

綜合以上四位老師打成績的方式分析如下：定期評量的比重有 40%、50%、60% 三種情形，平均是 50%，占的比重最大，最具參考價值。這是學生或家長直接看到英語學習成果的成績，因為會影響班上的月考排名，所以特別受重視。定期評量是綜合能力的總結性測驗，以紙筆測驗為主，側重傳統重視的語言知識理解，包括讀和寫的能力如：單字、句子、情境對話、文法文意等。部分內容包括聽力(但其所占比重無法得知)，加上習作本聽力成績，平常聽寫的成績也列入計分項目，可看出聽力也受到老師們的重視。從作業繳交情形、作業認真度、課堂表現和發表，都可視為學習態度的指標，故知老師也強調學習態度的重要。

國小的英語成績是語言領域的一部分，占有一席之地，但和國語相較之下，比重似乎相對地微弱了不少，雖然只占語言領域一小部分，但是，由於對於英語啟蒙教育的期待和其延續性（整個學生時代的就學期間、甚至進入職場），英語成績普遍獲得重視，因此考試的方式和定訂成績的配分比例，也是大家關心的。除了小考及段考之外，學生的上課表現及寫作業的情形也納入英語成績當中。但是，值得注意的是缺乏口說的口語評量測驗。所以口語評量可作為爾後施測的項目之一，但也有實務面需要克服。

第三節 課後調整

課後調整探討的內容有：一、教學工作量：介紹英語教師的工作量和其主觀感受。二、了解學生的學習成效的方式：透過多元、定期、即時評量的方式來檢視。三、因應學生的問題：害怕和學習受挫。四、學生最困難、最不清楚的部份：背誦單字、文法規則繁雜。五、教學過程中，最有成就感的事：有成功的經驗。六、教學過程中，最常感到挫折的事：學生負面的表現。七、校方是否會干預課程內容或上課方式。八、校方的監督。九、學生或家長是

否有意見：(一)對授課內容 (二)對教學方式。

一、教學工作量

國民小學教師每週授課節數有一定的規範，英語科任教師每週法定節數上限為 20 節。受訪教師中甲和乙老師所任教的英語課為每週 20 節，其中一人擔任指導學生英語文競賽的工作，可減一堂課，丙老師每週 16 節英文課，外加 4 節健康課，而丁老師為鐘點英語代課老師，每週 15 節。可能分擔的行政工作則因人而異，有些是有加給，有些是義務協助，性質有所不同。教學任務包括教學授課、批閱作業、課程設計、班級經營、輔導管教等。其它事務有導護輪值、公共區域清潔指導等。對工作量的繁重與否，以主觀感受為主，也因人而異。有二人覺得會，一人認為平時還好，期末要整理成績較忙碌，另一人覺得不會多，因為有興趣。至於有些工作，不是因為量多而感到繁重，而是心理的壓力。例如：單位主管要求對外競賽要得到名次。

小型學校地處偏遠，班級數少，英語教師除了上全校的英語課之外，尚需承擔其他的課程，以符合規定的教學時數，備起課來，可謂疲於奔命；而中大型學校，雖然英語教師只需負擔一或二年級的課程，然而平均授課節數也有二十節，至少十個班級，學生數多，試卷和作業批改量也大，有些教師還要擔任指導學生英語文競賽的工作，或是英語學習成果發表等，這些都形成了英語教師的教學壓力，有部分縣市的學校會要求老師參加教師專業發展來檢示老師是否在教學上不斷的精進。老師需要製做許多的書面資料，以供評鑑，對於國小英語老師來說會成為另一種負擔，無疑又增加老師的工作量。

英語教學工作量大，甚至大於級任教師，所以有不少英語科任教師意願轉當級任教師或擔任行政職務，以舒解壓力。為了減緩國民小學英語文教師的流動，教育部有行文規定，現任合格英語專長正式教師，學校應優先安排英語領域課程，目的就是讓有英語專長的老師擔任英語科任，可以教較多的學生，比起英語教師擔任級任，只教一班學生的英語還來得有效

益。另一規定是，新進英語專長教師，介聘至學校後，必須擔任學校兩年英語教學以上，始得填調動或轉任，這也是要穩定英語教師的高流動率。

二、了解學生的學習成效的方式

了解學生的學習成效，可透過評量的方式來檢視。在教學現況中，雖然鼓勵老師運用多元評量來了解學生的學習成效，但是，還是用考試為主的紙筆測驗或定期評量的學校，也不在少數，因為紙筆測驗的成績較客觀，較為大家接受。過去以來，考試一向偏重讀、寫測驗，雖然九年一貫英語課程綱要強調聽、說、讀、寫四種技能並重的培養，然而因為過去國中基本學力測驗英語科未加考聽力、口說測驗，所以教學現場之英語課程仍偏重於培養學生英語文讀、寫知能，比較不重視培養學生在英語文聽、說方面之能力，導致國中小英語課程之評量仍多重視讀、寫測驗，不重視聽、說測驗。隨著十二年國教上路，國中會考加考英語文聽力，許多縣市的教育局也開始行文要求學校在定期評量考試加考聽力及口說，且研議於高中職及五專多元入學管道對通過英語能力檢測者酌予加分之可行性，以同步提升學生聽、說、讀、寫四種能力。考試方式的改變例如國中會考加考聽力，的確促使教學現場開始注重聽力的訓練，不過，這可能又引發了城鄉落差的問題。

有老師是從學生上課的表現及上課的問答，來了解他是否學會，在上一節的運用提問方法中已有著墨。加入月考成績的口說測驗，尚不普遍。

藉由網路社群的分享，筆者得到了可以即時了解學生的學習成效的方式，是值得推薦的應用軟體 Plickers：它是 paper clickers 二字的結合。和 IRS 平台與系統一樣，教師端的電腦可以立即回饋得到全班的答案。學生端只需要一張 A4 大小列印的紙，類似 QR code 的圖案(可以使用更小的版本，A4 紙張的一半)。就像讀卡機一樣，老師運用行動載具(手機或平板)的鏡頭掃描學生的答案紙，感應狀況不錯，會以多點感應的方式進行，大概 30 秒內就可以掃好全班約 30 人的答案。每張答案紙會有對應的座號以及在 code 圖案四邊的中央有 ABCD 四個選

項，請學生將選擇的答案朝上方放且黑色 code 圖案面朝老師。老師只需用免費的 Plickers 的 APP(蘋果、安卓系統皆有)即可立即掃出學生的答案。每位學生拿到紙牌的造型都會不同，因此學生也很難去偷窺別人的答案，這是這個工具的一個優點。

運用這個方法，須要老師事先花時間建立好題庫，並做好前置作業。可當成平常的小考，形成性評量的依據，重點是立刻就可知道學生的學習成效，可立即補強還不會的學生，加強教學重點的練習。

三、因應學生的問題

通常程度不好的學生會害怕單獨開口說英語，因此老師不妨先以小組方式進行，一組一組練習，接著才一個接一個，讓學習較緩慢的學生能有一個先充分練習的機會，或者先問他簡單而他又會回答的問題，受訪乙教師認為先學基本的內容，以生活相關的英文學起，可建立其自信心，消除他的恐懼。受訪老師甲會了解學生害怕的原因。如果是課程內容太難，則應彈性調整學習的標準，降低要求，例如作業量減半或簡化。另外，教師本身可增加親和力的原素，如：要有原則但要常面帶笑容，有時說一些生活中有趣的事情，在情意方面的教學目標做加強。老師關心學生，樂於提供協助，學生的自尊心增強，學習才有動力；老師不在乎學生，不考慮學生的感受，學習動機較難維持。受訪老師丙表示目前還沒遇到有害怕的，但有排斥學習的。不論學生排斥或害怕，可運用四個方法，建立良好的師生關係，試圖使學生親近英語老師，進而想要學習：一、認識學生(知道學生的名字，了解其個性)二、傾聽學生(無論上課或下課皆能用眼神、保持興趣並專注聆聽學生的心聲)三、尊重學生(針對不同的學生，有不同糾正錯誤的方法，但都要秉持尊重，不要嘲弄，不要諷刺挖苦，不可盛怒而心懷絕望，也不可有太過頻繁的讚美)四、一視同仁(對待主動參與、認真極積的學生和參與度不高、配合度也不高的學生，都要給予相同的學習表現的機會)。

在教學現場上，英語老師最常遇到的問題是學生對英文感到挫折因而放棄學習，於低成

就的學生，老師通常會修正並降低作業方面或學習目標的要求。如果只有英語單科成績表現不佳而感到挫折，其他科目成績都很好，則應積極介入了解原因，協助學生建立學習英語的信心。如果其他科目的成就和英語一樣都無法有好成績，則歸因於家庭因素的成分較大，老師應試圖發掘這類學生的其他優點和強項。雖然許多學校在放學後都會辦理各年級課後輔導，但補救的科目只限國語和數學，由各班導師輪流來上課，學校並沒有設立專門的英語補救時間，針對英語落後的學生進行輔導。英語老師要在平常下課把跟不上的學生留下來加強的時間有限，效果不佳，而這些英語落後的學生，往往會越來越跟不上，最後完全放棄，成為越學越早放棄英文的一群。

四、學生最困難、最不清楚的部份

從老師的教學經驗來看，單調的背誦單字和遵守條列式的文法規則是學生感到最困難的部分。首先，要給學生建立正確的學習態度，天下沒有不勞而獲的事，學習語言更是如此，學習外國語言，在各方面更是要加倍付出才会有收穫。如果不背單字，則要透過大量閱讀適合自己程度的書，這些書在字彙上也有用心的安排，難度採漸進加深的方式，並不斷重複出現，在此前提下，才可不用背單字，因為在閱讀中，已經自然而然學會了單字。文法的學習也是如此，採演繹法的學習方法：先背文法規則，練習造句。或採歸納法的學習方式：大量閱讀分級的書籍，從中發掘文法重點。二種策略交替運用。重點在指導學生以正確的觀念，使用有效的學習方法，務實努力不懈的耕耘，來克服學習的困境。

五、教學過程中，最有成就感的事

歸納受訪老師的回答：一、看到學生進步了，尤其是落後的學生。二、學生參與度高，如：高興地唱英語歌曲，勇於開口練習課文對話，英語課的時間很快就結束了。三、學生聽懂老師教的並獨立會應用所學。例如：孩子能馬上反應所教的部份，我用拼音方式教新的單

字，學生可以在下一個單字，在老師還沒開口前，自己用拼音原則來說出該單字，甚至在教一個句子，學生可以套用其他句子延伸下來，這表示孩子有聽懂老師教的，他能把它即刻表現出來。

學生成績或其他表現進步，表示能力的增長，有成功的經驗；學生參與度高，樂於唱歌或開口練習，英語課時間過得很快，是師生共同營造成功的上課經驗；學生聽懂老師教的並獨立會應用所學，更是成功經驗的展現。沒有比成功的經驗，讓人產生更大的動機；沒有比持續失敗的經驗，讓人喪失了前進的動力。因此，這是教師要學習的一項藝術，如何讓學生有成功的經驗，因為，經歷成功的時程愈長，愈可能維持學生學習的動機。不過，不費吹灰之力的成功似乎也引發不起動機。假如每件事都太過簡單了，學生很可能對學習生起輕慢心；假如成功太難達成了，學生又很容易就放棄。所以，學生須要的是真正的成就感。必須付出一些代價才有所收穫，而這個過程，不致於會讓他們過度付出而一無所有。因此，老師的工作是要讓學生經歷恰到好處的挑戰。換言之，測驗不可太困難也不可太容易。教師最有成就感的事，是讓學生有成功的經驗，學習達成目的的成就感，就是教師的成就感。

六、教學過程中，最常感到挫折的事

教學過程中，最常讓老師感到挫折的事，往往是學生負面的表現引起的，受訪老師甲的回答是部分學生缺乏學習動機，作業不認真完成或不交，懶得開口作口語練習。學生的行為往往是家庭教育的延伸，受家長觀念的影響。家長社經地位低落，對孩子英語學習的要求不高，甚至有偏差，導致學生的行為也不積極，甚至怠惰。受訪老師丙認為學童態度不佳，最感到挫折。如何面對挫折，最重要的是教師本身的態度要正確。這是指教師本身執業的態度。無論教師有多好，學生有可能不會心甘情願追隨並服從教師的要求，除非教師對自己的專業能力有信心。學生必須相信老師自己知道正在做什麼。學生對老師的信任感從步入教室的那一刻就開始，因為學生可以感知到我們老師對工作的態度。例如：我們的穿著、我們站的姿態和位置，我們和學生講話的方式…等。當學生對老師有信心，他們在教學的過程，會維持

專注力。假如他們失去了那份信心，學習就變得困難重重了。

對於學生不專心，不認真或是學生無法服從應該有的教室禮節及常規，甚至有學生用英語的髒話來罵老師，首先要運用班級經營的技巧，以建立教師的威嚴和威信，防患未然。教師增強班級經營的能力，明白確實訂定班級常規，賞罰獎懲分明；關心學生，樂於提供協助，建立良好的師生互動關係，可以減少教學上的挫折。

七、校方是否會干預課程內容或上課方式

受訪老師一致回應不會。一般來說，學校的主任或校長都不會干預或建議英語老師該用什麼方式上課或要求老師必須上哪些內容的課程，完全交由老師自己去選擇教科書及規劃自己的上課進度。這是充分尊重英語老師的表現。

八、校方的監督

有的學校的校長以巡堂的方式來監督以確認老師確實做好教學工作，有老師反應學校會要求老師參加教師專業發展來檢示老師是否在教學上不斷的精進。參加教師專業發展評鑑的老師，除了要自評自己的教學外，還要觀察其他老師上課的情況，然後給予回饋，此外老師需要製做許多的書面資料，以供專業人士評鑑，對於國小英語老師來說會成爲一種負擔，因爲以目前每週必須上 20 堂的英語課，任教於 10 個班級，除了備課、設計學習單、出考卷、批改作業及後續相關事項等，如果還必須做各種的詳細書面資料，無疑是增加老師的工作量。

而馬來西亞華小的英語老師在教學上是否受到校方的監督呢？，以下是受訪英文老師(戊)的回答是每年校長或副校長會視察教師們的教學過程。馬來西亞華小的行政單位會要求英文老師每年做教學觀摩，以確保英語老師在教學上的品質，相比之下，台灣的國小英文老師在

教學上比較自主。雖然臺灣的英語老師也有教學觀摩，但不是每年，而是以一個區為單位，區內的學校以輪流的方式來舉辦教學觀摩，所以通常五、六年才會輪到一次，假設該校有兩位英語老師，那麼這兩位英語老師個人大約是每十年做一次教學演示。

九、學生或家長是否有意見

(一)對授課內容

隨著教育的普及化，現在家長的教育程度提升，家長參與學校教育的現況比以前更為熱衷及積極，不過一般而言，家長對老師的授課內容不會有意見，這也從受訪老師們的回應中印證，因為老師幾乎都是根據英文課本內容教學，而課本的內容都是經過教育部審查通過，所以不會有異議。至於學生，也不會對授課內容有個人的看法。有些學生在校外補習班所上的英語課與在學校上的內容程度有很大的差距，有些班別甚至標榜讓國小生通過英檢初級，他們的授課內容目標達國三程度，所以才會覺得國小的課本內容太簡單，沒有挑戰性。這些學生，雖然學了進度超前的課程，不過，可能精熟度不夠，可讓他們當小老師，有課堂表現和幫助他人學習的機會，從過程中，養成虛心向學的態度，會學得更踏實。

(二)對教學方式。

大部分的家長對老師的教學方式不會有意見，不過，有少部分的家長對英語老師的教學方式會有一些意見，例如：筆者好幾年前就遇到家長對筆者在上英語課時，大部分的時間都以英語為授課語言而有怨言，覺得孩子會聽不懂而無法在英語這一科考好。筆者也花了不少時間和心思和家長溝通。此外，有些家長對考英聽會有疑慮，他們覺得音響效果的好壞會影響孩子的判斷，所以會建議老師不要使用 CD 播放器，而是老師到各班直接唸出來，多唸幾次。對廣播系統存疑慮，要看反應此一問題的學生人數的多寡，加上老師的意見和用一般常

理來判定，至於多聽幾次適合在練習的情境，多播放幾次則不適用於考試。家長過於重視分數或錙銖必較，會造成英語老師在教學上的困擾。儘管如此，老師還是要善盡溝通說明之責。

小結

綜觀課前、課中、課後的教學歷程發現，雖然是以教師為主軸，但是仍然和學生有極大的相關。教師課前要了解學生程度、先備知識、學習態度、年級、人數等。課程進行中，探討學生消極行為(學生顯露漫不經心時)的應對和處理方式，並尋求積極的方法(提高學生的學習興趣、運用提問方法、強化學生口語能力)，引導學生主動學英文。課後調整則要了解學生的學習成效、因應學生的問題、協助解決學生的學習困難、面對學生對老師的教學是否有意見等。

課程前、中、後皆可發現問題：課前所呈現的問題是學生的程度相差太大，呈現雙峰現象，課中所出現的主要問題是有部份的學生學習動機低落，課後顯現的問題則是學生覺得學習英語最困難的一點就是背單字和文法。但這些問題並不是獨立出現在各階段，而是整個教學歷程都會一直浮現。探究這些問題背後的主要因素，其原因就是把英語只當成學校課程的學習科目之一，而不是溝通的工具。因為是學科，所以免不了有測驗，若跳脫不出傳統的考試方式，則背誦和文法就成了評量的重點，造成了枯燥乏味的上課型態，有些學生失去了學習動機，甚至放棄學習，學生的程度便日漸形成極大的落差。

教師在教學過程應善用各種教學法的理念，折衷運用各種教學法的優勢，對活動的選擇，應該嘗試不同的教學活動，以符合不同學生的需求，如此才可吸引學生把注意力放在學習上，對於落後放棄的學生，應尋求補救之道。

第五章 結論

自九十學年度起，國小開始實施英語教育，雖然英語只是眾多課程的其中一門科目，但它實際所牽涉的是整個社會教育資源的分配。這些資源主要包括英語師資和教育經費的分配。師資方面，城鄉英語師資比例有明顯的落差，城市裡的學校不缺合格的英語老師，偏鄉或鄉下學校的合格英語師資則非常欠缺，英文老師大多數是代課老師。代課老師的流動率頻繁，直接影響的是學生接受英語教育的品質。教育經費方面，由於分配不平均，有些城市裡的大學校每年都有購置英語圖書的經費，但有的鄉下小學校則沒有。有的學校有經費的補助來設置英語教室並充實現代化的教學設備，有的學校則沒有足夠的英語教室，甚至根本沒有英語教室。教育資源分配不均的現象，造成城鄉學童的英語程度呈現明顯的差距。

城鄉的差距不僅如上述而已，從城鄉的教育局是否制訂相關政策來鼓勵國小學童多上英文課，也可看出是否重視英語。彰化縣的教育局是否制訂相關政策以鼓勵國小學童增加英語時數，老師們的回答是沒聽說過。反觀以新北市為例，2010 年教育局為了強化學童英語能力，推動為期6 年、每周週三下午全面增加3 節英語課的「英語活化課程」，卻遭到為數不少的教師與家長質疑。最後，新北市政府決定自102 學年起，全市205 所小學正式課程將增加1節英語課；取消每周3 節的「英語活化課程」，由校方各自視師資、學生需求決定是否開辦「教育實驗課程」，而不強制規定上英語。由此可知，位處都市的政府，在面臨國際競爭的壓力下，想要強化學童的英語能力，對英語教育推展所做的努力，比位處鄉下的政府來得積極。雖然會面臨不同的聲音，受制於倡導多元能力的影響，但是終究做出貢獻，增加了學童接觸英語的時間。鄉下的學校除非要把英語發展作為學校特色，才有可能把英語從原來的每週兩節增加為三節或更多，否則一般只有兩節英語，在學校學習英語的時間短，鄉下弱勢學生往往在學校學了英文字母之後，回家後家長沒有能力指導，如果也沒上補習班加強練習，容易忘記，到國小畢業，可能字母都沒學好。受訪的英語老師都認為英語節數不夠，會影響英語的教學品質。教育資源的不足反映在孩子的學習能力上，對於臺灣偏鄉弱勢學童而言，其學習資源、學習能力及學習機會都相當貧乏。

第一節 學生的家庭背景影響英語學習

環境對學習的影響潛移默化，它易於被忽略，卻無人可避免其影響，家庭環境是每個人第一個接觸也是終身都脫離不了關係的環節，其舉足輕重的影響力不言而喻。家長的學歷及社經地位的高低是提供充足學習英語資源的關鍵。在家中或工作場域有使用英文的機會，對英語的學習有助益，但是在台灣仍屬少數。

對於偏鄉弱勢的學生而言，在英語學習上影響其最深的因素即是家庭背景。家庭經濟貧困，家長教育程度低，對學生學習英語這件事而言是不利的，如學生(C)沒有到補習班是因為爸爸覺得很花錢。因為沒經濟能力，所以無法像許多經濟有能力的家長，老早把孩子送到補習班學習英文，所以當這些弱勢學生在三年級才開始在學校學習英文字母時，會和在補習班學英文好幾年的學生在程度上相差好大一截，這就是班級上為什麼會呈現英語雙峰的主要現象。而家長因為教育程度低，也無法在家提供孩子英語方面的指導，有上補習班的學生，學習英語的時間較久，程度一般比較高，沒上補習班的學生，一般來說，一星期在學校只有兩堂英語課，學習英語的時間比起有上補習班的同學相對比較少，程度較差。即使現在的網路及媒體發達，不需要到校外補習，在家也可以自己透過這些網路或電視英語教學節目自學，但對家庭經濟不富裕的學生而言，他們也一樣無法負擔網路或有線電視頻道的費用，所以除了學校，他們能接觸英語或學習英語的管道是比其他家境許可的學生來得少之又少，隨著教材的內容加深，學習上的各種不利因素，導致他們在學習英語當中，嘗受到不少的挫敗，就如 Deci 與 Ryan 所提到的內在動機是人在從事某種活動，為的是活動本身所帶來的滿足感，一旦無法被滿足，會造成學生喪失學習應有的動機，以致學業呈現低成就的現象，這些弱勢的學生往往因為跟不上，就在國小高年級時，放棄學習英語。

家境的好壞是學生自身無法控制的因素，因此學校應該為這些家庭經濟貧困而致使其英語學習落後的學生設立補救教學班，提供一個加強他們英語能力的地方，讓他們也能和其他

人一樣，擁有提昇自己競爭力的機會，這也符合國民教育重要的核心價值，教育機會均等的精神。此外，補救教學是實踐因材施教的重要措施，對於學習低成就的弱勢學生而言是一種協助其克服學習困難的有效方式。不少補救教學研究文獻〔林素卿(2014)、韓宗俊(2014)、吳姿瑩(2011)、鄢嘉民(2014)〕指出，參加補救教學的學生，不管是課業或是學習態度都有進步。補救教學的教材是按照學生的程度來設計，針對學生較弱的部分補強，減少學習挫折，從而逐漸增進學習自信，保持對學習熱忱。實施補救教學最理想的上課時間是利用早自習的時間，這段時間英語老師沒有課，比較能夠挪出時間。另一方面，爲了不增加英語老師的額外工作，學校可以減免帶補救教學班的英語老師的上課時數，讓老師能有時間去規劃補救教學的課程。

第二節 英語教學的「困」與「難」

作爲一個英語專業的老師，筆者在研究學生學習英語的實際狀況中，發現學生的學習心態與學習過程，無法與教師所預設的最終教學目標一致。學生的心態大多認爲學習英語只是學校的一門科目，它不是溝通的語言，因爲沒有使用英語的環境，而無法實際應用於日常生活中，對於認真向學的孩子而言，學習過程只能靠不斷努力背單字及句子(如果不複習，也會常常忘記)，目的是爲了能夠在紙筆測驗中獲得高分，家長和學生皆把定期評量的成績視爲是具體可見的學習成果，然而，對於缺乏學習動機的學生而言，學習英語是件苦差事，須要記憶、背誦和持續練習的過程，往往讓他們無法在定期評量獲得令人滿意的成績，以致於缺乏自信和學習動力。這兩種狀況和國小英語老師的教學目標是不一致的。老師是要培養學生基本的溝通能力，也就是聽說爲主，讀寫爲輔而不偏廢。但從研究中筆者發現，學生學習英語的主要目的最後還是流於應付學校考試，而聽力和口語能力的重要性並沒有在學習語言的啓蒙階段被突顯出來。

爲了強調口語能力和聽力的重要性，教師如果能以身作則，在教學時大部份使用英語來

上課，學生在耳濡目染之下，自然會重視聽說的能力。不過，「老師上課幾乎用中文來講解，我才聽得懂，所以大部分都用中文。」(L)受訪的學生表示英語教師在教學中的主要語言還是以中文為主，在平時生活當中就較少有機會接觸到英語的學生，主要學習英語的場域是在教室，老師上課大多數使用中文，就無法提供學生英語聽力的語言刺激，學生的英語聽力也自然無法進步，口語能力也因為聽力的訓練不足，所以也沒辦法開口說英語。英語老師使用大量中文的原因之一是因為英語節數少，每週只有兩節，在必須完成教學進度下，說中文比較快，學生一聽就明白，所以學生聽到英語的機會無形中又更少了。另外一個原因是老師本身的口語能力不足，無法使用英語來上課，畢竟老師的母語不是英語，除非他曾經在國外留學或在國外居住過一段長時間，否則很難以流利的英語作為上課的媒介語。

口說溝通的能力和聽力的培養，也是溝通式教學法重要的學習目標，強調做中學的理念，教學以學生為中心，凡是對學生有用、有興趣的活動，如講故事、遊戲、競賽、歌曲教唱、角色扮演等都應融入課堂活動中。目前國小英語課本的內容編輯，無論是何種版本，都以溝通式教學理論為依據，不過，在班級人數多、上課節數少及有進度的限制下，每一節都要落實溝通式教學法，困難重重。

「課程不用教完，但每一位學生都要學會」，這樣的觀念是師生樂於見到的教學理念。但是受訪的英語教師都指出學校會安排定期的評量考試，課程進度有一定的規範，為了趕進度，配合學校體制的運作，在教學活動上，沒有充分的時間進行多樣化的活動例如影片欣賞、戶外教學及一些有趣的互動軟體等。然而這些活動往往是最能夠吸引學生的目光，特別是學習動機不強、英語能力差的學生。在教科書必須「教完」的情況下，教師無法全心全意地滿足或回應學生的學習需求。學生的需求無法被照顧，造成低成就的學生在學習上，因為找不到學習英語的成就感而放棄學習；反之，高成就的學生因為從小就到補習班補習，學校的課程對他們來說早已學過，毫無挑戰，因此上起課來會意興闌珊或不專心。教師唯有透過不同的教學活動，讓不同程度的學生都能參與其中，有表現的舞臺，進而得到成就感。

第三節 英語教師的潛在優勢？

擁有良好的英語能力而躍升至較高的社會地位，是否會贏得尊重呢？研究中發現，幾乎一半以上的受訪同學及老師都認為英語好的人在社會上不一定較受到尊重，他們認為社會上要受到他人的尊重，與個人的操守與品德有關，而不是英語好就能獲得別人的敬重。這也說明了受不受到尊重與個人的處世態度有關，而不是與英語能力的強與否有關。英語老師的工作不如從前般得到別人的尊重。教師(丁)有感而發的表示：「剛開始教書時有，現在漸漸淡化，可能與家長本身學歷越來越高，看法會有所轉變有關。」從前的社會，生活條件較不富裕，學生生活環境樸實，接受教育的機會並不普及，所以能念書是非常難得的機會，因此面對學業，學生是比較勤勉、虛心向上，對於所授學的老師，是比較恭敬，老師在當時的社會是地位崇高的知識份子，地位是高高在上的，師生之間有「一日為師，終生為父」般深厚的情感；隨著經濟的發展，教育的普及和家庭結構的改變，少子化的家庭使得父母與子女的關係有了改變，而經濟充裕下，父母對於子女疼愛有加，投注大量的心思來呵護子女，對於孩子們所受的教育則是更加重視，也造成父母對其理想教師的印象產生了改變，對教師的管教方式、教學品質，也隨著家長教育程度愈來愈高而有了更多的要求。民國九十五年頒布的國民教育法明定家長有權參與學校教育事務的權利，使教育現場的氛圍漸漸有所改變，家長在學校的地位提升，他們對教育有自己的想法，較容易與老師在教育或管教孩子上，因理念不同而產生爭執。

另一方面，學習資源愈來愈豐富，電視及網路上有各式各樣的英語教學影片，讓學生除了在學校學習英語外，也可以透過這些資源來學習英語。此外，校外的英語補習班林立，學校的英語老師不再是提供英語學習的唯一管道，使得英語老師的地位不如以往，他的角色已從高高在上的知識份子轉變為英語專業服務者，老師的權威也常受到家長及學生的挑戰，教師地位的轉變，使得老師不能以昔日權威的方法來管教學生，使學生順從。尋求有效的經營班級策略正考驗著英語教師的智慧，老師若順應趨勢的轉變，站在學生的角度來看，以「朋

友」的方式來教導學生，師生之間將走向「亦師亦友」的關係。同時老師要隨時調整自己的心態，多充實自己的英語專業能力，和家長建立良好的溝通與互動。

第四節 著重聽與說的評量，並在課堂內創造使用英語的環境

國小階段英語的學習，同時注重聽、說、讀、寫，但應強調聽和說的重要性並在評量方面，能夠獨立呈現聽和說的成績。在語文領域的課程綱要中，英語的分段能力指標指出：國中小兩階段的教學同時注重聽、說、讀、寫。不過，希望能運用兒童在發音學習方面的優勢，於國小的啓蒙階段強調聽、說的學習，讓兒童藉由豐富的英語聽、說的學習，奠定良好的英語聽力和口語溝通的基礎。但是受訪的教學現場，學校的英語定期評量仍擺脫不了傳統的紙筆測驗為主，與多年來鼓勵採用的多元評量，大相逕庭。筆者認為在聽力測驗方面，教師可運用課本內、習作本中的聽力練習題目當作是測驗題，結集幾個部份和單元後，即可統計出聽力方面的成績，在定期評量中也可將聽力測驗項目納入並提高比例，藉此讓學生知道在聽力方面的學習情況，鼓勵加強聽力的培養。口說測驗方面，師生有一對一、面對面的機會，這是人際溝通的真實情境，此外，讓學生知道，用嘴巴清楚流暢地說出答案，即可得分，這是口語能力的肯定，是傳統定期評量的紙筆測驗無法做到的；有些學生不擅長紙筆測驗的考試，但是，在口語練習方面卻會努力準備，藉此得到較好的成績，獲得學習成就。因此，口說成績的呈現有其必要性。實際作為上，教師可利用教材中包含的單字、句型、課文會話、歌曲、短文、兒歌韻文、發音練習的短句或課外教材的繪本讀本、讀者劇場的文本、歌曲歌詞…等，從中撿擇測驗的項目，納入口語評量的大題，形成試卷，明訂評分標準，分數次完成測驗。

「我覺得學英文很困難，因為我覺得單字很難背。」(F)、「我討厭文法因為難以理解。」(B)大多數的學生都覺得在學習英語上最困難的地方就是背單字及文法，經常背了就忘，那是因為日常生活中沒有機會使用英語，加上上完學校的英語課或補習後，回家完全不複習，所

以學了很容易很快就忘了。語言就是用來溝通的，唯有實際的應用出來，才能把所學的英語內化成自己的知識，而不容易忘記。臺灣沒有使用英語的環境，在偏鄉更是缺乏說英語的環境，在無法改變大環境下，身為英語教師，有必要在課堂上創造使用英語的環境，目前國小英語課本的內容編輯，無論是何種版本，都以溝通式教學理論為依據，老師可以在教完單字和句型後，每節固定利用 20 分鐘時間，讓學生進行話劇表演或以讀者劇場的方式，依照學生的程度來分配角色，使所有的人都有機會練習，加深他們在課堂上所學到的單字及句子。

英語老師也可以先從教室用語開始，如請學生拿出課本、翻頁、開關電源、擦黑板、上廁所及開關窗戶及門等一律說英文，經常說，久而久之學生就會熟悉這些句子，讓學生習慣這些平時在教室會使用到的英語句子，加深他們的印象，對提升學生的聽力是有幫助的。此外，老師可以適度採用聽說教學法，讓學生在上課時練習句型練習、對話練習，直到學生能背誦，這樣的練習提供大量聽的輸入和說的練習。

學習英語在臺灣是一股風潮，人們認為學習英語很重要，取決於社會許多專業和高所得有關。受訪者(T)的母親告訴她：「以後要當醫生的話，英文能力要很強。」許多的專業知識必須透過英語來獲得，例如高科技產業所擁有的技術、資訊、醫學的研究論文或其他專業的學術論文等，大多數是以英語發表。近年來台灣積極的發展高科技產業，許多高端的產業技術還是需要具備良好的英語能力方可取得。英語在我國的社會地位，更凌駕於我國母語的重要性，因為擁有英語能力是進入社會高階地位的捷徑之一。這樣的思維模式造就了學習英語的優越價值。然而，地處偏鄉的學校相對缺乏文化刺激，的確會對學生的學習產生某種程度的影響，尤其是家長社經地位低者，家庭更無法提供學習英語的資源。家庭背景和社會階級大多時候仍強勢地影響了這些學生的學習成就。英語向下延伸至國小是希望提升全體人民的英語程度，如何確保弱勢、偏遠地區的學童有均等的教育機會，獲得社會教育資源的支持，使落後的學童透過教師的補救教學，增強學習動機，努力跟上學習英語的腳步，以提高知識水平並提高階級流動的機會，進而開啓接觸國際的視野，是政府及英語教師共同努力的目標。

參考文獻

中文

王曉慧(2000)。高雄市國小學生家庭文化環境、英語學習方法與英語學習成就之相關研究。高雄師範大學教育研究所論文，未出版，高雄市。

挑戰 2008:國家發展重點計畫(2002-2007)

<http://www.wpeiiic.ncku.edu.tw/law/%E6%8C%91%E6%88%B02008.pdf>。

吳怡親(2013)。運用聽說教學法提升台灣兒童英語溝通意願及口說能力之研究 Application of the Audio-lingual Method for Enhancing Taiwanese EFL Children' s Willingness to Communicate and Speaking Abilities。取自<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/35186175408299316164>。

吳姿瑩(2011)。運用歌謠韻文於國中英語補救教學之成效研究 The Effect of Using Chants in a Junior High School English Remedial Program。取自

<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/18620908519679195454>

邱生茂(2000.8.25)。嘉市提前實施國小英語教學。國語日報電子新聞，取自：

http://www.mdnkids.com/info/news/adv_listdetail.asp?serial=4023。

林秀姿(2014.8.26)。學習力／減法學英文 台東學生成績頂呱呱。聯合新聞網，取自：

<http://udn.com/news/story/6904/482285>。

林素卿(2014)。字母拼讀法輔助「攜手計畫」國小學生英語補救教學之個案研究 A case study of teaching phonics to EFL elementary school students in an English remedial program。取自

<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/63990882613308617210>。

林淑美(2000.4.24)。北市國小英語課將增為每週兩節。國語日報電子新聞，取自：

http://www.mdnkids.com/info/news/adv_listdetail.asp?serial=1124。

施玉惠，「溝通式教學法」，施玉惠主編，國民中小學英語教學活動設計及評量指引(台北:教育部，2001年)，頁12~29。

洪美玉(Mei-Yu Hung)(2012)。臺南市國小高年級學生英語學習焦慮、英語學習動機與英語學習策略之研究。教育研究論壇，3(2)，49-67。

陳映竹(2010.1.6)。政府廣設英語村 學者：不要再蓋了。大紀元，取自：

<http://www.epochtimes.com/b5/10/1/6/n2778270.htm>

曹逢甫（未註明）。在台灣進行英語字母拼讀法教學：理論與實踐。取自：
http://zephyr.nsysu.edu.tw/interlanguage/record/handout/1202_2/prof_tsao.pdf

張淑旻(2005)。城鄉國小學童英語學習情況之研究--以桃竹地區六所學校。取自：
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/17589425736582938205>。

張彩鳳(2000.3.29)。中縣國小三年級以上 九月起全面教英語。國語日報電子新聞，取自：
http://www.mdnkids.com/info/news/adv_listdetail.asp?serial=572

莊曉君(2007)。英語卡通影片教學對國小學童英語學習成就、學習動機影響之研究。取自
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/97133536373384097583>。

莊蕙瑜(2007)。國小高年級學生英語焦慮、英語學習動機與 英語學習策略之相關研究。取自
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/55755063038485392579>。

楊惠芳(2003.8.19)。國小英語何時教各縣市不同調。國語日報電子新聞，取自：
http://www.mdnkids.com/info/news/adv_listdetail.asp?serial=26955

楊惠芳(2011.4.21)。「中小學國際教育白皮書公布」英語教育齊一 擬小一開始學。國語日報
電子新聞，取自：http://www.mdnkids.com/info/news/adv_listdetail.asp?serial=72316

鄢嘉民(2014)。網路適性化教學運用於國小五年級英語補救教學。取自：
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/39382137830295435823>

維基百科。二水鄉。取自：<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E4%BA%8C%E6%B0%B4%E9%84%89>

維基百科。彰化縣。取自：<http://zh.wikipedia.org/wiki/%E5%BD%B0%E5%8C%96%E7%B8%A3>

劉世怡(2015.4.4)。北市擬推兩班三組英語實驗教學。中央通訊社，取自：
<http://www.cna.com.tw/news/aedu/201504040148-1.aspx>

韓宗俊(2014)。運用學習共同體於國小英語補救教學之成效研究。取自：
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/00861333908903725977>

謝相如(Shiang-Ru Shieh). (2012). A View at the Motivation of the EFL Students in Taiwan. *Tajen Journal*, (40), 131-156.

簡麗君(2009)。電影在國小英語教學中提昇文化知識成效之研究 A Study of Using Films to Promote Cultural Knowledge in an EFL Elementary School Classroom。取自
<http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltid/49205173134788154382>。

湯廷池 (1989)。國中英語教學指引。台北：臺灣學生書局，頁 2。

詹餘靜(2000)。國小英語教育發展趨勢及三「教」—教師、教材、與教法—相關問題研究。國立臺北師範學院學報。第十三期（八十九年六月），203~238。

廖曉青，英語教學法 第二版(台北：五南，2004 年)，頁 33~35，45~47，61~62，105~107

黎瓊麗 (2005)。國小學童英語學習動機、學習策略與學習成就之相關性研究：以屏東地區國小為例(博士論文)。 取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/76681898054308735865>。

鄭楓琳 (2000)。台南市國小英語教學實施現況與意見調查之研究(碩士論文)。 取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/31234840197994614399>。

戴維揚 (1998)。國小英語教學現況調查研究。第十五屆中華民國英語文教學研討會論文集。臺北：文鶴。

簡曉琳 (2004)。國小學童英語學習策略、學習動機與學業成就相關之研究--以彰化縣近郊學校為例(碩士論文)。 取自 <http://handle.ncl.edu.tw/11296/ndltd/05661102128560536830>。

英文

Gardner, Robert C.; Lalonde, Richard N(1985). *Second Language Acquisition: A Social Psychological Perspective*, Eric, <http://eric.ed.gov/?id=ED262624>

Krashen, S. (1982). *Principles and practices in second language acquisition*. New York, NY: Pergamon Press, p.13~30.

Richard M. Ryan and Edward L.(2000), Intrinsic and Extrinsic Motivations: Classic Definitions and New Directions, *Contemporary Educational Psychology* **25**, p. 54 - 67, <http://www.idealibrary.com>.

Zoltan Dörnyei, *Motivational Strategies in the Language Classroom*, (United Kingdom: Cambridge University Press, 2005), p.16~p.22.

Zoltan Dörnyei(1994), “Motivation and Motivating in the Foreign Language Classroom” , *The Modern Language Journal*, Vol.78, No.3(Autumn ,1994) No.3, pp.273-284, <http://links.jstor.org/sici?sici=0026-7902%28199423%2978%3A3%3C273%3AMAMITF%3E2.0.CO%3B2-R>.

附錄一：

彰化縣二水鄉國小高年級英語學習之研究

一、 基本資料—教師部分

1. 姓名： 性別：
2. 服務學校：
3. 年齡： 歲 國籍：
4. 教書年資： 年 月

二、 課前準備

1. 你通常如何準備每學期的教學工作？
2. 每次上課前你都會備課嗎？需要花多少時間？
3. 在運用教材方面，會用什麼教材？如何選擇？
4. 除了課本之外，課前是否有蒐集其他的輔助教材？從哪裡取得？
5. 是否能事先了解學生的英文程度，以方便在課堂上進行分組教學？
6. 學生的家庭背景，是否會影響他們學英文的方式與態度？
7. 你會主動和同事討論彼此的教學經驗嗎？
8. 你會利用時事或新聞，引導學生學習英文嗎？

9. 有學生家長會積極鼓勵或督促他們在課前預習或課後複習課程內容嗎？
10. 有學生家長會額外購買教材或送學生到校外上課加強英文嗎？效果好嗎？

三、 課堂教學

1. 平常在英文教學現場必須面對多少學生？
2. 有哪些有效的，可提升上課品質的班級經營技巧？
3. 在課堂上，你如何與學生互動？
4. 如果在課堂上學生顯露漫不經心或是無趣的狀態時，會如何處理？
5. 如何提高它們的學習興趣？
6. 在課堂上是否會教 phonics(字母拼讀法)或是 KK 音標？
7. 上述兩種學習方法對學生有幫助嗎？
8. 在教學過程當中，什麼樣的教材最能激發學生學習興趣？
9. 現行國小英文教學時數應訂定為幾節？以什麼為依據？
10. 在英文教學現場，什麼樣的教學方式最能夠引發學生學習興趣？
11. 在英文教學中，是否該強化學生的口語能力？你會如何進行？

12. 你會用什麼方式幫助學生理解課程內容？
13. 平常在英文教學現場，學生會不會主動發問、事先預習或搶著玩遊戲？
14. 是否有學生能從生活中主動學英文？你會用什麼方法引導學生？
15. 你如何打學生的學期總成績？評量學生的成績項目為何？比例各占多少？

四、 課後調整

1. 目前的教學工作對你而言會不會太重？會不會覺得很累？
2. 學生或家長對授課內容會有意見嗎？
3. 學生或家長對教學方式會有意見嗎？
4. 你如何理解學生的學習成效？
5. 學生會主動找你談他們的學習狀況嗎？
6. 學生覺得哪一個部分是最困難的？(如：學習單字、文法或是發音)
7. 如果學生對英文課感到害怕，你會如何因應？
8. 如果學生對英文課感到很挫折，你會如何因應？
9. 教學過程中，讓你最有成就感的是什麼？

10. 教學過程中，最經常讓你感到挫折的是什麼？
11. 就你任教的學校而言，校方經常會干預課程內容或上課方式嗎？
12. 校方會透過填寫表格或其他的驗證的方式，確認老師確實做好教學工作嗎？

五、 家庭背景、社會環境與國際接觸

1. 在你的教學經驗中，學生的英文能力與家長社經地位有關嗎？
2. 在你的教學經驗中，學生的英文能力與家長的學歷有關嗎？
3. 在你的教學經驗中，學生的英文能力與他們的成長環境有關嗎？
4. 在你所處的環境，英語流利的人社經地位通常比較高嗎？
5. 在你所處的環境，英語流利的人較受人尊敬嗎？
6. 教育當局是否制訂相關政策，鼓勵並支持國小學童多上英文課？
7. 就你所處的社會環境而言，人們尊重英文老師的工作嗎？
8. 就你所處的社會環境而言，人們鼓勵師生多方進行國際接觸嗎？
9. 就你所處的社會環境而言，學習英文是一件被肯定的，與個人未來發展密切相關的事嗎？
10. 相較與你的英語學習經驗，現在的學生更具學習優勢嗎？更具學習慾望嗎？

附錄二：
彰化縣二水鄉國小高年級英語學習之研究

一、基本資料—學生部分

- 1. 姓名： 性別： 編號：
- 2. 就讀年級： 國小：
- 3. 父親教育程度： 年齡： 歲 國籍：
母親教育程度： 年齡： 歲 國籍：
- 4. 年齡： 歲

二、英語基本學習狀況

- 1. 你喜歡英語嗎？你用什麼方式學英文？
- 2. 你幾歲開始學英文？一開始是誰教你的？
- 3. 如何學？從音標開始？還是學唱歌？
- 4. 你們在學校每星期上幾堂英文課？每堂上多久？上課會想偷懶嗎？
- 5. 家裡鼓勵你學英嗎？
- 6. 你覺得學英文好玩還是困難呢？有沒有覺得什麼地方最困難或是最有趣？
- 7. 考試、背書、唱歌、看影片，哪些方法較有效？
- 8. 除了在學校學英文之外，你有沒有到補習班學英文？每星期幾堂？每堂上多久？是父母安排的還是你自己要求的？
- 9. 你認為學習英文最有效的方法是什麼？
- 10. 你有沒有看過英文故事書？你覺得什麼樣的英文書最有趣？

三、 教材及教法

1. 你的老師都用教科書上課嗎？會要求大家一起念嗎？
2. 你上英文課時覺得什麼樣的主題最有趣？
3. 你上英文課時覺得什麼樣的主題令你最討厭？
4. 老師在教你英文的時候有什麼東西讓你印象最深刻？
5. 上英文課時，老師有用英文帶過你們玩遊戲或唱英文歌嗎？
6. 你們英文老師有沒有曾經帶你們出戶外用英文進行教學嗎？
7. 你曾看過英文童謠嗎？你曾唱過英文兒歌嗎？
8. 你上課是否依照老師的要求說一些簡單的英語句子？
9. 你上英文課聽老師對英文的講解，聽得懂嗎？
10. 英文老師會要求你們寫簡單的英文句子或短文嗎？
11. 英文老師有沒有曾提起國外生活經驗？或帶你們看影片？

四、 生活應用

1. 在日常食物當中，你可用英語說出哪幾種食物？
2. 你對一些外國文化、節目你會想看或想了解嗎？
3. 你有沒有吃過外國食物讓你印象深刻？
4. 你有沒有玩過英語的電動遊戲？
5. 考慮過將來到英語系國家工作嗎？
6. 想到英語系國家當交換學生嗎？

7. 想到英語系國家旅行嗎？
8. 想過學英文有什麼好處嗎？
9. 會要求自己努力學英文嗎？
10. 如果碰到美國人，你想跟他說什麼？

五. 家庭背景、社會環境與國際接觸

1. 家庭成員中，有人在工作或生活中需使用英文嗎？
2. 在日常生活中，家人會用英文與你交談嗎？
3. 能說一口流利英語的同學，他們家比較有錢或社會地位較高嗎？
4. 去補習英語、把英語學好，將來就能找到一份收入不錯的工作嗎？
5. 英語好的人在社會上較受人尊重嗎？
6. 你常看外國影片或電視節目嗎？喜歡聽英文歌嗎？
7. 曾經參與過以英語溝通的任何活動嗎？好玩嗎？
8. 家人會刻意安排你參與英語營隊或社區英語會話班嗎？
9. 你會自行上網瀏覽蒐集英文資訊嗎？
10. 對你而言，學英文最重要的意義與價值何在？